

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**  
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
  
В.А. Уваров  
« 24 » 05 20 22 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины

**Конструкции в дизайне города**  
направление подготовки (специальность):

**07.03.03-01 «Дизайн архитектурной среды»**

Направленность программы (профиль, специализация):

Профиль подготовки

«Проектирование городской среды»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

**очная**

Институт инженерно-строительный

Кафедра архитектурных конструкций

Белгород 20 22 г.

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 29 июня 2017 № 510.
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова, в 2021 году.

Составитель (составили): ст. преподаватель. Пашкова (Л.А. Пашкова)  
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

« 29 » 04 2022 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой: к.т.н., доц. Денисова (Ю.В. Денисова)  
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой  
Дизайна архитектурной среды  
(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой: к.ф.н., доц. Тикункина (С.В. Тикункина)  
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

« 19 » 05 2022 г., протокол № 8

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 23 » 05 2022 г., протокол № 10

Председатель к.т.н., доц. Феоктистов (А.Ю. Феоктистов)  
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине
проектно-технологический	ПК-2. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.1. Участвует в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвует в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. Использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные понятия и категории проектной культуры дизайна и проектного искусства; сущность и структуру творческой лаборатории; методы анализа и оценки потенциала проектных идей;</li> <li>— формы фиксации творческих идей в дизайне; виды поисковых эскизов; методы разработки идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>— современные требования к проектированию объектов архитектурно-пространственной среды, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (оборудование, интерьеры, экстерьеры, цифровые продукты); тенденции в области дизайна среды;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать и излагать художественную идею, образ дизайн-проекта; обосновывать концепцию проекта</li> </ul>

		<p>выразительными средствами художественной композиции; выбирать техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными задачами; формировать доступный восприятию визуальный образ концепции дизайн-проекта, не требующий дополнительных вербальных пояснений; — доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов;</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>— навыками поискового рисунка, различными техниками графики и технологиями компьютерной графики для предварительной проработки эскизов;</p> <p>— навыками синтеза набора возможных решений проектных задач; систематизацией результатов проектной</p>
--	--	---

			<p>деятельности;  — приемами обоснования художественного замысла дизайн-проекта, концепций и проектных идей, в различных областях дизайна как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей предметно-пространственной среды в соответствии с потребностями современного общества; способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности;</p>
		<p>ПК-2.2. Применяет социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p><b>Знает:</b>  — основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере архитектурно-средового дизайна, предметного проектирования в дизайне среды,  — инструменты линейно-конструктивного построения, цвето-графической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;  — знать современные технологии 3D моделирования, необходимые для практической реализации и презентации дизайн-проектов в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p><b>Уметь:</b>  — применять линейно-</p>

		<p>конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности;</p> <p>— работать с современными информационными технологиями, программным обеспечением в сфере 3D моделирования, необходимыми для практической реализации и презентации дизайн-проектов в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>— навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов проектировании художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного</p>
--	--	--

			<p>дизайна; — методами проектной графики, современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции; — навыками фиксации созданных конструкторских решений средствами профессиональной проектной документации; навыкам подготовки технических чертежей, технологических карт и прочих видов проектной презентации; методами унификации технической документации, спецификации, таблиц измерений и т.д.; способами приведения документации к единой форме с содержанием единых терминов и единиц измерения; — навыками 3D моделирования объектов дизайна среды, современными технологиями презентации проектов.</p>
--	--	--	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**1. Компетенция** ПК-2. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Живопись
2.	Скульптурно-пластическое моделирование
3.	Компьютерное моделирование и визуализация
4.	Архитектурно-дизайнерское проектирование
5.	Цвет в дизайне архитектурной среды
6.	Конструкции в дизайне города
7.	Архитектурный рисунок
8.	Современные пространственные и пластические искусства
9.	Современный художественный язык в пластических искусствах
10.	Учебная художественная практика (1)
11.	Производственная технологическая практика (технология строительного производства) (2)
12.	Производственная проектно-технологическая практика (2)
13.	Производственная преддипломная практика (4)
14.	ГИА

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зач. единиц, **72** часа.

