

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)



В.В. Перцев

« 21 » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)

Рабочее проектирование объектов дизайна архитектурной среды

направление подготовки (специальность):

07.03.03-01 «Дизайн архитектурной среды»

Направленность программы (профиль, специализация):

Профиль подготовки

«Проектирование городской среды»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Институт: Архитектурный

Кафедра: Дизайна архитектурной среды

Белгород 2021

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 29 июня 2017 № 510;
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2021 году.

Составитель (составили): ст. преподаватель. Л.А. Пашкова (Л.А. Пашкова)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры
Протокол № 9 заседания кафедры от «17» мая 2021г.

Заведующий кафедрой
дизайна архитектурной среды А.Д. Попов Попов А.Д.

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой дизайна архитектурной среды

Заведующий кафедрой
дизайна архитектурной среды А.Д. Попов Попов А.Д.

Протокол № 9 заседания кафедры от «17» мая 2021г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«21» мая 2021 г., протокол № 9

Председатель М.А. Лепёшкина (М.А. Лепёшкина)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине
проектно-технологический	ПК-2. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.1. Участвует в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвует в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. Использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные понятия и категории проектной культуры дизайна и проектного искусства; сущность и структуру творческой лаборатории; методы анализа и оценки потенциала проектных идей; — формы фиксации творческих идей в дизайне; виды поисковых эскизов; методы разработки идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; — современные требования к проектированию объектов архитектурно-пространственной среды, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (оборудование, интерьеры, экстерьеры, цифровые продукты); тенденции в области дизайна среды; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать и излагать художественную идею, образ дизайн-проекта; обосновывать концепцию проекта

		<p>выразительными средствами художественной композиции; выбирать техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными задачами; формировать доступный восприятию визуальный образ концепции дизайн-проекта, не требующий дополнительных вербальных пояснений; — доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов;</p> <p>Владеет:</p> <p>— навыками поискового рисунка, различными техниками графики и технологиями компьютерной графики для предварительной проработки эскизов;</p> <p>— навыками синтеза набора возможных решений проектных задач; систематизацией результатов проектной</p>
--	--	---

			<p>деятельности; — приемами обоснования художественного замысла дизайн-проекта, концепций и проектных идей, в различных областях дизайна как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей предметно-пространственной среды в соответствии с потребностями современного общества; способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности;</p>
		<p>ПК-2.2. Применяет социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает: — основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере архитектурно-средового дизайна, предметного проектирования в дизайне среды, — инструменты линейно-конструктивного построения, цвето-графической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; — знать современные технологии 3D моделирования, необходимые для практической реализации и презентации дизайн-проектов в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>Уметь: — применять линейно-</p>

		<p>конструктивное построение, цветное решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности;</p> <p>— работать с современными информационными технологиями, программным обеспечением в сфере 3D моделирования, необходимыми для практической реализации и презентации дизайн-проектов в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>Владеет:</p> <p>— навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов проектировании художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного</p>
--	--	---

			<p>дизайна; — методами проектной графики, современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции; — навыками фиксации созданных конструкторских решений средствами профессиональной проектной документации; навыкам подготовки технических чертежей, технологических карт и прочих видов проектной презентации; методами унификации технической документации, спецификации, таблиц измерений и т.д.; способами приведения документации к единой форме с содержанием единых терминов и единиц измерения; — навыками 3D моделирования объектов дизайна среды, современными технологиями презентации проектов.</p>
--	--	--	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Компетенция ПК-2. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Живопись
2.	Скульптурно-пластическое моделирование
3.	Компьютерное моделирование и визуализация
4.	Архитектурно-дизайнерское проектирование
5.	Цвет в дизайне архитектурной среды
6.	Конструкции в дизайне города
7.	Архитектурный рисунок
8.	Современные пространственные и пластические искусства
9.	Современный художественный язык в пластических искусствах
10.	Учебная художественная практика (1)
11.	Производственная технологическая практика (технология строительного производства) (2)
12.	Производственная проектно-технологическая практика (2)
13.	Производственная преддипломная практика (4)
14.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зач. единиц, **72** часа.

