

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института

В.В. Перцев
« 21 » _____ 2021 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)

Ландшафтная архитектура

направление подготовки (специальность):

07.03.04 Градостроительство

Направленность программы (профиль, специализация):

Градостроительное проектирование

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Институт архитектурный

Кафедра архитектуры и градостроительства

Белгород 2021

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Министерство образования и науки РФ от 08 июня 2017 г. № 511
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2021 году.

Составитель (составители): _____ (Т.С. Яρμοш)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

« 17 » _____ 2021 г., протокол № _____

Заведующий кафедрой: д-р арх., доц. _____ (М.В. Перькова)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа согласована с выпускающей(ими) кафедрой(ами)
архитектура и градостроительство
(наименование кафедры/кафедр)

Заведующий кафедрой: д-р арх., доц. _____ (М.В. Перькова)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

« 17 » _____ 2021 г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 21 » _____ 2021 г., протокол № _____

Председатель _____ (М.А. Лепёшкина)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Категория (группа) компетенций | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине |
|--------------------------------|---|--|---|
| Художественно-графические | ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. | ОПК-1.2. Участвует в оформлении демонстрационного материала согласно разработанному проектному решению на основе средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. | <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методов наглядного изображения и моделирования ландшафтов, малых архитектурных форм и открытых пространств на участках общественного, промышленного и жилого назначения; - основных способов выражения архитектурно-ландшафтного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, видео; - особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-ландшафтного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; - представления архитектурной концепции ландшафтного благоустройства среды, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, видео; - представления архитектурно-ландшафтного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. |

| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| | | | <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применения оптимальных приемов и методов изображения и моделирования архитектурной формы и пространства в процессе проектирования благоустройства и озеленения объектов; - использования средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования для представления архитектурной концепции ландшафтного благоустройства среды; - участия в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов с использованием ландшафтных композиций, растений и т.д. с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-ландшафтного проекта. |
| Проектно-аналитические | ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения. | ОПК-2.1. Применяет различные методы сбора и анализа данных о социально-культурных, исторических, типологических и прочих условиях территории проектирования для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции. | <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способов и методов сбора, обработки информации о территории проектирования; - методики проведения ландшафтного анализа территории проектирования для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в сборе и обработке информации о территории проектирования; - проведения ландшафтного анализа данных об объективных условиях благоустраиваемого участка. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обработки результатов работ по анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-ландшафтной концепции; |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | - предпроектного анализа и поиска вариантных проектных решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды. |
| | | ОПК-2.2. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для поиска комплексного предпроектного анализа и творческого проектного решения. | <p>ОПК-2.2.</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способов и методов представления данных о социально-культурных, климатических и инженерно-геологических условиях благоустраиваемого участка. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления результатов ландшафтного анализа и данных об объективных условиях благоустраиваемого участка. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформления результатов ландшафтного анализа и данных об объективных условиях благоустраиваемого участка в виде отчетов, графиков, схем и т.д. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Компетенция ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

| Стадия | Наименования дисциплины |
|----------|---|
| Б1.Б.Д10 | Композиционное моделирование |
| Б1.Б.Д12 | Рисунок |
| Б1.Б.Д13 | Начертательная геометрия |
| Б1.Б.Д15 | Живопись |
| Б1.Б.Д16 | Скульптурно-пластическое моделирование |
| Б1.Б.Д18 | Ландшафтная архитектура |
| Б2.Б.ПО2 | Производственная проектно-технологическая практика |
| Б3.ГИА01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