Форма промежуточной аттестации \_\_\_\_\_ диф. зачет \_\_\_\_\_  
(экзамен, дифференцированный зачет, зачет)

Вид учебной работы <sup>i</sup>	Всего часов	Семестр № 4
Общая трудоемкость дисциплины, час	72	72
<b>Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:</b>	34	34
лекции		
лабораторные		
практические	34	34
групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации <sup>ii</sup>	-	-
<b>Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе:</b>	38	38
Курсовой проект	-	
<b>Курсовая работа</b>		
Расчетно-графическое задание		
Индивидуальное домашнее задание		
Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия)	38	38
Экзамен	-	-

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Наименование тем, их содержание и объем

Курс 4 Семестр 7

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1.	Тема 1 Разработка типологии объектов носителей		4		4
2.	Тема 2 О дизайн-коде города. Городские пространства		6		6
3.	Тема 3 Типология улиц. Требования к благоустройству		4		6
4.	Тема 4 Традиционные и современные конструкции объектов улицы. Схемы типовой расстановки объектов уличной мебели		4		6
5.	Тема 5 Основные требования к элементам городской среды		4		4
6.	Тема 6 Рекламные конструкции. Вывески		4		4
7.	Тема 7 Озеленение и МАФы		4		4
8.	Тема 8 Городская навигация. Искусство в общественном пространстве		4		4
<b>ВСЕГО</b>			34		38

### 4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия	К-во часов	К-во часов СРС
<b>семестр № 7</b>				
1	Разработка типологии объектов носителей. Основные конструктивные элементы объектов носителей. Задачи дисциплины (грамотно ориентироваться в конструкциях в дизайне города). Знать правильное название	Тема занятия: Работа с заданием, выданным преподавателем на два человек. Выяснить масштаб, в котором выполнено задание, определиться с масштабом для выполнения планировки.	4	4

	каждой конструкции и ее место ее в здании. Назначение и основные требования. Типизация. Унификация. Стандартизация. Причины стандартизации и унификации.			
2	Типология городского пространства	Тема занятия: Определиться с дизайн-кодом города по заданию.	6	6
3	Типология улиц	Тема занятия: В соответствии с требованиями дать предложение по благоустройству. Клаузура	4	6
4	Традиционные и современные конструкции объектов улицы. Схемы типовой расстановки объектов уличной мебели	Тема Работа с ГОСТами, рекомендациями по дизайн -коду города института СТРЕЛКА. нанести на плане Клаузура	4	6
5	Основные требования к элементам городской среды	Тема Проработка эскиз-идеи	4	4
6	Основные требования. Рекламные конструкции. Вывески	Тема Вычерчивание рекламных конструкций и вывесок	4	4
7	Озеленение и МАФы	Тема Вычертить на плане элементы озеленения и МАФы. Составить экспликацию сооружений	4	4
8	Городская навигация. Искусство в общественном пространстве	Тема Городская навигация. Искусство в общественном пространстве. Представить свои предложения в виде эскиз-идеи. Презентация	4	4
ИТОГО:			34	38
ВСЕГО:			34	38

### 4.3. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

### 4.4. Содержание курсовой работы

Курсовой работы учебным планом не предусмотрено.

## **4.5. Содержание расчетно-графического задания, индивидуальных домашних заданий**

### **Задание на выполнение индивидуального домашнего задания по дисциплине «Конструкции в дизайне города»**

для студентов IV курса бакалавриата направления подготовки 07.03.03-01  
«Дизайн архитектурной среды»

Направленность программы: «Проектирование городской среды» (7 семестр)

Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) ориентировано на разработку дизайн-кода улицы и состоит из графической части, оформленной в виде планшета (70x150см) и презентации.

