

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**  
**(БГТУ им. В.Г. Шухова)**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института ИЭМ  
Ю.А. Дорошенко  
« 18 » 05 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины (модуля)**

**ПУБЛИЧНАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

направление подготовки (специальность):

41.03.06 Публичная политика и социальные науки

Направленность программы (профиль, специализация):

Публичная политика в социально-экономической сфере

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Институт Экономики и менеджмента

Кафедра теории и методологии науки

Белгород 2021

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 41.03.06 «Публичная политика и социальные науки», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020г. № 1001
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2021 году.

Составитель: канд. философ. наук, доц.

(ученая степень и звание, подпись)



Бацанова С.В.

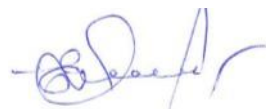
(инициалы, фамилия)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

«12» мая 2021 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой: д-р. экон. наук, проф.

(ученая степень и звание, подпись)



Чижова Е.Н.

(инициалы, фамилия)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой  
теории и методологии науки

Заведующий кафедрой: д-р. экон. наук, проф.

(ученая степень и звание, подпись)



Чижова Е.Н.

(инициалы, фамилия)

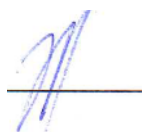
«12» мая 2021г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«18» мая 2021 г., протокол № 9

Председатель канд. экон. наук, доц.

(ученая степень и звание, подпись)



Журавлева Л.И.

(инициалы, фамилия)

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине
Профессиональные	ПК-3 Организует подготовку, проведение, документационной и информационное сопровождение конференционных мероприятий	ПК-3.2. Обеспечивает подготовку и проведение конференционных мероприятий в соответствии с правилами делового общения, делового этикета и протокола	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участников (субъектов) социально-культурной деятельности (личность; семья; социальные организации и объединения; социально-культурные институты;</li> <li>- ресурсную базу социально-культурной деятельности (нормативный ресурс; кадровый ресурс; финансовый ресурс; материально-техническая база; социально-демографический и морально-психологический ресурс).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики;</li> <li>- определять содержание социально-культурных (культурно-просветительных, культурно-охранных, культурно-досуговых, рекреативных, реабилитационных) программ;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами организации социально-культурной деятельности, художественного руководства деятельностью учреждений культуры;</li> <li>- методами реализации социально-культурных программ и технологий.</li> </ul>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**1. Компетенция** ПК-3 Организует подготовку, проведение, документационной и информационное сопровождение конференстных мероприятий

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1	Документационное обеспечение управления
2	Организация и проведение конференстных мероприятий
3	Деловой этикет и протокол
4	Антидискриминационные деловые коммуникации
5	Публичная политика в сфере культуры
6	Офис-менеджмент
7	Преддипломная практика
8	Государственная итоговая аттестация

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108  
\_\_\_\_\_ часов. Дисциплина

реализуется в рамках практической подготовки:

Форма промежуточной аттестации зачет

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 5
Общая трудоемкость дисциплины, час	108	108
<b>Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:</b>	51	51
лекции	34	34
лабораторные		
практические	17	17
групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации	3	3
<b>Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе:</b>	54	54
Курсовой проект		
Курсовая работа		
Расчетно-графическое задание	18	18
Индивидуальное домашнее задание		
Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия)	36	36
Экзамен		

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Наименование тем, их содержание и объем

#### Курс 3 Семестр 5

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям
<b>1. Культурная политика: теория и практика</b>					
	Понятие «культурной политики». Возникновение культурной политики. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций. Средства осуществления культурной политики. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.	4	2		5
<b>2. Субъекты культурной политики</b>					
	Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики. Баланс интересов. Толерантность. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики. Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества, регуляция деятельности институтов художественной культуры и рынка художественной продукции	4	2		5
<b>3. Законодательство в сфере культуры</b>					
	Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ. Закон РФ о культуре: основные положения. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры. Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Региональные стратегии социокультурного управления. Децентрализация государственного	4	2		5

	управления в России и специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики, их структура и функции. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.				
<b>4. Культурная политика России</b>					
	Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции». Советская культура в свете проблем культурной политики государства. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения. Проблема диалога в современном социокультурном пространстве. Культура и рынок.	6	3		5
<b>5. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран</b>					
	Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели. Принципы и подходы к культурной политике в разных странах. «Культура для всех» и «культура для каждого» – стратегии развития культурной политики в 1970-1990 гг. Модели культурной политики в Европе и США. Роль международных институтов в реализации культурной политики. технология формирования партнерских отношений.	4	2		4
<b>6. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы</b>					
	Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления. Целевая программа «Культура России». Региональные целевые программы в сфере культуры.	4	2		4
<b>7. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики</b>					
	Понятие экологии культуры. Охрана культурно-исторического наследия, музейное, библиотечное, архивное дело. Проблема сохранения культурных ценностей. Охрана памятников в современной России. Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей. Проблема реституций. Культуроохранная деятельность социальных институтов различных типов (музеи, заповедники, архивы и т.п.). Реставрация как одно из направлений прикладной культурологии. Общественная инициатива и охрана памятников.	4	2		4
<b>8. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики</b>					
	Культурологическое образование в России, как фактор формирования и осуществления стратегии социокультурного управления в стране. Система подготовки специалистов для профессиональных и	4	2		4

