

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**  
**(БГТУ им. В.Г. Шухова)**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института ИЭМ  
Ю.А. Дорошенко  
« 18 » 05 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины (модуля)**  
**ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**

направление подготовки:

**41.03.06 Публичная политика и социальные науки**

Направленность программы:

Публичная политика в социально-экономической сфере

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная


**Институт: Экономики и менеджмента**

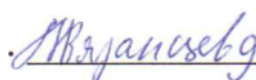
**Кафедра: Теории и методологии науки**

Белгород – 2021

Рабочая программа составлена на основании требований:


- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки бакалавриата 41.03.06. Публичная политика и социальные науки, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1001.
- Плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, по направлению подготовки бакалавриата 41.03.06. Публичная политика и социальные науки, введенного в действие в 2021 г.

Составители: канд. филос. наук, доцент  (И.А. Монастырская)

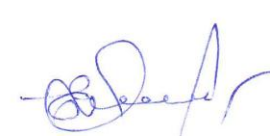
канд. филос. наук, доцент  (Л.В. Рязанцева)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры  
**Теории и методологии науки**

« 12 » мая 2021 г., протокол № 10

Заведующая кафедрой: д-р экон.наук, проф.  (Е.Н. Чижова)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой  
Теории и методологии науки

Заведующий кафедрой: д-р экон.наук, проф.  (Е. Н. Чижова)

« 12 » мая 2021 г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«18» мая 2021 г., протокол № 9

Председатель: канд. экон. наук, доцент  (Л.И. Журавлева)

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	<p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>УК-5.6.</b> Анализирует процесс межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место этики и эстетики в структуре философского знания;</li> <li>– основные категории и понятия этики и эстетики, направления, проблемы и концепции;</li> <li>– способы теоретического обоснования морали, основные подходы к осмыслению соотношения морали и политики, соотношения этики и прикладной этики;</li> <li>– содержание современных дискуссий по проблемам межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять категориальный аппарат, основные подходы и концепции этики и эстетики при анализе процесса межкультурного взаимодействия;</li> <li>– аргументировано отстаивать собственную позицию в ходе дискуссий по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики и прикладной этики;</li> <li>– квалифицировать собственное поведение и социокультурные явления с точки зрения моральных и эстетических критериев, в том числе используя деонтологические и утилитарные этические методы и средства при оценке решений в сфере деловых отношений, профессиональной и корпоративной этики.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками восприятия и анализа текстов, имеющих этическое и эстетическое содержание, отражающее закономерность и особенности процесса межкультурного взаимодействия;</li> <li>– приемами ведения дискуссии, навыками публичной речи и</li> </ul>

			<p>письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики и прикладной этики;</p> <p>– применять деонтологические и утилитарные этические методы и средства при оценке решений в сфере деловых отношений, профессиональной и корпоративной этики.</p>
--	--	--	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1. Компетенция УК -5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
	Этика и эстетика
1	Основы публичной политики
2	Политическая социология
3	Публичная риторика в мультикультурной среде

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации зачет

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 6
Общая трудоемкость дисциплины, час	72	72
<b>Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
Лекции	17	17
Лабораторные	-	-
Практические	17	17
групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации	2	2
<b>Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Курсовой проект	-	-
Курсовая работа	-	-
Расчетно-графическое задание	-	-
Индивидуальное домашнее задание	9	9
Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия)	27	27
Зачет	-	-

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Наименование тем, их содержание и объем

#### Курс 3 Семестр 6

№ п/п	Наименование раздела (модуля)	К-во лекционных часов	Объем на тематический раздел, час		
			Практические и др. занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
<b>1. Этика в системе философского знания</b>					
1	<p><b>Тема 1. Предмет и задачи этики</b></p> <p>Этика в структуре философского знания, ее предмет, структура, функции. Место этики в современной культуре, ее роль в становлении межкультурного разнообразия на основе общечеловеческих культурных универсалий. Мораль и нравственность как объект исследования этики. Натуралистические, идеалистические и социально-исторические подходы к пониманию морали. Классификация нравственных учений по отношению к смыслу жизни (гедонизм, эвдемонизм, аскетизм, ригоризм, утилитаризм).</p>	2	1	0	3
2	<p><b>Тема 2. Структура и содержание морали.</b></p> <p>Мораль как ценностная форма сознания. Нравственные принципы как обобщенные мировоззренческие установки, определяющие тип нравственности и способы ее реализации. Способы обоснования морали: этика долга и этика добродетелей. Конкретизация нравственных принципов в моральных нормах. Императивность нравственных норм. Основные варианты нормативных программ в этике (этика долга, гедонизм, утилитаризм, этика прав человека, этика дискурса).</p> <p>Мораль и право. Мораль и право как механизмы социальной регуляции. Специфика регулятивной функции в контексте морального и правового сознания.</p> <p>Нравственные ценности, их специфика в структуре нравственного сознания. Иерархия и типология нравственных ценностей как проблемы этики. Характеристика основных подходов к пониманию нравственных ценностей в этической теории. Соотношение понятия ценности с нравственным идеалом. Ценностные ориентации как своеобразная система координат личности. Моральная оценка и моральная самооценка: определение и механизмы осуществления. Нравственные</p>	2	2	0	3

	<p>основы научно-технического освоения действительности и экономического развития общества. Нравственный прогресс: реальность и иллюзии.</p> <p>Специфика моральной деятельности: действия и поступки. Цель и средства деятельности, мотив и моральная мотивация. Роль мотивации и проблема морального выбора в нравственной деятельности.</p>				
3	<p><b>Тема 3. Природа и сущность этических категорий</b></p> <p>Определение этических категорий. Категории «добро» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки. Их интерпретации в истории этических учений. Проблема абсолюта в морали: абсолютное добро и абсолютное зло. Диалектика добра и зла. Категории «долг» и «совесть».</p> <p>Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного». Универсальность нравственных требований. «Категорический императив» И. Канта как опыт предельного значения императивности в этике. Воплощение морального императива в категории «долг». «Совесть» как инобытие долга. Осмысление понятия в этических теориях Античности. Понятия «авторитарная» и «гуманистическая» совесть в этике Э. Фромма. Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации. Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть». <i>Счастье</i>, как этическая категория. Смысл жизни, как нравственная ценность. Моральные аспекты свободы. Свобода выбора и ответственность личности. Моральные аспекты общения. Нравственное воспитание: объективные и субъективные предпосылки, виды и формы.</p>	2	2	0	3
4	<p><b>Тема 4. Основные проблемы этики в современном философском знании.</b></p> <p>Многообразие способов обоснования морали (конвенционализм; утилитаризм; абсолютно-гетерономные, абсолютно-автономные, интуитивистские теории; натурализм – классический натурализм, неонатурализм, психологические теории, нередуктивный натурализм, эволюционная этика; биоэтика; социологические теории морали).</p> <p>Мораль и политика. Соотношение морали и политического (государственного) интереса. Нравственный аспект политической культуры личности. Мораль в условиях плюрализации политической системы общества. Политическая и «общечеловеческая» мораль:</p>	2	2	0	3

