

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)



В.В. Перцев

« 21 » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)

Рабочее проектирование объектов дизайна архитектурной среды

направление подготовки (специальность):

07.03.03-01 «Дизайн архитектурной среды»

Направленность программы (профиль, специализация):

Профиль подготовки

«Проектирование городской среды»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Институт: Архитектурный

Кафедра: Дизайна архитектурной среды

Белгород 2021

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 29 июня 2017 № 510;
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2021 году.

Составитель (составили): ст. преподаватель. Пашкова (Л.А. Пашкова)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры
Протокол № 9 заседания кафедры от «17» мая 2021г.

Заведующий кафедрой
дизайна архитектурной среды Попов А.Д.

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой дизайна архитектурной среды

Заведующий кафедрой
дизайна архитектурной среды Попов А.Д.

Протокол № 9 заседания кафедры от «17» мая 2021г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«21» мая 2021 г., протокол № 9

Председатель Лепёшкина (М.А. Лепёшкина)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине
<p>разработка архитектурно-дизайнерского проекта создания, преобразования, сохранения, адаптации гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов</p>	<p>ПКВ-1. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПК-1.1. Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; участвует в разработке и оформлении проектной документации; проводит расчет технико-экономических показателей; использует средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Знать методы художественных концепций в средовом проектировании.</p> <p>Уметь Генерировать проектную идею и последовательно развивать ее в проектировании. Разрабатывать проектные решения во взаимодействии со смежниками.</p> <p>Владеть способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.</p>
		<p>ПК-1.2. Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; состав и правила подсчета технико-</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Знать методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств и смысл и содержание проектной деятельности по формированию интерьера открытых городских пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований.</p> <p>Уметь обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и</p>

		экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования	экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды и решать основные типы проектных задач, а именно проектировать и конструировать объекты жилой среды, производственной и общественной среды, городские пространства. Владеть творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций и приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла
--	--	--	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Компетенция ПК-1. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины ¹
1.	Архитектурно-строительные конструкции
2.	Компьютерное моделирование и визуализация
3.	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
4.	Основы цветопластического моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании
5.	Архитектурно-дизайнерское проектирование
6.	Архитектурная типология
7.	Графический дизайн
8.	Семиотика
9.	Рабочее проектирование объектов дизайна архитектурной среды
10.	Учебная ознакомительная практика(архитектурно-обмерная и геодезическая) (3)
11.	Учебная художественная практика (1)
12.	Производственная технологическая практика (технология строительного производства)(2)
13.	Производственная проектно-технологическая практика (2)
14.	Производственная преддипломная практика (4)
15.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

¹ В таблице должны быть представлены все дисциплины и(или) практики, которые формируют компетенцию в соответствии с компетентностным планом. Дисциплины и(или) практики указывать в порядке их изучения по учебному плану.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов.

Форма промежуточной аттестации д. зачет и экзамен

Вид учебной работы ²	Всего часов	Семестр № 7	Семестр № 8
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	36	108
Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:	34	17	17
лекции			
лабораторные			
практические	34	17	17
групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации ³			
Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе:	74	19	55
Курсовой проект			
Курсовая работа			
Расчетно-графическое задание			
Индивидуальное домашнее задание	9		9
Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия)		19	55
Экзамен	36		36

² в соответствии с ЛНА предусматривать

- не менее 0,5 академического часа самостоятельной работы на 1 час лекций,
- не менее 1 академического часа самостоятельной работы на 1 час лабораторных и практических занятий,
- 36 академических часов самостоятельной работы на 1 экзамен
- 54 академических часов самостоятельной работы на 1 курсовой проект, включая подготовку проекта, индивидуальные консультации и защиту
- 36 академических часов самостоятельной работы на 1 курсовую работу, включая подготовку работы, индивидуальные консультации и защиту
- 18 академических часов самостоятельной работы на 1 расчетно-графическую работу, включая подготовку работы, индивидуальные консультации и защиту
- 9 академических часов самостоятельной работы на 1 индивидуальное домашнее задание, включая подготовку задания, индивидуальные консультации и защиту
- не менее 2 академических часов самостоятельной работы на консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации

³ включают предэкзаменационные консультации (при наличии), а также текущие консультации из расчета 10% от лекционных часов (приводятся к целому числу)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4.1 Наименование тем, их содержание и объем
Курс 4 Семестр 7

