

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

СОГЛАСОВАНО
Директор института
магистратуры
ИНСТИТУТ
Космачева И. В.
«29» марта 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор архитектурного института
В.В. Перцев
«25» марта 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)

**Образ жизни и средовая парадигма
архитектурно-дизайнерского творчества**
направление подготовки (специальность):

07.04.01 Архитектура

Направленность программы (профиль, специализация):

07.04.01-04 – Дизайн архитектурной среды

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

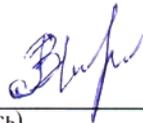
Институт Архитектурный

Кафедра Дизайна архитектурной среды

Белгород 2024

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерство образования и науки РФ от 08 июня 2017 г. № 520
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2024 году.

Составитель (составители): докт. соц. наук проф.  (В.В. Бахарев)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

«18» марта 2024 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой: к.ф.н. доцент  (С.В. Тикунова)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой
дизайна архитектурной среды

Заведующий кафедрой: к.ф.н. доцент  (С.В. Тикунова)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

«18» марта 2024 г., протокол № 7

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«21» марта 2024 г., протокол № 7

Председатель  (М.А. Лепёшкина)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Категория (группа) компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине
Профессиональные	ПК-1. Способен участвовать в разработке концептуального архитектурного проекта.	ПК-1.1. Участвует в определении целей и задач концептуального архитектурного проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства.	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Знать: социокультурные, социально-экологические и сенсорно-экологические особенности формирования городского пространства, итоги региональных междисциплинарных и специализированных исследований как основу для разработки пространственно-средовых проектных решений.</p> <p>Уметь: работать в коллективе и осуществлять разработку проектных решений, основанных на исследованиях инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук.</p> <p>Владеть: навыками работы в коллективе, способностью разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук.</p>

		<p>ПК-1.2. Формулирует обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен Знать: - что представляет собой понятие «образ жизни» как ведущая проектная установка современного дизайна; . Уметь: - анализировать смену научных, культурных и проектных парадигм. - анализировать особенности проектирования в эпоху постмодернизма; Владеть: - соотношением понятий «среда» и «окружение». - навыками включенного проектирования;</p>
		<p>ПК-1.3. Разрабатывает концептуальный архитектурный проект с учетом функционального назначения проектируемого объекта, градостроительных условий, региональных и местных архитектурно-художественных традиций, системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурных, геолого-географических и природно-климатических условий участка застройки.</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен Знать: инновационные принципы, методы и технологии креативного процесса в области архитектурно-дизайнерской деятельности; концептуальные основы архитектурно-дизайнерского проектирования жилой и городской среды. Уметь: использовать инновационные, междисциплинарные и специализированные теоретико-методологические подходы к архитектурно-дизайнерскому проектированию; Владеть: способностью разрабатывать проектные</p>

			решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением теоретико-методологических подходов к архитектурно-дизайнерскому проектированию;
		ПК-1.4 Применяет методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ) при защите концептуального архитектурного проекта.	<p>Знать: современные мифологемы средового восприятия. Параметры функционально и эстетически полноценной среды</p> <p>Уметь: разрабатывать проектные решения, соблюдать основные стадии дизайн-проекта; осуществлять эмоциональную организацию среды;</p> <p>Владеть: особенностями архитектурно-дизайнерского проектирования жилой и городской среды с привлечением знаний различных наук.</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Компетенция ПК-1 Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Проектирование и исследование по профилю подготовки
2.	Формирование архитектурно-ландшафтного пространства города
3.	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды
4.	Проблемы художественного формообразования
5.	Профессиональная архитектурно-дизайнерская практика
6.	Образ жизни и средовая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
7.	Экологические принципы формирования архитектурно-градостроительной среды
8.	Экологическая инфраструктура архитектурно-градостроительной среды
9.	Экспертная оценка альтернативных вариантов архитектурно-дизайнерских решений городской среды

10.	Экономика проектного производства
11.	Факультативные дисциплины из перечня *
12.	Проектное обучение
13.	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
14.	Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
15.	Технологическая (проектно-технологическая) практика
16.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов.

