

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)

Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация
городских пространств

направление подготовки (специальность):

07.03.03-01 «Дизайн архитектурной среды»

Направленность программы (профиль, специализация):

Профиль подготовки

«Проектирование городской среды»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Институт: Архитектурно-строительный

Кафедра: Дизайна архитектурной среды

Белгород – 2016

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 21 марта 2016 г. № 247
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2016 году

Составитель (составители): проф.  В.П.Мироненко

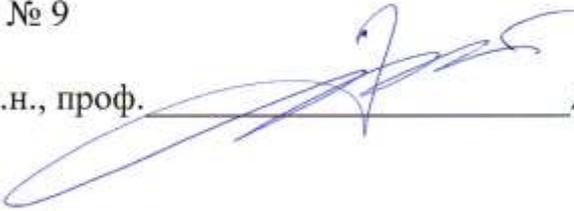
Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой
Дизайна архитектурной среды

Заведующий кафедрой: к.э.н., проф.  А.Д.Попов

«20» мая 2016 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

«20» мая 2016 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой: к.э.н., проф.  А.Д.Попов

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«23» мая 2016 г., протокол № 9

Председатель к.т.н., доц.  А.Ю.Феоктистов

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемые компетенции			Требования к результатам обучения
№	Код компетенции	Компетенция	
Общепрофессиональные			
1	ОПК-1	<p>способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Знать</p> <p>историю проектирования частных и общественных парков, городских и сельских территорий, основные исторические примеры, известных авторов проектов, основы их композиции; стилевую классификацию, визуально-эстетические компоненты и характеристики оборудования и материалов, используемых в строительстве объектов городской среды, теоретические основы использования данных оборудования и материалов в проектировании отдельных объектов, их композиции в городской среде, основные принципы проектирования архитектурно-строительных конструкций малых форм и благоустройства территорий с учетом требований инженерной и эстетической составляющих; основы дендрологии и классификации зеленых насаждений, знать методики оптимального выбора соответствующих конструкций, материалов и технологий для использования в конкретной ситуации.</p> <p>Уметь: грамотно использовать характеристики архитектурно-строительных конструкций, специального оборудования, материалов и технологий в проектировании композиции объектов ландшафтной и городской среды, составлять задания для инженерного проектирования отдельных узлов, оборудования и конструкций объектов городской среды, изготавливать эскизные и рабочие чертежи деталей объектов;</p> <p>способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде</p>

			Владеть: навыками работы с современными архитектурно-строительными конструкциями, материалами и технологиями, современными компьютерными способами проектирования и расчета различных нагрузок, расчетами различных температурно-влажностными режимов работы материалов, способами освещения территорий, приемами проектирования инженерной планировки территории, организацией производства ландшафтных работ, анализом цветовой палитры, спектром современных экологически чистых технологий изготовления и использования материалов, в том числе рециклинговых.
--	--	--	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание дисциплины основывается и является логическим продолжением следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины (модуля)
1	Начертательная геометрия
2	Теоретическая механика
3	Основы цветопластического моделирования
4	Инженерная геодезия
5	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования

Содержание дисциплины служит основой для изучения следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины (модуля)
1	ГИА

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 7
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	144
Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:	51	51
лекции	34	34
лабораторные		
практические	17	17
Самостоятельная работа студентов, в том числе:	57	57
Курсовой проект		
Курсовая работа		
Расчетно-графическое задания		
Индивидуальное домашнее задание	9	9
Другие виды самостоятельной работы	48	48

Форма промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	36 (экзамен)	36 (экзамен)
--	-----------------	-----------------

Примечание: предусматривать не менее

0,5 академического часа самостоятельной работы на 1 час лекций,

1 академического часа самостоятельной работы на 1 час лабораторных и практических занятий,

36 академических часов самостоятельной работы на 1 экзамен,

54 академических часов самостоятельной работы на 1 курсовой проект,

36 академических часов самостоятельной работы на 1 курсовую работу,

18 академических часов самостоятельной работы на 1 расчетно-графическую работу,

9 академических часов самостоятельной работы на 1 индивидуальное домашнее задание.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем

Курс 3 Семестр 7

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1.					
	Эволюция качеств садово-паркового ландшафта.	6	3		17
2.					
	Технологические аспекты поддержания устойчивости парковой среды.	14	7		20
3.					
	Устойчивая среда: концепция и контекст. Проблемы взаимодействия природной и искусственной среды. Подходы к увеличению природного потенциала город.	14	7		20
4.					
	ВСЕГО	34	17		57

Примечание: в колонку «самостоятельная работа» входят подготовка к лекционным, практическим, лабораторным занятиям.

Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия	К-во часов	К-во часов СРС
семестр №				
1	Эволюция качеств садово-паркового ландшафта	Расширение рекреационных пространств в садах и парках. Пространственная и художественная трансформация фрагментов исторического ландшафта. Парковое освоение береговых территорий.	3	19

2	Технологические аспекты поддержания устойчивости парковой среды.	Пластика поверхности земли. Растительность как средство индивидуализации парковых пространств. Малые формы и парковые сооружения.	7	19
3	Устойчивая среда: концепция и контекст. Проблемы взаимодействия природной и искусственной среды. Подходы к увеличению природного потенциала город.	Природа на бывших промышленных территориях. Ландшафтное преобразование береговых территорий. Единство функциональных и эстетических начал в выборе средств ландшафтного дизайна Функциональная обусловленность ландшафтного дизайна. Эмоциональная ориентация ландшафтного дизайна Средства достижения индивидуальности городских открытых пространств. Поверхность земли в новом качестве. Растительность как средство композиции и фактор экологической устойчивости. Вода и водные устройства в городской среде.	7	19
ИТОГО:			17	57

Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень контрольных вопросов (типовых заданий)

(Приводятся контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины. Можно привести отдельный перечень для текущего и промежуточного контроля).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1	Эволюция качеств садово-паркового ландшафта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эволюция качеств садово-паркового ландшафта 2. Пространственная и художественная трансформация фрагментов исторического ландшафта 3. Новая образная интерпретация природных компонентов парка. 4. Растительность как. средство индивидуализации парковых пространств 5. Создание компенсирующей природы в городе 6. Эмоциональная ориентация ландшафтного дизайна
2	Технологические аспекты поддержания устойчивости	<ol style="list-style-type: none"> 1. Природа на бывших промышленных территориях 2. Малые формы и парковые сооружения.

	парковой среды.	<ul style="list-style-type: none"> 3. Технологические аспекты поддержания устойчивости парковой среды. 4. Жилые пространства и транспорт: конфликт или гармонии 5. Ландшафтные аспекты оптимизации пространств для проживания 6. Поиск компенсирующих элементов природы
3	Устойчивая среда: концепция и контекст. Проблемы взаимодействия природной и искусственной среды. Подходы к увеличению природного потенциала город.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Дополнение природного каркаса 2. Вода и водные устройства в городской среде 3. Средства достижения индивидуальности городских открытых пространств 4. Ландшафтное преобразование береговых территорий 5. Устойчивая среда: концепция и контекст 6. "Дух места" и поиск средств достижения разнообразия

**Перечень индивидуальных домашних заданий,
индивидуальное домашнее задание**

1. Природа на бывших промышленных территориях. Ландшафтное преобразование береговых территорий.
2. Растительность как средство индивидуализации парковых пространств. Малые формы и парковые сооружения.
3. Композиционная схема реального средового объекта, графический анализ.
4. Итоговые варианты композиционных построений (анализ конкретных примеров).
5. Динамика форм архитектурной среды (аналитический обзор).
6. «Идеи» и «темы» конкретного средового решения (анализ примеров).
7. Предметное наполнение и оборудование среды как фактор ее формирования (анализ конкретных примеров).
8. «Внеархитектурные» слагаемые синтеза искусств в средовом проектировании (аналитический обзор).

**Перечень индивидуальных домашних заданий,
расчетно-графических заданий.**

Учебным планом не предусмотрены.

Перечень контрольных работ.

Учебным планом не предусмотрены.

6. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Перечень основной литературы

1. Л.Н.Нефедов. Ландшафтный дизайн и устойчивое развитие города.- М.:СИ.- 2007.-346с
- 2.Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Под редакцией И.Е.Рожина, А.И.Урбака. -М: Стройиздат, 1988.

3. Архитектурное проектирование промышленных предприятий. Под ред. С.В. Демидова, А.А. Хрусталева. М: Стройиздат, 1984.
4. Витрувий М.П. Десять книг об архитектуре. - М.: Изд-во ВАА, 2005.
5. Маклакова Т.Г. и др. Конструкции гражданских зданий. 2006.
6. Основы архитектурной композиции и проектирования. Под. Ред. Тица А.А. - Киев, «Высшая школа», 1976.
7. Тиц А.А., Воробьева Е.В. Пластический язык архитектуры. - М.: Стройиздат, 1986.
8. Шевелев И.Ш. Принцип пропорции. - М.: Стройиздат, 1986.
9. Косицкий Я.В. Архитектурно-планировочные принципы проектирования города. - М. 1974.
10. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. М.: Стройиздат, 1982.
11. Рожин И.Е., Урбах А.И. Архитектурное проектирование общественных зданий. - М.: Стройиздат, 1984.

