

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института

В.В. Перцев
« 21 » _____ 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)

Ландшафтная архитектура

направление подготовки (специальность):

07.03.01 Архитектура

Направленность программы (профиль, специализация):

Архитектурное проектирование

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Институт архитектурный

Кафедра архитектуры и градостроительства

Белгород 2021

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 29 июня 2017 № 510;
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2021 году.

Составитель (составители): _____ (Т.С. Ярмош)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

« 17 » _____ 2021 г., протокол № _____

Заведующий кафедрой: д-р арх., доц. _____ (М.В. Перькова)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой дизайна архитектурной среды

Заведующий кафедрой: _____ (А.Д. Попов)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

« 17 » _____ 2021 г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 21 » _____ 2021 г., протокол № _____

Председатель _____ (М.А. Лепёшкина)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| <p>ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.</p> | <p>ОПК-1.2. Участвует в оформлении демонстрационного материала согласно разработанному проектному решению на основе средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p> | <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методов наглядного изображения и моделирования ландшафтов, малых архитектурных форм и открытых пространств на участках общественного, промышленного и жилого назначения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; - основных способов выражения архитектурно-ландшафтного замысла, включая графическое, макетное, компьютерное моделирование, архитектурную визуализацию; - особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-ландшафтного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать оптимальные приемы и методы изображения, архитектурной формы и пространства; - представления архитектурной концепции ландшафтного благоустройства среды, включая графическое, макетное, компьютерное моделирование, а также метод архитектурной визуализации; - представления архитектурно-ландшафтного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применения оптимальных приемов и методов изображения и компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства в процессе проектирования благоустройства и |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>озеленения объектов на основе средств автоматизации проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования для представления архитектурной концепции ландшафтного благоустройства среды; - участия в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов с использованием ландшафтных композиций, растений и т.д. с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-ландшафтного проекта. |
| <p>ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.</p> | <p>ОПК-2.1. Применяет различные методы сбора и анализа данных о социально-культурных, исторических, типологических и прочих условиях территории проектирования для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции.</p> | <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способов и методов сбора, обработки информации о территории проектирования для проведения комплексного предпроектного ландшафтного анализа и поиска творческого проектного решения; - методики проведения комплексного предпроектного ландшафтного анализа территории проектирования и разработки архитектурно-градостроительной концепции. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в сборе и обработке информации о территории проектирования; - проведения комплексного предпроектного ландшафтного анализа данных об объективных условиях благоустраиваемого участка. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применения различных методов сбора и анализа данных о социально-культурных, исторических, типологических и прочих условиях территории проектирования для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции. - обработки результатов работ по анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-ландшафтной концепции; - предпроектного анализа и поиска вариантных проектных решений |

| | | |
|--|--|--|
| | | при проектировании объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды. |
| | ОПК-2.2. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для поиска комплексного предпроектного анализа и творческого проектного решения. | <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способов и методов представления данных о социально-культурных, климатических и инженерно-геологических условиях благоустраиваемого участка. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления результатов комплексного предпроектного ландшафтного анализа и данных об объективных условиях благоустраиваемого участка. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформления результатов комплексного предпроектного ландшафтного анализа и данных об объективных условиях благоустраиваемого участка, необходимых для творческого проектного решения в виде отчетов, графиков, схем и т.д. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Компетенция ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

| Стадия | Наименования дисциплины |
|--------|---|
| 1 | Композиционное моделирование |
| 2 | Рисунок |
| 3 | Начертательная геометрия |
| 4 | Живопись |
| 5 | Скульптурно-пластическое моделирование |
| 6 | Ландшафтная архитектура |
| 7 | Компьютерное моделирование и визуализация |
| 8 | Производственная проектно-технологическая практика |
| 9 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

2. Компетенция ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

| Стадия | Наименования дисциплины |
|--------|--|
| 1 | Ландшафтная архитектура |
| 2 | Инженерная геодезия |
| 3 | Основы градостроительства и предпроектный анализ |
| 4 | Основы научных исследований в архитектуре |
| 5 | Учебная ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая) |
| 6 | Производственная проектно-технологическая практика |
| 7 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зач. единицы, 144 часа.

