

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)



УТВЕРЖДАЮ
Директор
института

В.В. Перцев

« 21 » мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Программа
Производственная проектно-технологическая практика
Направление подготовки (специальность):

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность программы (профиль, специализация):

07.03.03 – Проектирование городской среды

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Институт Архитектурный

Кафедра Дизайн архитектурной среды

Белгород 2021

Рабочая программа практики составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 29 июня 2017 № 510;
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2021 году.

Составитель (составители): к.т.н.  (ученая степень и звание, подпись) (Воронцов В.М.) (инициалы, фамилия)

Программа практики обсуждена на заседании кафедры
Протокол № 9 заседания кафедры от «17» мая 2021г.

Заведующий кафедрой
дизайна архитектурной среды  Попов А.Д.


Программа практики согласована с выпускающей(ими) кафедрой(ами)
дизайна архитектурной среды
(наименование кафедры/кафедр)

Заведующий кафедрой
дизайна архитектурной среды  Попов А.Д.

«17» мая 2021 г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«21» мая 2021 г., протокол № 9

Председатель  (М.А. Лепёшкина)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

1. Вид практики: Производственная**2. Тип практики: Технологическая (проектно-технологическая)****3. Формы проведения практики: Дискретно****4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики**

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения при прохождении практики
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Применяет оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства с использованием традиционных средств ОПК-1.2. Участвует в оформлении демонстрационного материала согласно разработанному проектному решению на основе средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ОПК-1.3. Использует основные законы построения объектов, их теней и перспективы в различных проекциях.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен Знать: роль цвета, методы и принципы формирования среды интерьера в архитектурно-дизайнерском творчестве; методологические основы организации внутреннего пространства и специфику взаимосвязей в вопросах формообразования его элементов с помощью цвета; Уметь: собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею (концепцию) и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения, обеспечивать в проекте гармоничное нахождение и взаимодействие цветовых масс. Владеть: методикой архитектурного проектирования интерьера, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций, приемами и

			средствами композиционного моделирования средствами цвета,
	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<p>ОПК-2.1. Применяет различные методы сбора и анализа данных о социально-культурных, исторических, типологических и прочих условиях территории проектирования для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции.</p> <p>ОПК-2.2. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для поиска комплексного предпроектного анализа и творческого проектного решения.</p> <p>ОПК-2.3. Использует сведения об основных видах требований к различным типам зданий, объектов, сооружений при проведении поиска творческого проектного решения.</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Знать:</p> <p>особенности формирования образного решения интерьерных пространств через синтез объектов разных пластических и визуальных искусств; основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств в зависимости от использования цвета.</p> <p>Уметь:</p> <p>Организовать архитектурно-дизайнерскую среду интерьера с учетом использования средств колористики, применять проектные навыки в области создания предметно-пространственного наполнения интерьера.</p> <p>Владеть:</p> <p>Проектными средствами формирования и предметно-пространственного наполнения внутренней среды, используя основные законы цветоведения и колористического формообразования</p>
	ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих	ОПК-3.1.Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных	<p>ОПК-2.1.</p> <p>Знать:</p> <p>- способы разрешения проблемных ситуаций в процессе управления проектом;</p> <p>- способы снижения</p>

	правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	решений. ОПК-3.2. Выполняет чертежи проектной документации на основе действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах. ОПК-3.3. Применяет сведения о современных технологиях строительства и материалах нового поколения при участии в комплексном проектировании	проектных рисков. Уметь: - проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации в процессе управления проектом; - составлять бизнес-план инвестиционного проекта; - проводить проектный, технический, организационный, финансовый, экономический и социальный анализы инвестиционного проекта. Владеть: - методами принятия управленческих решений в процессе реализации проекта;
	ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1. Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта, его технических параметров. ОПК-4.2. Проводит расчет технико-экономических показателей технических параметров проектируемых объектов.	Знать: - методы и инструментарий современного исследования, позволяющие обобщить, проанализировать полученную информацию. Уметь: - формулировать цели и выбирать пути для их достижения, основываясь на принципах рациональности, эффективности. Владеть: -современными методами и инструментами сбора, обработки информации, необходимой для решения поставленных задач.
	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Осуществляет поиск и анализ информации в цифровой среде, использует основные методы получения и работы с информацией с учетом современных цифровых и информационно-коммуникационных	В результате освоения практики обучающийся должен: Знать – основные сферы профессиональной деятельности архитектора-дизайнера; Уметь – органично входить в