	любительских художественных коллективов, массовых учреждений культуры. Совершенствование непрерывного профессионального образования в социально-культурной сфере и участие вузов в этом процессе. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.				
ИТОГО:		34	17		36

#### 4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема семинарского занятия	К-во часов	Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям
семестр № 5				
	<b>Культурная политика: теория и практика</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «культурной политики».</li> <li>2. Возникновение культурной политики. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.</li> <li>3. Средства осуществления культурной политики.</li> <li>4. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.</li> </ol>	2	3
	<b>Субъекты культурной политики</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.</li> <li>2. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации.</li> <li>3. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.</li> <li>4. Баланс интересов.</li> <li>5. Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества, регуляция деятельности институтов художественной культуры и рынка художественной продукции</li> </ol>	2	3
	<b>Законодательство в сфере культуры</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.</li> <li>2. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ. Закон РФ о культуре: основные положения.</li> <li>3. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.</li> <li>4. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.</li> <li>5. Разделение функций между центром</li> </ol>	2	3

		<p>и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.</p> <p>6. Региональные стратегии социокультурного управления.</p> <p>7. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.</p>		
	<b>Культурная политика России</b>	<p>1. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.</p> <p>2. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.</p> <p>3. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции».</p> <p>4. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.</p> <p>5. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.</p> <p>6. Проблема диалога в современном социокультурном пространстве.</p>	3	3
	<b>Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран</b>	<p>1. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.</p> <p>2. Принципы и подходы к культурной политике в разных странах.</p> <p>3. «Культура для всех» и «культура для каждого» – стратегии развития культурной политики в 1970-1990 гг.</p> <p>4. Модели культурной политики в Европе и США.</p> <p>5. Роль международных институтов в реализации культурной политики.</p> <p>6. Технология формирования партнерских отношений.</p>	2	3
	<b>Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы</b>	<p>1. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления.</p> <p>2. Целевая программа «Культура России». Региональные целевые программы в сфере культуры.</p>	2	3
	<b>Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики</b>	<p>1. Понятие экологии культуры.</p> <p>2. Охрана культурно-исторического наследия, музейное, библиотечное, архивное дело.</p> <p>3. Проблема сохранения культурных ценностей.</p> <p>4. Охрана памятников в современной России. Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей.</p>	2	3



		<p>5. Проблема реституций. Культуроохранная деятельность социальных институтов различных типов (музеи, заповедники, архивы и т.п.).</p> <p>6. Реставрация как одно из направлений прикладной культурологии.</p> <p>7. Общественная инициатива и охрана памятников.</p>		
	<p><b>Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики</b></p>	<p>1. Культурологическое образование в России, как фактор формирования и осуществления стратегии социокультурного управления в стране.</p> <p>2. Система подготовки специалистов для профессиональных и любительских художественных коллективов, массовых учреждений культуры.</p> <p>3. Совершенствование непрерывного профессионального образования в социально-культурной сфере и участие вузов в этом процессе.</p> <p>4. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.</p>	2	3
	ИТОГО:	17	17	25

### 4.3. Содержание лабораторных занятий

Не предусмотрено учебным планом

### 4.4. Содержание курсового проекта/работы

Не предусмотрено учебным планом

### 4.5. Содержание расчетно-графического задания, индивидуальных домашних заданий

Расчетно-графическое задание по предмету предполагает проведение самостоятельного исследования по одной из выбранных тем:

1. Направления культурной политики в реформируемой России.
2. Роль культурной политики в процессе модернизации Российского общества (практика региона).
3. Программирование культурного развития: региональные аспекты.
4. Цели и средства региональной культурной политики.
5. Поддержка культурной активности различных групп населения. Проблемы, тенденции.
6. Субъекты культурной политики.
7. Культурный потенциал региона. Проблема выявления.
8. Культурная политика и искусство. Особенности взаимодействия.
9. Авторитарная (государственно-бюрократическая) и либеральная модели культурной политики: плюсы и минусы
10. Культурная политика и СМИ
11. Современное российское кино как способ формирования национальной картины мира.
12. Школа двух коридоров как феномен культурной политики: история и современность
13. Средства осуществления государственной культурной политики
14. Культурная политика Великобритании, ее основные направления и методы: традиции

и перспективы.