	проблема автономии политических ценностей и норм. Специфика морального регулирования в политике. Основные модели соотношения морали и политики. Политическая деонтология и этический кодекс политика. Справедливость, основные исторические модели справедливости. Насилие и ненасилие как этико-политические действия. Либеральная концепция прав человека и современное общество: морально-этический аспект. Бюрократический этос. Толерантность как проблема политической этики. Этический аспект в публичной политике.				
5	<b>Тема 5. Прикладные аспекты этики.</b> Место прикладной этики в структуре философского знания. Соотношение теоретической этики и прикладной. Развитие этико-прикладных исследований во второй половине XX века и изменение структуры этического знания. Три основные части этического знания: философская этика, нормативная этика, прикладная этика. Особенность этико-прикладных проблем: дискуссионность и противоречивость предлагаемых решений; соотнесенность универсальных моральных ценностей с целями и интересами людей в конкретных ситуациях. Профессиональная этика. Корпоративная этика. Понятие нравственной дилеммы. Коммуникация как предмет моральной философии. Моральные аспекты общения. Роль этикета в общении, место этикета в деловом общении. Влияние Интернета на формирование этических представлений личности.	2	2	0	3
<b>2. Эстетика в системе философского знания</b>					
6	<b>Тема 6. Эстетика как философская наука.</b> Место эстетики в структуре философского знания. Предмет, структура и функции эстетики. Категория «эстетическое». Формирование предмета эстетики в границах философского знания. Особенности эстетического освоения действительности. Эстетическая оценка. Эстетический вкус. Общетеоретические и мировоззренческие аспекты взаимодействия эстетики и искусства. Эстетика и этика.	1	2	0	3
7	<b>Тема 7. Эстетическое сознание: его содержание и специфика</b> Структура эстетического сознания: чувство, потребность, оценка, вкус, идеал. Эстетические категории как универсальные стороны познания эстетических и художественных ценностей. Основные категории классической эстетики: прекрасное, безобразное,	2	2	0	3



	возвышенное, трагическое, комическое, героическое, ирония, эстетический вкус. Паракатегории постклассической эстетики: повседневность, телесность, артефакт, симулякр, текст, интертекст, гипертекст, деконструкция.				
8	<b>Тема 8. Эстетическая деятельность. Искусство как форма эстетической деятельности.</b> Искусство как способ эстетической деятельности. Понимание искусства в классической и постклассической эстетике. Основные принципы искусства: <i>мимесис</i> и природа художественной выразительности, бытие <i>художественного образа</i> , художественно-семиотическое поле <i>символа</i> , природа и эстетическая ценность <i>метафоры</i> , художественно-эстетическая значимость <i>канона</i> , <i>стиль</i> как эстетический почерк эпохи, <i>форма и содержание</i> произведения искусства. Морфология искусства: виды искусства и их взаимосвязь. Функции искусства. Влияние искусства на формирование эстетических представлений личности.	2	2	0	3
9	<b>Прикладные аспекты эстетики.</b> Эстетика и политика. Особенности эстетического восприятия в публичной политике. Эстетические функции публичной политики. Эстетика предметной среды и общение в публичной политике (дизайн, дресс-код, event-менеджмент). Влияние СМИ и Интернета на формирование эстетических представлений личности.	2	2	0	3
	Консультации				2
	ВСЕГО	17	17	0	29

#### 4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия	К-во часов	Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям
семестр № 6				
1	<b>Предмет и задачи этики</b>	1. Этика в структуре философского знания, ее предмет, структура, функции. 2. Место этики в современной культуре, ее роль в становлении межкультурного разнообразия 3. Мораль и нравственность как объект исследования этики. Натуралистические, идеалистические и социально-исторические подходы к пониманию морали. 4. Классификация нравственных учений по отношению к смыслу жизни	1	2

		(гедонизм, эвдемонизм, аскетизм, ригоризм, утилитаризм).		
2	<b>Структура и содержание морали.</b>	<p>1. Мораль как ценностная форма сознания. Нравственные принципы как обобщенные мировоззренческие установки.</p> <p>2. Способы обоснования морали: этика долга и этика добродетелей. Нравственные принципы и моральные нормы.</p> <p>3. Нормативные программы в этике: этика долга, гедонизм, утилитаризм, этика прав человека, этика дискурса.</p> <p>4. Регулятивная функция морали. Мораль и право.</p> <p>5. Нравственные ценности, их специфика в структуре нравственного сознания. Иерархия и типология нравственных ценностей как проблемы этики.</p> <p>6. Моральная оценка и моральная самооценка: определение и механизмы осуществления. Нравственный прогресс: реальность и иллюзии.</p> <p>7. Специфика моральной деятельности: действия и поступки. Мотив и моральная мотивация. Роль мотивации и проблема морального выбора в нравственной деятельности.</p>	2	2,5
3	<b>Природа и сущность этических категорий</b>	<p>1. Основные категории этики. Категории «добро» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки. Их интерпретации в истории этических учений. Диалектика добра и зла.</p> <p>2. Категории «долг» и «совесть». Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного». Категорический императив И.Канта.</p> <p>3. Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации.</p> <p>4. Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть».</p> <p>5. Счастье, как этическая категория. Смысл жизни, как нравственная ценность.</p> <p>6. Моральные аспекты свободы. Свобода выбора и ответственность личности. Проблема нравственного воспитания. Гуманистическая этика Э.Фромма.</p>	2	2,5
4	<b>Основные проблемы этики в современном философском знании.</b>	1. Способы обоснования морали (конвенционализм, утилитаризм, абсолютно-гетерономные, абсолютно-автономные, интуитивистские теории, натурализм – классический натурализм,	2	2,5

