

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института ИЭМ
Ю.А. Дорошенко
« 18 » 05 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

направление подготовки:

41.03.06 Публичная политика и социальные науки

Направленность программы:

Публичная политика в социально-экономической сфере

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Институт: Экономики и менеджмента

Кафедра: Теории и методологии науки

Белгород – 2021

Рабочая программа составлена на основании требований:

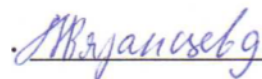
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки бакалавриата 41.03.06. Публичная политика и социальные науки, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1001.
- Плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, по направлению подготовки бакалавриата 41.03.06. Публичная политика и социальные науки, введенного в действие в 2021 г.

Составители: канд. филос. наук, доцент



(И.А. Монастырская)

канд. филос. наук, доцент



(Л.В. Рязанцева)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры
Теории и методологии науки

« 12 » мая 2021 г., протокол № 10

Заведующая кафедрой: д-р экон.наук, проф.



(Е.Н. Чижова)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой
Теории и методологии науки

Заведующий кафедрой: д-р экон.наук, проф.



(Е. Н. Чижова)

« 12 » мая 2021 г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«18» мая 2021 г., протокол № 9

Председатель: канд. экон. наук, доцент



(Л.И. Журавлева)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине
Профессиональная коммуникация	<p>ОПК-1. Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности</p>	<p>ОПК-1.2 Осуществляет эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на основе применения понятийного аппарата в области публичной политики на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место этики и эстетики в структуре философского и политического знания; – основные категории и понятия этики и эстетики, направления, проблемы и концепции на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке; – способы теоретического обоснования морали, основные подходы к осмыслению соотношения морали и политики, этики в сфере публичной политики на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке; – содержание современных дискуссий по проблемам эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде с позиции этики и эстетики на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять категориальный аппарат, основные подходы и концепции этики и эстетики при анализе эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке; – аргументировано отстаивать собственную позицию в ходе дискуссий по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики в сфере публичной политике на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке; – квалифицировать собственное поведение в мультикультурной профессиональной среде с точки зрения эффективной коммуникации с позиции моральных и эстетических критериев. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками восприятия и анализа текстов, имеющих этическое и

			<p>эстетическое содержание, отражающее специфику коммуникации в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;</p> <p>– приемами ведения дискуссии, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики в публичной сфере на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;</p> <p>– применять навыки эффективной коммуникации с позиции моральных и эстетических критериев в оценке собственного поведения в мультикультурной профессиональной среде.</p>
--	--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.Компетенция ОПК-1. Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1	Логика
2	Основы публичной политики
3	Политическая социология
4	Публичная риторика в мультикультурной среде

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации зачет

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 6
Общая трудоемкость дисциплины, час	72	72
Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:	36	36
Лекции	17	17
Лабораторные	-	-
Практические	17	17
групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации	2	2
Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе:	36	36
Курсовой проект	-	-
Курсовая работа	-	-
Расчетно-графическое задание	-	-
Индивидуальное домашнее задание	9	9
Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия)	27	27
Зачет	-	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем

Курс 3 Семестр 6

№ п/п	Наименование раздела (модуля)	К-во лекционных часов	Объем на тематический раздел, час		
			Практические и др. занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
1. Этика в системе философского и политического знания					
1	<p>Тема 1. Предмет и задачи этики</p> <p>Этика в структуре философского и политического знания, ее предмет, структура, функции. Место этики в современной культуре, ее роль в становлении межкультурного разнообразия на основе общечеловеческих культурных универсалий. Мораль и нравственность как объект исследования этики. Натуралистические, идеалистические и социально-исторические подходы к пониманию морали. Классификация нравственных учений по отношению к смыслу жизни (гедонизм, эвдемонизм, аскетизм, ригоризм, утилитаризм).</p>	2	1	0	3
2	<p>Тема 2. Структура и содержание морали.</p> <p>Мораль как ценностная форма сознания. Нравственные принципы как обобщенные мировоззренческие установки, определяющие тип нравственности и способы ее реализации. Способы обоснования морали: этика долга и этика добродетелей. Конкретизация нравственных принципов в моральных нормах. Императивность нравственных норм. Основные варианты нормативных программ в этике (этика долга, гедонизм, утилитаризм, этика прав человека, этика дискурса).</p> <p>Мораль и право. Мораль и право как механизмы социальной регуляции. Специфика регулятивной функции в контексте морального и правового сознания.</p> <p>Нравственные ценности, их специфика в структуре нравственного сознания. Иерархия и типология нравственных ценностей как проблемы этики. Характеристика основных подходов к пониманию нравственных ценностей в этической теории. Соотношение понятия ценности с нравственным идеалом.</p>	2	2	0	3

	<p>Ценностные ориентации как своеобразная система координат личности. Моральная оценка и моральная самооценка: определение и механизмы осуществления. Нравственные основы научно-технического освоения действительности и экономического развития общества. Нравственный прогресс: реальность и иллюзии.</p> <p>Специфика моральной деятельности: действия и поступки. Цель и средства деятельности, мотив и моральная мотивация. Роль мотивации и проблема морального выбора в нравственной деятельности.</p>				
3	<p>Тема 3. Природа и сущность этических категорий</p> <p>Определение этических категорий. Категории «добро» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки. Их интерпретации в истории этических учений. Проблема абсолюта в морали: абсолютное добро и абсолютное зло. Диалектика добра и зла. Категории «долг» и «совесть».</p> <p>Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного». Универсальность нравственных требований. «Категорический императив» И. Канта как опыт предельного значения императивности в этике. Воплощение морального императива в категории «долг». «Совесть» как инобытие долга. Осмысление понятия в этических теориях Античности. Понятия «авторитарная» и «гуманистическая» совесть в этике Э. Фромма. Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации. Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть». Счастье, как этическая категория. Смысл жизни, как нравственная ценность. Моральные аспекты свободы. Свобода выбора и ответственность личности. Моральные аспекты общения. Нравственное воспитание: объективные и субъективные предпосылки, виды и формы.</p>	2	2	0	3
4	<p>Тема 4. Основные проблемы этики в современном философском и политическом знании.</p> <p>Многообразие способов обоснования морали (конвенционализм; утилитаризм; абсолютно-гетерономные, абсолютно-автономные, интуитивистские теории; натурализм – классический натурализм, неонатурализм, психологические теории, нередуктивный</p>	2	2	0	3