Дисциплина реализуется в рамках практической подготовки.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 1
Общая трудоемкость дисциплины, час	108	108
Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:	39	39
лекции	34	34
лабораторные	-	-
практические	-	-
групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации ¹	5	5
Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе:	69	69
Курсовой проект	-	-
Курсовая работа	-	-
Расчетно-графическое задание	-	-
Индивидуальное домашнее задание	9	9
Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия)	24	24
Форма промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Экзамен 36	Экзамен 36

в соответствии с ЛНА предусматривать

- не менее 0,5 академического часа самостоятельной работы на 1 час лекций,
- не менее 1 академического часа самостоятельной работы на 1 час лабораторных и практических занятий,
- 36 академических часов самостоятельной работы на 1 экзамен
- 54 академических часов самостоятельной работы на 1 курсовой проект, включая подготовку проекта, индивидуальные консультации и защиту
- 36 академических часов самостоятельной работы на 1 курсовую работу, включая подготовку работы, индивидуальные консультации и защиту
- 18 академических часов самостоятельной работы на 1 расчетно-графическую работу, включая подготовку работы, индивидуальные консультации и защиту
- 9 академических часов самостоятельной работы на 1 индивидуальное домашнее задание, включая подготовку задания, индивидуальные консультации и защиту
- не менее 2 академических часов самостоятельной работы на консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем

Курс 1 Семестр 1

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1.	«Образ жизни» - ведущая проектная установка современного дизайна	4			2
2.	Смена научных, культурных и проектных парадигм	4			4
3.	Соотношение понятий «среда» и «окружение»	4			4
4.	Мифологемы средового восприятия	4			4
5.	Включенное проектирование в эпоху постмодернизма	4			4
6.	Параметры функционально и эстетически полноценной среды	4			4
7.	«Пограничные свойства» средового дизайна. Дизайн-образование в странах западной Европы, Японии, США и России	10			2
	ВСЕГО	34			24

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий
Практических занятий не предусмотрено учебным планом

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия	К-во часов лекций	К-во часов СРС
семестр № 2				
1	«Образ жизни» - ведущая проектная установка современного дизайна	Знание содержания следующих терминов и понятий: уровень жизни, качество жизни, стиль жизни, уклад жизни. Умение выявлять и сравнивать критерии образа жизни разных эпох путём актуализации межпредметных связей. Навыки разбивать материал на составные части, связывать эпохи в истории дизайна со структурой теоретической модели образа жизни	4	2
2	Смена научных, культурных и проектных парадигм	Знать, что определяет понятие «парадигма» - научная, культурная, художественная. Умение различать «предметно-пространственную среду» и «предметное окружение». Навык выявления поведенческой ситуации и навык понимания средового поведения	4	4
3	Соотношение понятий «среда» и «окружение»	Знать две стратегии культурного освоения действительности и структуру предметно-пространственной среды. Уметь выявлять объект проектирования при «средовом» подходе. Навык восприятия мира как сложной системы	4	4
4	Мифологемы средового восприятия	Знать структурные особенности мифопоэтической модели мира и мифологемы средового восприятия Умение использовать эмоциональный потенциал архетипов в архитектурно-дизайнерском творчестве Навык эмоционально-чувственного переживания среды	4	4
5	Включенное проектирование эпоху постмодернизма	Знать свойства художественного мышления в эпоху постмодернизма. Умение учитывать и прогнозировать будущую осваивающую и преобразовательную деятельность в проектируемой среде. Навык «включенного» проектирования	4	4
6	Параметры функционально и эстетически полноценной среды	Знать основные характеристики предметно-пространственной среды Умение формировать в воображении виртуальные объекты (дизайн-концепции проектируемых объектов). Навык анализа специфических особенностей предметно-пространственных сред различного происхождения	8	4

7	«Пограничные свойства» средового дизайна. Дизайн-образование в странах западной Европы, Японии, США и России	Знать школы и направления в современном отечественном и зарубежном дизайне. Умение использовать различные принципы формообразования для создания современных дизайнерских концепций, отражающих различные образы жизни Навык исследования и внедрения методик преподавания ведущих отечественных и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ в образовательный процесс	8	2
ИТОГО:			34	24