2. Компетенция ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами:

| Стадия | Наименования дисциплины |
|---------------|--|
| Б1.Б.Д18 | Ландшафтная архитектура |
| Б1.Б.Д22 | Инженерная геодезия |
| Б1.Б.Д25 | Основы градостроительства и предпроектный анализ |
| Б1.Б.Д26 | Основы научных исследований в архитектуре |
| Б1.Б.Д27 | Автоматизированное проектирование |
| Б1.Б.Д28 | Градостроительное законодательство, право, этика |
| Б2.Б.ПО1 | Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика |
| Б2.Б.ПО2 | Производственная проектно-технологическая практика |
| Б3.ГИА01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр № 8 |
|---|--------------------|--------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины, час | 144 | 144 |
| Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.: | 54 | 54 |
| лекции | 34 | 34 |
| лабораторные | - | - |
| практические | 17 | 17 |
| групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации | 3 | 3 |
| Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе: | 90 | 90 |
| Курсовой проект | - | - |
| Курсовая работа | 36 | 36 |
| Расчетно-графическое задание | - | - |
| Индивидуальное домашнее задание | - | - |
| Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия) | 54 | 54 |
| Экзамен, зачет | Диф. зачёт | Диф. зачёт |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем Курс 4 Семестр 8

| № п/п | Наименование раздела (модуля) | К-во лекционных часов | Объем на тематический раздел, час | | |
|-------|---|-----------------------|-----------------------------------|----------------------|------------------------|
| | | | Практические и др. занятия | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Исходные предпосылки ландшафтного проектирования. Социально-экологические факторы. Значение ландшафтной архитектуры в организации жизнедеятельности и безопасности населения. | 2 | 1 | | 3 |
| 2 | Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования. Разновидности и стили ландшафтного искусства. | 2 | 2 | | 6 |
| 3 | Шедевры ландшафтного искусства на современном этапе развития градостроительства. | 4 | 2 | | 6 |
| 4 | Эстетические закономерности формирования архитектурно-ландшафтных комплексов. Компоненты природного ландшафта: рельеф, вода, растительные формы. Геопластика. Композиционные приемы ландшафтного проектирования. Водные устройства, растительные формы, элементы цветочного оформления. | 4 | 2 | | 6 |
| 5 | Ландшафтный дизайн и малые архитектурные формы. | 2 | 1 | | 3 |
| 6 | Научно-теоретические основы декоративной дендрологии; современные основные декоративные качества и свойства древесных растений; различные типы ландшафтных композиций; особенности архитектоники кроны. | 4 | 2 | | 8 |
| 7 | Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурно пространства. Эффекты использования растительности в городской среде. Изменение отношений: здание-среда. Приемы взаимодействия с растительностью. | 4 | 2 | | 6 |
| 8 | Ландшафтный дизайн городских | 4 | 2 | | 6 |

| | | | | | |
|----|--|----|----|--|----|
| | пространств. Возможности ландшафтного дизайна в качестве экореконструкции городской среды. | | | | |
| 9 | Ландшафтный дизайн жилой среды. (Многоквартирных высотных домов и коттеджной застройки). Дизайн улиц, общественных пространств коттеджной застройки. | 4 | 2 | | 6 |
| 10 | Ландшафтный дизайн парков и скверов, набережных. Новый подход к дизайну . | 4 | 1 | | 4 |
| | ВСЕГО | 34 | 17 | | 54 |

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

| № п/п | Тема практического (семинарского) занятия | К-во часов | К-во часов СРС |
|-------|---|------------|----------------|
| | Курс 4 Семестр №8 | | |
| 1 | Методы архитектурно-ландшафтной организации городской структуры | 2 | 2 |
| 2 | Ландшафтное проектирование рекреационных территорий | 2 | 2 |
| 3 | Функционально-ландшафтная организация жилых районов | 2 | 2 |
| 4 | Архитектурно-ландшафтное решение общественных комплексов | 2 | 2 |
| 5 | Ландшафтное оформление промышленных территорий | 1 | 1 |
| 6 | Ландшафтный дизайн, малые формы. | 2 | 2 |
| 7 | Растения в ландшафтном дизайне: групповые и одиночные посадки, многолетники и однолетники, деревья, кустарники, хвойные | 4 | 4 |
| 8 | Освещение в ландшафтном дизайне | 1 | 1 |
| 9 | Ландшафтное проектирование парков и скверов | 1 | 1 |
| | ИТОГО | 17 | 17 |

4.3. Содержание лабораторных занятий

Не предусмотрено учебным планом.