		технологий.	<p>возникающие проектные ситуации; вести целенаправленный поиск нестандартных решений на основе сочетания традиционных и новых средств и технологий;</p> <p>Владеть</p> <p>– способностью творчески использовать богатый арсенал предметно-пространственных компонентов для создания полноценной среды обитания; творческим методом архитектора-дизайнера, художественно-композиционными навыками, технологией графического, объемно-пластического и градостроительного моделирования и выражения проектных идей на разных этапах работы;</p>
		ОПК-5.2. Применяет информационные технологии и инструменты организации проектной и совместной работы для решения задач профессиональной деятельности.	<p>В результате освоения практики обучающийся должен:</p> <p>Знать</p> <p>-основы теории и методологии проектирования; актуальные тенденции и мировые достижения в архитектуре и дизайне среды;</p> <p>Уметь</p> <p>-работать в коллективе разных профессионалов.</p> <p>Владеть</p> <p>- способностью взаимно славывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные фогормы знания и навыки при разработке проектных</p>

<p>Профессиональные компетенции</p>	<p>ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПК-1.1. Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; участвует в разработке и оформлении проектной документации; проводит расчет технико-экономических показателей; использует средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>решений</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к основным параметрам городской среды; систему мероприятий (градостроительных, архитектурно-планировочных, инженерно-технических), обеспечивающих необходимые качества окружающей среды, при разработке и реализации проектных решений районной планировки, генеральных планов городов, застройки и озеленения архитектурных объектов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить предпроектный анализ состояния окружающей среды на основе синтеза данных специальных исследований экологической направленности; использовать возможности дизайна в формировании благоприятной, экологически полноценной среды обитания человека. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами эколого-экономической оценки ущербов от антропогенного воздействия на окружающую природную среду, методами оценки важности и грамотного использования экологических требований при
-------------------------------------	---	--	--

			разработке дизайнерских решений.
		<p>ПК-1.2. Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные понятия и термины архитектурной среды. - Социально-функциональные требования к жилищу, к объектам общественного обслуживания; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь собрать социологическую информацию и составить социально-функциональную программу проектирования архитектурной среды; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приемами организации проектного материала для передачи творческого проектно-художественного замысла и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту;.
	<p>ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>ПК-2.1. Участвует в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвует в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. Использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, с применением методов современного проектирования, анализировать и обобщать проектные решения специалистов, - проводить расчет технико-экономических показателей. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектную, нормативную, правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки проектов (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп

		<p>ПК-2.2. Применяет социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p>	<p>граждан). Владеет: - современными методами проектирования в соответствии с поставленными проектными задачами и привлечением знаний различных наук.</p>
	<p>ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</p>	<p>ПК-3.1. Проводит сводный анализ исходных данных территории, опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства и прочих сведений, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</p>	<p>Знает: - социальные, градостроительные, историко - культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам территориальных объектов, Умеет: - осуществлять коммуникации в сфере СМИ по вопросам градостроительной и архитектурной деятельности. - выражать основной архитектурный замысел проекта, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео способы выражения Владеет: - профессиональными средствами визуализации</p>

			и презентации градостроительных исследований, проектных решений и материалов градостроительной и архитектурной документации
		ПК-3.2. Подготавливает и представляет данные предпроектных исследований, необходимые для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства анализа содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе учитывая особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - принципы градостроительного проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать комплекты градостроительной документации применительно к территориальному объекту, для которого документация разрабатывается, - формировать комплекты архитектурной документации применительно к территориальному объекту, для которого документация разрабатывается, - участвовать в согласованиях градостроительной и архитектурной документации, в осуществлении подготовки и

			<p>организации мероприятий публичных слушаний и обсуждений градостроительной документации,</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами применения профессиональных, в том числе инновационных знаний технологического и методического характера.
	<p>ПК-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории</p>	<p>ПК-4.1. Участвует в обосновании выбора градостроительных решений, разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные, градостроительные, историко - культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам территориальных объектов, <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации в сфере СМИ по вопросам градостроительной и архитектурной деятельности. - выражать основной архитектурный замысел проекта, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео способы выражения <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональными средствами визуализации и презентации

			градостроительных исследований, проектных решений и материалов градостроительной и архитектурной документации.
		ПК-4.2. Использует состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчётов проектных решений, при разработке градостроительной части разделов проектной документации.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; - профессиональные средства визуализации и презентации объектов капитального строительства, проектных решений и материалов проектной документации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать статистическую и научную информацию, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем, обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах; - использовать современные средства географических информационных систем и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области архитектуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным

			<p>моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей .</p>
		<p>ПК-4.3. Применяет требования нормативных документов по градостроительному проектированию при разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы применения профессиональных, в том числе инновационных знаний технологического и методического характера. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в анализе информации профессионального содержания; - участвовать в комунцировании с заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей
	<p>ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>ПК-5.1. Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов, разработке и оформлении проектной документации, проводит расчет технико-экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды градостроительной документации, их взаимосвязи в Российской Федерации. - систему правовых и нормативных требований к оформлению, комплектации и представлению различных видов градостроительной

			<p>документации; Уметь: - оформлять документацию в соответствии с установленными требованиями в области градостроительства, - определять соответствие структуры, содержания и формы материалов для градостроительной Документации установленным требованиям; Владеть: - методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей в градостроительном проектировании.</p>
		<p>ПК-5.2. Использует требования нормативных документов по архитектурному проектированию, социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам.</p>	<p>Знает: - виды и базовые взаимосвязи развития территориальных объектов и компонентов планировочной структуры (планировочных центров, осей, районов и зон). - средства информационного обеспечения градостроительной деятельности. Умеет: - комплектовать документацию в соответствии с установленными требованиями в области градостроительства; - разрабатывать и</p>

			<p>оформлять презентационные материалы;</p> <p>- использовать информационно-коммуникационные средства в профессиональной деятельности</p> <p>Владеет:</p> <p>- методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерным моделированием и визуализацией, созданием чертежей и моделей в градостроительном проектировании.</p>
		<p>ПК-5.3. Использует методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей, состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений</p>	<p>Знает:</p> <p>- соответствие объемов и качество выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации;</p> <p>- как определять и обосновывать возможность применения строительных материалов, не предусмотренных проектной документацией;</p> <p>Умеет:</p> <p>- осуществлять мероприятия авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятия по устранению дефектов в период эксплуатации объекта ;</p>

			<p>- выполнять консультационные услуги и проектные работы на стадии реализации объектов капитального строительства;</p> <p>- анализировать соответствие применяемых в процессе строительства материалов требованиям архитектурного раздела проектной документации;</p> <p>Владеет:</p> <p>- выбором оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;</p> <p>- способностью оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за строительством.</p> <p>Знать:</p> <p>- мероприятия по осуществлению авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятия по устранению дефектов в период эксплуатации объекта;</p> <p>- требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и</p>
--	--	--	--

			<p>нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;</p> <ul style="list-style-type: none">- основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;- предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- применять международные нормативные технические документы по архитектурно-строительному проектированию;- применять законодательство и нормативные правовые акты, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- правовыми нормами ответственности сторон при осуществлении
--	--	--	---

			авторского надзора за строительством; - основными технологиями производства строительных и монтажных работ; - основными методами контроля за качеством строительных работ, - порядок организации строительного контроля и осуществления строительного надзора.
	ПК-6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	ПК-6.1. Участвует в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвует в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки, проводит расчет технико-экономических показателей. ПК-6.2. Проводит мероприятия по осуществлению авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятия по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	Знает: - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов культурного наследия народов Российской Федерации; - технические и технологические требования к основным типам объектов культурного наследия включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды для маломобильных групп населения и граждан с ОВЗ. - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

			<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование Предмета охраны объектов культурного наследия, проектной документации по сохранению объектов культурного наследия; - использовать современные автоматизированные средства градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами градостроительного проектирования, создания чертежей и моделей.
	<p>ПК-7. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных с использованием современных цифровых инструментов, графических редакторов, средств компьютерного моделирования.</p>	<p>ПК-7.1. Применяет современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области дизайна архитектурной среды.</p> <p>ПК-7.2. Использует основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей, цифровые инструменты и графические редакторы для оформления результата предпроектных исследований.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пространственный и градостроительный анализ территории для работы с памятниками, ансамблями и достопримечательными местами; - принципы устойчивого развития территорий - средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию профессионального содержания для определения характера информации, состава ее источников и условий ее получения в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - использовать проектную, нормативную, правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки проектов Зон охраны

			объектов культурного наследия; Владет: - видами и методами проведения исследований в проектировании документации по сохранению объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
--	--	--	---

5. Место практики в структуре образовательной программы

1. Компетенция ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Композиционное моделирование
2.	Рисунок
3.	Начертательная геометрия
4.	Живопись
5.	Скульптурно-пластическое моделирование
6.	Ландшафтная архитектура
7.	Компьютерное моделирование и визуализация
8.	Производственная проектно-технологическая практика
9.	ГИА

2. Компетенция ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
 Данная компетенция формируется следующими дисциплинами