#### **1 ЦЕЛЬ РАБОТЫ**

- овладение методами проектирования конструкций в дизайне города на примере существующей или формируемой пешеходной улицы(зоны), включая цветовые решения и решения по отделке фасадов, архитектурное (в том числе ландшафтное) освещение, малые архитектурные формы, элементы художественного и монументального оформления и т.п. Также облик улицы может быть дополнен проектными материалами объектов досуга и потребительского рынка (входные группы, витрины), а также примерами оригинального озеленения и цветочного оформления

#### **2 ЗАДАЧИ РАБОТЫ**

- определение темы и места проектируемого объекта как линейного объекта городской инфраструктуры, с одной или обеих сторон ограниченного рядами зданий и сооружений, заборами, откосами, озелененными и промышленными территориями.

Улица — это общественное пространство;

Улица сегодня должна удовлетворять потребностям всех ее пользователей, пешеходов — прежде всего. Как и город на генеральном плане, ее можно разделить на функциональные зоны. Основных зон можно выделить 10:

**1 Зона уличного фронта.** Это жилые дома, здания и их территории, примыкающие к улице. Тут могут быть террасы кафе, места кратковременного отдыха, палисадники.

**2 Пешеходная зона.** Часть тротуара только для движения пешеходов: чем интенсивнее поток пешеходов, тем шире она должна быть.

**3 Зона общественного обслуживания.** Территория, на которой, если тротуар достаточно широкий, могут размещаться дополнительные места отдыха, террасы кафе, киоски и торговые павильоны.

**4 Зона озеленения.** Это могут быть газоны, деревья, кустарники и линейное озеленение в мощении.

**5 Техническая зона.** Участок вдоль проезжей части, где следует размещать дорожные знаки, опоры элементов освещения, мачты связи и другие инженерно-технические конструкции.

6 Выделенная полоса для общественного транспорта. Размещается на проезжей части, если по улице проходят экспрессные маршруты<sup>1</sup> общественного транспорта.

7 Полосы движения автотранспорта.

8 Разделительная полоса. Может быть устроена на улицах с интенсивным движением (более 20 тыс. транспортных средств в сутки) и более чем четырьмя полосами движения автотранспорта.

9 Зона парковки. Располагается вдоль проезжей части или совмещается с зоной озеленения. Парковочные места могут располагаться параллельно, перпендикулярно или под углом к проезжей части (зависит от конфигурации улицы).

10 Велосипедная дорожка. Обособляется, располагается на проезжей части или совмещается с пешеходной зоной (зависит от ширины улицы, интенсивности

- оформление результатов проектных разработок в виде отчетного альбома и презентации;
- защита альбома и презентации.

3 РАЙОН, ПУНКТ И ПЛОЩАДКА СТРОИТЕЛЬСТВА (студент выбирает самостоятельно) — предпочтительны реальные градостроительные условия.

#### 4 СОСТАВ ИДЗ

**Графическая часть ИДЗ** оформляется на планшете (70x150см) в компьютерной графике и включает:

*1 часть ИДЗ «Дизайн – код улицы» (предпроектные разработки в виде презентации с анализом данных транспортных и пешеходных потоков).* В качестве обязательных материалов в ИДЗ должны быть:

- ситуационный план, кадастровая план-схема, описание местоположения улицы в общих данных;
- фотофиксация территории и опорных зданий (развертка улиц, панорама);
- схема функционального зонирования улицы, транспортная схема с оптимизацией ширины полос и проезжей части, расширением тротуаров; генеральный план;

общие данные;

*2 часть ИДЗ «Дизайн – код улицы» (нижняя или центральная часть планшета):*

- проектные материалы, отражающие уровень благоустройства, включая цветовые решения и решения по отделке фасадов, архитектурное (в том числе ландшафтное) освещение, малые архитектурные формы, элементы художественного и монументального оформления и т.п.;

1. Функциональное зонирование улицы.
2. Генеральный план
3. Обозначение (выделение) проблемы и предложение по ее решению.
4. Общая аксонометрия улицы.
5. Освещение улицы в вечернее время

- также облик улицы может быть дополнен проектными материалами объектов досуга и потребительского рынка (входные группы, витрины), примерами оригинального озеленения и цветочного оформления;

- повысить комфорт пешеходных перемещений, выбирая качественные материалы покрытия, делая пандусы или поднимая проезжую часть до уровня тротуара на пешеходных переходах и въездах на внутриквартальные территории, организовывая четко выделенные пешеходные зоны.