4.4. Содержание курсовой работы

- Ландшафтное проектирование общественного центра сельского поселения.
- Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого дома или частного домовладения.
- Проектирование тематического уголка отдыха.
- Ландшафтное проектирование рекреационной зоны.

КР выполняется на листах формата А-3 в виде альбома.

Состав КР:

1. Титульный лист
2. Ведомость рабочих чертежей, пояснительная записка, ТЭП
3. Ситуационная схема М 1:10000 - 1:5000
4. Генеральный план М 1:100 - 1:500
5. Разбивочный чертёж (по желанию)
6. Дендроплан
7. Перспектива 1
8. Перспектива 2
9. Перспектива 3
10. Разработка малых архитектурных форм
11. Разработка композиций из многолетников и кустарников

Критерии оценивания КР:

| Оценка | Критерии оценивания |
|----------------------|---|
| Отлично | Студент полностью и без ошибок выполнил все требования задания. Студент в полной мере владеет методами ландшафтного проектирования. Полностью владеет теоретическим материалом. Грамотно и с творческим подходом использует средства профессиональной подачи. |
| Хорошо | Студент полностью, но с незначительными ошибками выполнил задание. Студент в целом владеет методами ландшафтного проектирования. Владеет, но с неточностями, теоретическим материалом. В достаточной мере использует средства профессиональной подачи. |
| Удовлетворительно | Полностью, но с ошибками выполнил задание. Присутствуют ошибки во владении методами ландшафтного проектирования. Слабо владеет теоретическим материалом. С неточностями использует средства профессиональной подачи. |
| Не удовлетворительно | Задание выполнил не полностью. Плохо владеет методами ландшафтного проектирования. Студент не владеет теоретическим материалом. Плохо и неаккуратно использует средства профессиональной подачи. |

4.5. Содержание расчетно-графического задания, индивидуальных домашних заданий

Не предусмотрено учебным планом.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Реализация компетенций

1. Компетенция ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

| Наименование индикатора достижения компетенции | Используемые средства оценивания |
|--|----------------------------------|
|--|----------------------------------|

| | |
|--|---|
| ОПК-1.2. Участвует в оформлении демонстрационного материала согласно разработанному проектному решению на основе средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. | Дифференцированный зачёт при защите курсового проекта |
|--|---|

2. Компетенция ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

| Наименование индикатора достижения компетенции | Используемые средства оценивания |
|---|---|
| ОПК-2.1. Применяет различные методы сбора и анализа данных о социально-культурных, исторических, типологических и прочих условиях территории проектирования для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции. | Дифференцированный зачёт при защите курсового проекта |
| ОПК-2.2. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для поиска комплексного предпроектного анализа и творческого проектного решения. | Дифференцированный зачёт при защите курсового проекта |

5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для дифференцированного зачета

| № п/п | Наименование вопросов |
|-------|---|
| 1 | Цели и задачи ландшафтной архитектуры. |
| 2 | Сады Средневековья; испано-мавританский стиль, объяснить особенности. |
| 3 | Итальянские сады эпохи Возрождения. Характерное отличие от Древнего Рима. |
| 4 | Французский регулярный стиль и его основные памятники ландшафтного искусства |
| 5 | Барокко и классицизм в России. Сады и парки Петербурга. |
| 6 | Виды ландшафтов: урбанизированный, городской, архитектурный, естественный. |
| 7 | Основные ландшафтные термины: ландшафт, экология, местность, антропогенные ландшафты. Различия по социально-экономическим функциям, лесохозяйственные, промышленные, городские, рекреационные, средозащитные. |
| 8 | Городские многофункциональные парки. |
| 9 | Специализированные сады и парки (детские, спортивные, гидропарки, мемориальные, кладбища, ботанические, ботанико-дендрологические, аттракционные, лечебно-оздоровительные, выставочные и др.) |
| 10 | В чем различие понятий «ландшафтная композиция» и «объемно-пространственная композиция»? |
| 11 | Сады при общественных зданиях и центрах. |
| 12 | Сады в жилой застройке. |