Стадия	Наименования дисциплины
10.	Ландшафтная архитектура
11.	Инженерная геодезия
12.	Основы градостроительства и предпроектный анализ
13.	Основы научных исследований в архитектуре
14.	Учебная ознакомительная практика(архитектурно-обмерная и геодезическая) (3)
15.	Производственная проектно-технологическая практика
16.	ГИА

3.ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
Б1.Б.Д11	История архитектуры, градостроительства и дизайна
Б1.Б.Д14	Строительные материалы нового поколения
Б.1.Б.Д17	Архитектурно-строительные конструкции
Б.1.Б.Д19	Архитектурная физика
Б.1.Б.Д23	Инженерное оборудование зданий
Б.1.Б.Д28	Авторский надзор
Б2.Б.П01	Производственная технологическая практика (технология строительного производства)
Б2.Б.П02	Производственная проектно-технологическая практика
Б3.ГИА01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

4. Компетенция ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Основы экономики
2.	Архитектурно-строительные конструкции
3.	Архитектурная физика
4.	Теоретическая механика
5.	Соппротивление материалов
6.	Инженерная геодезия
7.	Авторский надзор
8.	Учебная ознакомительная практика
9.	Производственная проектно-технологическая практика
10.	ГИА

5. Компетенция ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
Б1.Б.Д11	История архитектуры, градостроительства и дизайна
Б1.Б.Д24	Математика
Б1.Б.Д25	Основы градостроительства и предпроектный анализ
Б1.Б.Д27	Компьютерное моделирование и визуализация
Б2.Б.П02	Производственная проектно-технологическая практика
Б3.ГИА01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

6. Компетенция ПК-1: способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Архитектурно-строительные конструкции
2.	Компьютерное моделирование и визуализация
3.	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
4.	Основы цветопластического моделирования в архитектурно-дизайнерском

	проектировании
5.	Архитектурно-дизайнерское проектирование
6.	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения
7.	Графический дизайн
8.	Семиотика
9.	Учебная ознакомительная практика(архитектурно-обмерная и геодезическая) (3)
10.	Учебная художественная практика (1)
11.	Производственная технологическая практика (технология строительного производства)(2)
12.	Производственная проектно-технологическая практика (2)
13.	Производственная преддипломная практика
14.	ГИА

7. Компетенция ПК-2: способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Живопись
2.	Скульптурно-пластическое моделирование
3.	Компьютерное моделирование и визуализация
4.	Архитектурно-дизайнерское проектирование
5.	Цвет в дизайне архитектурной среды
6.	Скульптура
7.	Архитектурный рисунок
8.	Современные пространственные и пластические искусства
9.	Современный художественный язык в пластических искусствах
10.	Учебная художественная практика (1)
11.	Производственная технологическая практика (технология строительного производства)(2)
12.	Производственная проектно-технологическая практика (2)
13.	Производственная преддипломная практика
14.	ГИА

8. Компетенция ПК-3. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Основы градостроительства и предпроектный анализ
2.	Производственная технологическая практика (технология строительного производства)(2)
3.	Производственная проектно-технологическая практика (2)
4.	Производственная преддипломная практика
5.	ГИА

9. Компетенция ПК-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины
--------	-------------------------

1.	Производственная проектно-технологическая практика (2)
2.	Производственная преддипломная практика
3.	ГИА

10. Компетенция ПК-5. . Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Авторский надзор
2.	Производственная проектно-технологическая практика
3.	Производственная преддипломная практика
4.	ГИА

11. Компетенция ПК - 6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Производственная проектно-технологическая практика
2.	Производственная преддипломная практика
3.	ГИА

12. Компетенция ПК - 7. Компетенция ПК-7. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных с использованием современных цифровых инструментов, графических редакторов, средств компьютерного моделирования

Стадия	Наименования дисциплины ¹
Б1.В.Н1.Д03	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.В.Н1.Д05	Графический дизайн
Б1.В.Н1.Д06	Цвет в дизайне архитектурной среды
Б2.Б.П02	Производственная проектно-технологическая практика (2)
Б2.В.П1	Производственная преддипломная практика (4)
Б3.ГИА01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

6. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Общая продолжительность практики 2 недели.

7. Содержание практики

¹ В таблице должны быть представлены все дисциплины и(или) практики, которые формируют компетенцию в соответствии с компетентностным планом. Дисциплины и(или) практики указывать в порядке их изучения по учебному плану.