Перечень дополнительной литературы

1. СНИП 1.2.-72 часть II, раздел I, глава 2 «Общественные здания и сооружения»
1. Дж.Максан, Ю.Хочанд. «Проектирование жилых зданий». - М.: Стройиздат, 1979.
2. М.И.Тосунова, М.М.Гаврилова, И.В.Полищук. «Архитектурное проектирование». - М.: Высшая школа, 1979.
3. Б.Г.Бархин. «Методика архитектурного проектирования». - М.: Стройиздат, 1982.
- Инженерные конструкции. Под редакцией В.В.Еромолова. - М.: Высшая школа, 1991.
4. СНИП П-90-81. Производственные здания промышленных предприятий. Нормы проектирования. М.: 1981.
5. СНИП П-91-77. Сооружения промышленных предприятий. М.: 1978.
6. СНИП П-92-76. Вспомогательные здания и помещения промышленных предприятий. Нормы проектирования. М: 1976.
6. Архитектура промышленных предприятий, зданий и сооружений. Справочник проектировщика. Под ред. К.М.Карташова. М.: 1975.
7. Ким.Н.Н. Промышленная архитектура. М.: 1979.
8. Ушаков Ю.С. Ансамбль в народном творчестве русского севера. JL: Стройиздат, 1982
9. Грабарь И.Э. О русской архитектуре. Исследования. Охрана памятников. - М, 1969.
10. Ополовников А.В. Русское деревянное зодчество. - М.: Искусство, 1983.
11. История культуры Древней Руси. Под ред. Воронина Н.Н., - М., 1948.
- Справочная и нормативная литература**
13. Архитектура общественных зданий Сб. ЦНИИЭП им.Мезенцева М.: 1980.
14. СНИП 2.08.01-89. Жилые здания. Нормы проектирования. - М.: 1989.

Перечень интернет ресурсов

- 1 Электронный ресурс «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Форма доступа: <http://window.edu.ru>
- 2 Электронный ресурс «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов». Форма доступа: <http://fcior.edu.ru>
- 3 Электронный ресурс «Федеральный портал «Российское образование». Форма доступа: <http://www.edu.ru/>
- 4 Электронный ресурс «Российский общеобразовательный портал». Форма доступа: <http://www.scool.edu.ru/>
5. www.wikipedia.org <<http://www.wikipedia.org>>
6. www.sibac.info <http://www.sibac.info>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Зал курсового проектирования.

Столы с чертёжными досками, кульманы, стеллажи, учебно-методические стенды.

Компьютерный зал:

Видеопроектор View Sonic 11 ПЭВМ Pentium III;

(программное обеспечение - ArchiCAD, Artlantis Render, 3ds Max, Photoshop CS).

Кабинет архитектуры

Оборудован экраном для проекции,

эпидиаскопом ЭПД-455, диапроектором «Лектор-600», диапроектором «Пеланг-700», диапроектором «ЛЭТИ-60м».

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений
Рабочая программа без изменений утверждена на 2017 /20 18 учебный год.
Протокол № 9_ заседания кафедры от «23»__мая___ 2017 г.

Заведующий кафедрой _____

А.Д. Попов

Директор института _____

В.А. Уваров

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

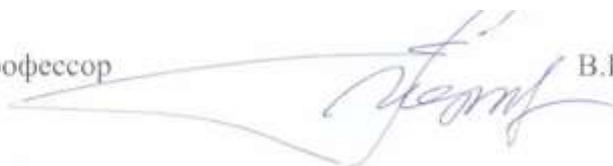
Утверждение рабочей программы без изменений
Рабочая программа без изменений утверждена на 2018 /2019 учебный год.
Протокол № 9 заседания кафедры от « 21 » мая 2018г.

Заведующий кафедрой
дизайна архитектурной среды



Попов А.Д.

Директор АИ, профессор



В.В. Перцев

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

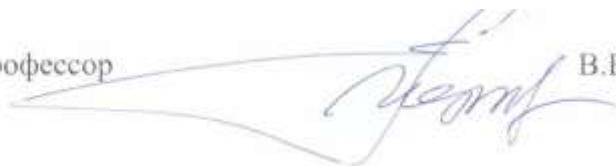
Утверждение рабочей программы без изменений
Рабочая программа без изменений утверждена на 2019 /2020 учебный год.
Протокол № 9 заседания кафедры от «03» июля 2019г.

Заведующий кафедрой
дизайна архитектурной среды



Попов А.Д.