| | |
|----|--|
| 13 | Благоустройство промышленных предприятий. |
| 14 | Влияние рельефа на пространственную композицию парков. |
| 15 | Парки на овражных территориях, особенности их проектирования. |
| 16 | Композиционные принципы построения парков на сложном рельефе. |
| 17 | Сады на искусственном основании, сады на крышах, зимние сады. |
| 18 | Скверы, бульвары, пешеходные зоны, набережные – основные характеристики. |
| 19 | Что такое геопластика, приемы геопластики, характеристика видов рельефа. |
| 20 | Вода и водные устройства: природные образования, свойства, характеристики. |
| 21 | Искусственные водные устройства, их конструктивные решения, условия размещения на территории. |
| 22 | Виды и формы растительности. Санитарно-защитные свойства, архитектурные свойства, эстетические характеристики. |
| 23 | Группы деревьев, различие по величине, дендрологическому составу, густоте посадки, по назначению в пейзаже. |
| 24 | Аллеи посадки, средства, применяющиеся при их формировании |
| 25 | Партеры и газоны, их разновидности. |
| 26 | Дендрологические особенности различных типов растительности. |
| 27 | Цветочное оформление различных территорий. Средства и приемы |
| 28 | Основные композиционные средства, применяющиеся при проектировании и возведении ландшафтных композиций. |

5.2.2. Перечень контрольных материалов для защиты курсовой работы

| № п/п | Наименование вопросов |
|----------|---|
| 1 | Цели и задачи курсовой работы |
| 2 | Описать состав курсовой работы |
| 3 | Рассказать про композиционные особенности проектируемого объекта. |
| 4 | Дать определение генерального плана, рассказать об особенностях Вашего генплана, |
| 5 | Дать определение дендрологического плана и рассказать про него. |
| 6 | Какие ведомости должны быть на листе генерального плана |
| 7 | Дать понятие МАФ и описать разработанные в КР. |
| 8 | Что такое геопластика, какие приемы геопластики применялись в КР. |
| 9 | Вода и водные устройства: природные образования, свойства, характеристики. Какие водные устройства были применены при благоустройстве Вашего объекта. |
| 10 | Виды и формы растительности. Санитарно-защитные свойства, архитектурные свойства, эстетические характеристики. Какие растения используются в КР? |
| 11 | Группы деревьев, различие по величине, дендрологическому составу, густоте посадки, по назначению в пейзаже. Какие Вы применяете в своей работе? |
| 12 | Дендрологические особенности различных типов растительности, применяемых в КР |
| 13 | Цветочное оформление различных территорий. Средства и приемы, применяемые в КР. |

5.3. Типовые контрольные задания (материалы) для текущего контроля в семестре

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в форме выполнения КР.

КР выполняется на листах формата А-3 в виде альбома.

Темы КР:

- Ландшафтное проектирование общественного пространства города.
- Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого дома или частного домовладения.
- Проектирование тематического уголка отдыха.
- Ландшафтное проектирование рекреационной зоны.

5.4. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме экзамена, дифференцированного зачета, дифференцированного зачета при защите курсового проекта/работы используется следующая шкала оценивания: 2 – неудовлетворительно, 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 – отлично.

При промежуточной аттестации в форме зачета используется следующая шкала оценивания: зачтено, не зачтено.

Критериями оценивания являются:

| Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания |
|--|---|
| Знания | Знание теоретических основ градостроительного проектирования для принятия решений |
| | Знать принципы работы с нормативно-технической документацией и правила ее использования в профессиональной деятельности |
| | Знать основные методы разработки проектной документации |
| | Знать правила оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения |
| Умения | Умение находить решения поставленных задач в сфере проектирования благоустройства зданий, используя теоретические основы ландшафтного проектирования. |
| | Умение использовать нормативно-техническую базу в проектной деятельности |
| | Умение проектировать объекты ландшафтного благоустройства, выполнять технико-экономическое обоснование принятых решений |
| | Уметь грамотно оформлять техническую документацию в архитектурной части проектов зданий |
| Навыки | Владение навыками и подходами, способствующими формированию и разработке проектных решений благоустройства и озеленения зданий |
| | Навыки применения требований нормативно-технической документации при создании проектов благоустройства и озеленения зданий |
| | Навыки в подготовке проектных решений в сфере благоустройства и озеленения, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования |
| | Владеет способами и приемами оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения зданий |