Дисциплина реализуется в рамках практической подготовки.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет, 8 с.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр № 8 |
|---|-------------|-------------|
| Общая трудоемкость дисциплины, час | 144 | 144 |
| Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.: | 54 | 54 |
| лекции | 34 | 34 |
| лабораторные | | |
| практические | 17 | 17 |
| групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации | 3 | 3 |
| Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе: | 90 | 90 |
| Курсовой проект | - | - |
| Курсовая работа | 36 | 36 |
| Расчетно-графическое задание | - | - |
| Индивидуальное домашнее задание | - | - |
| Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия) | 54 | 54 |
| Экзамен | - | - |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем

Курс 4 Семестр 8

| № п/п | Наименование раздела (краткое содержание) | Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час | | | |
|---|---|---|----------------------|----------------------|--|
| | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям |
| 1. Введение в курс ландшафтной архитектуры. | | | | | |
| | Определение ландшафта. Какими компонентами формируется ландшафт. Цели и задачи ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования | 2 | 1 | - | 4 |
| 2. Исторический опыт садово-паркового искусства. | | | | | |
| | Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования. Разновидности и стили ландшафтного искусства. | 4 | 2 | - | 6 |
| 3. Основные средства ландшафтной архитектуры. Раздел 1 | | | | | |
| | Компоненты природного ландшафта: рельеф, вода, растительные формы. Основные компоненты проектируемого ландшафта. Геопластика земли. Водные устройства. Растительные формы, элементы цветочного оформления. | 4 | 2 | - | 6 |
| 4. Основные средства ландшафтной архитектуры. Раздел 2 | | | | | |
| | Ландшафтная архитектура и малые архитектурные формы. | 2 | 1 | - | 4 |
| 5. Приемы и растения для ландшафтной архитектуры | | | | | |
| | Основные приёмы компоновки деревьев и кустарников. Основные приемы цветочного оформления сада. Различные типы ландшафтных композиций. Вертикальное озеленение. Сады на крышах. | 4 | 2 | - | 6 |
| 6. Основы декоративной дендрологии | | | | | |
| | Основные виды: деревья, кустарники, хвойные, многолетники, вьющиеся растения, одно-двухлетники, луковичные, почвопокровники, растения для пруда; | 4 | 2 | - | 4 |
| 7. Ландшафтная архитектура в создании интегрированного природно-архитектурно пространства | | | | | |
| | Ландшафтная архитектура в создании интегрированного природно-архитектурно пространства. Эффекты использования растительности в городской среде. Изменение отношений: здание-среда. Приемы взаимодействия с растительностью. | 4 | 2 | - | 6 |
| 8. Ландшафтная архитектура городских пространств | | | | | |
| | Ландшафтная архитектура городских пространств. Возможности ландшафтного дизайна в качестве экореконструкции городской среды. | 4 | 2 | - | 6 |

| | | | | | |
|--|---|----|----|---|----|
| 9. Ландшафтная архитектура жилой среды | | | | | |
| | Ландшафтная архитектура жилой среды: многоквартирных высотных домов и коттеджной застройки. Дизайн улиц и общественных пространств коттеджной застройки. | 4 | 2 | - | 6 |
| 10. Ландшафтная архитектура парков и скверов, набережных | | | | | |
| | Ландшафтная архитектура парков и скверов, набережных. Новый подход к дизайну. | 4 | 1 | - | 6 |
| | ВСЕГО | 34 | 17 | - | 54 |