№ п/п	Разделы практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап 1.1. Вводная лекция 1.2. Инструктаж по технике безопасности	Устный опрос
2.	Практический этап 2.1. Сбор информации к проекту	Фотографии, схемы, зарисовки
	2.2. Сбор и изучение нормативной литературы.	Выписки из нормативной литературы
	2.3. Поиск эскизного решения дизайн-проекта.	Эскизы в карандаше
	2.4. Утверждение концептуального решения.	Эскизы в цвете и в карандаше
	2.5. Работа с чертежами к дизайн-проекту.	Чертежи в электронном виде
	2.6. Работа с разрезами и развёртками к дизайн-проекту.	Разрезы и развёртки в электронном виде
	2.7. Работа над построением объёмной визуализации в 3Ds программе.	Перспективы в электронном виде
	2.8. Утверждение работы руководителем практики от организации.	Альбом формата А4 или А3
3.	Итоговый этап. Подготовка отчёта по практике	Защита отчета

8. Формы отчетности по практике²

Продолжительность практики – 2 недели.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Технологическая практика является этапом формирования профессиональных качеств будущего дизайнера.

Базами практики являются действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские службы). Допускается прохождение практики в муниципальных и региональных структурах, таких как управление (отдел) главного архитектора, управление (отдел) главного дизайнера, а также в редакциях специализированных журналов, на телеканалах. Студенты проходят практику в организациях, с которыми институт заключил соответствующие договоры, также

²Указываются формы отчетности по итогам практики (требования по подготовке и защите отчета)

студент может выполнить технологическую практику под руководством ответственного за практику в институте, по заявке от предприятия на дизайн-проект общественных помещений.

Возможно прохождение технологической практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики.

Руководство практикой осуществляет руководитель от выпускающей кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики, и руководитель, назначаемый базой практики. До начала практики на кафедре проводится установочная конференция, в ходе которой студенты знакомятся с содержанием, задачами и порядком прохождения практики

Промежуточная аттестация по учебной практике проходит в форме
Форма итогового контроля - дифференцированный зачет.

По окончании практики студент в течение 7 дней должен сдать отчетную документацию руководителю практики от кафедры дизайна:

- 1) направление на практику;
- 2) дневник практики (с подписью руководителя от базы практики и печатью организации), который содержит:
 - сведения о месте и сроках прохождения практики;
 - краткое содержание выполненных работ (по каждому дню практики с подписью руководителя практики в организации);
- 3) отчет по практике в виде альбома формата А3 с текстовой частью и дизайн-проектом, отражающим весь процесс работы. В альбом должны входить листы следующего содержания:
 - 1 Теоретический материал для написания пояснительной записки (обоснование темы, цель, задачи, практическую значимость, инновации, нормативную литературу и т.д.).
 - 2 Выписки из нормативной литературы.
 - 3 Эскизы.
 - 4 Концептуальное решение в виде эскизов и описания.
 - 5 Чертежи к проекту.
 - 6 Разрезы и развёртки к проекту.
 - 7 Перспективы помещений.

Материально-техническое обеспечение технологической практики Программа практики, дневник практики, направление на практику.

Методические рекомендации по прохождению технологической практики

При прохождении технологической практики используются теоретические и практические знания студента. Студенты проходят практику в организациях, с которыми институт заключил соответствующие договоры, а также студент может выполнить технологическую практику под руководством ответственного за практику в институте, по заявке от предприятия на дизайн-проект общественных помещений.

Базами технологической практики являются действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (проектные институты,

авторские дизайн- мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские службы). Допускается прохождение практики в муниципальных и региональных структурах, таких как управление (отдел) главного архитектора, управление (отдел) главного дизайнера, а также в редакциях специализированных журналов, на телеканалах. Возможно прохождение технологической практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики. Во время практики студент обязан придерживаться трудового порядка, принятого на базовом учреждении.

Тема технологической практики может быть предложена заинтересованной стороной и может служить материалом для дальнейшей разработки на стадии дипломного и рабочего проектирования.

На рабочем месте обучающийся должен получить определенные практические навыки выполнения конкретной работы в области дизайна.

Формы и содержание текущего контроля: студент регулярно, согласно установленному расписанию, встречается со своим руководителем практики от института и докладывает ему о проделанной работе, представляя наглядный материал.

Форма итогового контроля - дифференцированный зачет.

Критерии оценки результатов практики:

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- качество оформления отчётных документов по практике;
- оценка руководителем фирмы практики работы студента-практиканта.

