

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института

В.В. Перцев
«06» июля 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)

Теория градостроительства

направление подготовки (специальность):

07.03.04 Градостроительство

Направленность программы (профиль, специализация):

Градостроительное проектирование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

Институт архитектурный

Кафедра архитектуры и градостроительства

Белгород 2019

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 08 июня 2017 г. № 509
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2019 году.

Составитель (составители): Т.В. Токарева (Т.В. Токарева)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

« 06 » июня 2019 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой: д-р. арх., доц. М.В. Перькова (М.В. Перькова)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой
архитектура и градостроительство
(наименование кафедры/кафедр)

Заведующий кафедрой: д-р. арх., доц. М.В. Перькова (М.В. Перькова)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

« 06 » июня 2019 г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 06 » июня 2019 г., протокол № 10

Председатель канд. техн. наук М.Ю. Дребезгова (М.Ю. Дребезгова)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине
Профессиональные компетенции вариатива	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.	Знать: методику исследовательской работы; основы анализа; основные этапы развития мировой архитектуры; -творчество ведущих архитекторов и градостроителей; -современные тенденции развития архитектуры Уметь: - определять стили и художественные направления, - определять ценность сложившейся исторической застройки; - предлагать идеи для разработки концепции комплексов и ансамблей; -работать над созданием художественного образа архитектурного произведения Владеть: методом анализа произведений архитектуры и градостроительства.
		УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	Знать: - взаимовлияние культурных, религиозных, социальных и экологических факторов в формировании архитектурной среды; - основные документы для проведения предпроектного анализа, Уметь: использовать различные источники для проектных исследований; - использовать методы предпроектных исследований и представлять результаты графическими средствами Владеть: средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками.

	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относится к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы профессиональной этики; - значение историко-культурного наследия; - ценность культурных традиций; - ответственность по отношению к будущим поколениям за природные и интеллектуальные ресурсы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, сотрудникам и коллегам. <p>Владеть: ответственной мировоззренческой позицией в профессиональной деятельности.</p>
		<p>УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.</p>	<p>Знать: законы профессиональной этики,</p> <p>Уметь: сохранять и развивать гуманистические ценности современной цивилизации,</p> <p>Владеть: основами исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности.</p>

<p>Профессиональные</p>	<p>ПКВ-1. Формирование комплекта градостроительной документации</p>	<p>ПКВ-1.1. умеет: - определять соответствие структуры, содержания и формы материалов для градостроительной Документации установленным требованиям; - комплектовать документацию в соответствии с установленными требованиями в области градостроительства; - разрабатывать и оформлять презентационные материалы; - использовать информационно-коммуникационные средства в профессиональной деятельности в области градостроительства</p>	<p>Знать: структуру, содержание и формы материалов градостроительной документации, требования по комплектации документов, Уметь: разрабатывать и оформлять документы и презентационные материалы, Владеть: информационно-коммуникационными средствами в области градостроительства</p>
		<p>ПКВ-1.2. знает: - виды градостроительной документации, их взаимосвязи в Российской Федерации. - систему правовых и нормативных требований к оформлению, комплектации и представлению различных видов градостроительной документации; - виды и базовые взаимосвязи развития территориальных объектов и компонентов планировочной структуры (планировочных центров, осей, районов и зон). - средства информационного обеспечения градостроительной</p>	<p>Знать: виды градостроительной документации, систему правовых и нормативных требований к оформлению, Уметь: составлять необходимую градостроительную документацию, делать проекты на основе базовых взаимосвязей развития территориальных объектов и компонентов планировочной структуры, Владеть: средствами информационного обеспечения градостроительной деятельности, Методами и приемами автоматизированного проектирования, созданием чертежей и моделей.</p>

		деятельности; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы градостроительного проектирования, создания чертежей и моделей.	
--	--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Компетенция УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
Б.1.Б.Д06	Социология и психология управления
Б.1.Б.Д08	Основы экономики
Б.1.Б.Д11	История архитектуры, градостроительства и дизайна
Б.1.Б.Д24	Математика
Б.1.Б.Д25	Основы градостроительства и предпроектный анализ
Б.1.В.Н1.Д05	Теория градостроительства
Б2.Б.У01	Учебная ознакомительная практика
Б3.ГИА01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Компетенция УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
Б1.Б.Д01	Философия
Б1.Б.Д02	История (история Россия, всеобщая история)
Б.1.Б.Д07	Правоведение
Б.1.Б.Д11	История архитектуры, градостроительства и дизайна
Б.1.В.Н.1.Д05	Теория градостроительства
Б3.ГИА01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. Компетенция ПКВ-1. Формирование комплекта градостроительной документации