Форма промежуточной аттестации _____ **диф. зачет** _____
(экзамен, дифференцированный зачет, зачет)

Вид учебной работы ⁱ	Всего часов	Семестр № 4
Общая трудоемкость дисциплины, час	72	72
Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:	34	34
лекции		
лабораторные		
практические	34	34
групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации ⁱⁱ	-	-
Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе:	38	38
Курсовой проект	-	
Курсовая работа		
Расчетно-графическое задание		
Индивидуальное домашнее задание		
Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия)	38	38
Экзамен	-	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем

Курс 4 Семестр 7

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1.	Тема 1 Разработка типологии объектов носителей		4		4
2.	Тема 2 О дизайн-коде города. Городские пространства		6		6
3.	Тема 3 Типология улиц. Требования к благоустройству		4		6
4.	Тема 4 Традиционные и современные конструкции объектов улицы. Схемы типовой расстановки объектов уличной мебели		4		6
5.	Тема 5 Основные требования к элементам городской среды		4		4
6.	Тема 6 Рекламные конструкции. Вывески		4		4
7.	Тема 7 Озеленение и МАФы		4		4
8.	Тема 8 Городская навигация. Искусство в общественном пространстве		4		4
ВСЕГО			34		38

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия	К-во часов	К-во часов СРС
семестр № 7				
1	Разработка типологии объектов носителей. Основные конструктивные элементы объектов носителей. Задачи дисциплины (грамотно ориентироваться в конструкциях в дизайне города). Знать правильное название	Тема занятия: Работа с заданием, выданным преподавателем на два человек. Выяснить масштаб, в котором выполнено задание, определиться с масштабом для выполнения планировки.	4	4

	каждой конструкции и ее место ее в здании. Назначение и основные требования. Типизация. Унификация. Стандартизация. Причины стандартизации и унификации.			
2	Типология городского пространства	Тема занятия: Определиться с дизайн-кодом города по заданию.	6	6
3	Типология улиц	Тема занятия: В соответствии с требованиями дать предложение по благоустройству. Клаузура	4	6
4	Традиционные и современные конструкции объектов улицы. Схемы типовой расстановки объектов уличной мебели	Тема Работа с ГОСТами, рекомендациями по дизайн -коду города института СТРЕЛКА. нанести на плане Клаузура	4	6
5	Основные требования к элементам городской среды	Тема Проработка эскиз-идеи	4	4
6	Основные требования. Рекламные конструкции. Вывески	Тема Вычерчивание рекламных конструкций и вывесок	4	4
7	Озеленение и МАФы	Тема Вычертить на плане элементы озеленения и МАФы. Составить экспликацию сооружений	4	4
8	Городская навигация. Искусство в общественном пространстве	Тема Городская навигация. Искусство в общественном пространстве. Представить свои предложения в виде эскиз-идеи. Презентация	4	4
ИТОГО:			34	38
ВСЕГО:			34	38

4.3. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

4.4. Содержание курсовой работы

Курсовой работы учебным планом не предусмотрено.

4.5. Содержание расчетно-графического задания, индивидуальных домашних заданий

Задание на выполнение индивидуального домашнего задания по дисциплине «Конструкции в дизайне города»

для студентов IV курса бакалавриата направления подготовки 07.03.03-01 «Дизайн архитектурной среды»

Направленность программы: «Проектирование городской среды» (7 семестр)

Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) ориентировано на разработку дизайн-кода улицы и состоит из графической части, оформленной в виде планшета (70x150см) и презентации.

1 ЦЕЛЬ РАБОТЫ

- овладение методами проектирования конструкций в дизайне города на примере существующей или формируемой пешеходной улицы(зоны), включая цветовые решения и решения по отделке фасадов, архитектурное (в том числе ландшафтное) освещение, малые архитектурные формы, элементы художественного и монументального оформления и т.п. Также облик улицы может быть дополнен проектными материалами объектов досуга и потребительского рынка (входные группы, витрины), а также примерами оригинального озеленения и цветочного оформления

2 ЗАДАЧИ РАБОТЫ

- определение темы и места проектируемого объекта как линейного объекта городской инфраструктуры, с одной или обеих сторон ограниченного рядами зданий и сооружений, заборами, откосами, озелененными и промышленными территориями.