Критерии оценки отчётной документации:

- своевременная сдача отчётной документации и дизайн-проекта;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- качество оформления альбома (все главы проработаны, глубоко изучены, эскизы, чертежи и перспективы в полном комплекте);
- орфографическая и компоновочная грамотность;
- грамотно сделанные выводы.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1. Реализация компетенций

1. Компетенция ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-1.1. Применяет оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства с использованием традиционных средств.	<i>собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта</i>
ОПК-1.2. Участвует в оформлении демонстрационного материала согласно разработанному проектному решению на основе средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	<i>собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта</i>
ОПК-1.3. Использует основные законы построения объектов, их теней и перспективы в различных проекциях	

1 Компетенция ОПК-2.Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-2.1. Применяет различные методы сбора и анализа данных о социально-культурных, исторических, типологических и прочих условиях территории проектирования для предпроектного анализа и разработки архитектурно-градостроительной концепции.	Дифференцированный зачет
ОПК-2.2. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для поиска комплексного предпроектного анализа и творческого проектного решения.	Дифференцированный зачет
ОПК-2.3. Использует сведения об основных видах требований к различным типам зданий, объектов, сооружений при проведении поиска творческого	Дифференцированный зачет

проектного решения.	
---------------------	--

3. Компетенция ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-3.1.Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений	<i>собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта</i>
ОПК-3.2. Выполняет чертежи проектной документации на основе действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	<i>собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта</i>
ОПК-3.3. Применяет сведения о современных технологиях строительства и материалах нового поколения при участии в комплексном проектировании	<i>собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта</i>

4. Компетенция ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-4.1. Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта, его технических параметров.	Дифференцированный зачет
ОПК-4.2. Проводит расчет технико-экономических показателей технических параметров проектируемых объектов	Дифференцированный зачет

5. Компетенция ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
<p>ОПК-5.1. Осуществляет поиск и анализ информации в цифровой среде, использует основные методы получения и работы с информацией с учетом современных цифровых и информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта</p>
<p>ОПК-5.2. Применяет информационные технологии и инструменты организации проектной и совместной работы для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>условия проектирования безбарьерной среды инормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования</p>	<p>собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта</p>

6. Компетенция ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
<p>ПК-1.1. Участвует в обосновании выбора архитектурно- дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; участвует в разработке и оформлении проектной документации; проводит расчет технико- экономических показателей; использует средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p><i>собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта</i></p>
<p>ПК-1.2. Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования</p>	<p><i>собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта</i></p>

7. Компетенция ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
<p>ПК-2.1. Участвует в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвует в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно- пространственные и технико-экономические обоснования. Использует средства автоматизации архитектурно-</p>	<p><i>собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта</i></p>

дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	
ПК-2.2. Применяет социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	<i>собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта</i>

8. Компетенция ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-3.1. Проводит сводный анализ исходных данных территории, опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства и прочих сведений, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<i>собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта</i>
ПК-3.2. Подготавливает и представляет данные предпроектных исследований, необходимые для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<i>собеседование, просмотр графических и живописных работ, защита отчёта</i>

9. Компетенция ПК-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-4.1. Участвует в обосновании выбора градостроительных решений, разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию.	<i>Дифференцированный зачет, собеседование, устный опрос</i>

ПК-4.2. Использует состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчётов проектных решений, при разработке градостроительной части разделов проектной документации	<i>Дифференцированный зачет, собеседование, устный опрос</i>
ПК-4.3. Применяет требования нормативных документов по градостроительному проектированию при разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	<i>Дифференцированный зачет, собеседование, устный опрос</i>

10. Компетенция ПКВ - 5. . Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-5.1. Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов, разработке и оформлении проектной документации, проводит расчет технико-экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	<i>Дифференцированный зачет, собеседование, устный опрос</i>
ПК-5.2. Использует требования нормативных документов по архитектурному проектированию, социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам	<i>Дифференцированный зачет, собеседование, устный опрос</i>
ПК-5.3. Использует методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы	<i>Дифференцированный зачет, собеседование, устный опрос</i>

проектирования, создания чертежей и моделей, состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений	
---	--

11. Компетенция ПК-6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-6.1. Участвует в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвует в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки, проводит расчет технико-экономических показателей	<i>Дифференцированный зачет, собеседование, устный опрос</i>
ПК-6.2. Проводит мероприятия по осуществлению авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятия по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	<i>Дифференцированный зачет, собеседование, устный опрос</i>

12. Компетенция ПК-7. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных с использованием современных цифровых инструментов, графических редакторов, средств компьютерного моделирования

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-7.1. Применяет современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в	<i>Дифференцированный зачет, собеседование, устный опрос</i>

области дизайна архитектурной среды	
ПК-7.2. Использует основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей, цифровые инструменты и графические редакторы для оформления результата предпроектных исследований	<i>Дифференцированный зачет, собеседование, устный опрос</i>

9.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации
Перечень контрольных вопросов (типовых заданий)
для дифференцированного зачета