4.3. Содержание лабораторных занятий

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.4. Содержание курсового проекта/работы²

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Реализация компетенций

1 Компетенция ПК-1 Разрабатывает и защищает концептуальные архитектурные проекты

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-1.1 Участвует в определении целей и задач концептуального архитектурного проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства.	экзамен
ПК-1.2 Формулирует обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.	экзамен
ПК-1.3 Разрабатывает концептуальный архитектурный проект с учетом функционального назначения проектируемого объекта, градостроительных условий, региональных и местных архитектурно-художественных традиций, системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурных, геолого-географических и природно-климатических условий участка застройки.	экзамен

ПК-1.4 Применяет методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ) при защите концептуального архитектурного проекта.	экзамен
--	---------

5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий)

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в форме выполнения практической работы и защиты курсовой работы.

Практические работы. В практикуме по дисциплине представлен перечень практических работ, обозначены цель и задачи, необходимые теоретические и методические указания работе, рассмотрен практический пример, даны варианты выполнения и перечень контрольных вопросов.

Защита практической работы возможна после проверки правильности выполнения задания, оформления отчета. Защита проводится в форме собеседования преподавателя магистрантом по теме практического задания. Примерный перечень контрольных вопросов для защиты практической работы представлен в таблице.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1	ПК-1 «Образ жизни» - ведущая проектная установка современного дизайна	1. Что такое «образ жизни»? 2. В чем состоит ведущая проектная установка современного дизайна?
2	ПК-1 Смена научных, культурных и проектных парадигм	1. Какие известны научные парадигмы Нового времени? 2. Какие культурные парадигмы Нового времени Вы знаете? 3. В чем смысл проектных парадигм дизайна 20 в.?
3	ПК-1 Соотношение понятий «среда» и «окружение»	1. Как соотносятся понятие «среда» и «окружение»? 2. В чем смысл понятия «среда»? 3. В чем смысл понятия «окружение»?
4	ПК-1 Мифологемы средового восприятия	1. Каковы мифологемы современного средового мышления? 2. В чем особенности средового восприятия?
5	ПК-1 Включенное проектирование в эпоху постмодернизма	1. Что представляет собой включенное проектирование? 2. Каковы особенности проектирования в эпоху постмодернизма
6	ПК-1 Параметры функционально и эстетически полноценной	1. Каковы функциональные параметры полноценной среды? 2. Каковы эстетические параметры полноценной среды?

	среды	
7	ПК-1 «Пограничные свойства» средового дизайна. Дизайн-образование в странах западной Европы, Японии, США и России	1. Что такое «пограничные свойства» средового дизайна? 2. В чем особенности дизайн-образования в ведущих странах западной Европы? 3. В чем особенности дизайн-образования в Японии, США и России

Критерии оценивания практической работы.

Оценка	Критерии оценивания
5	Работа выполнена полностью. Магистрант владеет теоретическим материалом, отсутствуют ошибки при описании теории, формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения, представляет полные и развернутые ответы на дополнительные вопросы.
4	Работа выполнена полностью. Магистрант владеет теоретическим материалом, отсутствуют ошибки при описании теории, формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения, допуская незначительные ошибки на дополнительные вопросы.
3	Работа выполнена полностью. Магистрант владеет теоретическим материалом на минимально допустимом уровне, присутствуют незначительные ошибки при описании теории, испытывает затруднения в формулировке собственных обоснованных и аргументированных суждений, допуская незначительные ошибки на дополнительные вопросы.
2	Работа выполнена не полностью. Магистрант практически не владеет теоретическим материалом, допуская ошибки по существу рассматриваемых (обсуждаемых) вопросов, испытывает затруднения в формулировке собственных обоснованных и аргументированных суждений, допускает ошибки при ответе на дополнительные вопросы.

