

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**  
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
  
В.В. Перьев  
«06» июня 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины (модуля)**

Ландшафтная архитектура  
направление подготовки (специальность):

07.03.04 Градостроительство

Направленность программы (профиль, специализация):

Градостроительное проектирование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

Институт архитектурный

Кафедра архитектуры и градостроительства

Белгород 2019

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 08 июня 2017 г. № 509
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2019 году.

Составитель (составители): канд. соц. наук  (Т.С. Ярмош)  
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

« 06 » июня 2019 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой: д-р. арх., доц.  (М.В. Перькова)  
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой

архитектура и градостроительство

(наименование кафедры/кафедр)

Заведующий кафедрой: д-р. арх., доц.  (М.В. Перькова)  
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

« 06 » июня 2019 г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 06 » июня 2019 г., протокол № 10

Председатель: канд. техн. наук  (М.Ю. Дребзгова)  
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине
Художественно- графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	ОПК-1.1. <b>умеет:</b> Представлять архитектурную концепцию ландшафтного благоустройства среды. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов с использованием ландшафтных композиций, растений и т.д. В процессе проектирования благоустройства и озеленения объектов, выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, а также использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
		ОПК-1.2.	ОПК-1.2.

		<p>знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p><b>знает:</b> Методы наглядного изображения и моделирования ландшафтов, малых архитектурных форм и открытых пространств на участках общественного, промышленного и жилого назначения. Основные способы выражения архитектурно-ландшафтного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-ландшафтного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>
<p>Проектно-аналитические</p>	<p>ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ</p>	<p>ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных</p>	<p>ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе, обработке и ландшафтном анализе данных об объективных условиях благоустроваемого</p>

		<p>проектных решений.  Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.  Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>	<p>участка. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-ландшафтной концепции.  Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды.</p>
		<p>ОПК-2.2.  знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.  Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные</p>	<p>ОПК-2.2.  знает: как проводить сбор, обработку и ландшафтный анализ данных об объективных условиях благоустроенного участка, а также оценку состояния растений на этапе предпроектных изысканий для разработки архитектурно-ландшафтного концептуального проекта. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных,</p>

		источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	климатических и инженерно-геологических условиях благоустроваемого участка.
--	--	---	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**1. Компетенция ОПК-1.** Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами:

Стадия	Наименования дисциплины
Б1.Б.Д10	Композиционное моделирование
Б1.Б.Д12	Рисунок
Б1.Б.Д13	Начертательная геометрия
Б1.Б.Д15	Живопись
Б1.Б.Д16	Скульптурно-пластическое моделирование
Б1.Б.Д18	Ландшафтная архитектура
Б2.Б.ПО2	Производственная проектно-технологическая практика
Б3.ГИА01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**2. Компетенция ОПК-2.** Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами:

Стадия	Наименования дисциплины
Б1.Б.Д18	Ландшафтная архитектура
Б1.Б.Д19	Архитектурная физика
Б1.Б.Д22	Инженерная геодезия
Б1.Б.Д25	Основы градостроительства и предпроектный анализ
Б1.Б.Д26	Основы научных исследований в архитектуре
Б1.Б.Д27	Автоматизированное проектирование
Б2.Б.У01	Учебная ознакомительная практика
Б2.Б.У02	Учебная художественная практика
Б2.Б.ПО2	Производственная проектно-технологическая практика
Б3.ГИА01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

## ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 8
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	144
<b>Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:</b>	54	54
лекции	34	34
лабораторные	-	-
практические	17	17
групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации	3	3
<b>Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе:</b>	90	90
Курсовой проект	-	-
Курсовая работа	36	36
Расчетно-графическое задание	-	-
Индивидуальное домашнее задание	-	-
Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия)	54	54
Экзамен, зачет	Диф. зачёт	Диф. зачёт

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Наименование тем, их содержание и объем Курс 4 Семестр 8