		<p>неонатурализм, психологические теории, биоэтика и др.).</p> <p>2. Мораль и политика. Соотношение морали и политического интереса. Мораль в условиях плюрализации политической системы общества.</p> <p>3. Нравственный аспект политической культуры личности. Политическая и «общечеловеческая» мораль: проблема автономии политических ценностей и норм.</p> <p>4. Специфика морального регулирования в политике. Основные модели соотношения морали и политики. Политическая деонтология и этический кодекс политика.</p> <p>5. Справедливость, основные исторические модели справедливости. Насилие и ненасилие.</p> <p>6. Либеральная концепция прав человека и современное общество: морально-этический аспект. Толерантность как проблема политической этики. Этический аспект в публичной политике.</p>		
5	<b>Прикладные аспекты этики.</b>	<p>1. Место прикладной этики в структуре философского знания.</p> <p>2. Развитие этико-прикладных исследований во второй половине XX века и изменение структуры этического знания.</p> <p>3. Соотношение теоретической этики и прикладной. Профессиональная этика. Корпоративная этика.</p> <p>4. Особенность этико-прикладных проблем: дискуссионность и противоречивость предлагаемых решений; соотнесенность универсальных моральных ценностей с целями и интересами людей в конкретных ситуациях.</p> <p>5. Понятие нравственной дилеммы. Коммуникация как предмет моральной философии.</p> <p>6. Моральные аспекты общения, роль этикета в общении.</p> <p>7. Влияние Интернета на формирование этических представлений личности.</p>	2	2,5
6	<b>Эстетика как философская наука.</b>	<p>1. Место эстетики в структуре философского знания. Предмет, структура и функции эстетики.</p> <p>2. Формирование предмета эстетики в границах философского знания.</p> <p>3. Категория «эстетическое». Особенности эстетического освоения действительности.</p>	2	2,5

		4. Эстетика и искусство. Эстетическая оценка. Эстетический вкус. 5. Эстетика и этика.		
7	<b>Эстетическое сознание: его содержание и специфика</b>	1. Структура эстетического сознания: чувство, потребность, оценка, вкус, идеал. 2. Основные категории классической эстетики: прекрасное, безобразное, возвышенное, трагическое, комическое, героическое, ирония, эстетический вкус. 3. Паракатегории постклассической эстетики: повседневность, телесность, артефакт, симулякр, текст, интертекст, гипертекст, деконструкция.	2	2,5
8	<b>Эстетическая деятельность. Искусство как форма эстетической деятельности.</b>	1. Искусство как способ эстетической деятельности. Понимание искусства в классической и постклассической эстетике. 2. Основные принципы искусства: мимесис, художественный образ, символ, метафора, канон, стиль, форма и содержание произведения искусства. 3. Морфология искусства: виды искусства и их взаимосвязь. Функции искусства. 4. Роль искусства в эстетическом восприятии личности.	2	2,5
9	<b>Прикладные аспекты эстетики.</b>	1. Эстетика и политика. 2. Особенности эстетического восприятия в публичной политике. Эстетические функции публичной политики. 3. Эстетика предметной среды и общение в публичной политике (дизайн, дресс-код, event-менеджмент). 4. Влияние СМИ и Интернета на формирование эстетических представлений личности.	2	2,5
<b>ВСЕГО:</b>			17	22

### **4.3. Содержание лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрено

### **4.4. Содержание курсового проекта/работы**

Учебным планом не предусмотрено

#### **4.4. Содержание индивидуальных домашних заданий**

1. Этический рационализм и эвдемонизм Сократа.
2. Сократ и начало западной этики.
3. Диалектический метод Сократа и его цели.

4. Гедонистическая этика киренаиков.
5. Ригоризм этики киников.
6. Радикализация ригоризма в философии Диогена.
7. Сократ как персонаж диалогов Платона.
8. Платоновский идеал человека и общества (государства).
9. Добродетель, как «золотая середина» в этике Аристотеля.
10. Счастье как высшая цель человека (Аристотель).
11. Этика как наука (Аристотель).
12. Эвдемонизм Эпикура.
13. Атараксия как цель человеческой жизни (Эпикур).
14. Фатализм и принцип природосообразности в этике стоиков.
15. Стоическое учение о долге.
16. Категория «эстетическое» в «Поэтике» Аристотеля.
17. Постмодернистская эстетика
18. Этика и эстетика, взаимосвязь и особенности
19. Эстетическое в публичной политике
20. Этика и политика.
21. Этический аспект публичной политики.
22. Особенности постмодернистской эстетики.
23. Современные трактовки характера этического опыта (эмотивизм, эмпатия, гедонизм, сублимация, созерцание).

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **5.1. Реализация компетенций**

**Компетенция УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
<b>УК 5.6</b> Анализирует процесс межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики	Собеседование, устный опрос, работа со словарем (глоссарий), работа с текстом (анализ текста), дискуссия, зачет

## 5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

### 5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для зачета

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1	<b>Этика в системе философского знания</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Предмет и задачи этики</li><li>2. Этика в структуре философского знания</li><li>3. Структура и функции этики</li><li>4. Место этики в современной культуре, ее роль в становлении межкультурного разнообразия на основе общечеловеческих культурных универсалий.</li><li>5. Мораль и нравственность как объект исследования этики.</li><li>6. Натуралистические, идеалистические и социально-исторические подходы к пониманию морали.</li><li>7. Классификация нравственных учений по отношению к смыслу жизни (гедонизм, эвдемонизм, аскетизм, ригоризм, утилитаризм).</li><li>8. Мораль как ценностная форма сознания. Нравственные принципы как обобщенные мировоззренческие установки.</li><li>9. Способы обоснования морали: этика долга и этика добродетелей. Нравственные принципы и моральные нормы.</li><li>10. Нормативные программы в этике: этика долга, гедонизм, утилитаризм, этика прав человека, этика дискурса.</li><li>11. Регулятивная функция морали. Мораль и право.</li><li>12. Нравственные ценности, их специфика в структуре нравственного сознания.</li><li>13. Иерархия и типология нравственных ценностей как проблемы этики.</li><li>14. Моральная оценка и моральная самооценка: определение и механизмы осуществления.</li><li>15. Нравственный прогресс: реальность и иллюзии.</li><li>16. Специфика моральной деятельности: действия и поступки.</li><li>17. Мотив и моральная мотивация. Роль мотивации и проблема морального выбора в нравственной деятельности.</li><li>18. Основные категории этики. Категории «добро» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки. Их интерпретации в истории этических учений. Диалектика добра и зла.</li><li>19. Категории «долг» и «совесть». Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного». Категорический императив И. Канта.</li><li>20. Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации.</li><li>21. Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть».</li><li>22. Счастье как этическая категория.</li><li>23. Смысл жизни, как нравственная ценность.</li><li>24. Моральные аспекты свободы. Свобода выбора и ответственность личности.</li><li>25. Проблема нравственного воспитания. Гуманистическая</li></ol>