- обустроить и выделить (разметкой или мощением) парковочные места, особенно у предприятий торговли, культурных учреждений, офисных зданий и пр.

- выполнить единый гармоничный подход к размещению информационных конструкций на зданиях и сооружениях, отдельно стоящих рекламоносителей, самих элементов наружной рекламы и городской навигации;

### **3 часть ИДЗ «Дизайн – код улицы»:**

- представить материалы визуальной идентификации города - «городской бренд-бук» (эмблематика, логотип, шрифт, общая колористическая схема, графический образ и т.п.). Примеры реализации этих решений в городской среде и в сувенирной продукции.

- вычертить 2-3 объекта с монофункцией (малая архитектурная форма) (М 1: 50).

**Презентация «Обоснование актуальности темы»** дополняет графическую часть работы в рамках дисциплины «Конструкции в дизайне города»: обоснование выбранной улицы, примеры МАФов, уличной мебели и пр. архитектурных элементов благоустройства, озеленения.

Фотографии обогащают информацию и делают ее более понятной.

Титульный слайд должен содержать: координаты автора (вуз/институт/направление, профиль подготовки /группа), тему работы, ФИО (полностью) и учебный год.

2-й—*n*-й слайды содержат актуальность темы, цель и задачи исследования-проектирования, методы и результаты предпроектных исследований.

Предпоследний слайд — выводы.

Последний слайд — список использованных источников.

**5 СТАДИИ И СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ИДЗ** — в соответствии с Графиком курсового проектирования по дисциплине «Конструкции в дизайне города».

**Таблица 1 — График курсового проектирования**

Этапы	Содержание этапа	Сроки выполнения
Предпроектный анализ	Сбор и обработка информации по теме	1-я неделя
	Обоснование актуальности темы. Выбор места расположения объекта	1-я, 2-я недели
	Обоснование выбора улицы. Ситуационный план. Схема генерального плана с учетом функционального зонирования.	2-я, 3-я неделя
	Генеральный план	14-я, 15-я неделя
Технологическое решение	Характеристика функционального зонирования улицы. Обозначение (выделение) проблем и предложение по их решению.	4-я, 5-я неделя
Архитектурные	Разработка аксонометрии улицы. Освещение улицы в	5-я — 14-я

решения	вечернее время. Композиционное моделирование. Чертежи МАФов. Компоновка проекций.	недели
	Оформление ИДЗ в виде планшета и презентации; защита проекта	14-я — 17-я недели

6 ДРУГИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИДЗ — соответствие действующим нормам проектирования.

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1. Реализация компетенций

**1 Компетенция ПК-2.** способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-2.1. умеет: - участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	зачет защита практической работы, собеседование, устный опрос
ПКВ-2.2. знает: - социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	зачет защита практической работы, собеседование, устный опрос

### 5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

#### 5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для зачета

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
-------	---------------------------------	---------------------------------------

1	Тема 1 Разработка типологии объектов носителей	Разработка типологии объектов носителей
2	Тема 2 О дизайн-коде города. Городские пространства	О дизайн-коде города. Городские пространства
3	Тема 3 Типология улиц. Требования к благоустройству	Типология улиц. Требования к благоустройству
4	Тема 4 Традиционные и современные конструкции объектов улицы. Схемы типовой расстановки объектов уличной мебели	Традиционные и современные конструкции объектов улицы. Схемы типовой расстановки объектов уличной мебели
5	Тема 5 Основные требования к элементам городской среды	Основные требования к элементам городской среды
6	Тема 6 Рекламные конструкции. Вывески	Рекламные конструкции. Вывески
7	Тема 7 Озеленение и МАФы	Озеленение и МАФы
8	Тема 8 Городская навигация. Искусство в общественном пространстве	Городская навигация. Искусство в общественном пространстве

