

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института

В.В. Перцев
« 21 » _____ 2021 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)

Ландшафтная архитектура

направление подготовки (специальность):

07.03.01 Архитектура

Направленность программы (профиль, специализация):

Архитектурное проектирование

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Институт архитектурный

Кафедра архитектуры и градостроительства

Белгород 2021

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08 июня 2017 г. № 509
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2021 году.

Составитель (составители): _____ (Т.С. Ярмош)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

« 17 » _____ мая 2021 г., протокол № _____ 9

Заведующий кафедрой: д-р арх., доц. _____ (М.В. Перькова)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа согласована с выпускающей(ими) кафедрой(ами)
архитектура и градостроительство

(наименование кафедры/кафедр)

Заведующий кафедрой: д-р арх., доц. _____ (М.В. Перькова)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

« 17 » _____ мая 2021 г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 21 » _____ мая 2021 г., протокол № _____ 9

Председатель _____ (М.А. Лепёшкина)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.	ОПК-1.2. Участвует в оформлении демонстрационного материала согласно разработанному проектному решению на основе средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методов наглядного изображения и моделирования ландшафтов, малых архитектурных форм и открытых пространств на участках общественного, промышленного и жилого назначения; - основных способов выражения архитектурно-ландшафтного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, видео; - особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-ландшафтного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; - представления архитектурной концепции ландшафтного благоустройства среды, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, видео; - представления архитектурно-ландшафтного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

			<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применения оптимальных приемов и методов изображения и моделирования архитектурной формы и пространства в процессе проектирования благоустройства и озеленения объектов; - использования средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования для представления архитектурной концепции ландшафтного благоустройства среды; - участия в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов с использованием ландшафтных композиций, растений и т.д. с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-ландшафтного проекта.
<p>Проектно-аналитические</p>	<p>ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.</p>	<p>ОПК-2.1. Применяет различные методы сбора и анализа данных о социально-культурных, исторических, типологических и прочих условиях территории проектирования для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции.</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способов и методов сбора, обработки информации о территории проектирования; - методики проведения ландшафтного анализа территории проектирования для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в сборе и обработке информации о территории проектирования; - проведения ландшафтного анализа данных об объективных условиях благоустраиваемого участка. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обработки результатов работ по анализу данных,

			необходимых для разработки архитектурно-ландшафтной концепции; - предпроектного анализа и поиска вариантных проектных решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды.
		ОПК-2.2. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для поиска комплексного предпроектного анализа и творческого проектного решения.	ОПК-2.2. Знания: - способов и методов представления данных о социально-культурных, климатических и инженерно-геологических условиях благоустраиваемого участка. Умения: - представления результатов ландшафтного анализа и данных об объективных условиях благоустраиваемого участка. Навыки: - оформления результатов ландшафтного анализа и данных об объективных условиях благоустраиваемого участка в виде отчетов, графиков, схем и т.д.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Компетенция ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
Б1.Б.Д10	Композиционное моделирование
Б1.Б.Д12	Рисунок
Б1.Б.Д13	Начертательная геометрия
Б1.Б.Д15	Живопись
Б1.Б.Д16	Скульптурно-пластическое моделирование
Б1.Б.Д18	Ландшафтная архитектура
Б1.Б.Д27	Компьютерное моделирование и визуализация
Б2.Б.П02	Производственная проектно-технологическая практика
Б3.ГИА01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Компетенция ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
Б1.Б.Д18	Ландшафтная архитектура
Б1.Б.Д22	Инженерная геодезия
Б1.Б.Д25	Основы градостроительства и предпроектный анализ
Б1.Б.Д26	Основы научных исследований в архитектуре
Б2.Б.У01	Учебная ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая)
Б2.Б.П02	Производственная проектно-технологическая практика
Б3.ГИА01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 8
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	144
Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:	54	54
лекции	34	34
лабораторные		
практические	17	17
групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации	3	3
Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе:	90	90
Курсовой проект	-	-
Курсовая работа	36	36
Расчетно-графическое задание	-	-
Индивидуальное домашнее задание	-	-
Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия)	54	54
Экзамен, зачет	Диф. зачёт	Диф. зачёт