		<p>этика Э.Фромма.</p> <p>26.Способы обоснования морали (конвенционализм, утилитаризм, абсолютно-гетерономные, абсолютно-автономные, интуитивистские теории, натурализм – классический натурализм, неонатурализм, психологические теории, биоэтика и др.).</p> <p>27.Мораль и политика. Соотношение морали и политического интереса.</p> <p>28.Мораль в условиях плюрализации политической системы общества.</p> <p>29.Нравственный аспект политической культуры личности.</p> <p>30.Политическая и «общечеловеческая» мораль: проблема автономии политических ценностей и норм.</p> <p>31.Специфика морального регулирования в политике.</p> <p>32.Основные модели соотношения морали и политики.</p> <p>33.Политическая деонтология и этический кодекс политика.</p> <p>34.Справедливость, основные исторические модели справедливости.</p> <p>35. Проблема насилия и ненасилия.</p> <p>36.Либеральная концепция прав человека и современное общество: морально-этический аспект.</p> <p>37.Толерантность как проблема политической этики.</p> <p>38.Этический аспект в публичной политике.</p> <p>39.Место прикладной этики в структуре философского знания.</p> <p>40.Развитие этико-прикладных исследований во второй половине XX века и изменение структуры этического знания.</p> <p>42.Соотношение теоретической этики и прикладной. Профессиональная этика. Корпоративная этика.</p> <p>43.Особенность этико-прикладных проблем: дискуссионность и противоречивость предлагаемых решений; соотносимость универсальных моральных ценностей с целями и интересами людей в конкретных ситуациях.</p> <p>44.Понятие нравственной дилеммы.</p> <p>45.Коммуникация как предмет моральной философии.</p> <p>46.Моральные аспекты общения.</p> <p>47. Роль этикета в общении. Место этикета в деловом общении.</p> <p>48.Влияние Интернета на формирование этических представлений личности.</p>
2	<p><b>Эстетика в структуре философского знания</b></p>	<p>49. Эстетика как философская наука.</p> <p>50.Место эстетики в структуре философского знания.</p> <p>51.Предмет, структура и функции эстетики.</p> <p>52.Категория «эстетическое».</p> <p>53.Формирование предмета эстетики в границах философского знания.</p> <p>54.Особенности эстетического освоения действительности.</p> <p>55.Эстетическая оценка. Эстетический вкус.</p> <p>56.Общетеоретические и мировоззренческие аспекты взаимодействия эстетики и искусства.</p> <p>57.Эстетика и этика.</p> <p>58. Эстетика и политика.</p>

		<p>59. Особенности эстетического восприятия в публичной политике.</p> <p>60. Эстетическое сознание: его содержание и специфика</p> <p>61. Структура эстетического сознания: чувство, потребность, оценка, вкус, идеал.</p> <p>62. Эстетические категории как универсальные стороны познания эстетических и художественных ценностей.</p> <p>63. Основные категории классической эстетики: «прекрасное» и «безобразное»</p> <p>64. Категории эстетики: «возвышенное» и «низменное»</p> <p>65. Категории трагического, комического, героического</p> <p>66. Категории: ирония, эстетический вкус.</p> <p>67. Паракатегории постклассической эстетики: повседневность, телесность, артефакт, симулякр, текст, интертекст, гипертекст, деконструкция.</p> <p>69. Искусство как способ эстетической деятельности.</p> <p>70. Понимание искусства в классической и постклассической эстетике.</p> <p>71. Основные принципы искусства: мимесис, художественный образ, символ, метафора, канон, стиль</p> <p>72. Форма и содержание произведения искусства.</p> <p>73. Морфология искусства: виды искусства и их взаимосвязь.</p> <p>74. Функции искусства.</p> <p>75. Эстетические функции публичной политики.</p> <p>76. Роль искусства в процессе эстетического воспитания.</p> <p>78. Особенности эстетического восприятия в публичной политике.</p> <p>79. Эстетические функции публичной политики.</p> <p>80. Эстетика предметной среды и общение в публичной политике (дизайн, дресс-код, event-менеджмент).</p> <p>81. Влияние СМИ и Интернета на формирование эстетических представлений личности.</p>
--	--	---

### Критерии оценивания зачета:

Оценка	Критерии оценивания
Зачет	Студент полностью и правильно ответил на теоретические вопросы. Студент владеет теоретическим материалом, отсутствуют ошибки при описании теории, формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения. Ответил на все дополнительные вопросы.
Незачет	При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

### 5.2.2. Перечень контрольных материалов для защиты курсового проекта/ курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено



### 5.3. Типовые контрольные задания (материалы) для текущего контроля в семестре

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра на практических (семинарских) занятиях в форме собеседования, устного опроса, глоссария (работа со словарем), эссе, работы с текстом (анализ текста).

**Собеседование, эссе, работа с текстом** предполагает специальную беседу с обучающимся или дискуссию, а также письменную работу (компьютерный текст), что позволяет оценить объём его знаний, умение публичного выступления (дискутирования) и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам этики и эстетики.

Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия
<b>Семестр № 6</b>	
<b>Этика в системе философского знания</b>	<p><b>1. Предмет и задачи этики</b>  <u>Устный опрос по вопросам семинара:</u>            1. Этика в структуре философского знания, ее предмет, структура, функции.            2. Место этики в современной культуре, ее роль в становлении межкультурного разнообразия            3. Мораль и нравственность как объект исследования этики. Натуралистические, идеалистические и социально-исторические подходы к пониманию морали.            4. Классификация нравственных учений по отношению к смыслу жизни (гедонизм, эвдемонизм, аскетизм, ригоризм, утилитаризм).  <b>Самостоятельная работа (домашнее задание)</b>  <i>1. Составление таблицы по теме «Классификация нравственных учений». Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме - это вид самостоятельной работы студента по систематизации и структурированию объемной информации, которая сводится в рамки таблицы, таким образом работа по созданию таблиц помогает изучить и запомнить большой объем знаний).</i>  <i>2. Глоссарий (работа с философским словарем по теме семинара).</i></p>
	<p><b>2. Структура и содержание морали</b>  <u>Устный опрос по вопросам семинара:</u>            1. Мораль как ценностная форма сознания. Нравственные принципы как обобщенные мировоззренческие установки.            2. Способы обоснования морали: этика долга и этика добродетелей. Нравственные принципы и моральные нормы.            3. Нормативные программы в этике: этика долга, гедонизм, утилитаризм, этика прав человека, этика дискурса.            4. Регулятивная функция морали. Мораль и право.            5. Нравственные ценности, их специфика в структуре нравственного сознания. Иерархия и типология нравственных ценностей как проблемы этики.            6. Моральная оценка и моральная самооценка: определение и механизмы осуществления.            7. Специфика моральной деятельности: действия и поступки. Мотив и моральная мотивация. Роль мотивации и проблема морального выбора в нравственной деятельности.  <b>Дискуссия на тему:</b> «Нравственный прогресс: реальность и иллюзии».</p>

## **Самостоятельная работа (домашнее задание)**

### **Работа с текстом:**

1. Вл. Соловьев «Тайна прогресса» (конспект)
2. Глоссарий (работа с философским словарем).

### **3. Природа и сущность этических категорий**

#### Устный опрос по вопросам семинара:

1. Основные категории этики. Категории «добро» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки. Их интерпретации в истории этических учений. Диалектика добра и зла.
2. Категории «долг» и «совесть». Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного». Категорический императив И. Канта.
3. Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации.
4. Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть».
5. Счастье, как этическая категория. Смысл жизни, как нравственная ценность.
6. Моральные аспекты свободы. Свобода выбора и ответственность личности. Проблема нравственного воспитания.

#### **Презентация докладов и сообщений по предложенным темам (работа с текстами)**

#### **Самостоятельная работа (подготовка докладов и презентаций)**

##### **Работа с текстами:**

1. Диалоги Платона: «Протагор», «Государство».
2. Аристотель «Никомахова этика» (отрывки).
3. Сенека «Нравственные письма к Луцилию».
4. Кант И. «Основы метафизики нравственности» (Как возможен категорический императив?).
5. Гегель «Философия права»: Часть вторая: «Моральность». Добро и совесть.
6. Монтень М. «Опыты»: Книга 2. «О совести»; Книга 3 «О полезном и честном», «О раскаянии».
7. Локк Дж. «Мысли о воспитании».
8. Вл. Соловьев. «Оправдание добра»: Часть 1. «Добро в человеческой природе». Гл.1. «Первичные данные нравственности». 1. «Чувство стыда».
9. Франк С. «Смысл жизни».
10. Эрих Фромм. «Бегство от свободы»: Глава 4. «Два аспекта свободы для современного человека».
11. Фромм Э. «Человек для себя»: Глава 4. «Проблемы гуманистической этики».
12. Сартр Ж.-П. «Экзистенциализм – это гуманизм».
13. Хайдеггер М. «Письмо о гуманизме».
14. Ницше Ф. «Генеалогия морали».

### **4. Основные проблемы этики в современном философском знании.**

#### Устный опрос по вопросам семинара:

1. Способы обоснования морали (конвенционализм, утилитаризм, абсолютно-гетерономные, абсолютно-автономные, интуитивистские теории, натурализм – классический натурализм, неонатурализм, психологические теории, биоэтика и др.).
2. Мораль и политика. Соотношение морали и политического интереса.
3. Нравственный аспект политической культуры личности.

	<p>Политическая и «общечеловеческая» мораль.</p> <p>4.Специфика морального регулирования в политике. Основные модели соотношения морали и политики.</p> <p>5.Справедливость, основные исторические модели справедливости. Проблема насилия и ненасилия.</p> <p>6.Либеральная концепция прав человека и современное общество: морально-этический аспект.</p> <p><b>Дискуссия на тему:</b> «Толерантность как проблема политической этики. Этический аспект в публичной политике».</p> <p><b>Самостоятельная работа (домашнее задание)</b></p> <p><b>Работа с текстом:</b></p> <p>1.Сэндел М. <i>Справедливость: как поступать правильно? Гл.1. Что значит «поступать правильно»? С.13-44.</i></p> <p>2. <i>Глоссарий (работа с философским словарем).</i></p> <hr/> <p><b>5.Прикладные аспекты этики</b></p> <p><u>Устный опрос по вопросам семинара:</u></p> <p>1 Место прикладной этики в структуре философского знания.</p> <p>2.Развитие этико-прикладных исследований во второй половине XX века и изменение структуры этического знания.</p> <p>3.Соотношение теоретической этики и прикладной. Профессиональная этика. Корпоративная этика.</p> <p>4.Особенность этико-прикладных проблем: дискуссионность и противоречивость предлагаемых решений.</p> <p>5.Понятие нравственной дилеммы. Коммуникация как предмет моральной философии.</p> <p>6.Моральные аспекты общения, роль этикета в общении. Влияние Интернета на формирование этических представлений личности.</p> <p><b>Дискуссия по теме:</b> «Искусственный интеллект и влияние Интернета на формирование этических представлений личности» с презентацией и демонстрацией художественного фильма (отрывки) «Двухсотлетний человек».</p> <p><b>Самостоятельная работа (домашнее задание)</b></p> <p><b>Работа с текстами:</b></p> <p>1.<i>Ортега-и-Гассет Х. «Размышления о технике»: Главы 3,5.</i></p> <p>2. <i>Азимов А. «Двухсотлетний человек».</i></p> <p>3. <i>Киз Д. «Цветы для Элджернона».</i></p> <p>4.<i>Глоссарий (работа с философским словарем).</i></p>
<p><b>2. Эстетика в структуре философского знания</b></p>	<p><b>6. Эстетика как философская наука</b></p> <p><u>Устный опрос по вопросам семинара:</u></p> <p>1. Место эстетики в структуре философского знания. Предмет, структура и функции эстетики.</p> <p>2. Формирование предмета эстетики в границах философского знания. Категория «эстетическое». Особенности эстетического освоения действительности.</p> <p>3. Эстетика и искусство. Эстетическая оценка. Эстетический вкус.</p> <p>4. Эстетика и этика.</p> <p><b>Самостоятельная работа (домашнее задание)</b></p> <p>1.<i>Составление таблицы по теме: «Эстетика и искусство. Эстетика и этика. Эстетика и политика».</i></p> <p>2.<i>Письменное задание: приведите примеры соотношения эстетики и искусства, эстетики и этики (работа с учебником).</i></p> <p>3.<i>Глоссарий (работа с философским словарем).</i></p> <hr/> <p><b>7.Эстетическое сознание: его содержание и специфика</b></p> <p><u>Устный опрос по вопросам семинара:</u></p>