### **5.3. Типовые контрольные задания (материалы) для текущего контроля в семестре**

**Промежуточная аттестация осуществляется в конце 7 семестра после завершения изучения дисциплины в форме зачета.**

#### **Основные этапы выполнения заданий**

Применение информационных технологий в учебном процессе: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения лекционных занятий; выполнение практикоориентированных заданий. Показ мультимедийного материала. Каждое последующее лекционное занятие начинается с экспресс – опроса, который заключается в постановке задачи, которая позволяет раскрыть творческую индивидуальность каждого студента. Цель – формирование навыка использования полученного знания при решении творческой задачи. Творческая защита студентом практического задания с контролем работы другими студентами. Преподаватель контролирует и направляет дискуссию. Выносит арбитражное решение и оценивает результат работы. Особенность дисциплины заключается в том, что она должна практические навыки выполнения планировочных рабочих чертежей, практические занятия проводятся в аудиторном режиме. При проведении практических занятий используются измерительные инструменты, и студенты получают практические навыки по своей будущей специальности. Все аудиторные занятия проходят в непосредственном контакте с преподавателем, который только направляет студентов, но не мешает развиваться их творческому и начальному профессиональному потенциалу. Преподаватель поощряет все успешные шаги студента в поисках решений и, что особенно важно, любое самостоятельное творческое усилие. Чтобы разрешить затруднения,

возникающие у студента в процессе работы, преподаватель должен гибко и быстро отыскать суть проблемы, показать наглядно и образно пути выхода из затруднений. Требуется дифференцировать и индивидуализировать методы работы применительно к каждому конкретному студенту. Не рекомендуется навязывать собственное жёсткое видение результата, если студент способен на поиск. Широко применяется мультимедийное оборудование при проведении лекционных занятий и отчетов студентов по СРС и практическим занятиям, а также подача графического материала.

Самостоятельная творческая работа студентов в процессе изучения дисциплины «Конструкции в дизайне города» дает возможность студенту раскрыть свой творческий потенциал и показать уровень знаний изучаемой дисциплины. Студент опирается на уже полученные навыки самостоятельной работы при моделировании той, или иной ситуации на практических занятиях, и преподаватель должен помочь ему применить знания в самостоятельной работе. Самостоятельная работа студентов должна быть направлена на чёткое выполнение поставленных перед ним задач. Чтобы быть уверенным в том, что студент понимает задачу и работает в нужном направлении, преподавателю необходим контроль в форме постоянного, на каждом занятии, общения со студентом и обсуждения с ним его работы на каждом из этапов.

### **Вопросы к зачету 7 семестра**

1. Типология объектов носителей
2. Основные понятия современного городского дизайна
3. Текущие тренды
4. Что такое акцент?
5. Смена парадигмы
6. Что такое дизайн-код города, его назначение?
7. Новые подходы в урбанизме?
8. Городской дизайн как интергративная профессия?
9. Что такое фактура, ее предназначение?
10. Новейшие тенденции постиндустриального дизайна находят свое выражение и в организации предметно-пространственной среды города
11. Эргономическое проектирование в создании высококомфортных городских пространств, и формировании интерактивной предметно-пространственной среды города
12. Метод фирменных стилей в создании высококомфортных городских пространств, и формировании интерактивной предметно-пространственной среды города?
13. Что такое монументальная скульптура?
14. Назвать выдающиеся памятники монументальной скульптуры.

#### **5.4. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания**

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета при защите практической работы используется следующая шкала оценивания: 2 – неудовлетворительно, 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 – отлично<sup>1</sup>.

Оценка «**Отлично**» выставляется, если работа закомпонована в формате, четко прослеживается передача формы, объема, пропорциональных соотношений, представлено владение материалом, художественно передан характер композиции.

---

<sup>1</sup> В ходе текущей аттестации могут быть использованы балльно-рейтинговые шкалы.