Улица — это общественное пространство;

Улица сегодня должна удовлетворять потребностям всех ее пользователей, пешеходов — прежде всего. Как и город на генеральном плане, ее можно разделить на функциональные зоны. Основных зон можно выделить 10:

1 Зона уличного фронта. Это жилые дома, здания и их территории, примыкающие к улице. Тут могут быть террасы кафе, места кратковременного отдыха, палисадники.

2 Пешеходная зона. Часть тротуара только для движения пешеходов: чем интенсивнее поток пешеходов, тем шире она должна быть.

3 Зона общественного обслуживания. Территория, на которой, если тротуар достаточно широкий, могут размещаться дополнительные места отдыха, террасы кафе, киоски и торговые павильоны.

4 Зона озеленения. Это могут быть газоны, деревья, кустарники и линейное озеленение в мощении.

5 Техническая зона. Участок вдоль проезжей части, где следует размещать дорожные знаки, опоры элементов освещения, мачты связи и другие инженерно-технические конструкции.

6 Выделенная полоса для общественного транспорта. Размещается на проезжей части, если по улице проходят экспрессные маршруты¹ общественного транспорта.

7 Полосы движения автотранспорта.

8 Разделительная полоса. Может быть устроена на улицах с интенсивным движением (более 20 тыс. транспортных средств в сутки) и более чем четырьмя полосами движения автотранспорта.

9 Зона парковки. Располагается вдоль проезжей части или совмещается с зоной озеленения. Парковочные места могут располагаться параллельно, перпендикулярно или под углом к проезжей части (зависит от конфигурации улицы).

10 Велосипедная дорожка. Обособляется, располагается на проезжей части или совмещается с пешеходной зоной (зависит от ширины улицы, интенсивности

- оформление результатов проектных разработок в виде отчетного альбома и презентации;
- защита альбома и презентации.

3 РАЙОН, ПУНКТ И ПЛОЩАДКА СТРОИТЕЛЬСТВА (студент выбирает самостоятельно) — предпочтительны реальные градостроительные условия.

4 СОСТАВ ИДЗ

Графическая часть ИДЗ оформляется на планшете (70x150см) в компьютерной графике и включает:

1 часть ИДЗ «Дизайн – код улицы» (предпроектные разработки в виде презентации с анализом данных транспортных и пешеходных потоков). В качестве обязательных материалов в ИДЗ должны быть:

- ситуационный план, кадастровая план-схема, описание местоположения улицы в общих данных;
- фотофиксация территории и опорных зданий (развертка улиц, панорама),;
- схема функционального зонирования улицы, транспортная схема с оптимизацией ширины полос и проезжей части, расширением тротуаров; генеральный план;
- общие данные;

2 часть ИДЗ «Дизайн – код улицы» (нижняя или центральная часть планшета):

- проектные материалы, отражающие уровень благоустройства, включая цветовые решения и решения по отделке фасадов, архитектурное (в том числе ландшафтное) освещение, малые архитектурные формы, элементы художественного и монументального оформления и т.п.;

1. Функциональное зонирование улицы.
2. Генеральный план
3. Обозначение (выделение) проблемы и предложение по ее решению.
4. Общая аксонометрия улицы.
5. Освещение улицы в вечернее время

- также облик улицы может быть дополнен проектными материалами объектов досуга и потребительского рынка (входные группы, витрины), примерами оригинального озеленения и цветочного оформления;

- повысить комфорт пешеходных перемещений, выбирая качественные материалы покрытия, делая пандусы или поднимая проезжую часть до уровня тротуара на пешеходных переходах и въездах на внутриквартальные территории, организовывая четко выделенные пешеходные зоны.

- обустроить и выделить (разметкой или мощением) парковочные места, особенно у предприятий торговли, культурных учреждений, офисных зданий и пр.