Директор АИ, профессор



В.В. Перцев

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

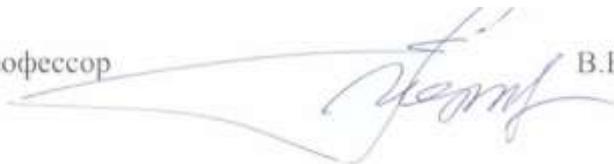
Утверждение рабочей программы без изменений
Рабочая программа без изменений утверждена на 2020 /2021 учебный год.
Протокол № 9 заседания кафедры от «21» мая 2020г.

Заведующий кафедрой
дизайна архитектурной среды



Попов А.Д.

Директор АИ, профессор



В.В. Перцев

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2021 /2022 учебный год.

Протокол № 5 заседания кафедры от «20» марта 2021г.

Заведующий кафедрой
дизайна архитектурной среды



Попов А.Д.

Директор АИ, профессор



В.В. Перцев

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств»

1.1 Подготовка к лекции.

Лекции по дисциплине «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств» в специализированной аудитории: столы; учебно-методические стенды, макеты; экран для проекций; видеопроекционная система; затемняющие шторы.

Студент обязан посещать лекции и вести рукописный конспект.

Для формирования у обучающихся устойчивых навыков и представлений об основных понятиях «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств» издано учебное пособие:

1. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. Учебное пособие.–М; Архитектура-С, 2007..
2. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход). – М.: Архитектура-С, 2009.

Подготовка к практическим занятиям.

Темы практических занятий доводятся студентам на первом занятии. Оформление практических занятий осуществляется в тетради объемом 24стр. К каждому практическому занятию студент готовится самостоятельно: изучает и конспектирует теоретические сведения, изучает конспект лекций в соответствии с темой занятия. Для проведения практических занятий подготовлено учебное пособие:

1. Шимко В.Т. Архитектурное проектирование городской среды. Учебное пособие для вузов по спец. «Архитектура» М. Высшая школа. 1990. – 222 с.
2. Минервин Г.Б. Основы комплексного проектирования оборудования для жилых и общественных зданий. - М.: Архитектура-С, 2006.

Практикум охватывает все теоретические разделы дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне», а указанный перечень тем практических занятий позволяет обучающимся последовательно приобретать практические умения и навыки при решении задач по анализу собственных проектных решений, использования представлений в организации профессиональной деятельности.

Экзамен по дисциплине – «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств» - принимает также комиссия, состоящая из преподавателей кафедры дизайна архитектурной среды (2-3 чел.) в соответствии с расписанием зачетной недели.

К сдаче экзамена допускаются студенты, которые выполнили и защитили ИДЗ.

Экзаменационный билет состоит из трех вопросов, составленных в соответствии с данной рабочей программы. Третий вопрос взят из раздела должен быть выполнен в виде эскиза, поясняющего тот или иной принцип.

Методические указания студентам по самостоятельному изучению дисциплины «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств»

Самостоятельная работа является главным условием успешного освоения изучаемой учебной дисциплины и формирования высокого профессионализма будущих специалистов – дизайнеров-архитекторов. Исходный этап изучения курса «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств» предполагает ознакомление с Рабочей программой, характеризующей границы и содержание учебного материала, который подлежит освоению. Изучение отдельных тем курса необходимо осуществлять в соответствии с поставленными в них целями, их значимостью, основываясь на содержании и вопросах, поставленных в лекции преподавателя и приведенных в планах и заданиях к практическим занятиям, а также методических указаниях для студентов заочного обучения. В учебниках и учебных пособиях, представленных в списке рекомендуемой литературы содержатся возможные ответы на поставленные вопросы. Инструментами освоения учебного материала являются основные термины и понятия, составляющие категориальный аппарат дисциплины. Их осмысление, запоминание и практическое использование являются обязательным условием овладения курсом.

Для более глубокого изучения проблем курса при подготовке РГЗ необходимо ознакомиться с публикациями в периодических изданиях. Поиск и подбор таких изданий, статей, материалов и монографий осуществляется на основе библиографических указаний и предметных каталогов.

Изучение каждой темы следует завершать выполнением практических заданий, ответами на тесты, решением задач, содержащихся в соответствующих разделах учебников и методических пособий по курсу «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств». Для обеспечения систематического контроля над процессом усвоения тем курса следует пользоваться перечнем контрольных вопросов для проверки знаний по дисциплине, содержащихся в планах и заданиях к практическим занятиям и методическим указаниях. Если при ответах на сформулированные в перечне вопросы возникнут затруднения, необходимо очередной раз вернуться к изучению соответствующей темы, либо обратиться за консультацией к преподавателю. Успешное освоение курса дисциплины возможно лишь при систематической работе, требующей глубокого осмысления и повторения пройденного материала, поэтому необходимо делать соответствующие записи по каждой теме.