	<p>натурализм, эволюционная этика; биоэтика; социологические теории морали).</p> <p>Мораль и политика. Соотношение морали и политического (государственного) интереса. Нравственный аспект политической культуры личности. Мораль в условиях плюрализации политической системы общества. Политическая и «общечеловеческая» мораль: проблема автономии политических ценностей и норм. Специфика морального регулирования в политике. Основные модели соотношения морали и политики. Политическая деонтология и этический кодекс политика. Справедливость, основные исторические модели справедливости. Насилие и ненасилие как этико-политические действия. Бюрократический этос. Толерантность как проблема политической этики. Этический аспект в публичной политике.</p>				
5	<p>Тема 5. Прикладные аспекты этики.</p> <p>Место прикладной этики в структуре философского и политического знания. Соотношение теоретической этики и прикладной. Развитие этико-прикладных исследований во второй половине XX века и изменение структуры этического знания. Три основные части этического знания: философская этика, нормативная этика, прикладная этика. Особенность этико-прикладных проблем: дискуссионность и противоречивость предлагаемых решений; соотнесенность универсальных моральных ценностей с целями и интересами людей в конкретных ситуациях. Профессиональная этика. Корпоративная этика. Понятие нравственной дилеммы. Коммуникация как предмет моральной и политической философии. Моральные аспекты общения, значение эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде. Роль этикета в общении, место этикета в деловом общении. Влияние Интернета на формирование этических представлений личности.</p>	2	2	0	3
2. Эстетика в системе философского и политического знания					
6	<p>Тема 6. Эстетика как философская наука.</p> <p>Место эстетики в структуре философского и политического знания. Предмет, структура и функции эстетики. Категория «эстетическое». Формирование предмета эстетики в границах философского знания. Особенности эстетического освоения действительности.</p>	1	2	0	3

7	<p>Эстетическая оценка. Эстетический вкус. Общетеоретические и мировоззренческие аспекты взаимодействия эстетики и искусства. Эстетика и этика.</p> <p>Тема 7. Эстетическое сознание: его содержание и специфика</p> <p>Структура эстетического сознания: чувство, потребность, оценка, вкус, идеал. Эстетические категории как универсальные стороны познания эстетических и художественных ценностей. Основные категории классической эстетики: прекрасное, безобразное, возвышенное, трагическое, комическое, героическое, ирония, эстетический вкус. Паракатегории постклассической эстетики: повседневность, телесность, артефакт, симулякр, текст, интертекст, гипертекст, деконструкция.</p>	2	2	0	3
8	<p>Тема 8. Эстетическая деятельность. Искусство как форма эстетической деятельности.</p> <p>Искусство как способ эстетической деятельности. Понимание искусства в классической и постклассической эстетике. Основные принципы искусства: <i>мимесис</i> и природа художественной выразительности, бытие <i>художественного образа</i>, художественно-семиотическое поле <i>символа</i>, природа и эстетическая ценность <i>метафоры</i>, художественно-эстетическая значимость <i>канона</i>, <i>стиль</i> как эстетический почерк эпохи, <i>форма и содержание</i> произведения искусства. Морфология искусства: виды искусства и их взаимосвязь. Функции искусства. Влияние искусства на формирование эстетических представлений личности.</p>	2	2	0	3
9	<p>Прикладные аспекты эстетики.</p> <p>Эстетика и политика. Особенности эстетического восприятия в публичной политике. Эстетические функции публичной политики. Эстетика предметной среды и общение в публичной политике (дизайн, дресс-код, event-менеджмент). Роль эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде, влияние СМИ и Интернета на формирование эстетических представлений личности.</p>	2	2	0	3
	Консультации				2
	Итого	17	17	0	27
	ВСЕГО	17	17	0	29

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия	К-во часов	Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям
семестр № 6				
1	Предмет и задачи этики	<p>1. Этика в структуре философского и политического знания, ее предмет, структура, функции.</p> <p>2. Место этики в современной культуре, ее роль в становлении межкультурного разнообразия</p> <p>3. Мораль и нравственность как объект исследования этики. Натуралистические, идеалистические и социально-исторические подходы к пониманию морали.</p> <p>4. Классификация нравственных учений по отношению к смыслу жизни (гедонизм, эвдемонизм, аскетизм, ригоризм, утилитаризм).</p>	1	2
2	Структура и содержание морали.	<p>1. Мораль как ценностная форма сознания. Нравственные принципы как обобщенные мировоззренческие установки.</p> <p>2. Способы обоснования морали: этика долга и этика добродетелей. Нравственные принципы и моральные нормы.</p> <p>3. Нормативные программы в этике: этика долга, гедонизм, утилитаризм, этика прав человека, этика дискурса.</p> <p>4. Регулятивная функция морали. Мораль и право.</p> <p>5. Нравственные ценности, их специфика в структуре нравственного сознания. Иерархия и типология нравственных ценностей как проблемы этики.</p> <p>6. Моральная оценка и моральная самооценка: определение и механизмы осуществления. Нравственный прогресс: реальность и иллюзии.</p> <p>7. Специфика моральной деятельности: действия и поступки. Мотив и моральная мотивация. Роль мотивации и проблема морального выбора в нравственной деятельности.</p>	2	2
3	Природа и сущность этических категорий	<p>1. Основные категории этики. Категории «добро» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки. Их интерпретации в истории этических</p>	2	2