Содержание практических (семинарских) занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Тема практического (семинарского) занятия | К-во часов | Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям |
|------------|--|---|------------|--|
| семестр №8 | | | | |
| 1 | Обзорная лекция по составу и содержанию курсовой работы. | Состав и содержание курсовой работы. Правила оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения. Примеры курсовых работ. Обзор литературы по предмету. | 2 | 2 |
| 2 | Выбор объекта для проектирования. | Выбор объекта для проектирования, работа с ситуационной схемой. | 2 | 2 |
| 3 | Разработка генерального плана. | Разработка генерального плана объекта проектирования. Эскизирование. | 2 | 2 |
| 4 | Разработка генерального плана. | Разработка генерального плана объекта проектирования. Работа с экспликацией и ведомостями к генплану. | 2 | 2 |
| 5 | Разработка разбивочного чертежа. | Разработка разбивочного чертежа объекта проектирования. | 2 | 2 |
| 6 | Разработка дендрологического плана. | Разработка дендрологического плана объекта проектирования. Ведомость растений. | 2 | 2 |
| 7 | Работа над перспективными видами объекта проектирования. | Работа над перспективными видами объекта проектирования. Выбор 2-3 наиболее выгодных точек обзора объекта проектирования. | 2 | 2 |
| 8 | Разработка малых архитектурных форм. | Разработка малых архитектурных форм для объекта проектирования. Виды МАФов. Эргономический подход к разработке МАФов. | 2 | 2 |
| 9 | Разработка композиций из многолетников и кустарников. | Разработка композиций из многолетников и кустарников для объекта проектирования. Основные виды растений, применяемых для этих композиций. | 1 | 1 |
| | | | ИТОГО: | 17 |
| | | | ВСЕГО: | 17 |

Содержание лабораторных занятий

Не предусмотрено учебным планом.

Содержание курсовой работы

В процессе выполнения курсовой работы осуществляется контактная работа обучающегося с преподавателем. Консультации проводятся в аудитории и/или посредством электронной информационно-образовательной среды университета.

На выполнение курсовой работы предусмотрено 36 часов самостоятельной работы студента. КР выполняется на листах формата А3 в виде альбома.

Цель курсовой работы: Ознакомить обучающегося с правилами оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения.

Краткое содержание. Курсовая работа по благоустройству и озеленению ландшафтного объекта заключается: в разработке аналитической части проекта, проектировании генерального и дендрологического планов, перспективных видов, а также создании МАФов и ландшафтных композиций для объекта ландшафтного проектирования.

Объем курсовой работы: альбом А3, состоящий из 12 листов формата.

Примеры тем курсовой работы

1. Ландшафтное проектирование общественного центра района на 40 т. жителей.
2. Архитектурно-ландшафтная организация территории благоустройства и озеленения общественного здания.
3. Архитектурно-ландшафтная организация территории коттеджной застройки или частного домовладения.
4. Архитектурно-ландшафтная организация территории благоустройства и озеленения группы жилых домов (квартала).
5. Ландшафтное проектирование рекреационной зоны.
6. Архитектурно-ландшафтная организация территории благоустройства и озеленения промышленной зоны.

Содержание расчетно-графического задания, индивидуальных домашних заданий

Не предусмотрено учебным планом.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Реализация компетенций

1. Компетенция ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

| Наименование индикатора достижения компетенции | Используемые средства оценивания |
|--|---|
| ОПК-1.2. Участвует в оформлении демонстрационного материала согласно разработанному проектному решению на основе средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. | Дифференцированный зачёт при защите курсового проекта, собеседование, просмотр степени готовности и выполнения КР |

2. Компетенция ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

| Наименование индикатора достижения компетенции | Используемые средства оценивания |
|---|---|
| ОПК-2.1. Применяет различные методы сбора и анализа данных о социально-культурных, исторических, типологических и прочих условиях территории проектирования для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции. | Дифференцированный зачёт при защите курсовой работы, собеседование, просмотр степени готовности и выполнения КР |
| ОПК-2.2. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для поиска комплексного предпроектного анализа и творческого проектного решения. | Дифференцированный зачёт при защите курсовой работы, собеседование, просмотр степени готовности и выполнения КР |

Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для дифференцированного зачета