15. Культурная политика США, ее основные направления и методы: традиции и перспективы

16. Культурная политика стран Европы, ее основные направления и методы: традиции и перспективы.

РГЗ предоставляется преподавателю для проверки на бумажных листах в формате А4. РГЗ должно иметь следующую структуру: титульный лист; содержание; введение, основная часть, заключение. Срок сдачи РГЗ определяется преподавателем.

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1. Реализация компетенций

**1 Компетенция** ПК-3 Организует подготовку, проведение, документационной и информационное сопровождение конференционных мероприятий

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-3.2. Обеспечивает подготовку и проведение конференционных мероприятий в соответствии с правилами делового общения, делового этикета и протокола	<i>Зачет, защита РГЗ, защита ИДЗ, устный опрос</i>

### 5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

#### 5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для экзамена / дифференцированного зачета / зачета

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1	<b>Культурная политика: теория и практика</b>	1. Понятие «культурной политики». 2. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики. 3. Реализация культурной политики.
2	<b>Субъекты культурной политики</b>	4. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций. 5. Средства осуществления культурной политики. 6. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
3	<b>Законодательство в сфере культуры</b>	7. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. 8. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ. 9. Закон РФ о культуре: основные положения.
4	<b>Культурная политика России</b>	10. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики. 11. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.

5	<b>Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран</b>	<p>12. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.</p> <p>13. Законодательная база культурной политики.</p> <p>14. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.</p> <p>15. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.</p>
6	<b>Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы</b>	<p>16. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика.</p> <p>17. Понятие «культурной революции».</p> <p>18. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.</p>
7	<b>Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики</b>	<p>19. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.</p> <p>20. Культура и рынок.</p> <p>21. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.</p> <p>22. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы</p> <p>23. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики</p>
8	<b>Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики</b>	<p>24. Этические основы организации социально-культурных мероприятий</p>

#### 4.2.2. Перечень контрольных материалов для защиты курсового проекта/ курсовой работы

Не предусмотрено учебным планом

#### 5.3. Типовые контрольные задания (материалы) для текущего контроля в семестре

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вопросы для устного опроса
	<b>Культурная политика: теория и практика</b>	<p>1. Понятие «культурной политики».</p> <p>2. Возникновение культурной политики. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.</p> <p>3. Средства осуществления культурной политики.</p> <p>4. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.</p>
	<b>Субъекты культурной политики</b>	<p>1. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.</p> <p>2. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации.</p> <p>3. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.</p> <p>4. Баланс интересов.</p>

		<p>5. Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества, регуляция деятельности институтов художественной культуры и рынка художественной продукции</p>
	<b>Законодательство в сфере культуры</b>	<p>1. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.  2. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ. Закон РФ о культуре: основные положения.  3. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.  4. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.  5. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.  6. Региональные стратегии социокультурного управления.  7. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.</p>
	<b>Культурная политика России</b>	<p>1. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.  2. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.  3. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции».  4. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.  5. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.  6. Проблема диалога в современном социокультурном пространстве.</p>
	<b>Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран</b>	<p>1. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.  2. Принципы и подходы к культурной политике в разных странах.  3. «Культура для всех» и «культура для каждого» – стратегии развития культурной политики в 1970-1990 гг.  4. Модели культурной политики в Европе и США.  5. Роль международных институтов в реализации культурной политики.  6. Технология формирования партнерских отношений.</p>
	<b>Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы</b>	<p>1. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления.  2. Целевая программа «Культура России». Региональные целевые программы в сфере культуры.</p>
	<b>Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной</b>	<p>1. Понятие экологии культуры.  2. Охрана культурно-исторического наследия, музейное, библиотечное, архивное дело.  3. Проблема сохранения культурных ценностей.  4. Охрана памятников в современной России. Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей.</p>

	<b>политики</b>	<p>5. Проблема реституций. Культурноохранная деятельность социальных институтов различных типов (музеи, заповедники, архивы и т.п.).</p> <p>6. Реставрация как одно из направлений прикладной культурологии.</p> <p>7. Общественная инициатива и охрана памятников.</p>
	<b>Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики</b>	<p>1. Культурологическое образование в России, как фактор формирования и осуществления стратегии социокультурного управления в стране.</p> <p>2. Система подготовки специалистов для профессиональных и любительских художественных коллективов, массовых учреждений культуры.</p> <p>3. Совершенствование непрерывного профессионального образования в социально-культурной сфере и участие вузов в этом процессе.</p> <p>4. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.</p>