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1.	Понятие о проектном анализе. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов, формы такого анализа в условиях системного и тематического проектирования.	<p>Охарактеризовать дизайн как трансформацию, развитие существующих и формирование инновационных образцов и типов поведения, видов занятий и эмоций (воспроизведение и целенаправленное развитие культурных норм).</p> <p>Роль техники и технологии в дизайне.</p> <p>Прагматический подход к рассмотрению роли художественного конструирования – что оно дает существующей системе «производство – потребление»</p> <p>Социально-развивающий подход к рассмотрению роли художественного конструирования – что оно дает изменение и совершенствование существующей системы «производство – потребление».</p> <p>Семантический подход к рассмотрению роли художественного конструирования – как и исходя из каких целей оно формирует семантическое содержание формы будущего изделия.</p> <p>«Садово-парковое искусство», «ландшафтная архитектура» и дизайн. Специфика содержания понятия «ландшафтный дизайн». Специфика деятельности в области ландшафтного дизайна.</p> <p>Роль эстетической организации природных элементов в окружении человека.</p> <p>Охарактеризовать дизайн, как деятельность, повышающей товарную ценность продукта</p> <p>Критерии оценки «хорошей» - «плохой», «современной» - «несовременной» формы. «Истинность» и «субъективность»</p>
2.	Основные положения методологии дизайна среды.	<p>Предпроектное изучение особенностей поведения потребителя (определяемое и детерминируемое средой)</p> <p>Предпроектное изучение особенностей поведения потребителя (определяемое и индивидуальными психо-эмоциональными факторами)</p> <p>Предпроектное изучение особенностей поведения потребителя (определяющих существование и состояния</p>

		других людей). Предпроектное изучение потребителя, как «элемента сложных социальных систем». Предметный мир человека, как обеспечение его существования. Предпроектное изучение потребителя, как «элемента сложных социальных систем»
3.	Методика сбора исходных данных о потребителе в проектировании городской среды	Методика сбора исходных данных при проектировании городской среды Методика сбора исходных данных о массовом потребителе. Типология массового потребителя. Способы и формы учета запросов данного вида потребителя при проектировании городской среды.

9.3. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, используется следующая шкала оценивания: 2 – неудовлетворительно, 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 – отлично.

Критерии оценивания результатов:

1. Оценка зачтено **«Отлично»** ставится, если работа выполнена на высоком композиционном и графическом уровне, ее утверждение производилось на всех этапах разработки в установленные сроки.

2. Оценка зачтено **«Хорошо»** ставится, если:

- при выполнении задания собрано недостаточно материала по теме, наработано мало эскизов и зарисовок;

- работа выполнена на достаточно высоком графическом и техническом уровне, масштабы изображений приемлемы, оформление чертежей соответствует нормам.

3. Оценка зачтено **«Удовлетворительно»** ставится, если:

- в работе допущены значительные отклонения от задания, графическая работа демонстрирует слабые знания по теме задания;

- отсутствуют варианты эскизов и зарисовок, материал по теме почти не собран;

- графическая работа выполнена на низком, но приемлемом техническом уровне, масштабы изображений выбраны неудачно, размеры с изъятиями, но в целом проставлены.

4. Оценка незачтено **«Неудовлетворительно»** ставится, если:

- графическая работа не соответствует заданию и свидетельствует об отсутствии у студента знаний по теме задания;

- отсутствуют эскизы и зарисовки, материал по теме не собран;

- графическая работа выполнена на неприемлемо низком техническом уровне, масштабы изображений не соответствуют нормативным документам.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по практике	Критерий оценивания
Знания	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ особенности формирования и реализации концепций в дизайне интерьера и дизайне экстерьера; ▪ подходы к формообразованию архитектурной среды (интерьера и экстерьера): социальный (социально-культурный); образных аналогий (композиционно-графических, структурно-композиционных, зооморфных, антропоморфных и проч.); функциональный, пространственный и др
Умение	<p>-уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснить характер и особенности взаимосвязи социально-культурных характеристик среды и мотиваций автора-дизайнера при принятии проектных (программных) решений по ее развитию и их объёмно-пространственному воплощению; ▪ анализировать архитектурную и градостроительную среду (а также внутренний интерьер жилых и общественных сооружений) со стороны ее пространственной организации, художественно-образных параметров и социально-культурного содержания;;
Владение	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приемами организации проектного материала для передачи творческого проектно-художественного замысла и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту; • средствами определенных материалов для конкретных условий с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований. • Способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Знание терминов, определений, понятий	Не знает терминов и определений	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок	Знает термины и определения	Знает термины и определения, может корректно сформулировать их самостоятельно
Знание основных закономерностей, соотношений, принципов	Не знает основные закономерности и соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, их	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний,