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельна я работа
Раздел 1- Открытая городская среда. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города.					
	Тема №1. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.		4		3
Раздел 2- Объекты городской среды					
	Тема №2. Благоустройство и классификация объектов городской среды по геометрическому принципу. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.		4		4
	Тема №3. Средства формирования городской среды по функции и происхождению. Объемы, оборудование и элементы благоустройства. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.		16		16
	Тема №4. Городской дизайн и элементы городского дизайна. Специфика проектирования и формы городского дизайна, их роль в композиции городской среды. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.		24		24
	Тема №5. Городское оборудование и элементы наполнения городской среды. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим		20		20

	обсуждением. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.				
	Тема №6. Малые архитектурные формы в городской среде. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.				
	Тема №7. Монументально-декоративные средства формирования городской среды. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.				
	Тема №8. Традиционное и новое в благоустройстве и оборудовании городской среды. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.				
	Тема №9. Информационные устройства и установки в городской среде. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.				
	РГР- «Открытая городская среда. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города».				
	ВСЕГО		68		67

Курс 4 Семестр 8

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
4 курс 8 семестр					
Раздел 3- Специфика дизайна архитектурной среды в преобразовании фрагментов городской среды					
	Тема №10. Временный средовой дизайн. Проектирование праздничной, трансформируемой среды, рассчитанной на непосредственное соучастие зрителей. Проектирование праздничной, трансформируемой среды с пассивным участием		2		11

<p>зрителя. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</p>				
<p>Тема №11. Светоцветовая организация городской среды. Средства, технологии, варианты реализации и тенденции светоцветового проектирования. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</p>		8		11
<p>Тема №12. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте. Масштабные и стилистические особенности формирования. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</p>		18		14
<p>Тема №13. Структурные элементы композиции предметно-пространственной среды как элементы благоустройства. Композиция и композиционные построения в благоустройстве предметно-пространственной среды. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</p>		20		14
<p>Тема №14. Формообразование предметов оборудования. Формообразующие факторы и требования. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</p>		20		24
<p>Тема №15. Функциональные основы формирования предметного наполнения внутренней среды общественных и промышленных объектов. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</p>				
<p>Тема №16. Традиционное и современное оборудование в интерьере с использованием новых материалов. Интерактивная форма с презентацией Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</p>				

	РГР - «Специфика дизайна архитектурной среды в преобразовании фрагментов городской среды».				
	ВСЕГО		68		74

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия	К-во часов	К-во часов СРС
семестр № 7,8				
1	Раздел 1- Открытая городская среда. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города.	Выполнение проектного предложения по разработке открытой городской среды, осуществление предпроектного анализа, выполнение чертежей, схем и архитектурных рисунков.	4	4
	Раздел 2- Объекты городской среды			
3	Раздел 3- Специфика дизайна архитектурной среды в преобразовании фрагментов городской среды	Разработка или реновация существующего фрагмента городской среды с учетом специфических функций территории и с соответствием нормам и правилам городской застройки. Выполнение чертежей, схем и архитектурных рисунков.	4	4
	ВСЕГО			

4.3. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

4.4. Содержание курсовой работы⁴

курсовой работы учебным планом не предусмотрено

4.5. Содержание расчетно-графического задания, индивидуальных домашних заданий⁵

**Задание на выполнение эскиз - упражнения
по дисциплине «Рабочее проектирование объектов ДАС»**

для студентов IV курса бакалавриата направления подготовки 07.03.03-01
«Дизайн архитектурной среды»

Направленность программы: «Проектирование городской среды» (7 семестр)

⁴ Если выполнение курсового проекта/курсовой работы нет в учебном плане, то в данном разделе необходимо указать «Не предусмотрено учебным планом»

⁵ Если выполнение расчетно-графического задания/индивидуального домашнего задания нет в учебном плане, то в данном разделе необходимо указать «Не предусмотрено учебным планом»

Эскиз - упражнение ориентировано на разработку дизайн-проекта помещений квартиры, кафе, нескольких функционально взаимосвязанных помещений школы и пр. и состоит из графической части, оформленной в виде планшета (70x150см) и презентации.

1 ЦЕЛЬ РАБОТЫ

- формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью свободного выполнения всех видов рабочей документации с учетом технологических требований по выполнению дизайн-объекта в заданной технике ориентироваться в основных стадиях составления рабочей документации для объектов архитектурной среды, используя современные компьютерные технологии.

2 ЗАДАЧИ РАБОТЫ

Уметь:

- оформлять проектную документацию согласно технологических требований;
- использовать современные методы анализа и синтеза проектно-исследовательской базы формирования объектов архитектурной среды

Владеть:

- современными компьютерными технологиями и графическими приемами обработки проектной документации;
- современными методами сбора и обработки информации.