#### 5.4. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме зачета используется следующая шкала оценивания: зачтено, не зачтено.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине	Критерий оценивания
Знания	Знание участников (субъектов) социально-культурной деятельности (личность; семья; социальные организации и объединения; социально-культурные институты)
	Знание основных закономерностей, соотношений, принципов
	Объем освоенного материала
	Полнота ответов на вопросы
	Четкость изложения и интерпретации знаний
	Знание ресурсной базы социально-культурной деятельности (нормативный ресурс; кадровый ресурс; финансовый ресурс; материально-техническая база; социально-демографический и морально-психологический ресурс).
Умения	Разрабатывает программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики;
	Определяет содержание социально-культурных (культурно-просветительных, культурно-охранных, культурно-досуговых, рекреативных, реабилитационных) программ
Владение	Владеет методами организации социально-культурной деятельности, художественного руководства деятельностью учреждений культуры;
	Владеет методами реализации социально-культурных программ и технологий.

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

*Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.*

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	2	3
Знание терминов, определений, понятий	Не знает участников (субъектов) социально-культурной деятельности (личность; семья; социальные организации и объединения; социально-культурные институты)	Знает участников (субъектов) социально-культурной деятельности (личность; семья; социальные организации и объединения; социально-культурные институты)
Знание основных закономерностей, соотношений, принципов	Не знает основные закономерности и соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, их интерпретирует и использует
Объем освоенного материала	Не знает значительной части материала дисциплины	Знает материал дисциплины в достаточном объеме
Полнота ответов на вопросы	Не дает ответы на большинство вопросов	Дает ответы на вопросы, но не все - полные
Четкость изложения и интерпретации знаний	Излагает знания без логической последовательности	Излагает знания без нарушений в логической последовательности

*Оценка сформированности компетенций по показателю Умения.*

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	2	3
Разрабатывает программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики;	Не может разработать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики;	Разрабатывает программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики;
Определяет содержание социально-культурных (культурно-просветительных, культурно-охранных, культурно-досуговых, рекреативных, реабилитационных) программ	Не может определить содержание социально-культурных (культурно-просветительных, культурно-охранных, культурно-досуговых, рекреативных, реабилитационных) программ	Определяет содержание социально-культурных (культурно-просветительных, культурно-охранных, культурно-досуговых, рекреативных, реабилитационных) программ

*Оценка сформированности компетенций по показателю Владение.*

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	2	3
Владеет методами организации социально-культурной деятельности, художественного руководства деятельностью учреждений культуры	Не владеет методами организации социально-культурной деятельности, художественного руководства деятельностью учреждений культуры	Владеет методами организации социально-культурной деятельности, художественного руководства деятельностью учреждений культуры

Владеем методами реализации социально-культурных программ и технологий.	Не владеет методами реализации социально-культурных программ и технологий.	Владеет методами реализации социально-культурных программ и технологий.
---	--	---

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Материально-техническое обеспечение**

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	...	
	Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы	Специализированная мебель; компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет», имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду
	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы	Специализированная мебель; мультимедийный проектор, переносной экран, ноутбук
	Методический кабинет	Специализированная мебель; мультимедийный проектор, переносной экран, ноутбук

### **6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
	Microsoft Windows 10 Корпоративная	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017
	Microsoft Office Professional Plus 2016	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023
	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition»	Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 19.08.2020 Гражданско-правовой Договор (Контракт) № 27782 «Поставка продления права пользования (лицензии) Kaspersky Endpoint Security от 03.06.2020. Срок действия лицензии 19.08.2022г.
	Google Chrome	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения
	Mozilla Firefox	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения

### **6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов**

1. Ресурсная база социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012.— 44 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29699>.— ЭБС «IPRbooks»

1. Системные исследования культуры. 2008 / Гос. ин-т искусствознания ; Гос. ин-т искусствознания. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2009. - 604 с.

2. Фетисов А.В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фетисов А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дело, 2011.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51109>.— ЭБС «IPRbooks»

### **6.4. Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем**

1. Информационно-справочная система «Гарант». - Режим доступа: <http://www.garant.ru>.

2. Информационно-справочная система «КонсультантПлюс». - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

3. Национальная электронная библиотека - Режим доступа: <http://нэб.рф/>

4. Федеральная служба государственной статистики. - Режим доступа: [www.gks.ru](http://www.gks.ru).

5. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>



## 7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<sup>1</sup>

Рабочая программа утверждена на 20\_\_\_\_ /20\_\_\_\_ учебный год  
без изменений / с изменениями, дополнениями<sup>2</sup>

Протокол №\_\_\_\_\_ заседания кафедры от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_  
подпись, ФИО

---

<sup>1</sup> Заполняется каждый учебный год на отдельных листах

<sup>2</sup> Нужно подчеркнуть