№ п / п	Наименование раздела (модуля)	К-во лекци онных часов	Объем на тематический раздел, час		
			Практи ческие и др. занятия	Лабора торные занятия	Само стоятель ная работа
	2	3	4	5	6
1	Исходные предпосылки ландшафтного проектирования. Социально-экологические факторы. Значение ландшафтной архитектуры в организации жизнедеятельности и безопасности населения.	2	1		3
2	Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования. Разновидности и стили ландшафтного искусства.	2	2		6
3	Шедевры ландшафтного искусства на современном этапе развития градостроительства.	4	2		6
4	Эстетические закономерности формирования архитектурно-ландшафтных комплексов. Компоненты природного ландшафта: рельеф, вода, растительные формы. Геопластика. Композиционные приемы ландшафтного проектирования. Водные устройства, растительные формы, элементы цветочного оформления.	4	2		6
5	Ландшафтный дизайн и малые архитектурные формы.	2	1		3
6	Научно-теоретические основы	4	2		8



	декоративной дендрологии; современные основные декоративные качества и свойства древесных растений; различные типы ландшафтных композиций; особенности архитектоники кроны.				
7	Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурно пространства. Эффекты использования растительности в городской среде. Изменение отношений: здание-среда. Приемы взаимодействия с растительностью.	4	2		6
8	Ландшафтный дизайн городских пространств. Возможности ландшафтного дизайна в качестве экореконструкции городской среды.	4	2		6
9	Ландшафтный дизайн жилой среды. (Многokвартирных высотных домов и коттеджной застройки). Дизайн улиц, общественных пространств коттеджной застройки.	4	2		6
10	Ландшафтный дизайн парков и скверов, набережных. Новый подход к дизайну .	4	1		4
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	<b>17</b>		<b>54</b>

#### 4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Тема практического (семинарского) занятия	К-во часов	К-во часов СРС
	<b>Курс 4 Семестр №8</b>		
1	Методы архитектурно-ландшафтной организации городской структуры	2	2
2	Ландшафтное проектирование рекреационных территорий	2	2
3	Функционально-ландшафтная организация	2	2

	жилых районов		
4	Архитектурно-ландшафтное решение общественных комплексов	2	2
5	Ландшафтное оформление промышленных территорий	1	1
6	Ландшафтный дизайн, малые формы.	2	2
7	Растения в ландшафтном дизайне: групповые и одиночные посадки, многолетники и однолетники, деревья, кустарники, хвойные	4	4
8	Освещение в ландшафтном дизайне	1	1
9	Ландшафтное проектирование парков и скверов	1	1
	ИТОГО	17	17

**4.3. Содержание лабораторных занятий** – не предусмотрено учебным планом.

#### **4.4. Содержание курсовой работы**

- Ландшафтное проектирование общественного центра сельского поселения.
- Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого дома или частного домовладения.
- Проектирование тематического уголка отдыха.
- Ландшафтное проектирование рекреационной зоны.

КР выполняется на листах формата А-3 в виде альбома.

#### **Состав КР:**

1. Титульный лист
2. Ведомость рабочих чертежей, пояснительная записка, ТЭП
3. Ситуационная схема М 1:10000 - 1:5000
4. Генеральный план М 1:100 - 1:500
5. Разбивочный чертёж (по желанию)
6. Дендроплан
7. Перспектива 1
8. Перспектива 2
9. Перспектива 3
10. Разработка малых архитектурных форм
11. Разработка композиций из многолетников и кустарников

#### **4.5. Содержание расчетно-графического задания, индивидуальных домашних заданий**

– не предусмотрено учебным планом.

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1. Реализация компетенций

**1. Компетенция ОПК-1.** Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-1.1. умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	Дифференцированный зачёт при защите курсового проекта
ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Дифференцированный зачёт при защите курсового проекта

**2. Компетенция ОПК-2.** Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
<p>ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>	<p>Дифференцированный зачёт при защите курсового проекта</p>
<p>ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p>Дифференцированный зачёт при защите курсового проекта</p>