Оформить результаты проектных разработок в виде отчетного альбома формата А3 и защитить альбом.

3 ОБЪЕКТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ (студент выбирает самостоятельно).

4 СОСТАВ эскиз - упражнения

Графическая часть эскиз - упражнения оформляется в виде альбома чертежей формата А3 в компьютерной графике и включает:

- титульный лист;
- ведомость чертежей и общие данные;
- план монтажа;
- функциональное зонирование помещения;
- план расстановки мебели;
- план напольных покрытий;
- план потолка и план освещения;
- план групп включения света;
- план электрики с привязками;
- развертки стен;
- эскизные чертежи 2-3 объектов мебели или (и) изделий (М 1: 25).

5 СТАДИИ И СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ эскиз - упражнения — в соответствии с Графиком курсового проектирования по дисциплине «Рабочее проектирование объектов ДАС».

6 ДРУГИЕ ТРЕБОВАНИЯ К эскиз - упражнению — соответствие действующим нормам и ГОСТ проектирования.

Задание на выполнение индивидуального домашнего задания по дисциплине «Рабочее проектирование объектов ДАС»

для студентов IV курса бакалавриата направления подготовки 07.03.03-01
«Дизайн архитектурной среды»

Направленность программы: «Проектирование городской среды» (8 семестр)

Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) ориентировано на разработку концепции группы киосков и прочих нестационарных объектов для продажи товаров российских производителей у входов в торговые центры и магазины и состоит из графической части, оформленной в виде планшета (70x150см) и презентации.

1 ЦЕЛЬ РАБОТЫ

- овладение методами проектирования объектов ДАС на примере формируемой площадки группы киосков и прочих нестационарных объектов для продажи товаров российских производителей у входов в торговые центры и магазины, включая цветовые решения и решения по отделке фасадов, архитектурное (в том числе ландшафтное) освещение, малые архитектурные формы, парклеты, примеры оригинального озеленения и цветочного оформления.

2 ЗАДАЧИ РАБОТЫ

- определение темы и места проектируемого объекта: группы киосков и прочих нестационарных объектов для продажи товаров российских производителей у входов в торговые центры и магазины, с одной или обеих сторон ограниченного рядами зданий и сооружений, заборами, откосами, озелененными и промышленными территориями.

Площадка группы киосков и прочих нестационарных объектов для продажи товаров российских производителей у входов в торговые центры и магазины, включая цветовые решения и решения по отделке фасадов, архитектурное (в том числе ландшафтное) освещение, малые архитектурные формы, парклеты, примеры оригинального озеленения и цветочного оформления как и город на генеральном плане, ее можно разделить на функциональные зоны.

Основных зон можно выделить 8:

- 1 Зона уличного фронта. Это здания торговых центров и магазинов и их территории, примыкающие к улице.
- 2 Пешеходная зона. Часть тротуара только для движения пешеходов: чем интенсивнее поток пешеходов, тем шире она должна быть.
- 3 Зона общественного обслуживания. Территория, на которой, если тротуар достаточно широкий, могут размещаться дополнительные места отдыха, парклеты, террасы кафе, киоски и торговые павильоны.
- 4 Зона озеленения. Это могут быть газоны, деревья, кустарники и линейное озеленение в мощении.
- 5 Техническая зона. Участок вдоль проезжей части, где следует размещать дорожные знаки, опоры элементов освещения, мачты связи и другие инженерно-технические конструкции.

- 6 Полосы движения автотранспорта.
- 7 Зона парковки. Располагается вдоль проезжей части или совмещается с зоной озеленения. Парковочные места могут располагаться параллельно, перпендикулярно или под углом к проезжей части (зависит от конфигурации улицы).

8 Велосипедная дорожка. Обособляется, располагается на проезжей части или совмещается с пешеходной зоной (зависит от ширины улицы, интенсивности)

- оформление результатов проектных разработок в виде отчетного альбома и презентации;
- защита альбома и презентации.

3 РАЙОН, ПУНКТ И ПЛОЩАДКА СТРОИТЕЛЬСТВА (студент выбирает самостоятельно) — предпочтительны реальные градостроительные условия.