Типовые задания для ИДЗ

1. Архитектурно-дизайнерская предметно-пространственная среда с экологической точки зрения.
2. Архитектурно-дизайнерская предметно-пространственная среда с точки зрения теории расселения.
3. Архитектурно-дизайнерская предметно-пространственная среда с социологической точки зрения.
4. Архитектурно-дизайнерская предметно-пространственная среда с точки зрения исследователя проектирования.
5. Архитектурно-дизайнерская предметно-пространственная среда в исторической трактовке

Цели выполнения ИДЗ

Выполнения ИДЗ по дисциплине направлены на развитие аналитического и творческого мышления путем приобретения практических навыков проведения научно-проектных исследований в архитектурно-дизайнерской деятельности, формирующих у студентов-магистрантов профессиональные компетенции.

Основной целью проведения практических занятий является организация по выполнению ИДЗ. В ходе практических занятий проводятся индивидуальные консультации с преподавателем, коллективные обсуждения идей, эскизов, проектов; индивидуальные и коллективные просмотры работ и др.

Техническое задание выдается в первую неделю семестра. Работа над курсовым проектом включает проектно-аналитическую составляющую, анализ архитектурной ситуации, предполагаемого предметного комплекса или оборудования и среды в целом. За две недели до окончания семестра магистрант демонстрирует и сдает преподавателю задание. ИДЗ оценивается по степени качества проработки функционально-пространственной организации объекта или

комплекса, уровня воплощения дизайн-архитектурной идеи, предметно-пространственной композиции, проработки элементов композиции. Преподаватель выставляет предварительную оценку и допускает магистранта к защите. В последнюю неделю семестра проводится защита ИДЗ.

Критерии оценивания ИДЗ.

Отлично: «Отлично» выставляется за ИДЗ, которая полностью соответствует техническому заданию, работоспособен во всех режимах, пояснительная записка имеет логичное, последовательное изложение материала. При защите магистрант показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными проектного исследования, вносит обоснованные предложения, легко отвечает на поставленные вопросы.

Хорошо: Оценка «Хорошо» выставляется за ИДЗ, которая полностью соответствует техническому заданию, пояснительная записка грамотно структурирована, в ней представлены анализ аналогов и последовательное обоснование проектной модели, однако с не вполне обоснованными положениями. При ее защите магистрант показывает знание разделов темы, оперирует данными проектной модели, вносит предложения по теме исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Удовлетворительно: Оценка «Удовлетворительно» выставляется за ИДЗ, которая не полностью соответствует техническому заданию, пояснительная записка грамотно структурирована, но имеет поверхностный анализ, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные положения. При ее защите магистрант проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов основных разделов, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

Неудовлетворительно: «Неудовлетворительно» выставляется за ИДЗ, которая не соответствует техническому заданию, не работоспособен или работоспособен только в малой части режимов, пояснительная записка не структурирована, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях кафедры. Учебная проектная модель имеет формализованное решение. При защите работы магистрант затрудняется ответить на поставленные вопросы по разделам проекта, не знает теории, в проектной модели и при ответе допускает существенные ошибки.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 1 семестра после завершения изучения дисциплины в форме **экзамена**.

Целью экзамена 1 семестра является выявление уровня усвоения магистрантами полученных теоретических знаний и практических навыков и уровня развития творческой индивидуальности магистрантов в процессе изучения дисциплины.

Распределение вопросов и заданий по билетам находится в закрытом для магистрантов доступе. Ежегодно по дисциплине на заседании кафедры утверждается комплект билетов для проведения экзамена по дисциплине. Экзамен является наиболее значимым оценочным средством и решающим в итоговой отметке учебных достижений магистранта.

Типовой вариант экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

Кафедра дизайн архитектурной среды

Дисциплина Образ жизни и средовая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
Направление 07.04.01 Архитектура

Профиль Проектирование городской среды

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Что такое «пограничные свойства» средового дизайна?
2. Какие известны научные парадигмы Нового времени?
3. Какие культурные парадигмы Нового времени Вы знаете?

Утверждено на заседании кафедры _____, протокол № _____
(дата)

Заведующий кафедрой _____ / А.Д. Попов
(подпись)

Оценка «Отлично» выставляется за развернутый ответ, логичное, последовательное изложение материала по теме выбранного научно-проектного исследования с соответствующими выводами и обоснованными положениями, легко отвечает на дополнительные вопросы. Результаты работы семестра оформлены магистром в формате статьи.