- выполнить единый гармоничный подход к размещению информационных конструкций на зданиях и сооружениях, отдельно стоящих рекламоносителей, самих элементов наружной рекламы и городской навигации;

3 часть ИДЗ «Дизайн – код улицы»:

- представить материалы визуальной идентификации города - «городской бренд-бук» (эмблематика, логотип, шрифт, общая колористическая схема, графический образ и т.п.). Примеры реализации этих решений в городской среде и в сувенирной продукции.

- вычертить 2-3 объекта с монофункцией (малая архитектурная форма) (М 1: 50).

Презентация «Обоснование актуальности темы» дополняет графическую часть работы в рамках дисциплины «Конструкции в дизайне города»: обоснование выбранной улицы, примеры МАФов, уличной мебели и пр. архитектурных элементов благоустройства, озеленения.

Фотографии обогащают информацию и делают ее более понятной.

Титульный слайд должен содержать: координаты автора (вуз/институт/направление, профиль подготовки /группа), тему работы, ФИО (полностью) и учебный год.

2-й—*n*-й слайды содержат актуальность темы, цель и задачи исследования-проектирования, методы и результаты предпроектных исследований.

Предпоследний слайд — выводы.

Последний слайд — список использованных источников.

5 СТАДИИ И СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ИДЗ — в соответствии с Графиком курсового проектирования по дисциплине «Конструкции в дизайне города».

Таблица 1 — График курсового проектирования

Этапы	Содержание этапа	Сроки выполнения
Предпроектный анализ	Сбор и обработка информации по теме	1-я неделя
	Обоснование актуальности темы. Выбор места расположения объекта	1-я, 2-я недели
	Обоснование выбора улицы. Ситуационный план. Схема генерального плана с учетом функционального зонирования.	2-я, 3-я неделя
	Генеральный план	14-я, 15-я неделя
Технологическое	Характеристика функционального зонирования улицы.	4-я, 5-я неделя

решение	Обозначение (выделение) проблем и предложение по их решению.	
Архитектурные решения	Разработка аксонометрии улицы. Освещение улицы в вечернее время. Композиционное моделирование. Чертежи МАФов. компоновка проекций.	5-я — 14-я недели
	Оформление ИДЗ в виде планшета и презентации; защита проекта	14-я — 17-я недели

6 ДРУГИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИДЗ — соответствие действующим нормам проектирования.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Реализация компетенций

1 Компетенция ПК-2. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПКВ-2.1. умеет: - участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	зачет защита практической работы, собеседование, устный опрос
ПКВ-2.2. знает: - социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	зачет защита практической работы, собеседование, устный опрос

5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для зачета

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1	Тема 1 Разработка типологии объектов носителей	Разработка типологии объектов носителей
2	Тема 2 О дизайн-коде города. Городские пространства	О дизайн-коде города. Городские пространства
3	Тема 3 Типология улиц. Требования к благоустройству	Типология улиц. Требования к благоустройству
4	Тема 4 Традиционные и современные конструкции объектов улицы. Схемы типовой расстановки объектов уличной мебели	Традиционные и современные конструкции объектов улицы. Схемы типовой расстановки объектов уличной мебели
5	Тема 5 Основные требования к элементам городской среды	Основные требования к элементам городской среды
6	Тема 6 Рекламные конструкции. Вывески	Рекламные конструкции. Вывески
7	Тема 7 Озеленение и МАФы	Озеленение и МАФы
8	Тема 8 Городская навигация. Искусство в общественном пространстве	Городская навигация. Искусство в общественном пространстве

5.3. Типовые контрольные задания (материалы) для текущего контроля в семестре

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 7 семестра после завершения изучения дисциплины в форме зачета.