4 СОСТАВ ИДЗ

Графическая часть ИДЗ оформляется на планшете (70x150см) в компьютерной графике и включает:

1 часть ИДЗ *«Группа киосков и прочих нестационарных объектов для продажи товаров российских производителей у входов в торговые центры и магазины»* (предпроектные разработки в виде презентации с анализом данных транспортных и пешеходных потоков). В качестве обязательных материалов в ИДЗ должны быть:

- ситуационный план, кадастровая план-схема, описание местоположения площадки группы киосков в общих данных;
- фотофиксация территории и опорных зданий (развертка улиц, панорама);
- схема функционального зонирования территории, транспортная схема, тротуары; генеральный план;
- общие данные;

2 часть ИДЗ *«Группа киосков и прочих нестационарных объектов для продажи товаров российских производителей у входов в торговые центры и магазины»* (нижняя или центральная часть планшета):

- проектные материалы, отражающие уровень благоустройства, включая цветовые решения и решения по отделке фасадов, архитектурное (в том числе ландшафтное) освещение, малые архитектурные формы, элементы художественного и монументального оформления и т.п.;

1. Функциональное зонирование территории.

2. Генеральный план

3. Обозначение (выделение) проблемы и предложение по ее решению.

4. Общая аксонометрия группы киосков и прочих нестационарных объектов для продажи товаров российских производителей у входов в торговые центры и магазины.

5. Освещение территории в вечернее время

- также облик площадки с киосками (павильонами) может быть дополнен проектными материалами объектов досуга и потребительского рынка (входные группы, витрины), примерами оригинального озеленения и цветочного оформления;

- повысить комфорт пешеходных перемещений, выбирая качественные материалы покрытия, делая пандусы или поднимая проезжую часть до уровня

тротуара на пешеходных переходах и въездах на внутриквартальные территории, организовывая четко выделенные пешеходные зоны.

- обустроить и выделить (разметкой или мощением) парковочные места, паклеты.

- выполнить единый гармоничный подход к размещению информационных конструкций на зданиях и сооружениях, отдельно стоящих рекламоносителей, самих элементов наружной рекламы и городской навигации;

3 часть ИДЗ «Группа киосков и прочих нестационарных объектов для продажи товаров российских производителей у входов в торговые центры и магазины»:

- представить материалы визуальной идентификации - «городской (районный) бренд-бук» (эмблематика, логотип, шрифт, общая колористическая схема, графический образ и т.п.). Примеры реализации этих решений в городской среде и в сувенирной продукции.

- вычертить 2-3 объекта с монофункцией (киоск (павильон), парклет) (М 1: 100 (50)).

Презентация «Обоснование актуальности темы» дополняет графическую часть работы в рамках дисциплины «Рабочее проектирование объектов ДАС»: обоснование выбранной площадки под нестационарные объекты для продажи товаров российских производителей у входов в торговые центры и магазины, примеры парклетов, МАФов, уличной мебели и пр. архитектурных элементов благоустройства, озеленения.

Фотографии обогащают информацию и делают ее более понятной.

Титульный слайд должен содержать: координаты автора (вуз/институт/направление, профиль подготовки /группа), тему работы, ФИО (полностью) и учебный год.

2-й—*n*-й слайды содержат актуальность темы, цель и задачи исследования-проектирования, методы и результаты предпроектных исследований.

Предпоследний слайд — выводы.

Последний слайд — список использованных источников.

5 СТАДИИ И СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ИДЗ — в соответствии с Графиком курсового проектирования по дисциплине «Рабочее проектирование объектов ДАС».

Таблица 1 — График проектирования ИДЗ

Этапы	Содержание этапа	Сроки выполнения
Предпроектный анализ	Сбор и обработка информации по теме	1-я неделя
	Обоснование актуальности темы. Выбор места расположения объекта	1-я, 2-я недели
	Обоснование выбора площадки для группы киосков и прочих нестационарных объектов для продажи товаров российских производителей у входов в торговые центры и магазины. Ситуационный план. Схема генерального плана с учетом функционального зонирования.	2-я, 3-я неделя
	Генеральный план	7-я, 8-я неделя

Технологическое решение	Характеристика функционального зонирования выбора площадки для группы киосков и прочих нестационарных объектов для продажи товаров российских производителей у входов в торговые центры и магазины. Обозначение (выделение) проблем и предложение по их решению.	4-я, 5-я неделя
Архитектурные решения	Разработка аксонометрии выбора площадки для группы киосков и прочих нестационарных объектов для продажи товаров российских производителей у входов в торговые центры и магазины. Освещение площадки в вечернее время. Композиционное моделирование. Чертежи киоска (павильона), парклета, МАФов. Компоновка проекций.	5-я — 6-я недели
	Оформление ИДЗ в виде планшета и презентации; защита проекта	7-я — 8-я недели