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименование дисциплины
Б1.Б.Д57	Автоматизированное проектирование

Б1.Б.Д28	Градостроительное законодательство, право, этика
Б1.В.Н1.Д03	Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности
Б.1.В.Н.1.Д05	Теория градостроительства
Б1.В.Н1.Д06	Климатология и энергообеспечение поселений
Б2.Б.П02	Производственная проектно-технологическая практика
Б2.В.П1	Производственная преддипломная практика
Б3.ГИА01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 час.

Форма промежуточной аттестации экзамен.

Вид учебной работы	Всего часов	8 Семестр
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	144
Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:	56	56
лекции	34	34
лабораторные	-	-
практические	17	17
групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации	5	5
Самостоятельная работа студентов, в том числе:	88	88
Курсовой проект	-	-
Курсовая работа	-	-
Расчетно-графическое задание	18	18
Индивидуальное домашнее задание	-	-
Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия)	34	34
Форма промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Э 36	Э 36

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем

Курс 4 Семестр 8

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям
1.	Методология теорий архитектуры и градостроительства	12	3	0	9
1.1	Предмет теории и система градоформирующих практик	4	1	0	3
1.2	Морфология языковых форм градостроительного искусства	4	1	0	3
1.3	Средства графического моделирования и проблемы развития языков проектирования (оптимизация связей и полифункциональное зонирование)	4	1	0	3
2.	Ретроспективы теории градоформирования	14	11	0	18
2.1	Античные концепции и новоевропейские теории градоформирования «в регулярном стиле». Символизм и прагматизм геометрического начала.	2	2	0	3
2.2	Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения	2	2	0	3
2.3	Барочная реконструкция Рима и градоформирование «в пейзажном стиле». Ландшафтная революция градоформирующей концепции в истории городского парка: от бульвара к линейному городу и городу-саду.	2	2	0	3
2.4	Функциональная трансформация градоформирующей концепции в градостроительном модернизме.	2	2	0	3
2.5	Афинская Хартия, «современное движение» и пространственная концепция архитектуры	2	1	0	2
2.6	Градостроительство в эпоху модернизма: метаболизм, экистика, другие концепции и прогностика 1960-х гг.	2	1	0	2
2.7	Постмодернизм и «уроки Лас-Вегаса». Партисипация и двойное кодирование.	2	1	0	2
3	Урбанистика	8	3		7
3.1	Теории урбанизма/дезурбанизма после 1990-х и идея благоустройства города. Типология и морфология города. Проблема языков градоформирования.	4	1	0	3
3.2	Теории экологии городской среды.	2	1	0	2
3.3	Концепция дизайн-программирования.	2	1	0	2
	ВСЕГО	34	17	0	34

4.2. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лекционного занятия	Кол-во часов	Кол-во часов СРС
семестр № 1				
1	Предмет теории и система градоформирующих практик	Тема 1.1. Элементы градостроительной формы города. Границы, плотности и потоки градостроительного происхождения.	4	2
2	Морфология языковых форм градостроительного искусства	Тема 1.2. Свойства структурной и морфологической, ландшафтной и экологической упорядоченности в градостроительном искусстве.	4	2
3	Средства графического моделирования и проблемы развития языков проектирования (оптимизация связей и полифункциональное зонирование)	Тема 1.3 Виды моделирования градостроительных систем. Модели-аналоги и модели-интерпретации. Средства моделирования.	4	2
4	Античные концепции и новоевропейские теории градоформирования «в регулярном стиле». Символизм и прагматизм геометрического начала.	Тема 1.4 «Утопия» Платона. Гипподамова система. Типы городов в Древнем Риме. Торгово-ремесленные города, военные лагеря, города-порты, курортные города, города-резиденции и города-святилища.	2	1
5	Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения	Тема 1.5 Теория Леон-Баттиста Альберти, идеи Леонардо	2	1
6	Барочная реконструкция Рима и градоформирование «в пейзажном стиле». Ландшафтная революция градоформирующей концепции в истории городского парка: от бульвара к линейному городу и городу-саду.	Тема 1.6 Градостроительные реформы Урбана VIII. Барочные ансамбли, площади Рима.	2	1