Основные этапы выполнения заданий

Применение информационных технологий в учебном процессе: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения лекционных занятий; выполнение практикоориентированных заданий. Показ мультимедийного материала. Каждое последующее лекционное занятие начинается с экспресс – опроса, который заключается в постановке задачи, которая позволяет раскрыть творческую индивидуальность каждого студента. Цель – формирование навыка использования полученного знания при решении творческой задачи. Творческая защита студентом практического задания с контролем работы другими студентами. Преподаватель контролирует и направляет дискуссию. Выносит арбитражное решение и оценивает результат работы. Особенность дисциплины заключается в том, что она должна практические навыки выполнения планировочных рабочих

чертежей, практические занятия проводятся в аудиторном режиме. При проведении практических занятий используются измерительные инструменты, и студенты получают практические навыки по своей будущей специальности. Все аудиторные занятия проходят в непосредственном контакте с преподавателем, который только направляет студентов, но не мешает развиваться их творческому и начальному профессиональному потенциалу. Преподаватель поощряет все успешные шаги студента в поисках решений и, что особенно важно, любое самостоятельное творческое усилие. Чтобы разрешить затруднения, возникающие у студента в процессе работы, преподаватель должен гибко и быстро отыскать суть проблемы, показать наглядно и образно пути выхода из затруднений. Требуется дифференцировать и индивидуализировать методы работы применительно к каждому конкретному студенту. Не рекомендуется навязывать собственное жёсткое видение результата, если студент способен на поиск. Широко применяется мультимедийное оборудование при проведении лекционных занятий и отчетов студентов по СРС и практическим занятиям, а также подача графического материала.

Самостоятельная творческая работа студентов в процессе изучения дисциплины «Конструкции в дизайне города» дает возможность студенту раскрыть свой творческий потенциал и показать уровень знаний изучаемой дисциплины. Студент опирается на уже полученные навыки самостоятельной работы при моделировании той, или иной ситуации на практических занятиях, и преподаватель должен помочь ему применить знания в самостоятельной работе. Самостоятельная работа студентов должна быть направлена на чёткое выполнение поставленных перед ним задач. Чтобы быть уверенным в том, что студент понимает задачу и работает в нужном направлении, преподавателю необходим контроль в форме постоянного, на каждом занятии, общения со студентом и обсуждения с ним его работы на каждом из этапов.

Вопросы к зачету 7 семестра

1. Типология объектов носителей
2. Основные понятия современного городского дизайна
3. Текущие тренды
4. Что такое акцент?
5. Смена парадигмы
6. Что такое дизайн-код города, его назначение?
7. Новые подходы в урбанизме?
8. Городской дизайн как интергративная профессия?
9. Что такое фактура, ее предназначение?
10. Новейшие тенденции постиндустриального дизайна находят свое выражение и в организации предметно-пространственной среды города
11. Эргономическое проектирование в создании высококомфортных городских пространств, и формировании интерактивной предметно-пространственной среды города
12. Метод фирменных стилей в создании высококомфортных городских пространств, и формировании интерактивной предметно-пространственной среды города?
13. Что такое монументальная скульптура?
14. Назвать выдающиеся памятники монументальной скульптуры.

5.4. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета при защите практической работы используется следующая шкала оценивания: 2 – неудовлетворительно, 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 – отлично¹.

Оценка «**Отлично**» выставляется, если работа закомпонована в формате, четко прослеживается передача формы, объема, пропорциональных соотношений, представлено владение материалом, художественно передан характер композиции.

Оценка «**Хорошо**» выставляется, если работа закомпонована в формате, удачно переданы формы, объемы и пропорции. Недостаточно художественно передан характер композиции.

Оценка «**Удовлетворительно**» выставляется, если работа недостаточно удачно закомпонована в формате, прослеживается правильный подход передаче формы, объема с допуском некоторых ошибок в передаче пропорциональных соотношений, деталей и целого в работе. Недостаточно выразительно передается характер композиции.

Оценка «**Неудовлетворительно**» выставляется, если работа неудачно закомпонована в формате, отмечен неудачный подход в передаче формы, объема и пропорциональных соотношений, невыразительно передан характер композиции, а также, если не выполнен весь объем заданий.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Показатель оценивания	Критерий оценивания
Знания	Знание терминов, определений, понятий
	Знание основных закономерностей, соотношений, принципов
	Объем освоенного материала
	Полнота ответов на вопросы
	Четкость изложения и интерпретации знаний
	Знание источников информации
	Знание различных факторов, влияющие на архитектурно-дизайнерское решение;
	Знание композиции, закономерности визуального восприятия;
Умения	Полнота выполненного задания
	Качество выполненного задания
	Самостоятельность выполнения задания
	Умение сравнивать, сопоставлять и обобщать и делать выводы
	Умение соотнести полученный результат с поставленной целью
	Качество оформления задания
	Правильность применения теоретического материала
	Способен интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений
	Умение оценить пространственное решение, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

¹ В ходе текущей аттестации могут быть использованы балльно-рейтинговые шкалы.