6 ДРУГИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИДЗ — соответствие действующим нормам проектирования.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Реализация компетенций

1 1 Компетенция ПК-1. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-1.1. Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; участвует в разработке и оформлении проектной документации; проводит расчет технико-экономических показателей; использует средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Зачет, дифференцированный зачет при защите курсовой работы, защита практической работы, тестовый контроль, собеседование, устный опрос
ПК-1.2. Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования	Зачет, дифференцированный зачет при защите курсовой работы, защита практической работы, тестовый контроль, собеседование, устный опрос

5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для экзамена

Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
4 семестр вопросы на зачет	
Акварельный натюрморт в технике гризайль	Назовите основные свойства акварели. Какие существуют акварельные техники в живописи? Какие существуют способы смешения акварельных красок? Что такое ахроматические и хроматические цвета? Что такое гризайль. Ее особенности? Что такое точка зрения в живописи? Как в живописи передается объем предметов и их пространственная удаленность?
Реалистичный акварельный натюрморт	Что такое натюрморт? Назовите 12 цветов спектрального круга по порядку, начиная с красного. Назовите основные и дополнительные цвета. Что Вам известно о контрасте цветов? Как передать материальность предметов акварелью? Что называют цветовым рефлексом в живописи? В чем заключается явление теплостудности в живописи?
Декоративный натюрморт из бытовых предметов	Что такое композиция натюрморта? Расскажите о гармонии цветов. Понятие «декоративный натюрморт». Назовите приемы декоративного решения в живописи натюрморта. Как в живописи натюрморта выделить композиционный центр? Какие виды бумаги пригодны для живописи? Что такое цветовая композиция и колорит произведения?
5 семестр вопросы на экзамен	
Натюрморт в технике гризайль гуашью	Назовите основные свойства гуаши. Охарактеризуйте этапы работы над натюрмортом в гуашевой технике. Каковы композиционные особенности построения натюрморта? Что такое «большие отношения» в живописи?
Реалистичный натюрморт гуашью	Что Вам известно о понятии «пространственная среда»? Какова методика работы над живописным произведением? Каково значение цвета и формы в живописи? Что такое «колористическое решение» в живописи? Как передать материальность предметов гуашью?
Декоративный натюрморт гуашью	Назовите основные особенности живописи с натуры. Каковы особенности работы гуашевыми красками? Какие существуют технические приемы письма гуашью? Как цвет предметов постановки влияет на цветовые отношения в живописном изображении? Что значит «живописность» и «локальность» цвета?

5.3. Типовые контрольные задания (материалы) для текущего контроля в семестре

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 4,5 семестра после

завершения изучения дисциплины в форме зачета и экзамена.

По окончании 4 семестра студенты сдают зачет по практическим занятиям, итогам выполнения РГЗ и ИДЗ и ответам на контрольные вопросы в устном виде. Зачет проставляется при условии выполнения всех работ в полном объеме. Работа считается полностью выполненной, если исходя из условия задания соблюдены законы композиции, прочитываются конструкция формы, объемы, светотеневая моделировка, линейная перспектива, пластика и пропорции модели, грамотно использованы графические средства изображения.

Вопросы к зачету 4 семестра

Семестровые задания.

1 Зонирование жилого пространства. 2 Разработка гарнитуры осветительных приборов в едином стилевом и формообразующем ключе для конкретного средового контекста. 3 Колористическое решение цехового пространства определенного вида производства. 4 Разработка мебельного комплекта с определённой степенью мобильности (жилое, ландшафтное, производственное, городское оборудование).

Тематика рефератов по дисциплине

- 1 Членение производственного оборудования по отраслевому и технологическому признакам. Характеристика основных групп такого оборудования.
- 2 Характеристика типовых конструкций, материала и технологии изготовления и сборки производственного оборудования.
- 3 Автоматизация, роботизация оборудования и его влияние на структуру и характер формообразования современной производственной среды.
- 4 Основные периоды в истории мебели. Номенклатура мебельных объектов в прошлом и на современном этапе.
- 5 Классификация современной мебели. Мебель серийная, экспериментальная, эксклюзивная, раритетная.
- 6 Основные функциональные размеры основных мебельных типов. Существующие типовые мебельные соединения.
- 7 Функциональные, эргономические, потребительские требования к рабочему месту.
- 8 Методика организации и формирования операторских и диспетчерских пунктов. Примерный перечень основных элементов оборудования рабочих мест.
- 9 Новые технологии формирования материально-технической базы современного интерьера (новые материалы, компьютеризация, нестандартные формы визуальных коммуникаций).
- 10 Сменное, временное, трансформируемое технологическое оборудование интерьера.
- 11 Виды информационных систем и формирование современного интерьера.
- 12 Элементы озеленения и ландшафтный дизайн в интерьере. Виды оборудования для обустройства природных компонентов в интерьере.
- 13 Ландшафтный дизайн в городской среде.
- 14 Новые технологии в цветоцветовой организации городской среды. Технические средства освещения. Необходимое оборудование.