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Критерии оценивания дифференцированного зачета при защите курсового проекта:

«Отлично». Курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с индивидуальным заданием. Уровень разработки и оформления графического материала высокий, соблюдены требования стандартов. Принятое объемно-планировочное и конструктивное решение соответствует требованиям нормативной базы и оптимально для предложенных исходных данных. Уровень проработки чертежей полностью соответствует требованиям, определенным для данного типа работы. Текстовая часть курсового проекта – пояснительная записка содержит все разделы, определенные заданием. Пояснительная записка составлена технически грамотно с использованием профессиональной терминологии, содержит все необходимые таблицы. В процессе защиты курсового проекта студент показывает отличные знания теоретического материала, грамотно формулирует собственные, обоснованные, аргументированные суждения, дает полные и развернутые ответы на вопросы.

«Хорошо». Курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с индивидуальным заданием. Разработка и оформление графического материала выполнены на должном уровне, соблюдены основные требования и стандартов. Принятое объемно-планировочное и конструктивное решение соответствует требованиям нормативной базы. Уровень проработки чертежей соответствует требованиям для данного типа работы, но имеет некоторые неточности. Текстовая часть курсового проекта – пояснительная записка содержит все разделы, определенные заданием. В изложении текстового материала имеются некоторые неточности, записка содержит все необходимые таблицы. Студент владеет теоретическим материалом, умеет хорошо формулировать собственные, обоснованные, аргументированные суждения, допуская незначительные ошибки в ответах на вопросы, задаваемые при защите курсового проекта.

«Удовлетворительно». Курсовой проект выполнен в полном объеме в соответствии с индивидуальным заданием. Уровень разработки и оформления графического материала имеет недочеты, допущены неточности относительно требований ЕСКД. Принятое объемно-планировочное и градостроительное решение в целом соответствует базовым требованиям. Чертежи соответствуют требованиям для данного типа работы, но имеют ошибки. Текстовая часть курсовой работы – пояснительная записка содержит все разделы, определенные заданием. В изложении текстового материала допущены ошибки. В знании теоретического материала существуют пробелы. При защите курсового проекта студент испытывает затруднения в формулировке собственных суждений, допуская ошибки в ответах на вопросы.

«Неудовлетворительно». Курсовой проект выполнен не в полном объеме. Графическая часть выполнена с недопустимыми ошибками. Изложение и оформление материала пояснительной записки не соответствует требованиям. Студент не владеет теоретическим материалом, допускает ошибки по существу обсуждаемых вопросов, испытывает затруднения в формулировке собственных суждений, не отвечает на вопросы, задаваемые при защите курсового проекта.

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

| Критерий 1 | Уровень освоения и оценка | | | |
|---|--|--|---|--|
| | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Знание теоретических основ архитектурного проектирования для принятия решений | Не знает основополагающих основ проектирования объектов архитектурно-строительной отрасли | Знание теории архитектурно-строительного проектирования не системны | В достаточной степени владеет теоретическими знаниями для принятия проектных решений архитектурно-строительного аспекта | Имеет исчерпывающие знания теоретических основ архитектурно-строительного проектирования |
| Знать принципы работы с нормативно-технической документацией и правила ее использования в профессиональной деятельности | Не знает основные принципы работы с нормативно-технической документацией и правил ее использования | Имеет пробелы в знании правил использования требований нормативно-технической документации | Знает методику работы с базой нормативно-технической документации | Демонстрирует уверенные знания принципов работы с нормативно-технической документацией |
| Знать основные методы разработки проектной документации | Не знает значительной части методов разработки проектной документации | Уровень знания методики разработки проектной документации недостаточный для самостоятельной работы | Знает основные методы и подходы для самостоятельной разработки проектной документации | Обладает полным объемом знаний методов для самостоятельной разработки проектной документации |
| Знать правила оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения | Не знает правил оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения | Знает только основные правила оформления проектной документации по благоустройству и озеленению объектов | Знает в достаточном объеме правила оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения | Обладает полным и твердым знанием правил оформления проектных решений по объектам благоустройства и озеленения |