		<p>учений. Диалектика добра и зла.</p> <p>2. Категории «долг» и «совесть». Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного». Категорический императив И.Канта.</p> <p>3. Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации.</p> <p>4. Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть».</p> <p>5. Счастье, как этическая категория. Смысл жизни, как нравственная ценность.</p> <p>6. Моральные аспекты свободы. Свобода выбора и ответственность личности. Проблема нравственного воспитания. Гуманистическая этика Э.Фромма.</p>		
4	Основные проблемы этики в современном философском и политическом знании	<p>1. Способы обоснования морали (конвенционализм, утилитаризм, абсолютно-гетерономные, абсолютно-автономные, интуитивистские теории, натурализм – классический натурализм, неонатурализм, психологические теории, биоэтика и др.).</p> <p>2. Мораль и политика. Соотношение морали и политического интереса. Мораль в условиях плюрализации политической системы общества.</p> <p>3. Нравственный аспект политической культуры личности. Политическая и «общечеловеческая» мораль: проблема автономии политических ценностей и норм.</p> <p>4. Специфика морального регулирования в политике. Основные модели соотношения морали и политики. Политическая деонтология и этический кодекс политика.</p> <p>5. Справедливость, основные исторические модели справедливости. Насилие и ненасилие.</p> <p>6. Толерантность как проблема политической этики. Этический аспект в публичной политике.</p>	2	2
5	Прикладные аспекты этики.	<p>1. Место прикладной этики в структуре философского знания.</p> <p>2. Развитие этико-прикладных исследований во второй половине XX века и изменение структуры этического знания.</p>	2	2

		<p>3. Соотношение теоретической этики и прикладной. Профессиональная этика. Корпоративная этика.</p> <p>4. Особенность этико-прикладных проблем: дискуссионность и противоречивость предлагаемых решений; соотнесенность универсальных моральных ценностей с целями и интересами людей в конкретных ситуациях.</p> <p>5. Понятие нравственной дилеммы. Коммуникация как предмет моральной и политической философии. Моральные аспекты общения, значение эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде.</p> <p>6. Моральные аспекты общения, значение эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде. Роль этикета в общении.</p> <p>7. Влияние Интернета на формирование этических представлений личности.</p>		
6	Эстетика как философская наука.	<p>1. Место эстетики в структуре философского и политического знания. Предмет, структура и функции эстетики.</p> <p>2. Формирование предмета эстетики в границах философского знания.</p> <p>3. Категория «эстетическое». Особенности эстетического освоения действительности.</p> <p>4. Эстетика и искусство. Эстетическая оценка. Эстетический вкус.</p> <p>5. Эстетика и этика.</p>	2	2
7	Эстетическое сознание: его содержание и специфика	<p>1. Структура эстетического сознания: чувство, потребность, оценка, вкус, идеал.</p> <p>2. Основные категории классической эстетики: прекрасное, безобразное, возвышенное, трагическое, комическое, героическое, ирония, эстетический вкус.</p> <p>3. Паракатегории постклассической эстетики: повседневность, телесность, артефакт, симулякр, текст, интертекст, гипертекст, деконструкция.</p>	2	2
8	Эстетическая деятельность. Искусство как форма эстетической	<p>1. Искусство как способ эстетической деятельности. Понимание искусства в классической и постклассической эстетике.</p> <p>2. Основные принципы искусства:</p>	2	2

	деятельности.	<p>мимесис, художественный образ, символ, метафора, канон, стиль, форма и содержание произведения искусства.</p> <p>3. Морфология искусства: виды искусства и их взаимосвязь. Функции искусства.</p> <p>4. Роль искусства в эстетическом восприятии личности.</p>		
9	Прикладные аспекты эстетики.	<p>1. Эстетика и политика.</p> <p>2. Особенности эстетического восприятия в публичной политике. Эстетические функции публичной политики.</p> <p>3. Эстетика предметной среды и общение в публичной политике (дизайн, дресс-код, event-менеджмент). Значение эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде.</p> <p>4. Влияние СМИ и Интернета на формирование эстетических представлений личности.</p>	2	2
ВСЕГО:			17	18

4.3. Содержание лабораторных занятий

Не предусмотрено учебным планом

4.4. Содержание курсового проекта/работы

Не предусмотрено учебным планом

4.5. Содержание индивидуальных домашних заданий

1. Этический рационализм и эвдемонизм Сократа.
2. Сократ и начало западной этики.
3. Диалектический метод Сократа и его цели.
4. Гедонистическая этика киренаиков.
5. Ригоризм этики киников.
6. Радикализация ригоризма в философии Диогена.
7. Сократ как персонаж диалогов Платона.
8. Платоновский идеал человека и общества (государства).
9. Добродетель, как «золотая середина» в этике Аристотеля.
10. Счастье как высшая цель человека (Аристотель).
11. Этика как наука (Аристотель).
12. Эвдемонизм Эпикура.
13. Атараксия как цель человеческой жизни (Эпикур).
14. Фатализм и принцип природосообразности в этике стоиков.

15. Стоическое учение о долге.
16. Категория «эстетическое» в «Поэтике» Аристотеля.
17. Постмодернистская эстетика, ее особенности и роль в развитии мультикультурной среды.
18. Этика и эстетика, взаимосвязь и особенности применения в публичной политике.
19. Эстетическое в публичной политике
20. Этика и политика.
21. Этический аспект публичной политики.
22. Значение эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде.
23. Современные трактовки характера этического опыта (эмотивизм, эмпатия, гедонизм, сублимация, созерцание).

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Реализация компетенций

Компетенция ОПК-1. Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-1.2 Осуществляет эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на основе применения понятийного аппарата в области публичной политики на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	Собеседование, устный опрос, работа с текстом (анализ текста), дискуссия, эссе, зачет

5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий)

для зачета

Компетенция ОПК-1. Способен осуществлять эффективную коммуникацию в

мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1	Этика в системе философского и политического знания	<ol style="list-style-type: none">1. Предмет и задачи этики2. Этика в структуре философского и политического знания3. Структура и функции этики4. Место этики в современной культуре, ее роль в становлении межкультурного разнообразия на основе общечеловеческих культурных универсалий.5. Мораль и нравственность как объект исследования этики.6. Натуралистические, идеалистические и социально-исторические подходы к пониманию морали.7. Классификация нравственных учений по отношению к смыслу жизни (гедонизм, эвдемонизм, аскетизм, ригоризм, утилитаризм).8. Мораль как ценностная форма сознания. Нравственные принципы как обобщенные мировоззренческие установки.9. Способы обоснования морали: этика долга и этика добродетелей. Нравственные принципы и моральные нормы.10. Нормативные программы в этике: этика долга, гедонизм, утилитаризм, этика прав человека, этика дискурса.11. Регулятивная функция морали. Мораль и право.12. Нравственные ценности, их специфика в структуре нравственного сознания.13. Иерархия и типология нравственных ценностей как проблемы этики.14. Моральная оценка и моральная самооценка: определение и механизмы осуществления.15. Нравственный прогресс: реальность и иллюзии.16. Специфика моральной деятельности: действия и поступки.17. Мотив и моральная мотивация. Роль мотивации и проблема морального выбора в нравственной деятельности.18. Основные категории этики. Категории «добро» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки. Их интерпретации в истории

