

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

направление подготовки (специальность):

07.03.04 - Градостроительство

Направленность программы (профиль, специализация):

07.03.04 – Градостроительное проектирование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Институт: Архитектурно-строительный

Кафедра: Архитектуры и градостроительства

Белгород – 2016

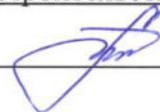
Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.04 Градостроительства, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 9 февраля 2016 г. № 94
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2016 году.

Составитель (составители): ст. преподаватель.  Т.В. Токарева

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой

Архитектуры и градостроительства

Заведующий кафедрой: канд. арх., проф.  М.В.Перькова

« 24 » марта 2016 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства

« 25 » марта 2016 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой: к. арх., проф.  М.В. Перькова

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 31 » марта 2016 г., протокол № 8

Председатель к. т. н., доц.  А.Ю. Феоктистов

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемые компетенции			Требования к результатам обучения
№	Код компетенции	Компетенция	
Общепрофессиональные			
1	ОПК-1	Умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	В результате освоения дисциплины обучающийся должен Знать: - основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции Уметь: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия Владеть: культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание дисциплины основывается и является логическим продолжением следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины (модуля)
1	История
2	Градостроительное проектирование
3	Культурология

Содержание дисциплины служит основой для изучения следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины (модуля)
1	Теория градостроительства
2	Технологическая практика
3	Преддипломное и дипломное проектирование
4	Реконструкция и реставрация

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 324 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 1	Семестр № 2	Семестр № 3	Семестр № 4
Общая трудоемкость дисциплины, час	324	51	51	101	121
Контактная работа	170	34	34	51	51

(аудиторные занятия), в т.ч.:					
лекции	136	34	34	34	34
лабораторные	0	0	0	0	0
практические	34			17	17
Самостоятельная работа студентов, в том числе:	154	17	17	50	70
Курсовой проект					
Курсовая работа					
Расчетно-графические задания				18	
Индивидуальное домашнее задание		x	x	x	x
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					
Форма промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		зачет	зачет	зачет	36 экз

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем

Курс_1_ Семестр_1_

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1. Архитектура и градостроительство как виды искусства.					
	Историческая последовательность, закономерности развития. Общая периодизация.	2	0	0	1
2. Архитектура и градостроительство Древнего мира.					
	Мегалитическая архитектура.	2	0	0	1
	Архитектура и градостроительство Передней Азии	2	0	0	1
	Архитектура и градостроительство Древнего Египта	4	0	0	2
	Архитектура и градостроительство античного мира	8	0	0	4
3. Архитектура и градостроительство периода Средних веков					
	Архитектура и градостроительство средневековой Западной Европы	6	0	0	3
	Архитектура и градостроительство средневекового Востока	4	0	0	2
	Архитектура и градостроительство доколумбовой Америки	2	0	0	1
4. Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения					
	Архитектура и градостроительство Итальянского Возрождения	2	0	0	1
	Архитектура и градостроительство Северного Возрождения	2	0	0	1
	ВСЕГО	34	0	0	17

Курс_1_ Семестр_2_

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
5. Стили и художественные направления в архитектуре и градостроительстве					
	Барокко в архитектуре и градостроительстве.	4	0	0	2
	Архитектура и градостроительство классицизма.	4	0	0	2
	Архитектура и градостроительство рококо.	2	0	0	1
	Архитектура и градостроительство романтизма.	2	0	0	1
	Архитектура и градостроительство модерна.	4	0	0	2
	Эклектика и историзм в архитектуре и градостроительстве	4	0	0	2
6. «Утопии» в градостроительстве					
	Творчество Клода Леду. Город-сад в концепции английских градостроителей. «Утопии» нач. XX века.	6	0	0	3
7. Новаторские поиски начала XX века					
	Конструктивизм, рационализм и функционализм в архитектуре и градостроительстве	8	0	0	4
	ВСЕГО	34	0	0	17