| № п/п | Наименование компетенции | Наименование вопросов |
|-------|---|---|
| 1 | ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислить состав чертежа генерального плана. 2. Какие ведомости должны быть на листе генерального плана? 3. Дать понятие МАФ и описать разработанные в КР. 4. Что такое геопластика, какие приемы геопластики применялись в КР. 5. Вода и водные устройства: природные образования, свойства, характеристики. Какие водные устройства были применены при благоустройстве Вашего объекта. 6. Виды и формы растительности. Санитарно-защитные свойства, архитектурные свойства, эстетические характеристики. Какие растения используются в КР? 7. Группы деревьев, различие по величине, дендрологическому составу, густоте посадки, по назначению в пейзаже. Какие Вы применяете в своей работе? 8. Группы кустарников, различие по величине, дендрологическому составу, густоте посадки, по назначению в пейзаже. Какие Вы применяете в своей работе? 9. Дендрологические особенности различных типов растительности, применяемых в КР 10. Что такое малые архитектурные формы? Перечислить виды МАФов. 11. Цветочное оформление различных территорий. Средства и приемы, применяемые в КР |
| 2 | ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислить цели и задачи курсовой работы 2. Описать состав курсовой работы 3. Чем вызван выбор объекта проектирования? 4. Как должен проводиться комплексный предпроектный анализ благоустраиваемой территории. 5. Рассказать про композиционные особенности проектируемого объекта. 6. Перечислить объекты для ландшафтного проектирования. 7. Рассказать о комплексном предпроектном анализе объекта проектирования. 8. Рассказать о поиске своего проектного решения. 9. Рассказать об основных функциональных зонах проектируемого объекта. 10. Рассказать об основных транспортно- пешеходных потоках, выявленных при проведении предпроектного |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>анализа проектируемого объекта.</p> <p>11. Дать определение генерального плана, рассказать об особенностях Вашего генплана,</p> <p>12. Дать определение дендрологического плана и рассказать про него.</p> |
|--|--|---|

Перечень контрольных материалов для защиты курсового проекта/ курсовой работы

Курсовая работа является формой самостоятельной работы обучающегося. КР выполняется студентами самостоятельно по темам, выдаваемым преподавателем. В процессе выполнения КР осуществляется контактная работа обучающегося с преподавателем. Консультации проводятся в специализированных аудиториях для проведения практических и лекционных занятий и/или посредством электронной информационно-образовательной среды университета. Итоговая защита КР происходит в форме собеседования преподавателя и студента по представленным в КР материалам. Обучающемуся могут быть заданы вопросы по материалам изучаемой дисциплины.

Срок сдачи КР определяется преподавателем. Защита КР возможна после проверки правильности выполнения задания, оформления альбома. Защита проводится в форме собеседования преподавателя со студентом по теме КР.

Примерный перечень вопросов для собеседования (ОПК-1, ОПК-2)

1. Описать состав курсовой работы по благоустройству и озеленению территории выбранного Вами объекта.
2. Как должен проводиться комплексный предпроектный анализ благоустраиваемой территории. Какие схемы Вы для этого разработали в аналитической части проекта?
3. Перечислить состав чертежа генерального плана.
4. Какие ведомости должны быть на листе генерального плана?
5. Перечислить состав чертежа дендрологического плана.
6. Какие ведомости должны быть на листе дендрологического плана?
7. Что такое малые архитектурные формы? Перечислить виды МАФов.
8. Перечислить деревья, которые чаще всего применяются для ландшафтной организации территории. Какие деревья Вы применяете в своей работе?
9. Какие кустарники чаще всего применяются для ландшафтной организации территории. Какие кустарники Вы применяете в своей работе?
10. Перечислить хвойники, которые чаще всего применяются для ландшафтной организации территории. Какие хвойники Вы применяете в своей работе?
11. Перечислить многолетники и однолетники, которые чаще всего применяются для ландшафтной организации территории. Какие цветы Вы применяете в своей работе?

12. Какие приемы оформления цветочных и ландшафтных композиций Вы используете в своей работе?

Критерии оценивания КР:

| Оценка | Критерии оценивания |
|----------------------|---|
| Отлично | Студент полностью и без ошибок выполнил все требования задания. Студент в полной мере владеет методами ландшафтного проектирования. Полностью владеет теоретическим материалом. Грамотно и с творческим подходом использует средства профессиональной подачи. |
| Хорошо | Студент полностью, но с незначительными ошибками выполнил задание. Студент в целом владеет методами ландшафтного проектирования. Владеет, но с неточностями, теоретическим материалом. В достаточной мере использует средства профессиональной подачи. |
| Удовлетворительно | Полностью, но с ошибками выполнил задание. Присутствуют ошибки во владении методами ландшафтного проектирования. Слабо владеет теоретическим материалом. С неточностями использует средства профессиональной подачи. |
| Не удовлетворительно | Задание выполнил не полностью. Плохо владеет методами ландшафтного проектирования. Студент не владеет теоретическим материалом. Плохо и неаккуратно использует средства профессиональной подачи. |

Типовые контрольные задания (материалы) для текущего контроля в семестре

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в форме просмотра степени готовности и выполнения КР. КР предоставляется преподавателю для проверки в форме альбома А3 по заданной теме.