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем Курс 4 Семестр 8

№ п/п	Наименование раздела (модуля)	К-во лекционных часов	Объем на тематический раздел, час		
			Практические и др. занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2	3	4	5	6
1	Исходные предпосылки ландшафтного проектирования. Социально-экологические факторы. Значение ландшафтной архитектуры в организации жизнедеятельности и безопасности населения.	2	1	-	4
2	Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования. Разновидности и стили ландшафтного искусства.	4	2	-	6
3	Шедевры ландшафтного искусства на современном этапе развития градостроительства.	4	2	-	6
4	Эстетические закономерности формирования архитектурно-ландшафтных комплексов. Компоненты природного ландшафта: рельеф, вода, растительные формы. Геопластика. Композиционные приемы ландшафтного проектирования. Водные устройства, растительные формы, элементы цветочного оформления.	4	2	-	6
5	Ландшафтный дизайн и малые архитектурные формы.	2	1	-	4
6	Научно-теоретические основы декоративной дендрологии; современные основные декоративные качества и свойства древесных растений; различные типы ландшафтных композиций; особенности архитектоники кроны.	4	2	-	4
7	Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурно пространства. Эффекты использования растительности в городской среде. Изменение отношений: здание-среда. Приемы взаимодействия с растительностью.	4	2	-	6

8	Ландшафтный дизайн городских пространств. Возможности ландшафтного дизайна в качестве экореконструкции городской среды.	4	2	-	6
9	Ландшафтный дизайн жилой среды. (Многоквартирных высотных домов и коттеджной застройки). Дизайн улиц, общественных пространств коттеджной застройки.	4	2	-	6
10	Ландшафтный дизайн парков и скверов, набережных. Новый подход к дизайну .	4	1	-	6
	ВСЕГО	34	17	-	54

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Тема практического (семинарского) занятия	К-во часов	К-во часов СРС
Курс 4 Семестр №8			
1	Методы архитектурно-ландшафтной организации городской структуры	2	2
2	Ландшафтное проектирование рекреационных территорий	2	2
3	Функционально-ландшафтная организация жилых районов	2	2
4	Архитектурно-ландшафтное решение общественных комплексов	2	2
5	Ландшафтное оформление промышленных территорий	1	1
6	Ландшафтный дизайн, малые формы.	2	2
7	Растения в ландшафтном дизайне: групповые и одиночные посадки, многолетники и однолетники, деревья, кустарники, хвойные	4	4
8	Освещение в ландшафтном дизайне	1	1
9	Ландшафтное проектирование парков и скверов	1	1
	ИТОГО	17	17

4.3. Содержание лабораторных занятий

Не предусмотрено учебным планом.

4.4. Содержание курсовой работы

КР выполняется на листах формата А-3 в виде альбома. Темы КР:

1. Ландшафтное проектирование общественного центра сельского поселения.
2. Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого дома или частного домовладения.
3. Проектирование тематического уголка отдыха.
4. Ландшафтное проектирование рекреационной зоны.

Состав КР:

1. Титульный лист
2. Ведомость рабочих чертежей, пояснительная записка, ТЭП
3. Ситуационная схема М 1:10000 - 1:5000
4. Генеральный план М 1:100 - 1:500
5. Разбивочный чертёж (по желанию)
6. Дендроплан
7. Перспектива 1
8. Перспектива 2
9. Перспектива 3
10. Разработка малых архитектурных форм
11. Разработка композиций из многолетников и кустарников

Критерии оценивания КР:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент полностью и без ошибок выполнил все требования задания. Студент в полной мере владеет методами ландшафтного проектирования. Полностью владеет теоретическим материалом. Грамотно и с творческим подходом использует средства профессиональной подачи.
Хорошо	Студент полностью, но с незначительными ошибками выполнил задание. Студент в целом владеет методами ландшафтного проектирования. Владеет, но с неточностями, теоретическим материалом. В достаточной мере использует средства профессиональной подачи.
Удовлетворительно	Полностью, но с ошибками выполнил задание. Присутствуют ошибки во владении методами ландшафтного проектирования. Слабо владеет теоретическим материалом. С неточностями использует средства профессиональной подачи.
Не удовлетворительно	Задание выполнил не полностью. Плохо владеет методами ландшафтного проектирования. Студент не владеет теоретическим материалом. Плохо и неаккуратно использует средства профессиональной подачи.