Курс_2_ Семестр_3__

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
8. Архитектура и градостроительство Древней Руси					
	Архитектура и градостроительство Киевской Руси	2	1	0	2
	Архитектура и градостроительство Владимиро-Суздальского княжества. Архитектура и градостроительство Пскова и Новгорода.	2	1	0	4
	Архитектура и градостроительство Московского княжества XV-XVI вв.	2	1	0	4
		4	2	0	8
9. Архитектура и градостроительство России XVI –XVII в.в					
	Деревянное зодчество России. Эволюция шатрового зодчества. «Нарышкинское барокко».	6	3	0	8
10. Стили и художественные направления в архитектуре и градостроительстве России XVIII-XIX вв.					
	«Петровское барокко». «Елизаветинское барокко».	2	2	0	4
	Основные периоды развития классицизма в русской	6	3	0	10

	архитектуре и градостроительстве. Романтизм в архитектуре. Историзм в архитектуре. Модерн в архитектуре и градостроительстве.	2	1	0	4
		2	1	0	2
		4	1	0	4
ВСЕГО		34	17	0	50

Курс 2 Семестр 4

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
11. Художественные направления в архитектуре и градостроительстве 1 пол. XX в.					
	Модернизм в архитектуре и градостроительстве: экспрессионизм, пластицизм, футуризм, органическая архитектура, функционализм, ар-деко, неоклассицизм	16	7	0	30
12. Художественные направления в архитектуре и градостроительстве 2 пол. XX в.					
	Брутализм, структурализм, хай-тек, зеркальная архитектура, минимализм, метаболизм	14	8	0	30
13. Поиски стиля в современной архитектуре и градостроительстве					
	Экологическая архитектура, антиархитектура, авторская архитектура	4	2	0	10
ВСЕГО		34	17	0	70

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия	К-во часов	К-во часов СРС
семестр № 3				
1	Архитектура и градостроительство Древней Руси	Основные типы культового зодчества	1	2
		Особенности архитектурных традиций удельных княжеств. Архитектурный ансамбль Московского Кремля	2	4
			2	4
2	Архитектура и градостроительство России XVI –XVII в.в	Традиции русского деревянного зодчества	1	4
		Эволюция шатрового зодчества в России	1	4
		«Нарышкинское барокко»	1	4
3	Стили и художественные направления в архитектуре и градостроительстве России XVIII-XIX вв.	Архитектурные ансамбли барокко	2	6
		Архитектурные ансамбли классицизма в Петербурге.	2	6
		Архитектурные ансамбли классицизма в Москве.	2	6
		Архитектурные ансамбли модерна.	2	6
		Историзм в архитектуре.	1	4
ИТОГО:			17	50
семестр № 4				

1	Художественные направления в архитектуре и градостроительстве 1 пол. XX в.	Деятельность «Баухауз» и его влияние на архитектуру 1 пол. XX в. Функционализм в творчестве Ш.Ле Корбюзье, Мис ван дер Роэ и В.Гропиуса. Органический стиль в градостроительстве. Неоклассицизм в градостроительстве (О.Перре, А.Шпеер)	2	8
			2	8
			2	8
			2	8
2	Художественные направления в архитектуре и градостроительстве 2 пол. XX в.	Метаболизм в творчестве японских градостроителей. Структурализм в творчестве Л.Кана. Хай-тек в творчестве английских градостроителей.	2	8
			2	8
			2	8
3	Экологическая архитектура	Ренновации в градостроительстве . Авторская архитектура.	2	6
			1	8
			ИТОГО: 17	70
			ВСЕГО: 34	120

5.ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

5.1. Перечень основной литературы

1. Токарева, Т. В. История градостроительства и архитектуры. Древний мир : учебное пособие по направлению - Архитектура, специальностям -Архитектура, Дизайн архитектурной среды, Городской кадастр [Электронный ресурс] / Т. В. Токарева ; БГТУ им. В. Г. Шухова. - Белгород : Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2010. - 417 с. : ил. Режим доступа: <https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2018020511074475700000657112>

2. 33. Токарева, Т. В. История градостроительства и архитектуры. Древний мир : учебное пособие по направлению - Архитектура, специальностям - Архитектура, Дизайн архитектурной среды, Городской кадастр / Т. В. Токарева ; БГТУ им. В. Г. Шухова. - Белгород : Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2010. - 417 с. : ил.

3. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды : учебное пособие / Т. Ф. Саваренская. - изд. стер. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 375 с.

4. Саваренская Т. Ф., Швидковский Д. О., Петров Ф. А. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм : учебное пособие / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - Изд. стер. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 390 с.

5.2. Перечень дополнительной литературы

1. Агеева Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры [Электронный ресурс] / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 84 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16008.html>

2. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 1-го курса / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — 978-5-7264-1054-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240.html>

3. Курило Л.В. История архитектурных стилей [Электронный ресурс] : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — Химки: Российская международная академия туризма, 2011. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14281.html>

4. Кириченко Е. И. Градостроительство России середины XIX - начала XX века. Т. 1. Общая характеристика и теоретические проблемы. - Москва : Прогресс-Традиция, 2001. - 340 с.

5. Кириченко Е. И. Градостроительство России середины XIX - начала XX века. Т. 2. Города и новые типы поселений. - Москва : Прогресс-Традиция, 2003. - 557 с.

5.3. Перечень интернет ресурсов

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки
6. База данных Scopus
7. База данных Web of Science
8. Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех»). БГТУ им. В.Г. Шухова
9. Справочно-поисковая система «Консультант – плюс»
10. Справочно-поисковая система «NormaCS»
11. Справочно-поисковая система «СтройКонсультант»
12. Национальная электронная библиотека
13. Электронная библиотека НИУ БелГУ
14. Электронная библиотека НИУ БГАУ им.В.Я. Горина

6.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Специализированные аудитории для проведения практических и лекционных занятий: ПК и проектор, экран проекционный, звуковое оборудование, учебно-методические стенды

Перечень лицензионного программного обеспечения - Microsoft Office Professional 2013; Microsoft Windows 7; Лаборатория Касперского 29-16r Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений.

Рабочая программа без изменений утверждена на 2017 /2018 учебный год.

Протокол № 10 заседания кафедры от «8» июне 2017.

Заведующий кафедрой _____


подпись, ФИО

Журкова М.В.

Директор института _____


подпись, ФИО

Журов В.А.

7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений
Рабочая программа без изменений утверждена на 2018/2019 учебный год.

Протокол № 10 заседания кафедры от «29» мар 2018 г.

Заведующий кафедрой _____ Перькова М.В.

Директор института _____ Перцев В.В.

7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений.

Рабочая программа без изменений утверждена на 2019/2020 учебный год.

Протокол № 10 заседания кафедры от «06» 06 2019г.

Заведующий кафедрой _____ Перькова М.В.


подпись, ФИО

Директор института _____ Перцев В.В.


подпись, ФИО

7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа утверждена на 2020/2021 учебный год
без изменений / с изменениями, дополнениями

Протокол № 9 заседания кафедры от «29» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой


подпись, ФИО

Директор института


подпись, ФИО

7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа утверждена на 2021 /2022 учебный год
без изменений и дополнений

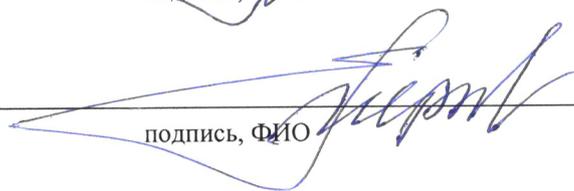
Протокол № 8 заседания кафедры от «20» 03 2021 г.

Заведующий кафедрой _____


подпись, ФИО

М.В. Перькова

Директор института _____


подпись, ФИО

В.В. Перцев