	<p>этических учений. Диалектика добра и зла.</p> <p>19. Категории «долг» и «совесть». Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного». Категорический императив И. Канта.</p> <p>20. Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации.</p> <p>21. Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть». 22. Счастье как этическая категория.</p> <p>23. Смысл жизни, как нравственная ценность.</p> <p>24. Моральные аспекты свободы. Свобода выбора и ответственность личности.</p> <p>25. Проблема нравственного воспитания. Гуманистическая этика Э. Фромма.</p> <p>26. Способы обоснования морали (конвенционализм, утилитаризм, абсолютно-гетерономные, абсолютно-автономные, интуитивистские теории, натурализм – классический натурализм, неонатурализм, психологические теории, биоэтика и др.).</p> <p>27. Мораль и политика. Соотношение морали и политического интереса.</p> <p>28. Мораль в условиях плюрализации политической системы общества.</p> <p>29. Нравственный аспект политической культуры личности. 30. Политическая и «общечеловеческая» мораль: проблема автономии политических ценностей и норм.</p> <p>31. Специфика морального регулирования в политике.</p> <p>32. Основные модели соотношения морали и политики.</p> <p>33. Политическая деонтология и этический кодекс политика.</p> <p>34. Справедливость, основные исторические модели справедливости.</p> <p>35. Проблема насилия и ненасилия.</p> <p>36. Толерантность как проблема политической этики.</p> <p>37. Этический аспект в публичной политике.</p> <p>38. Место прикладной этики в структуре философского знания.</p> <p>39. Развитие этико-прикладных исследований во второй половине XX века и изменение структуры этического знания.</p> <p>40. Соотношение теоретической этики и политической.</p> <p>41. Понятие профессиональной этики. Корпоративная этика.</p> <p>42. Особенность этико-прикладных проблем: дискуссионность и противоречивость предлагаемых решений; соотнесенность универсальных моральных ценностей с целями и интересами людей в конкретных ситуациях.</p> <p>43. Понятие нравственной дилеммы.</p> <p>44. Коммуникация как предмет моральной и политической философии.</p>
--	---

		<p>45.Понятие эффективной коммуникации и ее роль в мультикультурной профессиональной среде.</p> <p>46.Моральные аспекты общения.</p> <p>47.Роль этикета в общении. Место этикета в деловом общении.</p> <p>48.Влияние Интернета на формирование этических представлений личности.</p>
2	<p>Эстетика в структуре философского и политического знания</p>	<p>49. Эстетика как философская наука.</p> <p>50.Место эстетики в структуре философского и политического знания.</p> <p>51.Предмет, структура и функции эстетики.</p> <p>52.Категория «эстетическое».</p> <p>53.Формирование предмета эстетики в границах философского знания.</p> <p>54.Особенности эстетического освоения действительности. 55.Эстетическая оценка. Эстетический вкус. 56.Общетеоретические и мировоззренческие аспекты взаимодействия эстетики и искусства.</p> <p>57.Эстетика и этика.</p> <p>58. Эстетика и политика.</p> <p>59.Особенности эстетического восприятия в публичной политике.</p> <p>60.Эстетическое сознание: его содержание и специфика</p> <p>61.Структура эстетического сознания: чувство, потребность, оценка, вкус, идеал.</p> <p>62.Эстетические категории как универсальные стороны познания эстетических и художественных ценностей.</p> <p>63.Основные категории классической эстетики: «прекрасное» и «безобразное»</p> <p>64.Категории эстетики: «возвышенное» и «низменное»</p> <p>65.Категории трагического, комического, героического</p> <p>66.Категории: ирония, эстетический вкус.</p> <p>67.Паракатегории постклассической эстетики: повседневность, телесность, артефакт, симулякр, текст, интертекст, гипертекст, деконструкция.</p> <p>69.Искусство как способ эстетической деятельности.</p> <p>70.Понимание искусства в классической и постклассической эстетике.</p> <p>71.Основные принципы искусства: мимесис, художественный образ, символ, метафора, канон, стиль</p> <p>72. Форма и содержание произведения искусства.</p> <p>73.Морфология искусства: виды искусства и их взаимосвязь. 74.Функции искусства.</p> <p>75.Эстетические функции публичной политики.</p> <p>76.Роль искусства в процессе эстетического воспитания.</p> <p>78.Особенности эстетического восприятия в публичной политике.</p> <p>79.Эстетические функции публичной политики.</p> <p>80.Эстетика предметной среды и общение в публичной политике (дизайн, дресс-код, event-менеджмент).</p> <p>81.Понятие эффективной коммуникации и ее роль в мультикультурной профессиональной среде.</p>