## 5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

### 5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для дифференцированного зачета

№ п/п	Наименование вопросов
1	Цели и задачи ландшафтной архитектуры.
2	Сады Средневековья; испано-мавританский стиль, объяснить особенности.
3	Итальянские сады эпохи Возрождения. Характерное отличие от Древнего Рима.
4	Французский регулярный стиль и его основные памятники ландшафтного искусства
5	Барокко и классицизм в России. Сады и парки Петербурга.
6	Виды ландшафтов: урбанизированный, городской, архитектурный, естественный.
7	Основные ландшафтные термины: ландшафт, экология, местность, антропогенные ландшафты. Различия по социально-экономическим функциям, лесохозяйственные, промышленные, городские, рекреационные, средозащитные.
8	Городские многофункциональные парки.
9	Специализированные сады и парки (детские, спортивные, гидропарки, мемориальные, кладбища, ботанические, ботанико-дендрологические, аттракционные, лечебно-оздоровительные, выставочные и др.)
10	В чем различие понятий «ландшафтная композиция» и «объемно-пространственная композиция»?
11	Сады при общественных зданиях и центрах.
12	Сады в жилой застройке.
13	Благоустройство промышленных предприятий.
14	Влияние рельефа на пространственную композицию парков.
15	Парки на овражных территориях, особенности их проектирования.
16	Композиционные принципы построения парков на сложном рельефе.
17	Сады на искусственном основании, сады на крышах, зимние сады.
18	Скверы, бульвары, пешеходные зоны, набережные – основные характеристики.

19	Что такое геопластика, приемы геопластики, характеристика видов рельефа.
20	Вода и водные устройства: природные образования, свойства, характеристики.
21	Искусственные водные устройства, их конструктивные решения, условия размещения на территории.
22	Виды и формы растительности. Санитарно-защитные свойства, архитектурные свойства, эстетические характеристики.
23	Группы деревьев, различие по величине, дендрологическому составу, густоте посадки, по назначению в пейзаже.
24	Аллеи посадки, средства, применяющиеся при их формировании.
25	Партеры и газоны, их разновидности.
26	Дендрологические особенности различных типов растительности.
27	Цветочное оформление различных территорий. Средства и приемы
28	Основные композиционные средства, применяющиеся при проектировании и возведении ландшафтных композиций.

### **5.2.2. Перечень контрольных материалов для защиты курсовой работы**

№ п/п	Наименование вопросов
1	Цели и задачи курсовой работы
2	Описать состав курсовой работы
3	Рассказать про композиционные особенности проектируемого объекта.
4	Дать определение генерального плана, рассказать об особенностях Вашего генплана,
5	Дать определение дендрологического плана и рассказать про него.
6	Какие ведомости должны быть на листе генерального плана
7	Дать понятие МАФ и описать разработанные в КР.
8	Что такое геопластика, какие приемы геопластики применялись в КР.
9	Вода и водные устройства: природные образования, свойства, характеристики. Какие водные устройства были применены при благоустройстве Вашего объекта.

10	Виды и формы растительности. Санитарно-защитные свойства, архитектурные свойства, эстетические характеристики. Какие растения используются в КР?
11	Группы деревьев, различие по величине, дендрологическому составу, густоте посадки, по назначению в пейзаже. Какие Вы применяете в своей работе?
12	Дендрологические особенности различных типов растительности, применяемых в КР
13	Цветочное оформление различных территорий. Средства и приемы, применяемые в КР.

### **5.3. Типовые контрольные задания (материалы) для текущего контроля в семестре**

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в форме выполнения КР.

КР выполняется на листах формата А-3 в виде альбома.

Темы КР:

- Ландшафтное проектирование общественного пространства города.
- Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого дома или частного домовладения.
- Проектирование тематического уголка отдыха.
- Ландшафтное проектирование рекреационной зоны.

### **5.4. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания**

При промежуточной аттестации в форме экзамена, дифференцированного зачета, дифференцированного зачета при защите курсового проекта/работы используется следующая шкала оценивания: 2 – неудовлетворительно, 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 – отлично.

При промежуточной аттестации в форме зачета используется следующая шкала оценивания: зачтено, не зачтено.