7	Функциональная трансформация градоформирующей концепции в градостроительном модернизме.	Тема 1.7 Идея «Лучезарного города Ле Корбюзье. В.Гропиус, планировка жилых районов Ми сван дер Роэ.	2	1
8	Афинская Хартия, «современное движение» и пространственная концепция архитектуры	Тема 1.8 Послевоенное восстановление. Новые принципы функционального градостроительства.	2	1
9	Градостроительство в эпоху модернизма: метаболизм, экистика, другие концепции и прогностика 1960-х гг.	Тема 1.9 Японские градостроители Кензо Танге, Кисё Курокава. План реконструкции Токио. Идеи метаболизма. Экистика.	2	1
10	Постмодернизм и «уроки Лас-Вегаса». Партисипация и двойное кодирование.	Тема 1.10 Проблемы районного планирования в современных мегаполисах. Опыт преодоления кризиса функционального градостроительства.	2	1
11	Теории урбанизма/дезурбанизма а после 1990-х и идея благоустройства города. Типология и морфология города. Проблема языков градоформирования.	Тема 1.11 Градостроительные теории 1990-х гг. Опыт скандинавских стран.	4	2
12	Теории экологии городской среды.	Тема 1.12 Экологические теории. Опыт Аркозанти. Проблема гуманизации жилой среды.	2	1
13	Концепция дизайн-программирования.	Тема 1.13 Опыт азиатских стран. Вертикальное зонирование и дизайн-программирование в Сингапуре, Китае, ОАЭ.	2	1
Итого:			34	17

4.3. Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия	Кол-во часов	Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям
семестр № 4				
1	Морфология языковых форм градостроительного искусства	«Урбанистика» В.Глазычева: контрольный опрос (тестирование) по глоссарию	2	2
2	Моделирование как способ изучения особенностей формирования города	«Программирование и прогнозирование в градостроительстве»: проект купола над Хьюстоном, плавучий город в Новом Орлеане; вертикальный город «Х-топия» в Гонконге – анализ концепций.	1	1
3	Функциональное моделирование и описание морфологии городской среды	Выдача задания РГЗ: методические указания и распределение кварталов для анализа внутриквартальных территорий	2	2
4	Этап 1: схемы зонирования территории	Просмотр и обсуждение схем, задача совершенствования графики	2	2
5	Этап 2: схемы размещения объектов	Просмотр и обсуждение схем, задача совершенствования графики	2	2
6	Этап 3: схемы сохранения видимости объекта	Просмотр и обсуждение схем, задача совершенствования графики	2	2
7	Этап 4: схемы потоков (перемещения людей и грузов)	Просмотр и обсуждение схем, задача совершенствования графики	2	2
8	Этап 5: схемы планировочных ограничений	Просмотр и обсуждение схем, задача совершенствования графики	2	2
9	Этап 6: блок-схема функциональных процессов	Просмотр и оценка завершеного РГЗ	2	2
		ИТОГО:	17	17
			ИТОГО:	34

4.4. Содержание лабораторных занятий

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.5. Содержание курсового проекта/работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

4.6. Содержание расчетно-графического задания

Тема «Особенности экологической ситуации в различных регионах и городах РФ».

Тема «Формирование природного каркаса городов Белгородской области (по выбору)».

Этапы выполнения задания:

1 этап: Определить объект анализа (регион/город РФ или Белгородской области).

2 этап: проанализировать по критериям применительно и произвести оценку.

3 этап: оформить РГЗ в соответствии с требованиями.

Содержание РГЗ:

1. Оглавление

2. Введение

3. Общие сведения об объекте (приводятся общие функциональные, технико-экономические, архитектурно-градостроительные сведения об объекте).

4. Оценка по критериям.