1. Структура эстетического сознания: чувство, потребность, оценка, вкус, идеал.  
2. Основные категории классической эстетики: прекрасное, безобразное, возвышенное, трагическое, комическое, героическое, ирония, эстетический вкус.  
3. Паракатегории постклассической эстетики: повседневность, телесность, артефакт, симулякр  
4. Понятия «текст», интертекст, гипертекст, деконструкция в постмодернистской эстетике.  
**Дискуссия на тему: «Эстетика постмодернизма».**  
**Самостоятельная работа (домашнее задание)**  
**Работа с текстами:**  
1. Бодрийяр Ж. Америка (эссе)  
2. Маньковская Н.Б. «Эстетика постмодернизма».  
3. Новейший философский словарь. Постмодернизм (2007).

## **8. Эстетическая деятельность. Искусство как форма эстетической деятельности.**

Устный опрос по вопросам семинара:

1. Искусство как способ эстетической деятельности. Понимание искусства в классической и постклассической эстетике.  
2. Основные принципы искусства: мимесис, художественный образ, символ, метафора,  
3. Канон, стиль, форма и содержание произведения искусства.  
4. Морфология искусства: виды искусства и их взаимосвязь. Функции искусства.

### **Контрольная работа:**

*индивидуальное задание по темам 1-7.*

### **Самостоятельная работа (домашнее задание)**

**Эссе по предложенным темам:**

*«Ничто не обходится так дорого, как свобода» (И. Кант); «В человеке должно быть все прекрасно...» (А.П. Чехов); «Свобода без иллюзий – это свобода для смерти» (М. Хайдеггер «Есть одна только врожденная ошибка – это убеждение, будто мы рождены для счастья» (А. Шопенгауэр); «Истина без любви – ложь» (Ф.М. Достоевский); «Мир спасёт красота» (Ф.М. Достоевский); «В общении все дни проходят наши, но искусство общаться – удел немногих» (М.В. Ломоносов); «Человек гламурного мышления есть существо, которое считает акты потребления достижением» (Ж. Бодрийяр); «Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества» (Ф.М. Достоевский).*

## **9. Прикладные аспекты эстетики**

Устный опрос по вопросам семинара:

1. Особенности эстетического восприятия в политике и публичной политике.  
2. Эстетические функции публичной политики.  
3. Эстетика предметной среды и общение в публичной политике (дизайн, дресс-код, event-менеджмент).  
4. Влияние СМИ и Интернета на формирование эстетических представлений личности.

**Круглый стол по теме: «Возможности диалога в межкультурных коммуникациях».**

### **Самостоятельная работа (домашнее задание)**

1. Глоссарий (работа с философским словарем).

## Перечень контрольных вопросов к зачету

1. Этика: предмет, структура, функции
2. Способы обоснования морали: этика долга и этика добродетелей
3. Основные варианты нормативных программ в этике (этика долга, гедонизм, утилитаризм, этика прав человека, этика дискурса)
4. Специфика моральной нормы. Мораль и право
5. Диалектика добра и зла: этический аспект
6. Специфика морального долга
7. Честь и достоинство как категории этики
8. Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть»
9. Моральные аспекты свободы
10. Специфика моральной деятельности. Поступок
11. Цель и средства деятельности: варианты интерпретации
12. Мотив и результат деятельности: варианты интерпретации
13. Моральные аспекты общения, роль этики в общении
14. Особенности прикладной, корпоративной и профессиональной этики
15. Политическая и «общечеловеческая» мораль: проблема автономии политических ценностей и норм
16. Политическая мораль и политическая этика
17. Специфика морального регулирования в политике. Основные модели соотношения морали и политики
18. Политическая деонтология и этический кодекс политика
19. Справедливость, основные исторические модели справедливости
20. Насилие и ненасилие как этико-политические действия
21. Либеральная концепция прав человека и современное общество: морально-этический аспект
22. Бюрократический этос
23. Толерантность как проблема политической этики
24. Эстетика: предмет, структура, функции. Категория «эстетическое»
25. Основные категории классической эстетики: прекрасное и безобразное,
26. Категории возвышенного и низменного
27. Категории трагического, комического и героического.
28. Ирония, эстетическое чувство и эстетический вкус
30. Паракатегории постклассической эстетики: повседневность, телесность, артефакт
31. Понятие современной эстетики: симулякр, текст, интертекст, гипертекст, деконструкция
32. Искусство как способ эстетической деятельности: понимание искусства в классической и постклассической эстетике
33. Основные принципы искусства: мимезис, художественный образ, художественный символ
34. Определение понятий «канон» и «стиль» в эстетике и искусстве.
35. Диалектика содержания и форма в эстетике и искусстве.
36. Функции искусства.
37. Эстетические функции публичной политики

#### 5.4. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме экзамена, дифференцированного зачета, дифференцированного зачета при защите курсового проекта/работы используется следующая шкала оценивания: 2 – неудовлетворительно, 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 – отлично.

При промежуточной аттестации в форме зачета используется следующая шкала оценивания: зачтено, не зачтено.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине	Критерий оценивания
Межкультурное взаимодействие.	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	
УК-5.6. Анализирует процесс межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики	
Знания	место этики и эстетики в структуре философского знания
	основные категории и понятия этики и эстетики, направления, проблемы и концепции
	способы теоретического обоснования морали, основные подходы к осмыслению соотношения морали и политики, соотношения этики и прикладной этики
	содержание современных дискуссий по проблемам межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики
Умения	применять категориальный аппарат, основные подходы и концепции этики и эстетики при анализе процесса межкультурного взаимодействия
	аргументировано отстаивать собственную позицию в ходе дискуссий по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики и прикладной этики
	квалифицировать собственное поведение и социокультурные явления с точки зрения моральных и эстетических критериев, в том числе используя деонтологические и утилитарные этические методы и средства при оценке решений в сфере деловых отношений, профессиональной и корпоративной этики.
Владения	навыками восприятия и анализа текстов, имеющих этическое и эстетическое содержание, отражающее закономерность и особенности процесса межкультурного взаимодействия
	приемами ведения дискуссии, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики и прикладной этики;
	применять деонтологические и утилитарные

этические методы и средства при оценке решений в сфере деловых отношений, профессиональной и корпоративной этики.

### Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Межкультурное взаимодействие.				
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
УК-5.6 Анализирует процесс межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики				
место этики и эстетики в структуре философского знания	Не знает место этики и эстетики в структуре философского знания	Имеет общие представления о месте этики и эстетики в структуре философского знания	Может грамотно сформулировать значение, роль и место этики и эстетики в структуре философского знания, но допускает незначительные ошибки	Знание места и значения этики и эстетики в структуре философского знания является полным и исчерпывающим
основные категории и понятия этики и эстетики, направления, проблемы и концепции	Не знает основные категории и понятия этики и эстетики, направления, проблемы и концепции	Демонстрирует неуверенное знание основных категорий и понятий этики и эстетики, направлений, проблем и концепций	Имеет сформированное знание основных категорий и понятий этики и эстетики, направлений, проблем и концепций, но допускает незначительные ошибки	Имеет полное и уверенное знание основных категорий и понятий этики и эстетики, направлений, проблем и концепций
способы теоретического обоснования морали, основные подходы к осмыслению соотношения морали и политики, соотношения этики и прикладной этики	Не знает способы теоретического обоснования морали, основные подходы к осмыслению соотношения морали и политики, соотношения этики и прикладной этики	Имеет общее, но не структурированное знание о способах теоретического обоснования морали, основных подходах к осмыслению соотношения морали и политики, соотношения этики и прикладной этики	Знание о способах теоретического обоснования морали, основных подходах к осмыслению соотношения морали и политики, соотношения этики и прикладной этики является достаточно полным, но присутствуют отдельные неточности в формулировках	Обладает полным и исчерпывающим знанием о способах теоретического обоснования морали, основных подходах к осмыслению соотношения морали и политики, соотношения этики и прикладной этики

содержание современных дискуссий по проблемам межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики	Не знает содержание современных дискуссий по проблемам межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики	Имеет общее, но не структурированное знание о содержании современных дискуссий по проблемам межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики	Хорошо ориентируется в содержании современных дискуссий по проблемам межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики, но допускает отдельные неточности в формулировках	Имеет полное знание и свободно ориентируется в содержании современных дискуссий по проблемам межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики
--	---	--	--	---

### Оценка сформированности компетенций по показателю Умения.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Межкультурное взаимодействие.				
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
УК-5.6 Анализирует процесс межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики				
применять категориальный аппарат, основные подходы и концепции этики и эстетики при анализе процесса межкультурного взаимодействия	Не умеет применять категориальный аппарат, основные подходы и концепции этики и эстетики при анализе процесса межкультурного взаимодействия	С затруднениями применяет категориальный аппарат, основные подходы и концепции этики и эстетики при анализе процесса межкультурного взаимодействия	Хорошо умеет применять категориальный аппарат, основные подходы и концепции этики и эстетики при анализе процесса межкультурного взаимодействия	Умеет и грамотно и уверенно применяет категориальный аппарат, основные подходы и концепции этики и эстетики при анализе процесса межкультурного взаимодействия
аргументировано отстаивать собственную позицию в ходе дискуссий по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики и прикладной этики	Не умеет аргументировать и объяснять собственную позицию в ходе дискуссий по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики и прикладной этики	Умеет частично аргументировать и объяснять собственную позицию в ходе дискуссий по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики и прикладной этики	Умеет достаточно хорошо аргументировать собственную позицию в ходе дискуссий по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики и прикладной этики	Демонстрирует умение уверенно и свободно аргументировать и отстаивать собственную позицию в ходе дискуссий по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики и прикладной
Умеет квалифицировать собственное	Не умеет логично и последовательно	Умеет достаточно логично квалифицировать	Умеет логично и последовательно квалифицировать	Умеет без ошибок логично и последова-



поведение и социокультурные явления с точки зрения моральных и эстетических критериев, в том числе используя деонтологические и утилитарные этические методы и средства при оценке решений в сфере деловых отношений, профессиональной и корпоративной этики.	квалифицировать собственное поведение и социокультурные явления с точки зрения моральных и эстетических критериев, в том числе используя деонтологические и утилитарные этические методы и средства при оценке решений в сфере деловых отношений, профессиональной и корпоративной этики	собственное поведение и социокультурные явления с точки зрения моральных и эстетических критериев, в том числе используя деонтологические и утилитарные этические методы и средства при оценке решений в сфере деловых отношений, профессиональной и корпоративной этики, но допускает ошибки	собственное поведение и социокультурные явления с точки зрения моральных и эстетических критериев, в том числе используя деонтологические и утилитарные этические методы и средства при оценке решений в сфере деловых отношений, профессиональной и корпоративной этики, но допускает незначительные погрешности	квалифицировать собственное поведение и социокультурные явления с точки зрения моральных и эстетических критериев, в том числе используя деонтологические и утилитарные этические методы и средства при оценке решений в сфере деловых отношений, профессиональной и корпоративной этики
---	--	---	---	--

### Оценка сформированности компетенций по показателю Владение.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Межкультурное взаимодействие.				
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
УК-5.6 Анализирует процесс межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики				
Применяет навыки восприятия и анализа текстов, имеющих этическое и эстетическое содержание, отражающее закономерность и особенности процесса межкультурного взаимодействия	Не применяет навыки восприятия и анализа текстов, имеющих этическое и эстетическое содержание, отражающее закономерность и особенности процесса межкультурного взаимодействия	С затруднением применяет навыки восприятия и анализа текстов, имеющих этическое и эстетическое содержание, отражающее закономерность и особенности процесса межкультурного взаимодействия	Достаточно хорошо применяет навыки восприятия и анализа текстов, имеющих этическое и эстетическое содержание, отражающее закономерность и особенности процесса межкультурного взаимодействия	Свободно применяет навыки восприятия и анализа текстов, имеющих этическое и эстетическое содержание, отражающее закономерность и особенности процесса межкультурного взаимодействия
Владеет приемами ведения дискуссии, навыками публичной речи	Не владеет приемами ведения дискуссии, навыками публичной речи	Удовлетворительно владеет приемами ведения дискуссии, навыками	Демонстрирует достаточно хорошее владение приемами ведения	Демонстрирует свободное и уверенное владение приемами ведения