Критериями оценивания КП являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания
Знания	Знание теоретических основ градостроительного проектирования для принятия решений
	Знать принципы работы с нормативно-технической документацией и правила ее использования в профессиональной деятельности
	Знать основные методы разработки проектной документации
	Знать правила оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения
Умения	Умение находить решения поставленных задач в сфере проектирования благоустройства зданий, используя теоретические основы ландшафтного проектирования.
	Умение использовать нормативно-техническую базу в проектной деятельности
	Умение проектировать объекты ландшафтного благоустройства, выполнять технико-экономическое обоснование принятых решений
	Уметь грамотно оформлять техническую документацию в архитектурной части проектов зданий
Навыки	Владение навыками и подходами, способствующими формированию и разработке проектных решений благоустройства и озеленения зданий
	Навыки применения требований нормативно-технической документации при создании проектов благоустройства и озеленения зданий
	Навыки в подготовке проектных решений в сфере благоустройства и озеленения, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования
	Владеет способами и приемами оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения зданий

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Критерии оценивания дифференцированного зачета при защите курсового проекта:



«Отлично». Курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с индивидуальным заданием. Уровень разработки и оформления графического материала высокий, соблюдены требования стандартов. Принятое объемно-планировочное и конструктивное решение соответствует требованиям нормативной базы и оптимально для предложенных исходных данных. Уровень проработки чертежей полностью соответствует требованиям, определенным для данного типа работы. Текстовая часть курсового проекта – пояснительная записка содержит все разделы, определенные заданием. Пояснительная записка составлена технически грамотно с использованием профессиональной терминологии, содержит все необходимые таблицы. В процессе защиты курсового проекта студент показывает отличные знания теоретического материала, грамотно формулирует собственные, обоснованные, аргументированные суждения, дает полные и развернутые ответы на вопросы.

«Хорошо». Курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с индивидуальным заданием. Разработка и оформление графического материала выполнены на должном уровне, соблюдены основные требования и стандартов. Принятое объемно-планировочное и конструктивное решение соответствует требованиям нормативной базы. Уровень проработки чертежей соответствует требованиям для данного типа работы, но имеет некоторые неточности. Текстовая часть курсового проекта – пояснительная записка содержит все разделы, определенные заданием. В изложении текстового материала имеются некоторые неточности, записка содержит все необходимые таблицы. Студент владеет теоретическим материалом, умеет хорошо формулировать собственные, обоснованные, аргументированные суждения, допуская незначительные ошибки в ответах на вопросы, задаваемые при защите курсового проекта.

«Удовлетворительно». Курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с индивидуальным заданием. Уровень разработки и оформления графического материала имеет недочеты, допущены неточности относительно требований ЕСКД. Принятое объемно-планировочное и градостроительное решение в целом соответствует базовым требованиям. Чертежи соответствуют требованиям для данного типа работы, но имеют ошибки. Текстовая часть курсовой работы – пояснительная записка содержит все разделы, определенные заданием. В изложении текстового материала допущены ошибки. В знании теоретического материала существуют пробелы. При защите курсового проекта студент испытывает затруднения в формулировке собственных суждений, допуская ошибки в ответах на вопросы.

«Неудовлетворительно». Курсовой проект выполнен не в полном объеме. Графическая часть выполнена с недопустимыми ошибками. Изложение и оформление материала пояснительной записки не соответствует требованиям. Студент не владеет теоретическим материалом, допускает ошибки по существу обсуждаемых вопросов, испытывает затруднения в формулировке собственных суждений, не отвечает на вопросы, задаваемые при защите курсового проекта.