Критерии оценивания РГЗ

Оценка	Критерии оценивания
5	Работа выполнена полностью, грамотно и эстетично. Материал проработан полностью
4	Работа выполнена полностью, грамотно и эстетично.
3	Работа выполнена полностью с незначительными ошибками.
2	Работа выполнена не полностью.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Реализация компетенций

1. Компетенция УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
УК-1.1. умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.	<i>экзамен, тест, собеседование, контрольный опрос</i>
УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и	<i>экзамен, тесты защита РГЗ,</i>

реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	<i>собеседование, контрольный опрос</i>
--	---

2. Компетенция УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
УК-5.1 умеет: воспринимать межкультурное разнообразие общества, терпимо относиться к национальным, религиозным и историческим традициям, руководствоваться нравственно-этическими принципами	<i>Тесты, собеседование</i>
УК-5.2 знает: правовые основы межкультурных взаимоотношений, меру ответственности за свои поступки	<i>Тесты, собеседование</i>

3. Компетенция ПКВ-1. Формирование комплекта градостроительной документации

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-1.1. умеет: - определять соответствие структуры, содержания и формы материалов для градостроительной Документации установленным требованиям; - комплектовать документацию в соответствии с установленными требованиями в области градостроительства; - разрабатывать и оформлять презентационные материалы; - использовать информационно-коммуникационные средства в профессиональной деятельности в области градостроительства	<i>экзамен, тест, собеседование, контрольный опрос</i>
ПКВ-1.2. знает: - виды градостроительной документации, их взаимосвязи в Российской Федерации. - систему правовых и нормативных требований к оформлению, комплектации и представлению различных видов градостроительной документации; - виды и базовые взаимосвязи развития территориальных объектов и компонентов планировочной структуры (планировочных центров, осей, районов и зон). - средства информационного обеспечения градостроительной деятельности; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы градостроительного проектирования, создания чертежей и моделей.	<i>экзамен, тесты защита ИДЗ, собеседование, контрольный опрос</i>

5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для экзамена

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1	Предмет теории и система градоформирующих практик	Принципы градостроительного проектирования в Древнем мире. Египет Греция (Милет, Эпидавр, Пергам) Регулярная – Гипподамова система, террасные города смешанного типа (влияние восточных деспотий в эпоху эллинизма) Рим - типы городов Средневековые регулярные города и крепости.
2	Морфология языковых форм градостроительного искусства	Законы художественной формы в градостроительстве. Элементы градостроительной формы. Малые и крупные формы в градостроительном искусстве. Символика градостроительных форм.
3	Средства графического моделирования и проблемы развития языков проектирования (оптимизация связей и полифункциональное зонирование)	Виды градостроительного зонирования. Определение потоков внутри градостроительного зонирования. Определение функционального предназначения элементов развития.
4	Античные концепции и новоевропейские теории градоформирования «в регулярном стиле».	Гипподамова система. Регулярное планирование по принципу перпендикулярно-осевой сети жилых кварталов и улиц. Символизм и прагматизм геометрического начала.
5	Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения	Градостроительная теория Л.-Б.Альберти и Ф.Брунеллески. Влияние идей Леонардо на планирование итальянских и французских городов.
6	Барочная реконструкция Рима и градоформирование «в пейзажном стиле». Ландшафтная революция градоформирующей концепции в истории городского парка: от бульвара к линейному городу и городу-саду.	Барочные архитектурные ансамбли. План реконструкции Рима Урбана VIII. Презентативный принцип в барочном градостроительстве. Идеи «города-сада» Э.Говарда. Опыт социальных экспериментов.
7	Функциональная трансформация градоформирующей концепции в градостроительном модернизме.	Доиндустриальный город как самоорганизующаяся и спонтанная структура, основанная на принципах культурной преемственности и самобытности. Модернистские градостроительные концепции, основанные на принципах рационализации, стандарта, экономического строительства и, в целом,