Альбом должен иметь следующую структуру:

1. Титульный лист.
2. Ведомость рабочих чертежей, пояснительная записка, ТЭП.
3. Ситуационная схема, опорный план с комплексным предпроектным анализом территории М 1:500.
4. Предпроектная транспортно-пешеходная схема с анализом основных потоков людей и транспорта, М. 1: 500, предпроектная схема функционального зонирования прилегающих к объекту проектирования территорий, М. 1: 500.
5. Генеральный план, М 1:100 - 1:500.
6. Дендрологический план.
7. Транспортно-пешеходная схема и схема функционального зонирования проектируемой территории, М. 1: 200, 1: 300.
8. Перспектива 1.
9. Перспектива 2.
10. Перспектива 3.
11. Разработка малых архитектурных форм.
12. Разработка композиций из многолетников и кустарников.

Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета при защите курсовой работы используется следующая шкала оценивания: 2 – неудовлетворительно, 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 – отлично.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

| Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания |
|--|---|
| Знания | Знание способов и методов сбора, обработки информации о территории проектирования для проведения комплексного предпроектного ландшафтного анализа и поиска творческого проектного решения; |
| | Знать принципы работы с нормативно-технической документацией по благоустройству и озеленению объекта и правила ее использования в профессиональной деятельности |
| | Знать основные методы разработки проектной документации для выражения архитектурно-ландшафтного замысла, включая графическое, макетное, компьютерное моделирование, архитектурную визуализацию; |
| | Знать правила оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения для представления архитектурно-ландшафтного проекта архитекторам, градостроителям, специалистам в области строительства, а также лицам, не владеющими профессиональной культурой; |
| Умения | Умение участвовать в сборе и обработке информации о территории проектирования; |
| | Умение проводить комплексный предпроектный ландшафтный анализ данных об объективных условиях благоустраиваемого участка. |
| | Умение проектировать объекты ландшафтного благоустройства, выполнять технико-экономическое обоснование принятых решений |
| | Умение грамотно оформлять техническую документацию в архитектурно - ландшафтной части проекта. |
| Навыки | Владение навыками различных методов сбора и анализа данных о социально-культурных, исторических, типологических и прочих условиях территории проектирования для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции. |
| | Владение навыками предпроектного анализа и поиска вариантных проектных решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды |
| | Владеть способами и приемами оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения зданий с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования для представления архитектурной концепции ландшафтного благоустройства среды; |
| | Владеть навыками оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов с использованием ландшафтных композиций, растений и т.д. с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-ландшафтного проекта |

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

| Критерий | Уровень освоения и оценка | | | |
|---|--|--|---|---|
| | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Знание способов и методов сбора, обработки информации о территории проектирования для проведения комплексного предпроектного ландшафтного анализа. | Не знает способов и методов сбора, обработки информации о территории проектирования для проведения комплексного предпроектного ландшафтного анализа. | Недостаточное знание способов и методов сбора, обработки информации о территории проектирования для проведения комплексного предпроектного ландшафтного анализа. | В достаточной степени владеет информацией о способах и методах сбора, обработки информации о территории проектирования для проведения комплексного предпроектного ландшафтного анализа. | Имеет исчерпывающие знания по способам и методам сбора, обработки информации о территории проектирования для проведения комплексного предпроектного ландшафтного анализа. |
| Знать принципы работы с нормативно-технической документацией по благоустройству и озеленению объекта и правила ее использования в профессиональной деятельности. | Не знает основные принципы работы с нормативно-технической документацией и правил ее использования | Имеет пробелы в знании правил использования требований нормативно-технической документации | Знает методику работы с базой нормативно-технической документации | Демонстрирует уверенные знания принципов работы с нормативно-технической документацией |
| Знать основные методы разработки проектной документации для выражения архитектурно-ландшафтного замысла, включая графическое, макетное, компьютерное моделирование, архитектурную визуализацию; | Не знает значительной части методов разработки проектной документации | Уровень знания методики разработки проектной документации недостаточный для самостоятельной работы | Знает основные методы и подходы для самостоятельной разработки проектной документации | Обладает полным объемом знаний методов для самостоятельной разработки проектной документации |
| Знать правила оформления проектных | Не знает правил оформления проектных | Знает только основные правила | Знает в достаточном объеме правила | Обладает полным и твердым знанием правил |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| решений по объектам благоустройства и озеленения | решений по объектам благоустройства и озеленения | оформления проектной документации по благоустройству и озеленению объектов | оформления проектных решений по объектам благоустройств а и озеленения | оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения |
|--|--|--|--|---|