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

Критерий 1	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
	2	3	4	5
Знание теоретических основ архитектурного проектирования для принятия решений	Не знает основополагающих основ проектирования объектов архитектурно-строительной отрасли	Знание теории архитектурно-строительного проектирования не системны	В достаточной степени владеет теоретическими знаниями для принятия проектных решений архитектурно-строительного аспекта	Имеет исчерпывающие знания теоретических основ архитектурно-строительного проектирования
Знать принципы работы с нормативно-технической документацией и правила ее использования в профессиональной деятельности	Не знает основные принципы работы с нормативно-технической документацией и правил ее использования	Имеет пробелы в знании правил использования требований нормативно-технической документации	Знает методику работы с базой нормативно-технической документации	Демонстрирует уверенные знания принципов работы с нормативно-технической документацией
Знать основные методы разработки проектной документации	Не знает значительной части методов разработки проектной документации	Уровень знания методики разработки проектной документации недостаточный для самостоятельной работы	Знает основные методы и подходы для самостоятельной разработки проектной документации	Обладает полным объемом знаний методов для самостоятельной разработки проектной документации
Знать правила оформления проектных решений по объектам	Не знает правил оформления проектных решений по	Знает только основные правила оформления проектной	Знает в достаточном объеме правила оформления	Обладает полным и твердым знанием правил оформления

благоустройс тва и озеленения	объектам благоустройст ва и озеленения	документации по благоустройст ву и озеленению объектов	проектных решений по объектам благоустройс тва и озеленения	проектных решений по объектам благоустройств а и озеленения
-------------------------------------	---	---	--	---

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения.

Критерий 1	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
	2	3	4	5
Умение находить решения поставленных задач в сфере проектирования благоустройства зданий, используя теоретические основы ландшафтного проектирования.	Не умеет принимать грамотные, обоснованные решения в сфере проектирования благоустройства зданий.	Решает профессиональные задачи с посторонней помощью. Не в полной мере использует теоретические основы дисциплины	Умеет принимать грамотные решения в сфере проектирования благоустройства зданий базирующиеся на теоретической основе	Решает самостоятельно и квалифицированно задачи в области проектирования благоустройства зданий, уверенно опираясь на теоретическую составляющую дисциплины
Умение использовать нормативно-техническую базу в проектной деятельности	Не обладает умением работы с нормативной литературой, что не позволяет структурировать и анализировать информацию	Не умеет четко формулировать задачи определяющие точный подбор информации для выполнения проектных решений	Умеет работать с нормативно-технической базой дает хороший окончательный результат	Умеет самостоятельно пользоваться данными нормативно-технической литературой по вопросам проектирования и грамотно интерпретировать информацию
Умение проектировать объекты ландшафтного благоустройства, выполнять технико-	Не умеет в полной мере выполнять проектные задания и проводить технико-	Работу по проектированию объектов ландшафтного благоустройства выполняет,	Умеет в выполнять проектные задания и проводить технико-экономическ	Работу по проектированию объектов ландшафтного благоустройства выполняет в полном объеме

экономическое обоснование принятых решений	экономическое обоснование принятых решений	не учитывая существенные детали. Допускает неточности при выполнении технико-экономического обоснования	о обоснование принятых решений	учитывая детали. Технико-экономическое обоснование принятых решений выполняет грамотно
Уметь грамотно оформлять техническую документацию в архитектурной части проектов зданий	Не умеет самостоятельно оформлять проектно-техническую документацию	Обучающийся оформляет техническую документацию на архитектурную часть проектов на низком уровне	Умеет оформлять проектную документацию допуская незначительные неточности	Качественно выполняет оформление проектно-технической документации.

Оценка сформированности компетенций по показателю Навыки.

Критерий 1	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
	2	3	4	5
Владение навыками и подходами, способствующими формированию и разработке проектных решений благоустройства и озеленения зданий	Не владеет навыками и подходами самостоятельной разработки проектных решений благоустройства и озеленения зданий	Не в полной мере владеет навыками и подходами способствующими самостоятельному проектированию благоустройства и озеленения зданий	Владеет навыками и подходами, способствующими принятию правильных решений при проектировании благоустройства и озеленения зданий	Навыки обучающегося позволяют продемонстрировать способность к принятию оптимальных самостоятельных проектных решений по благоустройству и озеленению зданий
Навыки применения требований нормативно-технической	Не располагает навыками сопоставления принимаемых проектных	Демонстрирует минимальные навыки при разработке	Обладает навыками использования нормативно-	Владеет высоким уровнем навыков в области