15 Проблемы колористического решения городской среды. Колористика в ландшафте.

16 Оборудование водоемов. Водные устройства и их оборудование.

17 Характеристика элементов и систем городского благоустройства.

18 Благоустройство и озеленение промышленных территорий.

19. Номенклатура оборудования информационных систем, визуальных коммуникаций в городской среде.

20. Виды аудио-видео информационных устройств (графические, светоцветовые, электронные).

21. Основы проектирования и формообразования в мебели. Лицевые материалы и покрытия.

В конце 5-го семестра обучения дисциплины в форме экзамена.

Экзамен включает теоретическую часть (билеты). Для ответа на вопросы экзаменационных билетов отводится время в пределах 30 минут. После ответа на теоретические вопросы, преподаватель может задать дополнительные вопросы.

Типовой вариант экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

Кафедра дизайн архитектурной среды

Дисциплина Рабочее проектирование объектов дизайна архитектурной среды

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Проектирование городской среды

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1 Основные группы производственного оборудования и его членение по технологическому и отраслевому признакам.

2 Функция, конструкция, материал, технология в формообразовании оборудования.

3 Влияние характера производства на конструкцию и форму оборудования.

Утверждено на заседании кафедры _____, протокол № _____
(дата)

Заведующий кафедрой _____ / А.Д. Попов

Вопросы к экзамену по семестру 5

Контрольные вопросы для экзамена:

1 Основные группы производственного оборудования и его членение по технологическому и отраслевому признакам.

2 Функция, конструкция, материал, технология в формообразовании оборудования.

- 3 Влияние характера производства на конструкцию и форму оборудования.
- 4 Методы унификации и агрегатирования в процессе дизайн-проектирования оборудования.
- 5 Производственное оборудование как элемент среды.
- 6 Типология мебели. Основные классификационные группы.
- 7 Основные функциональные размеры основных типов мебели.
- 8 Основные факторы, влияющие на формообразование и номенклатуру мебельных объектов для различных типов архитектурных сред.
- 9 Основы конструирования мебели. Типовые конструктивные соединения. Формирующие и отделочные технологии.
- 10 Мебель экспериментальная, серийная (массовая) и эксклюзивная.
- 11 Специфические особенности электротехнических изделий, основные функциональные и потребительские требования к ним.
- 12 Основы конструирования, применяемые материалы и технология производства светильников. Особенности формообразования светильников.
- 13 Рабочее место как структурирующая ячейка (элемент) среды.
- 14 Основные функциональные, эргономические и потребительские требования к различным типам рабочих мест.
- 15 Автоматизация процессов управления сложными технологическими (в т.ч. автоматизированными) системами, их влияние на структуру и состав оборудования рабочего места оператора и диспетчера.
- 16 Пути оптимизации усложняющейся предметно-пространственной среды операторских и диспетчерских пунктов. Организация рабочих мест операторов и диспетчеров на примере объектов энергосистем или производства с непрерывными технологическими процессами.
- 17 Технологическое оборудование интерьера. Сменное, временное и трансформирующееся оборудование.
- 18 Информационные системы в современном интерьере. Визуальные коммуникации и их основные формы.
- 19 Виды оборудования для ландшафтной зоны в интерьере и открытых пространствах города.
- 20 Оборудование цветоцветовой организации архитектурно-градостроительных комплексов.
- 21 Типология элементов и систем городского благоустройства.
- 22 Новые технологии формирования современного интерьера.
- 23 Виды оборудования для обустройства природных компонентов открытых городских пространств.
- 24 Каковы основные виды информационных систем, участвующих в формировании современного интерьера?
- 25 Что такое ландшафтный дизайн в интерьере? Каковы основные виды оборудования для обустройства природных компонентов в интерьере?
- 26 Что такое ландшафтный дизайн открытых пространств города?
- 27 Приведите сведения о новых технологиях цветоцветовой организации городских ансамблей. Каковы технические средства освещения архитектурно-градостроительных комплексов? Дать их характеристику и режимы эксплуатации.
- 28 Перечислить и дать характеристику элементам и системам городского

благоустройства.