Перечень контрольных вопросов к зачету

1. Этика: предмет, структура, функции
2. Способы обоснования морали: этика долга и этика добродетелей
3. Основные варианты нормативных программ в этике (этика долга, гедонизм, утилитаризм, этика прав человека, этика дискурса)
4. Специфика моральной нормы. Мораль и право
5. Диалектика добра и зла: этический аспект
6. Специфика морального долга
7. Честь и достоинство как категории этики
8. Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть»
9. Моральные аспекты свободы
10. Специфика моральной деятельности. Поступок
11. Цель и средства деятельности: варианты интерпретации
12. Мотив и результат деятельности: варианты интерпретации
13. Моральные аспекты общения, роль этики в общении
14. Особенности прикладной, корпоративной и профессиональной этики
15. Политическая и «общечеловеческая» мораль: проблема автономии политических ценностей и норм
16. Политическая мораль и политическая этика
17. Специфика морального регулирования в политике. Основные модели соотношения морали и политики
18. Политическая деонтология и этический кодекс политика
19. Справедливость, основные исторические модели справедливости
20. Насилие и ненасилие как этико-политические действия
21. Бюрократический этос.
22. Коммуникация как предмета моральной и политической философии. Понятие эффективной коммуникации и ее роль в мультикультурной профессиональной среде.
23. Толерантность как проблема политической этики
24. Эстетика: предмет, структура, функции. Категория «эстетическое»
25. Основные категории классической эстетики: прекрасное и безобразное,
26. Категории возвышенного и низменного
27. Категории трагического, комического и героического.
28. Ирония, эстетическое чувство и эстетический вкус
29. Паракатегории постклассической эстетики: повседневность, телесность, артефакт
30. Понятие современной эстетики: симулякр, текст, интертекст, гипертекст, деконструкция
31. Искусство как способ эстетической деятельности: понимание искусства в классической и постклассической эстетике
32. Основные принципы искусства: мимезис, художественный образ, художественный символ

- 34.Определение понятий «канон» и «стиль» в эстетике и искусстве.
- 35.Диалектика содержания и форма в эстетике и искусстве.
- 36.Функции искусства.
- 37.Эстетические функции публичной политики
- 38.Взаимосвязь этики и эстетики, значение эффективной коммуникации для формирования мультикультурной профессиональной среды.

5.2.2. Перечень контрольных материалов для защиты курсового проекта/ курсовой работы

Не предусмотрено учебным планом

5.3. Типовые контрольные задания (материалы) для текущего контроля в семестре

Текущий контроль осуществляется в течение семестра на практических (семинарских) занятиях в форме собеседования, устного опроса, дискуссии, работы с текстом (анализ текста), эссе.

Собеседование, устный опрос, дискуссия, работа с текстом, эссе предполагают специальную беседу с обучающимся или дискуссию, а также письменную работу (компьютерный текст), что позволяет оценить объём его знаний, умение публичного выступления (дискутирования) и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам этики и эстетики.

Практические (семинарские занятия). Собеседование, устный опрос, дискуссия, работа с текстом осуществляются на практических занятиях с помощью методических рекомендаций по дисциплине: Этика и эстетика: методические указания к выполнению практических занятий и самостоятельной работы, индивидуального домашнего задания для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки – бакалавриат 41.03.06. Публичная политика и социальные науки / сост. И.А. Монастырская. Белгород: Изд-во БГТУ, 2022. – 14 с.

<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2022042714062629000000651787>

Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия
Семестр № 6	
Этика в системе философского и политического знания	<p style="text-align: center;">1. Предмет и задачи этики</p> <p><u>Устный опрос по вопросам семинара:</u></p> <p>1.Этика в структуре философского и политического знания, ее предмет, структура, функции.</p> <p>2.Место этики в современной культуре, ее роль в становлении межкультурного разнообразия</p> <p>3.Мораль и нравственность как объект исследования этики.</p> <p>Натуралистические, идеалистические и социально-исторические</p>

	<p>подходы к пониманию морали.</p> <p>4.Классификация нравственных учений по отношению к смыслу жизни (гедонизм, эвдемонизм, аскетизм, ригоризм, утилитаризм).</p> <p>Самостоятельная работа (домашнее задание)</p> <p><i>1.Составление таблицы по теме «Классификация нравственных учений». Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме - это вид самостоятельной работы студента по систематизации и структурированию объемной информации, которая сводится в рамки таблицы, таким образом работа по созданию таблиц помогает изучить и запомнить большой объем знаний).</i></p> <p><i>2.Глоссарий (работа с философским словарем по теме семинара).</i></p>
	<p>2.Структура и содержание морали</p> <p><u>Устный опрос по вопросам семинара:</u></p> <p>1.Мораль как ценностная форма сознания. Нравственные принципы как обобщенные мировоззренческие установки.</p> <p>2.Способы обоснования морали: этика долга и этика добродетелей. Нравственные принципы и моральные нормы.</p> <p>3.Нормативные программы в этике: этика долга, гедонизм, утилитаризм, этика прав человека, этика дискурса.</p> <p>4.Регулятивная функция морали. Мораль и право.</p> <p>5.Нравственные ценности, их специфика в структуре нравственного сознания. Иерархия и типология нравственных ценностей как проблемы этики.</p> <p>6.Моральная оценка и моральная самооценка: определение и механизмы осуществления.</p> <p>7.Специфика моральной деятельности: действия и поступки. Мотив и моральная мотивация. Роль мотивации и проблема морального выбора в нравственной деятельности.</p> <p>Дискуссия на тему: «Нравственный прогресс: реальность и иллюзии».</p> <p>Самостоятельная работа (домашнее задание)</p> <p>Работа с текстом:</p> <p><i>1. Вл. Соловьев «Тайна прогресса» (конспект)</i></p> <p><i>2. Глоссарий (работа с философским словарем).</i></p>
	<p>3.Природа и сущность этических категорий</p> <p><u>Устный опрос по вопросам семинара:</u></p> <p>1.Основные категории этики. Категории «добро» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки. Их интерпретации в истории этических учений. Диалектика добра и зла.</p> <p>2. Категории «долг» и «совесть». Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного». Категорический императив И. Канта.</p> <p>3. Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации.</p> <p>4. Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть».</p> <p>5. Счастье, как этическая категория. Смысл жизни, как нравственная ценность.</p> <p>6. Моральные аспекты свободы. Свобода выбора и ответственность личности. Проблема нравственного воспитания.</p> <p>Презентация докладов и сообщений по предложенным темам (работа с текстами)</p>

Самостоятельная работа (подготовка докладов и презентаций)

Работа с текстами:

1. Диалоги Платона: «Протагор», «Государство».
2. Аристотель «Никомахова этика» (отрывки).
3. Сенека «Нравственные письма к Луцилию».
4. Кант И. «Основы метафизики нравственности» (Как возможен категорический императив?).
5. Гегель «Философия права»: Часть вторая: «Моральность». Добро и совесть.
6. Монтень М. «Опыты»: Книга 2. «О совести»; Книга 3 «О полезном и честном», «О раскаянии».
7. Локк Дж. «Мысли о воспитании».
8. Вл. Соловьев. «Оправдание добра»: Часть 1. «Добро в человеческой природе». Гл.1. «Первичные данные нравственности». 1. «Чувство стыда».
9. Франк С. «Смысл жизни».
- 10.Эрих Фромм. «Бегство от свободы»: Глава 4. «Два аспекта свободы для современного человека».
- 11.Фромм Э. «Человек для себя»: Глава 4. «Проблемы гуманистической этики».
12. Сартр Ж.-П. «Экзистенциализм – это гуманизм».
13. Хайдеггер М. «Письмо о гуманизме».
14. Ницше Ф. «Генеалогия морали».