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения.

| Критерий | Уровень освоения и оценка | | | |
|--|---|---|---|--|
| | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Умение участвовать в сборе и обработке информации о территории проектирования; | Не умеет участвовать в сборе и обработке информации о территории проектирования . | Решает профессиональные задачи с посторонней помощью. Не в полной мере участвует в сборе и обработке информации о территории проектирования; | Умеет принимать грамотные решения по сбору и обработке информации о территории проектирования ; | Решает самостоятельно и квалифицированно задачи по сбору и обработке информации о территории проектирования; |
| Умение проводить комплексный предпроектный ландшафтный анализ данных об объективных условиях благоустраиваемого участка. | Не обладает умением проводить комплексный предпроектный ландшафтный анализ данных об объективных условиях благоустраиваемого участка. | Не умеет достаточно полно проводить комплексный предпроектный ландшафтный анализ данных об объективных условиях благоустраиваемого участка. | Умеет проводить комплексный предпроектный ландшафтный анализ данных об объективных условиях благоустраиваемого участка. | Умеет самостоятельно и квалифицированно проводить комплексный предпроектный ландшафтный анализ данных об объективных условиях благоустраиваемого участка. |
| Умение проектировать объекты ландшафтного благоустройства, выполнять технико-экономическое обоснование принятых решений | Не умеет в полной мере выполнять проектные задания и проводить технико-экономическое обоснование принятых решений | Работу по проектированию объектов ландшафтного благоустройства выполняет, не учитывая существенные детали. Допускает неточности при выполнении технико-экономического обоснования | Умеет в выполнять проектные задания и проводить технико-экономическое обоснование принятых решений | Работу по проектированию объектов ландшафтного благоустройства выполняет в полном объеме учитывая детали. Техничко-экономическое обоснование принятых решений выполняет грамотно |
| Уметь грамотно оформлять техническую | Не умеет самостоятельно оформлять | Обучающийся оформляет техническую | Умеет оформлять проектную | Качественно выполняет оформление |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|------------------------------------|
| документацию в архитектурной части проектов зданий | проектно-техническую документацию | документацию на архитектурную часть проектов на низком уровне | документацию допуская незначительные неточности | проектно-технической документации. |
|--|-----------------------------------|---|---|------------------------------------|

Оценка сформированности компетенций по показателю Навыки.

| Критерий | Уровень освоения и оценка | | | |
|---|--|--|---|--|
| | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Владение навыками различных методов сбора и анализа данных о социально-культурных, исторических, типологических и прочих условиях территории проектирования для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции. | Не владеет навыками различных методов сбора и анализа данных для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции. | Не в полной мере владеет навыками различных методов сбора и анализа данных для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции. | Владеет навыками различных методов сбора и анализа данных для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции. | Навыки обучающегося позволяют демонстрировать способность к принятию оптимальных самостоятельных решений по методам сбора и анализа данных для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции. |
| Владение навыками предпроектного анализа и поиска вариантных проектных решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды. | Не владеет навыками предпроектного анализа и поиска вариантных проектных решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры | Не в полной мере владеет навыками предпроектного анализа и поиска вариантных проектных решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры . | Владеет навыками предпроектного анализа и поиска вариантных проектных решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры | Навыки обучающегося позволяют демонстрировать способность к проведению самостоятельного предпроектного анализа и поиска вариантных проектных решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры благоустройству и озеленению зданий |
| Владеть способами и приемами | Не владеет способами и приемами | Не в полной мере владеет способами и | Обладает навыками и приемами | Владеет высоким уровнем навыков приемами |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения зданий с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования для представления архитектурной концепции ландшафтного благоустройства среды;</p> | <p>оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения зданий</p> | <p>приемами оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения зданий</p> | <p>оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения зданий</p> | <p>оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения зданий</p> |
| <p>Владеть навыками в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов с использованием ландшафтных композиций, растений и т.д. с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-ландшафтного проекта.</p> | <p>Не владеет навыками и приемами в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.</p> | <p>Оформляет демонстрационный материал, допуская ошибки</p> | <p>Владеет основными навыками и приемами в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.</p> | <p>Уверенно владеет навыками и приемами в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.</p> |