документации при создании проектов благоустройства и озеленения зданий	решений с нормативно-технической базой	проектной документации с учетом требований нормативных документов	технических источников с незначительными недочетами при проектировании благоустройства и озеленения зданий	проектирования благоустройства и озеленения зданий на основании требований нормативно-технической документации
Навыки в подготовке проектных решений в сфере благоустройства и озеленения, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования	Не владеет навыками самостоятельной подготовки проектных решений. Имеет низкий уровень владения средствами автоматизированного проектирования	Проектные решения по благоустройству и озеленению зданий принимаются с значительными и неточностями. При использовании средств автоматизированного проектирования допускает системные ошибки	Подготовка проектных решений выполняется обучающимся квалифицированно с применением средств автоматизированного проектирования	Профессионально выполняет работы по подготовке проектных решений, грамотно использует средства автоматизированного проектирования
Владеет способами и приемами оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения зданий	Не обладает навыками и приемами оформления проектной документации в сфере ландшафтной архитектуры	Способы и приемы оформления проектных решений применяет допуская ошибки	Владеет основными способами и приемами принятыми при оформлении проектных решений по благоустройству и озеленению зданий	Уверенно владеет способами и приемами оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения зданий

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Материально-техническое обеспечение**

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Специализированные аудитории для проведения практических и лекционных занятий	ПК и проектор, экран проекционный, звуковое оборудование, учебно-методические стенды
2	Макетная мастерская	Лазерный станок

### **6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1	Microsoft Windows 10 Корпоративная	(Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633 Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2020). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017.
2	Microsoft Office Professional Plus 2016	(Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633 Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2020). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017.
3	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition»	Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 20.07.2019

### **6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов**

#### **Перечень основной литературы:**

1. Коцарева Н.В., Василенко Н.А. Цветочные композиции в современных объектах ландшафтной архитектуры. Белгород. 2008.-114 с.
2. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие. Учебное пособие. Изд Лань. 2013.- 98 с.
3. Горохов В.А. Зеленая природа города. М.: Архитектура – С. 2005. – 156 с.
4. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие. М.: ОНИКС 21 век. 2004. – 78 с.

5. Ярмош Т.С., Перькова М.В. Функционально-ландшафтная организация открытых пространств архитектурных комплексов. Методические указания. М 54. Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, 2017 — 34с.

#### **Перечень дополнительной литературы:**

1. Вергунов А. П. , Денисов М. Ф. , Ожегов С. С. Ландшафтное проектирование.: М., «Высшая школа», 1991. – 240 с.
  2. Боговая И. О. , Фурсова Л. М. Ландшафтное искусство.: М., ВО «Агропромиздат», 1988.- 224 с.
  3. Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1979. – 240с.
  4. Нефёдов В.А. «Городской ландшафтный дизайн», М. 2012г., 320с.
  5. Анисимова Л. В. Городской ландшафт. Социально-экологические аспекты проектирования: Учеб. пособие.: Вологда, ВоГТУ, 2002.- 190 с.
- Крижановская Н. Я. Основы ландшафтного дизайна. Харьков, ХГАГХ. Издательство «Константа», 2002. – 216 с.
1. Самые красивые сады мира./ Пер. с нем.: М., БММ АО, 2002. –
  2. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004 – 503 с.

#### **Справочная и нормативная литература:**

1. СНИП 2.07.01-89. Градостроительство. Планировка, застройка городских и сельских поселений. – М.: 2000
2. Справочник проектировщика. Градостроительство. – М.: Стройиздат, 1963.

#### **6.4. Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем**

##### **Перечень интернет ресурсов**

1. <http://www.bstu.ru/>
2. <http://www.gardener.ru>
3. <http://www.websad.ru>
4. <http://www.landscape-design.ru>
5. [www.parkland.ru](http://www.parkland.ru)
6. <http://www.ladj.ru>
7. <http://www.prpark.ru>
8. <http://booksad.narod.ru>
9. <http://www.dryad-s.ru>

## 7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа утверждена на 20 20 /20 21 учебный год  
без изменений и дополнений

Протокол № 9 заседания кафедры от «29» 04 20 20 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ М.В. Перькова  
  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_ В.В. Перцев  
  
подпись, ФИО