29 Типология визуальных коммуникаций и информационных систем в городе. Необходимое для них оборудование.

30 Дать пример интерьерного решения ландшафтного комплекса.

31 Дать понятие «типология», «номенклатура», на примере жилого интерьера.

32 Назвать состав и структура оборудования рабочего места.

33 Каковы специфические особенности и потребительские требования к элементам и системам благоустройства городской среды.

34 В чём особенности эксплуатации фрагментов природного и искусственного ландшафтов в городской среде.

Оценка	Критерии оценивания
5	Студент полностью и правильно ответил на теоретические вопросы билета. Студент владеет теоретическим материалом, отсутствуют ошибки при описании теории, формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения. Студент правильно выполнил практическое задание билета. Ответил на все дополнительные вопросы.
4	Студент ответил на теоретический вопрос билета с небольшими неточностями. Студент владеет теоретическим материалом, отсутствуют ошибки при описании теории. Студент выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями, сформулировал достаточные выводы. Ответил на большинство дополнительных вопросов.
3	Студент ответил на теоретический вопрос билета с существенными неточностями. Студент владеет теоретическим материалом, присутствуют незначительные ошибки при описании теории. Студент выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.
2	При ответе на теоретический вопрос билета студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.

Критерии оценки качества знаний студентов на зачете

Студент должен:

Знать:

- пластическую анатомию на примере образцов классической скульптуры и живой природы;

Уметь:

- изображать предметы в пространстве в соответствии с законами перспективы;
- применять средства гармонизации изобразительной формы

Владеть:

- навыками анализа и синтеза визуальной информации, изображения по представлению и воображению архитектурных объектов в соответствии с пространственными закономерностями восприятия форм

5.4. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета при защите РГЗ и ИДЗ/работы используется следующая шкала оценивания: 2 – неудовлетворительно, 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 – отлично⁶.

Оценка «**Отлично**» выставляется, если работа закомпонована в формате, четко

⁶ В ходе текущей аттестации могут быть использованы балльно-рейтинговые шкалы.

прослеживается передача конструкции и пространственности формы, объема, светотеневой моделировки, пропорциональных соотношений и перспективных изменений, представлено владение материалом, передан характер и центр композиции рисунка.

Оценка «**Хорошо**» выставляется, если работа закомпонована в формате, в целом переданы конструкция формы, объемы, светотень и пропорции. Недостаточно передан характер и пространственность формы, возможны неточности в перспективном построении.

Оценка «**Удовлетворительно**» выставляется, если работа недостаточно удачно закомпонована в формате, в целом прослеживается правильный подход передаче формы, объема с допуском некоторых ошибок в передаче пропорциональных соотношений, перспективы. Нарушено соподчинение деталей к целому в работе. Недостаточно выразительно передается характер и центр композиции рисунка.

Оценка «**Неудовлетворительно**» выставляется, если работа неудачно закомпонована в формате, отмечен неверный подход в передаче формы, объема, светотени, перспективы и пропорциональных отношений, невыразительно передан характер композиции, а также, если не выполнен весь объем заданий.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Показатель оценивания	Критерий оценивания
Знания	Знание терминов, определений, понятий
	Знание основных закономерностей, соотношений, принципов
	Объем освоенного материала
	Полнота ответов на вопросы
	Четкость изложения и интерпретации знаний
	Знание источников информации
	Знание различных факторов, влияющие на архитектурно-дизайнерское решение;
	Знание композиции, закономерности визуального восприятия;
Умения	Полнота выполненного задания
	Качество выполненного задания
	Самостоятельность выполнения задания
	Умение сравнивать, сопоставлять и обобщать и делать выводы
	Умение соотнести полученный результат с поставленной целью
	Качество оформления задания
	Правильность применения теоретического материала
	Способен интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений
	Умение оценить пространственное решение, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;
Навыки	Выбор методики выполнения задания
	Анализ результатов выполненных заданий
	Анализ результатов решения задач
	Обоснование полученных результатов