		индустриальной обоснованности .
8	Афинская Хартия, «современное движение» и пространственная концепция архитектуры	Принципы и цели градостроительства согласно Афинской хартии Ле Корбюзье.
9	Градостроительство в эпоху модернизма: метаболизм, экистика, другие концепции и прогностика 1960-х гг.	Город как морфологически цельное пространство, в теории контекстуализма, нач. 1960 гг. Город как живой развивающийся организм в теории метаболизма. Экистика.
10	Постмодернизм и «уроки Лас-Вегаса». Партиципация и двойное кодирование.	Возрождение традиций историзма в архитектуре второй трети XX в. Рациональный язык «нового движения» на примере Р.Бофилла и Ч.Дженкса. Вопросы функционального зонирования, развития коммуникаций, санации, организации общественных пространств, развития новых территорий в градостроительстве постмодернизма.
11	Теория урбанизма/дезурбанизма	Урбанистическое мышление последней трети XX в. Противостояние европейской (Р. Бофилл, Р. и Л. Крие, «Брюссельская школа») и американской школ (Р. Стерн, А. Дюани, Э. Платер-Зибек)
12	Теории экологии городской среды.	Новые типы городов. П.Солари – Аркозанти. Опыт Сингапура. Экологический город Масдар-сити.
13	Концепция дизайн-программирования	Прогнозирование, программирование и проектирование в современном градостроительстве

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра после завершения изучения дисциплины в форме **экзамена**.

Для подготовки к ответу на вопросы и задания билета, который студент вытаскивает случайным образом, отводится время в пределах 30 минут. После ответа на теоретические вопросы билета преподаватель задает дополнительные вопросы. Распределение вопросов и заданий по билетам находится в закрытом для студентов доступе. Ежегодно по дисциплине на заседании кафедры утверждается комплект билетов для проведения экзамена по дисциплине. Экзамен является наиболее значимым оценочным средством и решающим в итоговой отметке учебных достижений студента.

Типовой вариант экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

Кафедра архитектуры и градостроительства

Дисциплина Теория градостроительства

Направление 07.03.04 Градостроительство

Профиль Градостроительное проектирование

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Метаболизм в градостроительстве.
2. Теория благоустройства в современном градостроительстве.

Утверждено на заседании кафедры _____, протокол № _____
(дата)

Заведующий кафедрой _____ / М.В. Перькова
(подпись)

Критерии оценивания экзамена.

Оценка	Критерии оценивания
5	Студент полностью и правильно ответил на теоретические вопросы билета. Студент владеет теоретическим материалом, отсутствуют ошибки при описании теории, формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения. Студент умеет различать градостроительные теории, правильно использует термины и определения. Самостоятельно сформулировал полные, обоснованные и аргументированные выводы. Ответил на все дополнительные вопросы.
4	Студент ответил на теоретический вопрос билета с небольшими неточностями. Студент владеет теоретическим материалом, отсутствуют ошибки при описании теории. Студент использует опыт градостроительного планирования с небольшими неточностями, но понимает общую методику, сформулировал достаточные выводы. Ответил на большинство дополнительных вопросов.
3	Студент ответил на теоретический вопрос билета с существенными неточностями. Студент владеет теоретическим материалом, присутствуют незначительные ошибки при описании теории. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.
2	При ответе на теоретический вопрос билета студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний. Студент допустил существенные ошибки при использовании общей методики. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.

**5.2.2. Перечень контрольных материалов
для защиты курсового проекта/ курсовой работы**
Не предусмотрено учебным планом.

**5.3. Типовые контрольные задания (материалы)
для текущего контроля в семестре**

Тест №11

1.	Ключевой вопрос градостроительной теории последней трети XX в.	а) Проблема функционирования и развития городской среды б) сохранения исторической застройки, в) экологическое благоустройство территорий
2	Л.Крие исследует специфические модели организации городской среды	а) в исторической застройке, б) в общественных пространствах, в) в функциональном зонировании городов
3	Р.Бофилл - представитель	а) «новой волны» б) экистики в) метаболизма
4	Вопросы функционального зонирования, развития коммуникаций, санации, организации общественных пространств, развития новых территорий важны для:	а) модернизма, б) постмодернизма, в) урбанизма
5	К.Танго – автор теории:	а) экологической архитектуры. б) метаболизма. в) контекстуализма
6	Авторы транссекторного развития:	а) Ричард Бофилл б) Элизабет Платер-Зиберн в) Ле Корбюзье
7	Партиципация – это:	а) способ проектирования жилого района, б) стиль градостроительного проектирования в) метод участия потребителей в проектировании,

5.4. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме экзамена, дифференцированного зачета, дифференцированного зачета при защите

курсового проекта/работы используется следующая шкала оценивания: 2 – неудовлетворительно, 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 – отлично².