4.Основные проблемы этики в современном философском знании.

Устный опрос по вопросам семинара:

- 1.Способы обоснования морали (конвенционализм, утилитаризм, абсолютно-гетерономные, абсолютно-автономные, интуитивистские теории, натурализм – классический натурализм, неонатурализм, психологические теории, биоэтика и др.).
- 2.Мораль и политика. Соотношение морали и политического интереса.
- 3.Нравственный аспект политической культуры личности. Политическая и «общечеловеческая» мораль.
- 4.Специфика морального регулирования в политике. Основные модели соотношения морали и политики.
- 5.Справедливость, основные исторические модели справедливости. Проблема насилия и ненасилия.

Дискуссия на тему: «Толерантность как проблема политической этики. Этический аспект в публичной политике».

Самостоятельная работа (домашнее задание)

Работа с текстом:

- 1.Сэндел М. Справедливость: как поступать правильно? Гл.1. Что значит «поступать правильно»? С.13-44.
2. Глоссарий (работа с философским словарем).

5.Прикладные аспекты этики

Устный опрос по вопросам семинара:

- 1 Место прикладной этики в структуре философского и политического знания.
- 2.Развитие этико-прикладных исследований во второй половине XX века и изменение структуры этического знания.

	<p>3.Соотношение теоретической этики и политической. Профессиональная этика. Корпоративная этика.</p> <p>4.Особенность этико-прикладных проблем: дискуссионность и противоречивость предлагаемых решений.</p> <p>5.Понятие нравственной дилеммы.</p> <p>6.Коммуникация как предмет моральной философии. Понятие эффективной коммуникации и ее роль в мультикультурной профессиональной среде.</p> <p>7.Моральные аспекты общения, роль этикета в общении.</p> <p>8.Влияние Интернета на формирование этических представлений личности.</p> <p>Дискуссия по теме: «Искусственный интеллект и влияние Интернета на формирование этических представлений личности» с презентацией и демонстрацией художественного фильма (отрывки) «Двухсотлетний человек».</p> <p>Самостоятельная работа (домашнее задание)</p> <p>Работа с текстами:</p> <p>1.Ортега-и-Гассет Х. «Размышления о технике»: Главы 3,5.</p> <p>2. Азимов А. «Двухсотлетний человек».</p> <p>3. Киз Д. «Цветы для Эдджернона».</p> <p>4.Глоссарий (работа с философским словарем).</p>
<p>2. Эстетика в структуре философского знания</p>	<p>6. Эстетика как философская наука</p> <p><u>Устный опрос по вопросам семинара:</u></p> <p>1. Место эстетики в структуре философского и политического знания. Предмет, структура и функции эстетики.</p> <p>2. Формирование предмета эстетики в границах философского знания. Категория «эстетическое». Особенности эстетического освоения действительности.</p> <p>3. Эстетика и искусство. Эстетическая оценка. Эстетический вкус.</p> <p>4. Эстетика и этика.</p> <p>Самостоятельная работа (домашнее задание)</p> <p>1.Составление таблицы по теме: «Эстетика и искусство. Эстетика и этика. Эстетика и политика».</p> <p>2.Письменное задание: приведите примеры соотношения эстетики и искусства, эстетики и этики (работа с учебником).</p> <p>3.Глоссарий (работа с философским словарем).</p> <hr/> <p>7.Эстетическое сознание: его содержание и специфика</p> <p><u>Устный опрос по вопросам семинара:</u></p> <p>1.Структура эстетического сознания: чувство, потребность, оценка, вкус, идеал.</p> <p>2.Основные категории классической эстетики: прекрасное, безобразное, возвышенное, трагическое, комическое, героическое, ирония, эстетический вкус.</p> <p>3.Паракатегории постклассической эстетики: повседневность, телесность, артефакт, симулякр</p> <p>4.Понятия «текст», интертекст, гипертекст, деконструкция в постмодернистской эстетике.</p> <p>Дискуссия на тему: «Эстетика постмодернизма».</p> <p>Самостоятельная работа (домашнее задание)</p> <p>Работа с текстами:</p> <p>1. Бодрийяр Ж. Америка (эссе)</p>

	<p>2. Маньковская Н.Б. «Эстетика постмодернизма».</p> <p>3. Новейший философский словарь. Постмодернизм (2007).</p> <p>8. Эстетическая деятельность. Искусство как форма эстетической деятельности.</p> <p><u>Устный опрос по вопросам семинара:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Искусство как способ эстетической деятельности. Понимание искусства в классической и постклассической эстетике. 2. Основные принципы искусства: мимесис, художественный образ, символ, метафора, 3. Канон, стиль, форма и содержание произведения искусства. 4. Морфология искусства: виды искусства и их взаимосвязь. Функции искусства. <p>Контрольная работа: индивидуальное задание по темам 1-7.</p> <p>Самостоятельная работа (домашнее задание)</p> <p><i>Эссе по предложенным темам:</i></p> <p><i>«Ничто не обходится так дорого, как свобода» (И. Кант); «В человеке должно быть все прекрасно...» (А. П. Чехов); «Есть одна только врожденная ошибка - это убеждение, будто мы рождены для счастья» (А. Шопенгауэр); «Истина без любви - ложь» (Ф. М. Достоевский); «Мир спасет красота» (Ф. М. Достоевский); «В общении все дни проходят наши, но искусство общаться - удел немногих» (М. В. Ломоносов); «Человек гламурного мышления есть существо, которое считает акты потребления достижением» (Ж. Бодрийяр); «Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества» (Ф. М. Достоевский).</i></p> <p>9. Прикладные аспекты эстетики</p> <p><u>Устный опрос по вопросам семинара:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности эстетического восприятия в публичной политике. 2. Эстетические функции публичной политики. 3. Эстетика предметной среды и общение в публичной политике (дизайн, дресс-код, event-менеджмент). 4. Эффективность коммуникации и ее роль в мультикультурной профессиональной среде, влияние СМИ и Интернета на формирование эстетических представлений личности. <p>Круглый стол по теме: «Возможности диалога в мультикультурной профессиональной среде».</p> <p>Самостоятельная работа (домашнее задание)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Глоссарий (работа с философским словарем). 2. Подготовка сообщений (презентации) к круглому столу.
--	---