Навыки	Выбор методики выполнения задания
	Анализ результатов выполненных заданий
	Анализ результатов решения задач
	Обоснование полученных результатов
	Обладает развитым художественным вкусом
	Мыслит творчески, инициирует новаторские решения
	Способен интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Знание терминов, определений, понятий	Не знает терминов и определений	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок	Знает термины и определения	Знает термины и определения, может корректно сформулировать их самостоятельно
Знание основных закономерностей, соотношений, принципов	Не знает основные закономерности и соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, их интерпретирует и использует	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их получить и использовать
Объем освоенного материала	Не знает значительной части материала дисциплины	Знает только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей	Знает материал дисциплины в достаточном объеме	Обладает твердым и полным знанием материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями
Полнота ответов на вопросы	Не дает ответы на большинство вопросов	Дает неполные ответы на все вопросы	Дает ответы на вопросы, но не все - полные	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы
Четкость изложения и интерпретации знаний	Излагает знания без логической последовательности	Излагает знания с нарушениями в логической последовательности	Излагает знания без нарушений в логической последовательности	Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя
	Не иллюстрирует изложение поясняющими схемами, рисунками и примерами	Выполняет поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками	Выполняет поясняющие рисунки и схемы корректно и понятно	Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний
	Неверно излагает и интерпретирует знания	Допускает неточности в изложении и интерпретации знаний	Грамотно и по существу излагает знания	Грамотно и точно излагает знания, делает самостоятельные выводы

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитории для лекционных и практических занятий	Специальная мебель, мультимедийные установки, экран, доска, компьютерная техника подключенная к сети интернет и имеющая доступ в электронно-образовательную среду
2	Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.
3	Зал электронных ресурсов (здание библиотеки)	Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1	Microsoft Windows 10 Корпоративная	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017
2	Microsoft Office Professional Plus 2016	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023
3	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition»	Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 19.08.2020 Гражданско-правовой Договор (Контракт) № 27782 «Поставка продления права пользования (лицензии) KasperskyEndpointSecurity от 03.06.2020. Срок действия лицензии 19.08.2023г.
4	GoogleChrome	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения
5	MozillaFirefox	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения
6	nanoCAD	Соглашение №НР-22/220-ВУЗ от 17.02.2022г. Лицензия бессрочная

6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

Перечень основной литературы

1. Благовещенский, Ф.А. Архитектурные конструкции: учебник / Ф.А. Благовещенский, Е.Ф. Букина. – М.: Архитектура-С, 2011. – 230 с.
2. Маклакова, Т.Г. Архитектура: учебник / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова, В.Г. Шарапенко, А.Е. Балакина. – М.: АСВ, 2009. – 464 с.