Оценка «Хорошо» выставляется, если работа закомпонована в формате, удачно переданы формы, объемы и пропорции. Недостаточно художественно передан характер композиции.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется, если работа недостаточно удачно закомпонована в формате, прослеживается правильный подход передаче формы, объема с допуском некоторых ошибок в передаче пропорциональных соотношений, деталей и целого в работе. Недостаточно выразительно передается характер композиции.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если работа неудачно закомпонована в формате, отмечен неудачный подход в передаче формы, объема и пропорциональных соотношений, невыразительно передан характер композиции, а также, если не выполнен весь объем заданий.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Показатель оценивания	Критерий оценивания
Знания	Знание терминов, определений, понятий
	Знание основных закономерностей, соотношений, принципов
	Объем освоенного материала
	Полнота ответов на вопросы
	Четкость изложения и интерпретации знаний
	Знание источников информации
	Знание различных факторов, влияющие на архитектурно-дизайнерское решение;
	Знание композиции, закономерности визуального восприятия;
Умения	Полнота выполненного задания
	Качество выполненного задания
	Самостоятельность выполнения задания
	Умение сравнивать, сопоставлять и обобщать и делать выводы
	Умение соотнести полученный результат с поставленной целью
	Качество оформления задания
	Правильность применения теоретического материала
	Способен интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений
	Умение оценить пространственное решение, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;
Навыки	Выбор методики выполнения задания
	Анализ результатов выполненных заданий
	Анализ результатов решения задач
	Обоснование полученных результатов
	Обладает развитым художественным вкусом
	Мыслит творчески, инициирует новаторские решения
	Способен интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

*Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.*

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Знание терминов, определений, понятий	Не знает терминов и определений	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок	Знает термины и определения	Знает термины и определения, может корректно сформулировать их самостоятельно
Знание основных закономерностей, соотношений, принципов	Не знает основные закономерности и соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, их интерпретирует и использует	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их получить и использовать
Объем освоенного материала	Не знает значительной части материала дисциплины	Знает только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей	Знает материал дисциплины в достаточном объеме	Обладает твердым и полным знанием материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями
Полнота ответов на вопросы	Не дает ответы на большинство вопросов	Дает неполные ответы на все вопросы	Дает ответы на вопросы, но не все - полные	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы
Четкость изложения и интерпретации знаний	Излагает знания без логической последовательности	Излагает знания с нарушениями в логической последовательности	Излагает знания без нарушений в логической последовательности	Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя
	Не иллюстрирует изложение поясняющими схемами, рисунками и примерами	Выполняет поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками	Выполняет поясняющие рисунки и схемы корректно и понятно	Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний
	Неверно излагает и интерпретирует знания	Допускает неточности в изложении и интерпретации знаний	Грамотно и по существу излагает знания	Грамотно и точно излагает знания, делает самостоятельные выводы

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитории для лекционных и практических занятий	Специальная мебель, мультимедийные установки, экран, доска, компьютерная техника подключенная к сети интернет и имеющая доступ в электронно-образовательную среду
2	Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

3	Зал электронных ресурсов (здание библиотеки)	Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.
---	--	---

## 6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Microsoft Windows 10 Корпоративная (Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633)	Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2020). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017.
2.	Microsoft Office Professional Plus 2016 (Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633)	Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2020). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017.
3.	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition».	Сублицензионный договор №102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 20.07.2019. Google Chrome Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения. Mozilla Firefox Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения. Graphisoft Archicad, Artlantis Studio 5 – Бесплатные учебные академические версии САПР. Согл. о сотр. №1 от 23.09.15 г.
4.	Консультант Плюс договор № 22-15к от 01.06.2015. Autodesk 3ds Max Design, Autodesk 3ds Max Autodesk AutoCAD -	Свободный доступ к академическим лицензиям, пролонгируемый ежегодно регистрацией на сайтах.