Перечень контрольных вопросов к зачету

1. Этика: предмет, структура, функции
2. Способы обоснования морали: этика долга и этика добродетелей
3. Основные варианты нормативных программ в этике (этика долга, гедонизм, утилитаризм, этика прав человека, этика дискурса)
4. Специфика моральной нормы. Мораль и право
5. Диалектика добра и зла: этический аспект

6. Специфика морального долга
7. Честь и достоинство как категории этики
8. Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть»
9. Моральные аспекты свободы
10. Специфика моральной деятельности. Поступок
11. Цель и средства деятельности: варианты интерпретации
12. Мотив и результат деятельности: варианты интерпретации
13. Моральные аспекты общения, роль этики в общении
14. Особенности прикладной, корпоративной и профессиональной этики
15. Политическая и «общечеловеческая» мораль: проблема автономии политических ценностей и норм
16. Политическая мораль и политическая этика
17. Специфика морального регулирования в политике. Основные модели соотношения морали и политики
18. Политическая деонтология и этический кодекс политика
19. Справедливость, основные исторические модели справедливости
20. Насилие и ненасилие как этико-политические действия
21. Бюрократический этос.
22. Коммуникация как предмета моральной и политической философии. Понятие эффективной коммуникации и ее роль в мультикультурной профессиональной среде.
23. Толерантность как проблема политической этики
24. Эстетика: предмет, структура, функции. Категория «эстетическое»
25. Основные категории классической эстетики: прекрасное и безобразное,
26. Категории возвышенного и низменного
27. Категории трагического, комического и героического.
28. Ирония, эстетическое чувство и эстетический вкус
29. Паракатегории постклассической эстетики: повседневность, телесность, артефакт
30. Понятие современной эстетики: симулякр, текст, интертекст, гипертекст, деконструкция
31. Искусство как способ эстетической деятельности: понимание искусства в классической и постклассической эстетике
32. Основные принципы искусства: мимезис, художественный образ, художественный символ
33. Определение понятий «канон» и «стиль» в эстетике и искусстве.
34. Диалектика содержания и форма в эстетике и искусстве.
35. Функции искусства.
36. Эстетические функции публичной политики
37. Взаимосвязь этики и эстетики, значение эффективной коммуникации для формирования мультикультурной профессиональной среды.

5.4. Описание критериев

оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме зачета используется следующая шкала оценивания: зачтено, не зачтено.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине	Критерий оценивания
<p>ОПК-1. Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности</p> <p>ОПК-1.2. Осуществляет эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на основе применения понятийного аппарата в области публичной политики на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p>	<p>место этики и эстетики в структуре философского и политического знания</p>
	<p>основные категории и понятия этики и эстетики, направления, проблемы и концепции на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p> <p>способы теоретического обоснования морали, основные подходы к осмыслению соотношения морали и политики, этики в сфере публичной политики на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p> <p>содержание современных дискуссий по проблемам эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде с позиции этики и эстетики на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.</p>
<p>Умения</p>	<p>применять категориальный аппарат, основные подходы и концепции этики и эстетики при анализе эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p>
	<p>аргументировано отстаивать собственную позицию в ходе дискуссий по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики в сфере публичной политике на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p>
	<p>квалифицировать собственное поведение в мультикультурной профессиональной среде с точки зрения эффективной коммуникации с позиции моральных и эстетических критериев.</p>
<p>Навыки</p>	<p>навыками восприятия и анализа текстов, имеющих этическое и эстетическое содержание, отражающее специфику коммуникации в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p>
	<p>приемами ведения дискуссии, навыками</p>

	<p>публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам этики и эстетики, в том числе по проблемам соотношения морали и политики, этики в публичной сфере на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p> <p>навыками эффективной коммуникации с позиции моральных и эстетических критериев в оценке собственного поведения в мультикультурной профессиональной среде.</p>
--	---

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю

Знания.

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	Не зачтено	Зачтено
ОПК-1. Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности		
ОПК-1.2. Осуществляет эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на основе применения понятийного аппарата в области публичной политики на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке		
Знание понятий и категорий, определений, концепций, подходов	Не знает понятия, категории, определения, концепции, подходы	Знает понятия, категории и определения, может корректно сформулировать концепции и подходы
Знание содержания современных дискуссий	Не знает содержания современных дискуссий	Знает содержание понятий, категорий и определений, может самостоятельно применить концепции и подходы
Объем освоенного материала	Не знает значительной части материала дисциплины	Обладает твердым и полным знанием материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями
Полнота ответов на вопросы	Не дает ответы на большинство вопросов	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы
Четкость изложения и интерпретации знаний	Излагает знания без логической последовательности	Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя
	Неверно излагает и интерпретирует знания	Грамотно и точно излагает знания, делает самостоятельные выводы

Оценка сформированности компетенций по показателю

Умения.