4.5. Содержание расчетно-графического задания, индивидуальных домашних заданий

Не предусмотрено учебным планом.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Реализация компетенций

1. Компетенция ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-1.2. Участвует в оформлении демонстрационного материала согласно разработанному проектному решению на основе средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	Дифференцированный зачет при защите курсового проекта

2. Компетенция ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-2.1. Применяет различные методы сбора и анализа данных о социально-культурных, исторических, типологических и прочих условиях территории проектирования для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции.	Дифференцированный зачет при защите курсового проекта
ОПК-2.2. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для поиска комплексного предпроектного анализа и творческого проектного решения.	Дифференцированный зачет при защите курсового проекта

5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для дифференцированного зачета

№ п/п	Наименование вопросов
1	Цели и задачи ландшафтной архитектуры.
2	Сады Средневековья; испано-мавританский стиль, объяснить особенности.
3	Итальянские сады эпохи Возрождения. Характерное отличие от Древнего Рима.
4	Французский регулярный стиль и его основные памятники ландшафтного искусства
5	Барокко и классицизм в России. Сады и парки Петербурга.
6	Виды ландшафтов: урбанизированный, городской, архитектурный, естественный.
7	Основные ландшафтные термины: ландшафт, экология, местность, антропогенные ландшафты. Различия по социально-экономическим функциям, лесохозяйственные, промышленные, городские, рекреационные, средозащитные.
8	Городские многофункциональные парки.
9	Специализированные сады и парки (детские, спортивные, гидропарки, мемориальные, кладбища, ботанические, ботанико-дендрологические, аттракционные, лечебно-оздоровительные, выставочные и др.)
10	В чем различие понятий «ландшафтная композиция» и «объемно-пространственная композиция»?
11	Сады при общественных зданиях и центрах.
12	Сады в жилой застройке.
13	Благоустройство промышленных предприятий.
14	Влияние рельефа на пространственную композицию парков.
15	Парки на овражных территориях, особенности их проектирования.
16	Композиционные принципы построения парков на сложном рельефе.
17	Сады на искусственном основании, сады на крышах, зимние сады.
18	Скверы, бульвары, пешеходные зоны, набережные – основные характеристики.
19	Что такое геопластика, приемы геопластики, характеристика видов рельефа.
20	Вода и водные устройства: природные образования, свойства, характеристики.
21	Искусственные водные устройства, их конструктивные решения, условия размещения на территории.
22	Виды и формы растительности. Санитарно-защитные свойства, архитектурные свойства, эстетические характеристики.
23	Группы деревьев, различие по величине, дендрологическому составу, густоте посадки, по назначению в пейзаже.
24	Аллеи посадки, средства, применяющиеся при их формировании.
25	Партеры и газоны, их разновидности.
26	Дендрологические особенности различных типов растительности.
27	Цветочное оформление различных территорий. Средства и приемы
28	Основные композиционные средства, применяющиеся при проектировании и возведении ландшафтных композиций.

5.2.2. Перечень контрольных материалов для защиты курсовой работы

№ п/п	Наименование вопросов
1	Цели и задачи курсовой работы
2	Описать состав курсовой работы
3	Рассказать про композиционные особенности проектируемого объекта.
4	Дать определение генерального плана, рассказать об особенностях Вашего генплана,
5	Дать определение дендрологического плана и рассказать про него.
6	Какие ведомости должны быть на листе генерального плана
7	Дать понятие МАФ и описать разработанные в КР.
8	Что такое геопластика, какие приемы геопластики применялись в КР.
9	Вода и водные устройства: природные образования, свойства, характеристики. Какие водные устройства были применены при благоустройстве Вашего объекта.
10	Виды и формы растительности. Санитарно-защитные свойства, архитектурные свойства, эстетические характеристики. Какие растения используются в КР?
11	Группы деревьев, различие по величине, дендрологическому составу, густоте посадки, по назначению в пейзаже. Какие Вы применяете в своей работе?
12	Дендрологические особенности различных типов растительности, применяемых в КР
13	Цветочное оформление различных территорий. Средства и приемы, применяемые в КР

5.3. Типовые контрольные задания (материалы) для текущего контроля в семестре

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в форме выполнения КР.

КР выполняется на листах формата А3 в виде альбома.