	Обладает развитым художественным вкусом
	Мыслит творчески, инициирует новаторские решения
	Способен интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Знание терминов, определений, понятий	Не знает терминов и определений	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок	Знает термины и определения	Знает термины и определения, может корректно сформулировать их самостоятельно
Знание основных закономерностей, соотношений, принципов	Не знает основные закономерности и соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, их интерпретирует и использует	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их получить и использовать
Объем освоенного материала	Не знает значительной части материала дисциплины	Знает только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей	Знает материал дисциплины в достаточном объеме	Обладает твердым и полным знанием материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями
Полнота ответов на вопросы	Не дает ответы на большинство вопросов	Дает неполные ответы на все вопросы	Дает ответы на вопросы, но не все - полные	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы
Четкость изложения и интерпретации знаний	Излагает знания без логической последовательности	Излагает знания с нарушениями в логической последовательности	Излагает знания без нарушений в логической последовательности	Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя
	Не иллюстрирует изложение поясняющими схемами, рисунками и примерами	Выполняет поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками	Выполняет поясняющие рисунки и схемы корректно и понятно	Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоенных знаний
	Неверно излагает и интерпретирует знания	Допускает неточности в изложении и интерпретации знаний	Грамотно и по существу излагает знания	Грамотно и точно излагает знания, делает самостоятельные выводы

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий.	Специализированная мебель. Ноутбук, мультимедийный проектор, переносной экран, звуковое оборудование, наглядные пособия, учебно-информационные стенды.
2	Учебная аудитория архитектурного проектирования для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования	Специализированная мебель. Ноутбук, мультимедийный проектор, переносной экран, звуковое оборудование, наглядные пособия, учебно-информационные стенды.
3	Учебная аудитория архитектурного проектирования для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования	Специализированная мебель. Ноутбук, мультимедийный проектор, переносной экран, звуковое оборудование, наглядные пособия, учебно-информационные стенды.
4	Зал электронных ресурсов, здание библиотеки	Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.
5	Читальный зал учебной литературы, здание библиотеки	Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1	Microsoft Windows 10 Корпоративная	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017
2	Microsoft Office Professional Plus 2016	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023
3	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition»	Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 19.08.2020 Гражданско-правовой Договор (Контракт) № 27782 «Поставка продления права пользования (лицензии) KasperskyEndpointSecurity от 03.06.2020. Срок действия лицензии 19.08.2023г.
4	GoogleChrome	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения
5	MozillaFirefox	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения
6	nanoCAD	Соглашение №НР-22/220-ВУЗ от 17.02.2022г. Лицензия бессрочная

6. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

6.1. Перечень основной литературы

1. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 134 с.
2. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. — М.: Стройиздат, 1993.— 438 с.
3. Богданов Г.М. Проектирование изделий. Организация и методика постановки задачи. — М.: Изд-во стандартов, 1995.—144 с.
4. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть. — М.: Европа. 2010. — 320 с.
Дизайн архитектурной среды. Ефимов А.В. и др. — М.: Архитектура — С, 2004. — 504 с., ил.

6.2. Перечень дополнительной литературы

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. — М.: Архитектура-С, 2007— 280с.
2. Хасиева С.А. Архитектура городской среды. — М.: Стройиздат, 2001— 384с.
3. Н.Ф. Метлинков, А.В. Степанов, Архитектура. — М. Архитектура-С, 2004— 152с.
4. Аюкасова Л.К. От эскиза до дипломного проекта [Электронный ресурс]: методика дипломного проектирования для специальности 270302-Дизайн архитектурной среды. Учебное пособие/ Аюкасова Л.К.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007.— 147 с.
5. Чесноков Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.
6. Бородачёва Э.Н. Основы архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бородачёва Э.Н., Першина А.С., Рыбакова Г.С.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 128 с.

6.4. Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: [сайт]. URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks: [сайт]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»: [сайт]. URL: <https://biblioclub.ru/>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: [сайт]. URL: <https://www.elibrary.ru/>
5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки: [сайт]. URL: <https://diss.rsl.ru/>
6. База данных Scopus: [сайт]. URL: <https://www.scopus.com/>
7. База данных Web of Science: [сайт]. URL: www.webofscience.com
8. Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех»). БГТУ им. В.Г. Шухова: [сайт]. URL: <https://biblioclub.ru/>
9. Справочно-поисковая система «Консультант –плюс»: [сайт]. URL: <http://www.consultant.ru/>
10. Справочно-поисковая система «NormaCS»: [сайт]. URL: <https://www.normacs.ru/>
11. Справочно-поисковая система «СтройКонсультант»: [сайт]. URL: <https://www.stroykonsultant.com/>
12. Национальная электронная библиотека: [сайт]. URL: <https://rusneb.ru/>