Оценка «Хорошо» выставляется за ответ, который в подавляющем большинстве положений соответствует поставленным вопросам по выбранной теме научно-проектного исследования, имеет грамотно изложенную структуру, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными положениями, не четко отвечает на дополнительные вопросы. Результаты работы семестра оформлены магистром в формате эссе или реферата.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется за ответ, который не в полном объеме соответствует поставленным вопросам, ответ имеет поверхностный анализ, непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные положения. При ответе магистрант проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется за ответ, который не соответствует поставленным вопросам, ответ не содержит анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях кафедры. В ответе нет выводов, и магистрант затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Показатель оценивания	Критерий оценивания
Знания	Знание терминов, определений, понятий
	Знание основных закономерностей, соотношений, принципов
	Объем освоенного материала
	Полнота ответов на вопросы
	Четкость изложения и интерпретации знаний
	Знание источников информации
	Знание различных факторов, влияющие на архитектурно-дизайнерское решение;
	Знание композиции, закономерности визуального восприятия;
Умения	Полнота выполненного задания
	Качество выполненного задания
	Самостоятельность выполнения задания
	Умение сравнивать, сопоставлять и обобщать и делать выводы
	Умение соотнести полученный результат с поставленной целью
	Качество оформления задания
	Правильность применения теоретического материала
	Способен интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений
	Умение оценить пространственное решение, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;
Навыки	Выбор методики выполнения задания
	Анализ результатов выполненных заданий
	Анализ результатов решения задач
	Обоснование полученных результатов
	Обладает развитым художественным вкусом
	Мыслит творчески, инициирует новаторские решения
	Способен интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Знание терминов, определений, понятий	Не знает терминов и определений	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок	Знает термины и определения	Знает термины и определения, может корректно сформулировать их самостоятельно
Знание основных закономерностей, соотношений, принципов	Не знает основные закономерности и соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, их интерпретирует и использует	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их получить и использовать

Объем освоенного материала	Не знает значительной части материала дисциплины	Знает только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей	Знает материал дисциплины в достаточном объеме	Обладает твердыми полным знанием материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями
Полнота ответов на вопросы	Не дает ответы на большинство вопросов	Дает неполные ответы на все вопросы	Дает ответы на вопросы, но не все - полные	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы
Четкость изложения и интерпретации знаний	Излагает знания без логической последовательности	Излагает знания с нарушениями в логической последовательности	Излагает знания без нарушений в логической последовательности	Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно интерпретируя и анализируя
	Не иллюстрирует изложение поясняющими схемами, рисунками и примерами	Выполняет поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками	Выполняет поясняющие рисунки и схемы корректно и понятно	Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний
	Неверно излагает и интерпретирует знания	Допускает неточности в изложении и интерпретации знаний	Грамотно и по существу излагает знания	Грамотно и точно излагает знания, делает самостоятельные выводы

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Умение решать стандартные профессиональные задачи с применением методов дискретной математики	Не умеет решать стандартные профессиональные задачи с применением методов дискретной математики	Допускает неточности в решении стандартных профессиональных задач с применением методов дискретной математики	Умеет решать стандартные профессиональные задачи с применением методов дискретной математики	Безошибочно решает стандартные профессиональные задачи с применением методов дискретной математики
Умение использовать теоретические знания для выбора методики решения профессиональных задач	Не умеет использовать теоретические знания для выбора методики решения профессиональных задач	Использование теоретических знаний для выбора методики решения профессиональных задач вызывает затруднения	Умеет использовать теоретические знания для выбора методики решения профессиональных задач	Умело использует теоретические знания для выбора методики решения профессиональных задач

Оценка сформированности компетенций по показателю Навыки.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Владение навыками теоретического и экспериментального	Не владеет навыками теоретического и	Не достаточно хорошо владеет навыками	Владеет навыками теоретического и	Профессионально владеет навыками теоретического и