Темы КР:

- Ландшафтное проектирование общественного пространства города.
- Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого дома или частного домовладения.
- Проектирование тематического уголка отдыха.
- Ландшафтное проектирование рекреационной зоны.

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Критерии оценивания дифференцированного зачета при защите курсовой работы:

«Отлично». Курсовая работа выполнена в полном объеме в соответствии с индивидуальным заданием. Уровень разработки и оформления графического материала высокий, соблюдены требования стандартов. Принятое объемно-планировочное и конструктивное решение соответствует требованиям нормативной базы и оптимально для предложенных исходных данных. Уровень проработки чертежей полностью соответствует требованиям, определенным для данного типа работы. Текстовая часть курсовой работы – пояснительная записка

содержит все разделы, определенные заданием. Пояснительная записка составлена технически грамотно с употреблением профессиональной терминологии, содержит все необходимые таблицы. В процессе защиты курсовой работы студент показывает отличные знания теоретического материала, грамотно формулирует собственные, обоснованные, аргументированные суждения, дает полные и развернутые ответы на вопросы.

«Хорошо». Курсовая работа выполнена в полном объеме в соответствии с индивидуальным заданием. Разработка и оформление графического материала выполнены на должном уровне, соблюдены основные требования и стандартов. Принятое объемно-планировочное и конструктивное решение соответствует требованиям нормативной базы. Уровень проработки чертежей соответствует требованиям для данного типа работы, но имеет некоторые неточности. Текстовая часть курсовой работы – пояснительная записка содержит все разделы, определенные заданием. В изложении текстового материала имеются некоторые неточности, записка содержит все необходимые таблицы. Студент владеет теоретическим материалом, умеет хорошо формулировать собственные, обоснованные, аргументированные суждения, допуская незначительные ошибки в ответах на вопросы, задаваемые при защите курсовой работы.

«Удовлетворительно». Курсовая работа выполнена в полном объеме в соответствии с индивидуальным заданием. Уровень разработки и оформления графического материала имеет недочеты, допущены неточности относительно требований ЕСКД. Принятое объемно-планировочное и градостроительное решение в целом соответствует базовым требованиям. Чертежи соответствуют требованиям для данного типа работы, но имеют ошибки. Текстовая часть курсовой работы – пояснительная записка содержит все разделы, определенные заданием. В изложении текстового материала допущены ошибки. В знании теоретического материала существуют пробелы. При защите курсовой работы студент испытывает затруднения в формулировке собственных суждений, допуская ошибки в ответах на вопросы.

«Неудовлетворительно». Курсовая работа выполнена не в полном объеме. Графическая часть выполнена с недопустимыми ошибками. Изложение и оформление материала пояснительной записки не соответствует требованиям. Студент не владеет теоретическим материалом, допускает ошибки по существу обсуждаемых вопросов, испытывает затруднения в формулировке собственных суждений, не отвечает на вопросы, задаваемые при защите курсовой работы.

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

5.4. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме экзамена, дифференцированного зачета, дифференцированного зачета при защите курсового проекта/работы используется следующая шкала оценивания: 2 – неудовлетворительно, 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 – отлично.

При промежуточной аттестации в форме зачета используется следующая шкала оценивания: зачтено, не зачтено.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания
Знания	Знание теоретических основ архитектурного проектирования для принятия решений
	Знать принципы работы с нормативно-технической документацией и правила ее использования в профессиональной деятельности
	Знать основные методы разработки проектной документации
	Знать правила оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения
Умения	Умение находить решения поставленных задач в сфере проектирования благоустройства зданий, используя теоретические основы ландшафтного проектирования.
	Умение использовать нормативно-техническую базу в проектной деятельности
	Умение проектировать объекты ландшафтного благоустройства, выполнять технико-экономическое обоснование принятых решений
	Уметь грамотно оформлять техническую документацию в архитектурной части проектов зданий
Навыки	Владение навыками и подходами, способствующими формированию и разработке проектных решений благоустройства и озеленения зданий
	Навыки применения требований нормативно-технической документации при создании проектов благоустройства и озеленения зданий
	Навыки в подготовке проектных решений в сфере благоустройства и озеленения, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования
	Владеет способами и приемами оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения зданий