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	Не зачтено	Зачтено
ОПК-1. Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной		

профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности ОПК-1.2. Осуществляет эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на основе применения понятийного аппарата в области публичной политики на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке		
применять категориальный аппарат, основные подходы и концепции при анализе эффективной коммуникации	Не умеет применять категориальный аппарат, основные подходы и концепции при анализе эффективной коммуникации	Самостоятельно применяет категориальный аппарат, основные подходы и концепции при анализе эффективной коммуникации
аргументировано отстаивать собственную позицию в ходе дискуссий	Не умеет аргументировано отстаивать собственную позицию в ходе дискуссий	Аргументировано отстаивает собственную позицию в ходе дискуссий
квалифицировать собственное поведение в мультикультурной профессиональной среде	Не умеет квалифицировать и оценивать собственное поведение в мультикультурной профессиональной среде	Самостоятельно квалифицирует и оценивает собственное поведение в мультикультурной профессиональной среде

Оценка сформированности компетенций по показателю

Владение.

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	Не зачтено	зачтено
ОПК-1. Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности ОПК-1.2. Осуществляет эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на основе применения понятийного аппарата в области публичной политики на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке		
навыками восприятия и анализа текстов	Не навыками восприятия и анализа текстов	Владеет навыками восприятия и анализа текстов по широкому кругу вопросов
приемами ведения дискуссии, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения	Не владеет приемами ведения дискуссии, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения	Самостоятельно ведет дискуссии, владеет навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения
навыками эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде	Не владеет навыками эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде	Самостоятельно оценивает эффективность коммуникации в мультикультурной профессиональной среде.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации ГУК, №513	Специализированная мебель; мультимедийный проектор, переносной экран, ноутбук
2.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации ГУК, №519	Специализированная мебель, технические средства обучения: ноутбук, проектор, проекционный экран.
3.	Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы	Специализированная мебель; компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет», имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду
4.	Кафедра теории и методологии науки, ГУК, №515	Слайд-лекции, темы докладов, комплекты контрольных и тестовых заданий, вопросов к зачету.
№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1	Microsoft Windows 10 Корпоративная	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017
2	Microsoft Office Professional Plus 2016	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023
3	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition»	Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 19.08.2020 Гражданско-правовой Договор (Контракт) № 27782 «Поставка продления права пользования (лицензии) Kaspersky Endpoint Security от 03.06.2020. Срок действия лицензии 19.08.2022г.
4	Google Chrome	Свободно распространяемое ПО, согласно условиям лицензионного соглашения
5	Mozilla Firefox	Свободно распространяемое ПО, согласно условиям лицензионного соглашения

6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

1. Бычков, В.В. Эстетика [Электронный ресурс]: учебник для студентов /В.В.Бычков. Москва: КНОРУС, 2012. – 528 с. Режим доступа: http://www.logic-books.info/bychkov._estetika_2012/

2. Дубко, Е.Л. Политическая этика: учебник для вузов /Е.Л.Дубко. Москва: Академический Проект; Трикста, 2005. - 720 с.

3. Ермаков В.А. Этика. [Электронный ресурс]: Хрестоматия / В.А.Ермаков. Москва: Евразийский открытый институт, 2010. – 210 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11137_ЭБС_«IPRbooks»

4. Ермакова, Ж.А. Профессиональная этика и этикет. [Электронный ресурс]: учебное пособие к практическим занятиям/ Ж.А. Ермакова, О.П. Тетерятник, Ю.Е. Холодилина.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 104 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30125.—_ЭБС_«IPRbooks»

5. Кибанов, А. Я. Этика деловых отношений : учеб. для студентов вузов / А.Я. Кибанов, Д. К. Захаров, В. Г. Коновалова ; Гос. ун-т упр. - 2-е изд., испр. и доп. М.: «ИНФРА-М», 2012. - 423 с.

6. Монастырская И.А., Рязанцева Л.В. Этика и эстетика: методические указания к выполнению практических занятий и самостоятельной работы, индивидуального домашнего задания для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки – бакалавриат 41.03.06. Публичная политика и социальные науки / сост. И.А. Монастырская. Белгород: Изд-во БГТУ, 2022. – 14 с.

<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2022042714062629000000651787>

7. Росенко, М.Н. Профессиональная этика. [Электронный ресурс]: учебник для высших учебных заведений / М.Н. Росенко и др. СПб: Петрополис, 2006. – 200 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20338_-_ЭБС_«IPRbooks»

8. Скворцов, А.А. Этика: учебник для бакалавров / А.А. Скворцов; общ. ред. А.А. Гусейнов; МГУ им. М.В. Ломоносова; Философ. фа-т; 2-е изд., испр. и доп. Москва: Юрайт, 2014. – 310 с.

9. Скворцов, А. А. Этика. [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / А. А. Скворцов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. Режим доступа: [urait.ru>book/etika-449727](http://urait.ru/book/etika-449727)

10. Сэндел М. Справедливость: как поступать правильно? [Электронный ресурс]: пер. с англ. Ал. Калинина. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 332 с. Гл.1. Что значит «поступать правильно»? С.13-44. Режим доступа: www.mann-ivanov-ferber.ru

11. Шевченко, Н. И. Этика: учеб. для студентов бакалавриата /Н. И. Шевченко; БГТУ им. В. Г. Шухова. Белгород: Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2014. - 421 с.

12. Шевченко, Н. И. Эстетика: учеб. для студентов бакалавриата / Н. И. Шевченко. Белгород: Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2015.

13. Философский энциклопедический словарь. М.: ИНФРА, 2004. – 576 с.

6.4. Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbook [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://iprbookshop.ru>.
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://e.lanbook.com>.
3. Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех») [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://ntb.bstu.ru>.
4. Научно-электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://elibrary.ru>.
5. Институт философии Российской академии наук на сайте размещена электронная библиотека Института философии РАН [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://iph.ras.ru/elib.htm>
6. Библиотека Гумер, раздел философия [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
7. Национальная философская энциклопедия - ресурс включает в себя нескольких десятков энциклопедий, глоссариев, справочников и словарей. По ним можно осуществлять поиск интересующего понятия, термина, темы и т. д. Проект включает в себя 75 словарей [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://terme.ru/>
8. Справочно-поисковая система «Консультант – плюс».

7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений
Рабочая программа без изменений утверждена на 20 /20 учебный год.
Протокол № _____ заседания кафедры от «___» _____ 20 г.

Заведующий кафедрой _____ (Чижова Е.Н.)
подпись, ФИО

Директор института _____ (Дорошенко Ю.А.)
подпись, ФИО