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения.

| Критерий 1 | Уровень освоения и оценка | | | |
|---|---|--|--|---|
| | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Умение находить решения поставленных задач в сфере проектирования благоустройства зданий, используя теоретические основы ландшафтного проектирования. | Не умеет принимать грамотные, обоснованные решения в сфере проектирования благоустройства зданий. | Решает профессиональные задачи с посторонней помощью. Не в полной мере использует теоретические основы дисциплины | Умеет принимать грамотные решения в сфере проектирования благоустройства зданий базирующиеся на теоретической основе | Решает самостоятельно и квалифицированно задачи в области проектирования благоустройства зданий, уверенно опираясь на теоретическую составляющую дисциплины |
| Умение использовать нормативно-техническую базу в проектной деятельности | Не обладает умением работы с нормативной литературой, что не позволяет структурировать и анализировать информацию | Не умеет четко формулировать задачи определяющие точный подбор информации для выполнения проектных решений | Умеет работать с нормативно-технической базой дает хороший окончательный результат | Умеет самостоятельно пользоваться данными нормативно-технической литературой по вопросам проектирования и грамотно интерпретировать информацию |
| Умение проектировать объекты ландшафтного благоустройства, выполнять технико-экономическое обоснование принятых решений | Не умеет в полной мере выполнять проектные задания и проводить технико-экономическое обоснование принятых решений | Работу по проектированию объектов благоустройства выполняет, не учитывая существенные детали. Допускает неточности при выполнении технико-экономического обоснования | Умеет в выполнять проектные задания и проводить технико-экономическое обоснование принятых решений | Работу по проектированию объектов благоустройства выполняет в полном объеме учитывая детали. Техничко-экономическое обоснование принятых решений выполняет грамотно |
| Уметь грамотно оформлять техническую документацию в архитектурной части проектов зданий | Не умеет самостоятельно оформлять проектно-техническую документацию | Обучающийся оформляет техническую документацию на архитектурную часть проектов на низком уровне | Умеет оформлять проектную документацию допуская незначительные неточности | Качественно выполняет оформление проектно-технической документации. |

Оценка сформированности компетенций по показателю Навыки.

| Критерий 1 | Уровень освоения и оценка | | | |
|---|---|--|---|--|
| | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Владение навыками и подходами, способствующими формированию и разработке проектных решений благоустройства и озеленения зданий | Не владеет навыками и подходами самостоятельной разработки проектных решений благоустройства и озеленения зданий | Не в полной мере владеет навыками и подходами способствующими самостоятельно проектированию благоустройства и озеленения зданий | Владеет навыками и подходами, способствующими принятию правильных решений при проектировании и благоустройства и озеленения зданий | Навыки обучающегося позволяют продемонстрировать способность к принятию оптимальных самостоятельных проектных решений по благоустройству и озеленению зданий |
| Навыки применения требований нормативно-технической документации при создании проектов благоустройства и озеленения зданий | Не располагает навыками сопоставления принимаемых проектных решений с нормативно-технической базой | Демонстрирует минимальные навыки при разработке проектной документации с учетом требований нормативных документов | Обладает навыками использования нормативно-технических источников с незначительными недочетами при проектировании и благоустройства и озеленения зданий | Владеет высоким уровнем навыков в области проектирования благоустройства и озеленения зданий на основании требований нормативно-технической документации |
| Навыки в подготовке проектных решений в сфере благоустройства и озеленения, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования | Не владеет навыками самостоятельной подготовки проектных решений. Имеет низкий уровень владения средствами автоматизированного проектирования | Проектные решения по благоустройству и озеленению зданий принимаются с значительными неточностями. При использовании средств автоматизированного проектирования допускает системные ошибки | Подготовка проектных решений выполняется обучающимся квалифицированно с применением средств автоматизированного проектирования | Профессионально выполняет работы по подготовке проектных решений, грамотно использует средства автоматизированного проектирования |
| Владеет способами и приемами оформления проектных | Не обладает навыками и приемами оформления проектной | Способы и приемы оформления проектных решений | Владеет основными способами и приемами принятыми при | Уверенно владеет способами и приемами оформления проектных |