## 6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

### Перечень основной литературы

- Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра- Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86615.html> (дата обращения: 12.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие / составители Н. С. Гришин. — Казань : Издательство КНИТУ, 2022. — 616 с. — ISBN 978-5-7882-3145-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129147.html> (дата обращения: 12.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Кривошапко, С. Н. Архитектурно-строительные конструкции : учебник для вузов / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03143-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511068> (дата обращения: 12.10.2023).
4. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебное пособие для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517249> (дата обращения: 12.10.2023).
6. Весёлкина, М. В. Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде : учебное пособие / М. В. Весёлкина, М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. — Омск : ОмГТУ, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3170-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186939> (дата обращения: 12.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Конструирование оборудования рабочей среды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Ковалева, Е. А. Гаврилюк, О. С. Шкиль ; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. - 138 с. — Режим доступа : [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/7673.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7673.pdf)
8. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12747-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519182> (дата обращения: 09.06.2023).
9. Лукаш, А. А. Основы конструирования изделий из древесины. Проектирование и конструирование мебели / А. А. Лукаш, О. Н. Чернышев. — 2-е изд., стер. — СанктПетербург : Лань, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-507-46173-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/302234> (дата обращения: 10.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Плешивцев, А.А. Основы архитектуры и строительные конструкции [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. текстовые дан. – М.: МГСУ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30765>
13. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.С. Першина, Г.С. Рыбакова, Э.Н. Бородачёва – Электрон. текстовые дан. – Самара: Изд-во СГАСУ, 2015. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30765>
14. Малоэтажный жилой дом из мелкогабаритных элементов: метод. указания по дисциплине «Архитектурно-строительные конструкции» для бакалавров 2-го курса очной формы обучения направления 07.03.01 – Архитектура, 07.03.04 – Градостроительство / БГТУ им. В.Г. Шухова, каф. архитектурных конструкций; сост.: И.А. Дегтев, Т.В. Аниканова, Н.Д. Черныш. – Белгород: Изд-во БГТУ
15. СП 42.13330.2016. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* / Минрегион России. – М., 2017.

16. СП 54.13330.2022 Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003 / Минстрой России. – М., 2022.
17. СП 55.13330.2016 Дома жилые одноквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-02-2001 / Минрегион России. – М., 2017.
18. СП 56.13330.2021 Производственные здания. Актуализированная редакция СНиП 31-03-2001 / Минстрой России. – М., 2021.
19. СП 59.13330.2020 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001 / Минстрой России. – М., 2020.
20. СП 70.13330.2012 Несущие и ограждающие конструкции. Актуализированная редакция СНиП 3.03.01-87 / Минрегион России. – М., 2013.
21. СП 112.13330.2011 Пожарная безопасность зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 21-01-97\* / Минрегион России. – М., 2011.
22. СП 118.13330.2022 Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009 / Минстрой. – М., 2022г.
23. СП 131.13330.2020 Строительная климатология. Актуализированная версия СНиП 23-01-99\* Минстрой. – М., 2021.
24. ГОСТ 2.105-2019. Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Общие требования к текстовым документам : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное утверждено и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29 апреля 2019 г. № 175-ст : дата введения 2020-02-01 / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием "Российский научно-технический центр информации по стандартизации, метрологии и оценке соответствия" (ФГУП "СТАНДАРТИНФОРМ") – Москва : Стандартинформ, 2019. – 36 с. – Текст : непосредственный.

#### **6.4. Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем**

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: [сайт]. URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks: [сайт]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»: [сайт]. URL: <https://biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: [сайт]. URL: <https://www.elibrary.ru/>
5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки: [сайт]. URL: <https://diss.rsl.ru/>
6. База данных Scopus: [сайт]. URL: <https://www.scopus.com/>
7. База данных Web of Science: [сайт]. URL: [www.webofscience.com](http://www.webofscience.com)
8. Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех»). БГТУ им. В.Г. Шухова: [сайт]. URL: <https://biblioclub.ru/>

9. Справочно-поисковая система «Консультант –плюс»: [сайт]. URL:  
<http://www.consultant.ru/>

10. Справочно-поисковая система «NormaCS»: [сайт]. URL:  
<https://www.normacs.ru/>

11. Справочно-поисковая система «СтройКонсультант»: [сайт]. URL:  
<https://www.stroykonsultant.com/>

Национальная электронная библиотека: [сайт]. URL: <https://rusneb.ru/>

---