При промежуточной аттестации в форме зачета используется следующая шкала оценивания: зачтено, не зачтено.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине	Критерий оценивания
Знания	Знание терминов, определений, понятий Объем освоенного материала Полнота ответов на вопросы Четкость изложения и интерпретации знаний
Умения	Анализировать современные градостроительные теории Различать отличия между классической традиционной системой, модернизмом и постмодернизмом
Навыки	Применять полученные знания Составлять градостроительные схемы

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Знание терминов, определений, понятий	Не знает терминов и определений	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок	Знает термины и определения	Знает термины и определения, может корректно сформулировать их самостоятельно
Знание основных закономерностей, соотношений, принципов	Не знает основные закономерности и соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, их интерпретирует и использует	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их получить и использовать
Объем освоенного материала	Не знает значительной части материала дисциплины	Знает только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей	Знает материал дисциплины в достаточном объеме	Обладает твердым и полным знанием материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями
Полнота ответов на	Не дает ответы на	Дает неполные	Дает ответы на	Дает полные,

вопросы	большинство вопросов	ответы на все вопросы	вопросы, но не все - полные	развернутые ответы на поставленные вопросы
Четкость изложения и интерпретации знаний	Излагает знания без логической последовательности	Излагает знания с нарушениями в логической последовательности	Излагает знания без нарушений в логической последовательности	Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя
	Не иллюстрирует изложение поясняющими схемами, рисунками и примерами	Выполняет поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками	Выполняет поясняющие рисунки и схемы корректно и понятно	Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний
	Неверно излагает и интерпретирует знания	Допускает неточности в изложении и интерпретации знаний	Грамотно и по существу излагает знания	Грамотно и точно излагает знания, делает самостоятельные выводы

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Применение знаний в профессиональной деятельности	Не умеет использовать основы истории архитектуры и градостроительства в архитектурном проектировании	Не понимает закономерности развития истории архитектуры и градостроительства	Путается в понимании основ архитектурного проектирования	Применяет полученные знания в анализе архитектурной композиции, оформлении фасадов и проектировании ансамблей.

Оценка сформированности компетенций по показателю Навыки.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Выстраивание структуры ответа	Не умеет выстраивать логические цепочки	Путается в изложении материала	Допускает неточности в структуре ответа	Умеет последовательно излагать материал и давать аргументированные выводы
Способность к анализу	Не умеет анализировать	Способен только воспроизводить отдельные факты	Не умеет последовательно доводить анализ до результата	Грамотно анализирует материал, способен размышлять самостоятельно

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	Специализированные аудитории для проведения практических и лекционных занятий	ПК и проектор, экран проекционный, звуковое оборудование, учебно-методические стенды

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1	Microsoft Office Professional 2013;	
2	Microsoft Windows 7;	
3	Лаборатория Касперского 29-16г Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;	
4	Graphisoft Archicad, Artlantis Studio 5;	
5	Autodesk AutoCAD.	
6	КонсультантПлюс;	

6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

1. Бунин И.Н. Теория градостроительства. Учеб. пособие для студентов ВУЗов. Архитектура-С. 2018.
2. Иконников Мифы и утопии XX века. М.: 2019.
3. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура. учеб. пособие для студ. ВУЗов.-М.: Издательский центр «Академия», 2007 г.

6.4. Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки
6. База данных Scopus
7. База данных Web of Science
8. Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех»). БГТУ им. В.Г. Шухова
9. Справочно-поисковая система «Консультант – плюс»

10. Справочно-поисковая система «NormaCS»
11. Справочно-поисковая система «СтройКонсультант»
12. Национальная электронная библиотека
13. Электронная библиотека НИУ БелГУ
14. Электронная библиотека НИУ БГАУ им.В.Я. Горина

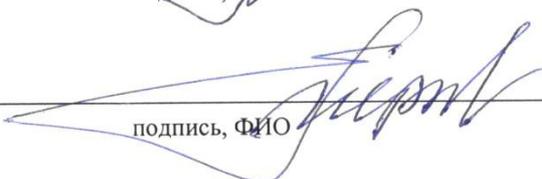
7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа утверждена на 20 20 /20 21 учебный год
без изменений и дополнений

Протокол № 9 заседания кафедры от «29» 04 20 20 г.

Заведующий кафедрой _____ М.В. Перькова

подпись, ФИО

Директор института _____ В.В. Перцев

подпись, ФИО