3. Шерешевский, И.А. Конструирование гражданских зданий: учеб. пособие – изд. стер. – М.: Архитектура-С, 2011. – 175 с.
4. Шерешевский И.А. Конструирование промышленных зданий и сооружений. учеб. пособие – изд. стер.– М.: Архитектура-С, (2001) 2005. – 167 с.
5. Маклакова, Т.Г. Конструкции гражданских зданий: учебник / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Изд-во АСВ, (2000, 2002, 2004) 2006. – 295 с.
6. Дятков С.В. Архитектура промышленных зданий / С.В. Дятков, А.П. Михеев. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: АСВ, (1998) 2010. – 415 с.
7. Дегтев, И.А. Полы гражданских и промышленных зданий: учеб. пособие / И.А. Дегтев, Г.В. Коренькова, Н.Д. Черныш. – М.: Изд-во АСВ; Белгород: Изд-во БГТУ, 2005. – 172 с.
8. Черныш, Н.Д. Лестницы гражданских и производственных зданий: учеб. пособие / Н.Д. Черныш, Г.В. Коренькова, И.А. Дегтев. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во АСВ; Белгород : Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, (2001) 2005. – 161 с.
9. Дегтев, И.А. Полы гражданских и промышленных зданий: учеб. пособие / И.А. Дегтев, Г.В. Коренькова, Н.Д. Черныш – М.: Изд-во АСВ; Белгород: Изд-во БГТУ, (1998), 2005. – (176 с.) 172 с.
10. Бородачёва Э.Н. Основы архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Э.Н. Бородачёва, А.С. Першина, Г.С. Рыбакова. – Электрон. текстовые данные. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 128 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49893>.
11. Стецкий, С.В. Основы архитектуры и строительных конструкций [Электронный ресурс]: курс лекций / С.В. Стецкий, К.О. Ларионова, Е.В. Никонова – Электрон. текстовые дан. – М.: МГСУ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27465>
12. Плешивцев, А.А. Основы архитектуры и строительные конструкции [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. текстовые дан. – М.: МГСУ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30765>
13. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.С. Першина, Г.С. Рыбакова, Э.Н. Бородачёва – Электрон. текстовые дан. – Самара: Изд-во СГАСУ, 2015. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30765>
14. Малоэтажный жилой дом из мелкогабаритных элементов: метод. указания по дисциплине «Архитектурно-строительные конструкции» для бакалавров 2-го курса очной формы обучения направления 07.03.01 – Архитектура, 07.03.04 – Градостроительство / БГТУ им. В.Г. Шухова, каф. архитектурных конструкций; сост.: И.А. Дегтев, Т.В. Аниканова, Н.Д. Черныш. – Белгород: Изд-во БГТУ
15. СП 42.13330.2016. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* / Минрегион России. – М., 2017.
16. СП 54.13330.2016 Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003 / Минрегион России. – М., 2017.
17. СП 55.13330.2016 Дома жилые одноквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-02-2001 / Минрегион России. – М., 2017.
18. СП 56.13330.2011 Производственные здания. Актуализированная редакция СНиП 31-03-2001 / Минрегион России. – М., 2011.

19. СП 59.13330.2016 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001 / Минрегион России. – М., 2017.
20. СП 70.13330.2012 Несущие и ограждающие конструкции. Актуализированная редакция СНиП 3.03.01-87 / Минрегион России. – М., 2013.
21. СП 112.13330.2011 Пожарная безопасность зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 21-01-97* / Минрегион России. – М., 2011.
22. СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009 / Минрегион России. – М., 2013г.
23. СП 131.13330.2020 Строительная климатология. Актуализированная версия СНиП 23-01-99* / Минрегион России. – М., 2021.
24. ГОСТ 2.105-95. Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Общие требования к текстовым документам
25. Нормали планировочных элементов жилых и общественных зданий. Жилые здания. Вып. НП1.1-75. Помещения квартирных домов для городского строительства. – М.: Стройиздат, 1975.

6.4. Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: [сайт]. URL: <https://e.lanbook.com/>
 2. Электронно-библиотечная система IPRbooks: [сайт]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
 3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»: [сайт]. URL: <https://biblioclub.ru/>
 4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: [сайт]. URL: <https://www.elibrary.ru/>
 5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки: [сайт]. URL: <https://diss.rsl.ru/>
 6. База данных Scopus: [сайт]. URL: <https://www.scopus.com/>
 7. Базаданных Web of Science: [сайт]. URL: www.webofscience.com
 8. Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех»). БГТУ им. В.Г. Шухова: [сайт]. URL: <https://biblioclub.ru/>
 9. Справочно-поисковая система «Консультант –плюс»: [сайт]. URL: <http://www.consultant.ru/>
 10. Справочно-поисковая система «NormaCS»: [сайт]. URL: <https://www.normacs.ru/>
 11. Справочно-поисковая система «СтройКонсультант»: [сайт]. URL: <https://www.stroykonsultant.com/>
 12. Национальная электронная библиотека: [сайт]. URL: <https://rusneb.ru/>
-