о исследования объектов профессиональной деятельности	экспериментально о исследования объектов профессиональной деятельности	теоретического и экспериментально го исследования объектов профессиональной деятельности	экспериментальн ого исследования объектов профессиональн ой деятельности	экспериментального исследования объектов профессиональной деятельности
Качество выполнения исследований объектов профессиональной деятельности	Не качественно выполняет исследования объектов профессиональной деятельности, допускает грубые ошибки	Не достаточно качественно выполняет исследования объектов профессиональной деятельности, допускает и исправляет ошибки с посторонней помощью	Не достаточно качественно выполняет исследования объектов профессиональной деятельности, допускает и исправляет ошибки самостоятельно	Качественно выполняет исследования объектов профессиональной деятельности
Самостоятельность выполнения исследований объектов профессиональной деятельности	Не может самостоятельно выполнять исследования объектов профессиональной деятельности	Выполняет исследования объектов профессиональной деятельности с посторонней помощью	При выполнении исследования объектов профессиональной деятельности иногда требуется посторонняя помощь	Самостоятельно выполняет исследования объектов профессиональной деятельности

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий	Специализированная мебель. Ноутбук, мультимедийный проектор, переносной экран, звуковое оборудование, наглядные пособия, учебно-информационные стенды.
2	Учебная аудитория архитектурного проектирования для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования	Специализированная мебель. Ноутбук, мультимедийный проектор, переносной экран, звуковое оборудование, наглядные пособия, учебно-информационные стенды.
3	Учебная аудитория архитектурного проектирования для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования	Специализированная мебель. Ноутбук, мультимедийный проектор, переносной экран, звуковое оборудование, наглядные пособия, учебно-информационные стенды.
4	Зал электронных ресурсов, здание библиотеки	Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

5	Читальный зал учебной литературы, здание библиотеки	Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.
---	---	---

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1	Microsoft Windows 10 Корпоративная	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017
2	Microsoft Office Professional Plus 2016	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023
3	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition»	Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 19.08.2020 Гражданско-правовой Договор (Контракт) № 27782 «Поставка продления права пользования (лицензии) Kaspersky Endpoint Security от 03.06.2020. Срок действия лицензии 19.08.2023г.
4	Google Chrome	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения
5	Mozilla Firefox	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения
6	nanoCAD	Соглашение № НР-22/220-ВУЗ от 17.02.2022г. Лицензия бессрочная

6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

6.1. Перечень основной литературы

1. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории, учебное пособие – М: Архитектура-С, 2006
2. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды, учебник – М.: Архитектура-С, 2004
3. Титов В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине Теория и история декоративно-прикладного творчества/ Титов В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56517.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Михальченко М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс]/ Михальченко М.С., Щербанова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 86 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26688.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6.2. Перечень дополнительной литературы

1. Дехтяр С. Б. Архитектурные конструкции гражданских зданий: стены и перегородки, учебник – Киев: Будівельник, 1978
2. Ильина Т.В. История искусств: Отечественное искусство, учебник – М. : Высшая школа, 2000
3. Ильина Т.В. Западноевропейское искусство, учебник – М. : Высшая школа,

2000

4. Татур Ю.Г. Высшее образование. Методология и опыт проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Татур Ю.Г.— Электрон.текстовые данные.— М.: Логос, Университетская книга, 2006.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9126.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Кокорина Е.В.— Электрон.текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59135.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6.3. Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
2. Электронно-библиотечная система издательства Лань [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com> с компьютеров, подключенных к сети Интернет, необходимо зарегистрироваться в системе компьютеров локальной сети университета или в зале электронных ресурсов НТБ (к.302 БК). Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE».
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/> Доступ к полному тексту изданий на сайте возможен после авторизации по логину и паролю (логин и пароль в библиотеке (к.302)).
4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://нэб.рф/> в зале электронных ресурсов НТБ (к.302 БК).
5. Электронная библиотека (на базе ЭБС «Библио Тех»). БГТУ им. В.Г. Шухова.
Электронные образовательные ресурсы НТБ БГТУ им. В.Г. Шухова
<http://ntb.bstu.ru/resource>.