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

Критерий 1	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
	2	3	4	5
Знание теоретических основ архитектурного проектирования для принятия решений	Не знает основополагающих основ проектирования объектов архитектурно-строительной отрасли	Знание теории архитектурно-строительного проектирования не системны	В достаточной степени владеет теоретическими знаниями для принятия проектных решений архитектурно-строительного аспекта	Имеет исчерпывающие знания теоретических основ архитектурно-строительного проектирования
Знать принципы работы с нормативно-технической документацией и правила ее использования в профессиональной деятельности	Не знает основные принципы работы с нормативно-технической документацией и правил ее использования	Имеет пробелы в знании правил использования требований нормативно-технической документации	Знает методику работы с базой нормативно-технической документации	Демонстрирует уверенные знания принципов работы с нормативно-технической документацией
Знать основные методы разработки проектной документации	Не знает значительной части методов разработки проектной документации	Уровень знания методики разработки проектной документации недостаточный для самостоятельной работы	Знает основные методы и подходы для самостоятельной разработки проектной документации	Обладает полным объемом знаний методов для самостоятельной разработки проектной документации
Знать правила оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения	Не знает правил оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения	Знает только основные правила оформления проектной документации по благоустройству и озеленению объектов	Знает в достаточном объеме правила оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения	Обладает полным и твердым знанием правил оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения.

Критерий 1	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
	2	3	4	5
Умение находить решения поставленных задач в сфере	Не умеет принимать грамотные, обоснованные	Решает профессиональные задачи с посторонней	Умеет принимать грамотные решения в	Решает самостоятельно и квалифицированно задачи в

проектирования благоустройства зданий, используя теоретические основы ландшафтного проектирования.	решения в сфере проектирования благоустройств о зданий.	помощью. Не в полной мере использует теоретические основы дисциплины	сфере проектирования благоустройств а зданий базирующиеся на теоретической основе	области проектирования благоустройства зданий, уверенно опираясь на теоретическую составляющую дисциплины
Умение использовать нормативно-техническую базу в проектной деятельности	Не обладает умением работы с нормативной литературой, что не позволяет структурировать и анализировать информацию	Не умеет четко формулировать задачи определяющие точный подбор информации для выполнения проектных решений	Умеет работать с нормативно-технической базой дает хороший окончательный результат	Умеет самостоятельно пользоваться данными нормативно-технической литературой по вопросам проектирования и грамотно интерпретировать информацию
Умение проектировать объекты ландшафтного благоустройства, выполнять технико-экономическое обоснование принятых решений	Не умеет в полной мере выполнять проектные задания и проводить технико-экономическое обоснование принятых решений	Работу по проектированию объектов ландшафтного благоустройства выполняет, не учитывая существенные детали. Допускает неточности при выполнении технико-экономического обоснования	Умеет в выполнять проектные задания и проводить технико-экономическое обоснование принятых решений	Работу по проектированию объектов ландшафтного благоустройства выполняет в полном объеме учитывая детали. Техничко-экономическое обоснование принятых решений выполняет грамотно
Уметь грамотно оформлять техническую документацию в архитектурной части проектов зданий	Не умеет самостоятельно оформлять проектно-техническую документацию	Обучающийся оформляет техническую документацию на архитектурную часть проектов на низком уровне	Умеет оформлять проектную документацию допуская незначительные неточности	Качественно выполняет оформление проектно-технической документации.

Оценка сформированности компетенций по показателю Навыки.

Критерий 1	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
	2	3	4	5
Владение навыками и подходами, способствующими	Не владеет навыками и подходами самостоятельной разработки	Не в полной мере владеет навыками и подходами способствующими	Владеет навыками и подходами, способствующими принятию	Навыки обучающегося позволяют продемонстрировать способность к