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение

| № | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|----|--|--|
| 1. | Специализированные аудитории для проведения практических и лекционных занятий | ПК и проектор, экран проекционный, звуковое оборудование, учебно-методические стенды, наглядные пособия, макеты, графические работы и т.д. для демонстрации заданий и требований по практическим занятиям. |
| 2. | Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы | Специализированная мебель; компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет», имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду |
| 3. | Учебная аудитория для проведения лекционных, практических занятий, консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы | Специализированная мебель; мультимедийный проектор, переносной экран, ноутбук |

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

| № | Перечень лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа |
|----|---|---|
| 1. | Microsoft Windows 10 Корпоративная | Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017. |
| 2. | Microsoft Office Professional Plus2016 | Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023. |
| 3. | Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition» | Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 19.08.2020. Гражданско-правовой Договор (Контракт) № 27782 Поставка продления права пользования (лицензии) Kaspersky Endpoint Security от 03.06.2020. Срок действия лицензии 19.08.2022 г. |
| 4. | Google Chrome | Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения. |
| 5. | Mozilla Firefox | Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения. |

Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

1. Коцарева Н.В., Василенко Н.А. Цветочные композиции в современных объектах ландшафтной архитектуры. Белгород. 2008.-114 с.
2. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие. Учебное пособие. Изд Лань. 2013.- 98 с.
3. Горохов В.А. Зеленая природа города. М.: Архитектура – С. 2005. – 156 с.

4. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие. М.: ОНИКС 21 век. 2004. – 78 с.
5. Ярмош Т.С., Перькова М.В. Функционально-ландшафтная организация открытых пространств архитектурных комплексов. Методические указания. М 54. Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, 2017 – 34с.
6. Вергунов А. П. , Денисов М. Ф. , Ожегов С. С. Ландшафтное проектирование.: М., «Высшая школа», 1991. – 240 с.
7. Боговая И. О. , Фурсова Л. М. Ландшафтное искусство.: М., ВО «Агропромиздат», 1988.- 224 с.
8. Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1979. – 240с.
9. Нефёдов В.А.«Городской ландшафтный дизайн», М. 2012г., 320с.
10. Анисимова Л. В. Городской ландшафт. Социально-экологические аспекты проектирования: Учеб. пособие.: Вологда, ВоГТУ, 2002.- 190 с.
11. Крижановская Н. Я. Основы ландшафтного дизайна. Харьков, ХГАГХ. Издательство «Константа», 2002. – 216 с.
12. Самые красивые сады мира./ Пер. с нем.: М., БММ АО, 2002.
13. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004 – 503 с.
14. СНиП 2.07.01-89. Градостроительство. Планировка, застройка городских и сельских поселений. – М.: 2000
15. Справочник проектировщика. Градостроительство. – М.: Стройиздат, 1963.

Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: [сайт]. URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks: [сайт]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»: [сайт]. URL: <https://biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: [сайт]. URL: <https://www.elibrary.ru/>
5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки: [сайт]. URL:<https://diss.rsl.ru/>
6. База данных Scopus: [сайт]. URL: <https://www.scopus.com/>
7. Базаданных Web of Science: [сайт]. URL: www.webofscience.com
8. Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех»). БГТУ им. В.Г. Шухова: [сайт]. URL: <https://biblioclub.ru/>
9. Справочно-поисковая система «Консультант – плюс»: [сайт]. URL: <http://www.consultant.ru/>

10. Справочно-поисковая система «NormaCS»: [сайт]. URL: <https://www.normacs.ru/>
11. Справочно-поисковая система «СтройКонсультант»: [сайт]. URL: <https://www.stroykonsultant.com/>
12. Национальная электронная библиотека: [сайт]. URL: <https://rusneb.ru/>