| | | | | |
|---|--|---------------------------|--|---|
| решений по объектам благоустройства и озеленения зданий | документации в сфере ландшафтной архитектуры | применяет допуская ошибки | оформлении проектных решений по благоустройств у и озеленению зданий | решений по объектам благоустройства и озеленения зданий |
|---|--|---------------------------|--|---|

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Материально-техническое обеспечение

| № | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|----|--|--|
| 1. | Специализированные аудитории для проведения практических и лекционных занятий | ПК и проектор, экран проекционный, звуковое оборудование, учебно-методические стенды, наглядные пособия, макеты, графические работы и т.д. для демонстрации заданий и требований по практическим занятиям. |
| 2. | Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы | Специализированная мебель; компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет», имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду |
| 3. | Учебная аудитория для проведения лекционных, практических занятий, консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы | Специализированная мебель; мультимедийный проектор, переносной экран, ноутбук |
| 4. | Макетная мастерская | Лазерный станок |

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

| № | Перечень лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа |
|----|---|---|
| 1. | Microsoft Windows 10 Корпоративная | Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017. |
| 2. | Microsoft Office Professional Plus 2016 | Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023. |
| 3. | Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition» | Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 19.08.2020. Гражданско-правовой Договор (Контракт) № 27782 Поставка продления права пользования (лицензии) Kaspersky Endpoint Security от 03.06.2020. Срок действия лицензии 19.08.2022 г. |
| 4. | Google Chrome | Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения. |
| 5. | Mozilla Firefox | Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения. |

6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

Перечень основной литературы:

1. Коцарева Н.В., Василенко Н.А. Цветочные композиции в современных объектах ландшафтной архитектуры. Белгород. 2008.-114 с.
2. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие. Учебное пособие. Изд Лань. 2013.- 98 с.
3. Горохов В.А. Зеленая природа города. М.: Архитектура – С. 2005. – 156 с.
4. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие. М.: ОНИКС 21 век. 2004. – 78 с.
5. Ярмош Т.С., Перькова М.В. Функционально-ландшафтная организация открытых пространств архитектурных комплексов. Методические указания. М 54. Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, 2017 — 34с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Вергунов А. П. , Денисов М. Ф. , Ожегов С. С. Ландшафтное проектирование.: М., «Высшая школа», 1991. – 240 с.
 2. Боговая И. О. , Фурсова Л. М. Ландшафтное искусство.: М., ВО «Агропромиздат», 1988.- 224 с.
 3. Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1979. – 240с.
 4. Нефёдов В.А. «Городской ландшафтный дизайн», М. 2012г., 320с.
 5. Анисимова Л. В. Городской ландшафт. Социально-экологические аспекты проектирования: Учеб. пособие.: Вологда, ВоГТУ, 2002.- 190 с.
- Крижановская Н. Я. Основы ландшафтного дизайна. Харьков, ХГАГХ. Издательство «Константа», 2002. – 216 с.
1. Самые красивые сады мира./ Пер. с нем.: М., БММ АО, 2002. –
 2. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004 – 503 с.

Справочная и нормативная литература:

1. СНИП 2.07.01-89. Градостроительство. Планировка, застройка городских и сельских поселений. – М.: 2000
2. Справочник проектировщика. Градостроительство. – М.: Стройиздат, 1963.

6.4. Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

Перечень интернет ресурсов

1. <http://www.bstu.ru/>
2. <http://www.gardener.ru>
3. <http://www.websad.ru>
4. <http://www.landscape-design.ru>
5. www.parkland.ru
6. <http://www.ladj.ru>
7. <http://www.prpark.ru>
8. <http://booksad.narod.ru>