формированию и разработке проектных решений благоустройства и озеленения зданий	проектных решений благоустройства и озеленения зданий	ми самостоятельному проектированию благоустройства и озеленения зданий	правильных решений при проектировании и благоустройства и озеленения зданий	принятию оптимальных самостоятельных проектных решений по благоустройству и озеленению зданий
Навыки применения требований нормативно-технической документации при создании проектов благоустройства и озеленения зданий	Не располагает навыками сопоставления принимаемых проектных решений с нормативно-технической базой	Демонстрирует минимальные навыки при разработке проектной документации с учетом требований нормативных документов	Обладает навыками использования нормативно-технических источников с незначительными недочетами при проектировании и благоустройства и озеленения зданий	Владеет высоким уровнем навыков в области проектирования благоустройства и озеленения зданий на основании требований нормативно-технической документации
Навыки в подготовке проектных решений в сфере благоустройства и озеленения, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования	Не владеет навыками самостоятельной подготовки проектных решений. Имеет низкий уровень владения средствами автоматизированного проектирования	Проектные решения по благоустройству и озеленению зданий принимаются с значительными неточностями. При использовании средств автоматизированного проектирования допускает системные ошибки	Подготовка проектных решений выполняется обучающимся квалифицированно с применением средств автоматизированного проектирования	Профессионально выполняет работы по подготовке проектных решений, грамотно использует средства автоматизированного проектирования
Владеет способами и приемами оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения зданий	Не обладает навыками и приемами оформления проектной документации в сфере ландшафтной архитектуры	Способы и приемы оформления проектных решений применяет допуская ошибки	Владеет основными способами и приемами принятыми при оформлении проектных решений по благоустройству и озеленению зданий	Уверенно владеет способами и приемами оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения зданий

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Специализированные аудитории для проведения практических и лекционных занятий	ПК и проектор, экран проекционный, звуковое оборудование, учебно-методические стенды, наглядные пособия, макеты, графические работы и т.д. для демонстрации заданий и требований по практическим занятиям.
2.	Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы	Специализированная мебель; компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет», имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду
3.	Учебная аудитория для проведения лекционных, практических занятий, консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы	Специализированная мебель; мультимедийный проектор, переносной экран, ноутбук
4.	Макетная мастерская	Лазерный станок

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

№	Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Microsoft Windows 10 Корпоративная	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017.
2.	Microsoft Office Professional Plus 2016	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023.
3.	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition»	Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 19.08.2020. Гражданско-правовой Договор (Контракт) № 27782 Поставка продления права пользования (лицензии) Kaspersky Endpoint Security от 03.06.2020. Срок действия лицензии 19.08.2022 г.
4.	Google Chrome	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения.
5.	Mozilla Firefox	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения.

6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

Перечень основной литературы

1. Коцарева Н.В., Василенко Н.А. Цветочные композиции в современных объектах ландшафтной архитектуры. Белгород. 2008.-114 с.
2. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие. Учебное пособие. Изд Лань. 2013.- 98 с.
3. Горохов В.А. Зеленая природа города. М.: Архитектура – С. 2005. – 156 с.
4. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие. М.: ОНИКС 21 век. 2004. – 78 с.
5. Ярмош Т.С., Перькова М.В. Функционально-ландшафтная организация открытых пространств архитектурных комплексов. Методические указания. М 54. Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, 2017 — 34с.

Перечень дополнительной литературы

1. Вергунов А. П. , Денисов М. Ф. , Ожегов С. С. Ландшафтное проектирование.: М., «Высшая школа», 1991. – 240 с.
2. Боговая И. О. , Фурсова Л. М. Ландшафтное искусство.: М., ВО «Агропромиздат», 1988.- 224 с.
3. Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1979. – 240с.
4. Нефёдов В.А. «Городской ландшафтный дизайн», М. 2012г., 320с.
5. Анисимова Л. В. Городской ландшафт. Социально-экологические аспекты проектирования: Учеб. пособие.: Вологда, ВоГТУ, 2002.- 190 с.
- Крижановская Н. Я. Основы ландшафтного дизайна. Харьков, ХГАГХ. Издательство «Константа», 2002. – 216 с.
1. Самые красивые сады мира./ Пер. с нем.: М., БММ АО, 2002. –
2. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004 – 503 с.

Справочная и нормативная литература

1. СНИП 2.07.01-89. Градостроительство. Планировка, застройка городских и сельских поселений. – М.: 2000
2. Справочник проектировщика. Градостроительство. – М.: Стройиздат, 1963.

6.4. Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

Перечень интернет ресурсов

1. <http://www.bstu.ru/>
2. <http://www.gardener.ru>
3. <http://www.websad.ru>
4. <http://www.landscape-design.ru>
5. www.parkland.ru
6. <http://www.ladj.ru>
7. <http://www.prpark.ru>
8. <http://booksad.narod.ru>
9. <http://www.dryad-s.ru>