и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики и прикладной этики;	и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики и прикладной этики	публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики и прикладной этики	дискуссии, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики и прикладной этики	дискуссии, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики и прикладной этики
Применяет деонтологические и утилитарные этические методы и средства при оценке решений в сфере деловых отношений, профессиональной и корпоративной этики.	Не применяет деонтологические и утилитарные этические методы и средства при оценке решений в сфере деловых отношений, профессиональной и корпоративной этики.	С трудом применяет деонтологические и утилитарные этические методы и средства при оценке решений в сфере деловых отношений, профессиональной и корпоративной этики.	Достаточно хорошо применяет деонтологические и утилитарные этические методы и средства при оценке решений в сфере деловых отношений, профессиональной и корпоративной этики. но допускает неточности	Свободно применяет деонтологические и утилитарные этические методы и средства при оценке решений в сфере деловых отношений, профессиональной и корпоративной этики. но допускает неточности

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации ГУК, №513	Специализированная мебель; мультимедийный проектор, переносной экран, ноутбук
2.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации ГУК, №519	Специализированная мебель, технические средства обучения: ноутбук, проектор, проекционный экран.
3.	Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы	Специализированная мебель; компьютерная техника, подключенная к

		сети «Интернет», имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду
4.	Кафедра теории и методологии науки, ГУК, №515	Слайд-лекции, темы докладов, комплекты контрольных и тестовых заданий, вопросов к зачету.
№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы

## 6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1	Microsoft Windows 10 Корпоративная	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017
2	Microsoft Office Professional Plus 2016	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023
3	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition»	Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 19.08.2020 Гражданско-правовой Договор (Контракт) № 27782 «Поставка продления права пользования (лицензии) Kaspersky Endpoint Security от 03.06.2020. Срок действия лицензии 19.08.2022г.
4	Google Chrome	Свободно распространяемое ПО, согласно условиям лицензионного соглашения
5	Mozilla Firefox	Свободно распространяемое ПО, согласно условиям лицензионного соглашения

## 6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

1. Бычков, В.В. Эстетика [Электронный ресурс]: учебник для студентов /В.В.Бычков. Москва: КНОРУС, 2012. – 528 с. Режим доступа: [http://www.logic-books.info/bychkov.\\_estetika\\_2012/](http://www.logic-books.info/bychkov._estetika_2012/)

2. Дубко, Е.Л. Политическая этика: учебник для вузов /Е.Л.Дубко. Москва: Академический Проект; Трикста, 2005. - 720 с.

3. Ермаков В.А. Этика. [Электронный ресурс]: Хрестоматия / В.А.Ермаков. Москва: Евразийский открытый институт, 2010. – 210 с. Режим доступа: [http://www.iprbookshop.ru/11137\\_ЭБС\\_«IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/11137_ЭБС_«IPRbooks»)

4. Ермакова, Ж.А. Профессиональная этика и этикет. [Электронный ресурс]: учебное пособие к практическим занятиям/ Ж.А. Ермакова, О.П. Тетерятник, Ю.Е. Холодилина.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 104 с.— Режим доступа: [http://www.iprbookshop.ru/30125.—\\_ЭБС\\_«IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/30125.—_ЭБС_«IPRbooks»)

5. Кибанов, А. Я. Этика деловых отношений : учеб. для студентов вузов / А. Я. Кибанов, Д. К. Захаров, В. Г. Коновалова ; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. Москва : «ИНФРА-М», 2012. - 423 с.

6. Росенко, М.Н. Профессиональная этика. [Электронный ресурс]: учебник для высших учебных заведений / М.Н. Росенко и др. СПб: Петрополис, 2006. – 200 с. Режим доступа: [http://www.iprbookshop.ru/20338\\_-\\_ЭБС\\_«IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/20338_-_ЭБС_«IPRbooks»)

7. Скворцов, А.А. Этика: учебник для бакалавров / А.А. Скворцов; общ. ред. А.А. Гусейнов; МГУ им. М.В. Ломоносова; Философ. фа-т; 2-е изд., испр. и доп. Москва: Юрайт, 2014. – 310 с.

8. Скворцов, А. А. Этика. [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / А. А. Скворцов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. Режим доступа: [urait.ru>book/etika-449727](http://urait.ru/book/etika-449727)

9. Сэндел М. Справедливость: как поступать правильно? [Электронный ресурс]: пер. с англ. Ал. Калинина. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 332 с. Гл.1. Что значит «поступать правильно»? С.13-44. Режим доступа: [www.mann-ivanov-ferber.ru](http://www.mann-ivanov-ferber.ru)

10. Шевченко, Н. И. Этика: учеб. для студентов бакалавриата /Н. И. Шевченко; БГТУ им. В. Г. Шухова. Белгород: Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2014. - 421 с.

11. Шевченко, Н. И. Эстетика: учеб. для студентов бакалавриата / Н. И. Шевченко. Белгород: Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2015.

12. Философский энциклопедический словарь. М.: ИНФРА, 2004. – 576 с.

#### **6.4. Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем**

1.Электронно-библиотечная система IPRbook [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://iprbookshop.ru>.

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://e.lanbook.com>.

3.Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех») [Электронный ресурс] //Режим доступа к изд.: <http://ntb.bstu.ru>.

4. Научно-электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://elibrary.ru>.

5. Институт философии Российской академии наук на сайте размещена электронная библиотека Института философии РАН [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://iph.ras.ru/elib.htm>

6. Библиотека Гумер, раздел философия [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)

7. Национальная философская энциклопедия - ресурс включает в себя нескольких десятков энциклопедий, глоссариев, справочников и словарей. По ним можно осуществлять поиск интересующего понятия, термина, темы и т. д. Проект включает в себя 75 словарей [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://terme.ru/>

8. Справочно-поисковая система «Консультант – плюс».

## 7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений  
Рабочая программа без изменений утверждена на 20 /20 учебный год.  
Протокол № \_\_\_\_\_ заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (Чижова Е.Н.)  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_ (Дорошенко Ю.А.)  
подпись, ФИО