		<i>построения знаний</i>	<i>интерпретирует и использует</i>	<i>может самостоятельно их получить и использовать</i>
<i>Объем освоенного материала</i>	<i>Не знает значительной части материала дисциплины</i>	<i>Знает только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей</i>	<i>Знает материал дисциплины в достаточном объеме</i>	<i>Обладает твердыми полным знанием материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями</i>
<i>Полнота ответов на вопросы</i>	<i>Не дает ответы на большинство вопросов</i>	<i>Дает неполные ответы на все вопросы</i>	<i>Дает ответы на вопросы, но не все - полные</i>	<i>Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы</i>
<i>Четкость изложения и интерпретации знаний</i>	<i>Излагает знания без логической последовательности</i>	<i>Излагает знания с нарушениями в логической последовательности</i>	<i>Излагает знания без нарушений в логической последовательности</i>	<i>Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя</i>
	<i>Не иллюстрирует изложение поясняющими схемами, рисунками и примерами</i>	<i>Выполняет поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками</i>	<i>Выполняет поясняющие рисунки и и схемы корректно и понятно</i>	<i>Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полностью усвоенных знаний</i>
	<i>Неверно излагает и интерпретирует знания</i>	<i>Допускает неточности в изложении и интерпретации знаний</i>	<i>Грамотно и по существу излагает знания</i>	<i>Грамотно и точно излагает знания, делает самостоятельные выводы</i>

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения.

<i>Критерий</i>	<i>Уровень освоения и оценка</i>			
	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<i>Умение использовать термины, определения, понятия</i>	<i>Не умеет использовать термины и определения</i>	<i>Умеет использовать термины и определения, но допускает неточности формулировок</i>	<i>Умеет использовать термины и определения</i>	<i>Умеет использовать термины и определения, может корректно сформулировать их самостоятельно</i>
<i>Умение использовать основные закономерности, соотношения, принципы</i>	<i>Не умеет использовать основные закономерности и соотношения, принципы построения знаний</i>	<i>Умеет использовать основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний</i>	<i>Умеет использовать основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, их интерпретирует и использует</i>	<i>Умеет использовать основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их получить и использовать</i>
<i>Объем освоенного материала</i>	<i>Не способен к освоению значительной части материала дисциплины</i>	<i>Способен к освоению только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей</i>	<i>Способен к освоению материала дисциплины в достаточном объеме</i>	<i>Обладает твердыми полным знанием материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями</i>
<i>Способность полностью отвечать на вопросы</i>	<i>Не дает ответы на большинство вопросов</i>	<i>Дает неполные ответы на все вопросы</i>	<i>Дает ответы на вопросы, но не все - полные</i>	<i>Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы</i>

Способность четко излагать и интерпретировать знания	<i>Излагает знания без логической последовательности</i>	<i>Излагает знания с нарушениями в логической последовательности</i>	<i>Излагает знания без нарушений в логической последовательности</i>	<i>Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно интерпретируя и анализируя</i>
	<i>Не способен иллюстрировать поясняющими схемами, рисунками и примерами</i>	<i>Способен выполнять поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками</i>	<i>Способен выполнять поясняющие рисунки и и схемы корректно и понятно</i>	<i>Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полностью усвоенных знаний</i>
	<i>Неверно излагает и интерпретирует знания</i>	<i>Допускает неточности в изложении и интерпретации знаний</i>	<i>Грамотно и по существу излагает знания</i>	<i>Грамотно и точно излагает знания, делает самостоятельные выводы</i>

Оценка сформированности компетенций по показателю Владения.

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Владение знаниями, терминами, определениями, понятиями	<i>Не владеет терминами и определениями</i>	<i>Владеет терминами и определениями, но допускает неточности формулировок</i>	<i>Владеет терминами и определениями</i>	<i>Владеет терминами и определениями, может корректно сформулировать их самостоятельно</i>
Владение знаниями основных закономерностей, соотношений, принципов	<i>Не владеет основными закономерностями и соотношениями, принципами построения знаний</i>	<i>Владеет основными закономерностями и соотношениями, принципами построения знаний</i>	<i>Владеет основными закономерностями и соотношениями, принципами построения знаний, их интерпретирует и использует</i>	<i>Владеет основными закономерностями и соотношениями, принципами построения знаний, может самостоятельно их получить и использовать</i>
Объем освоенного материала	<i>Не владеет значительной частью материала дисциплины</i>	<i>Владеет только основным материалом дисциплины, не усвоил его деталей</i>	<i>Владеет материалом дисциплины в достаточном объеме</i>	<i>Обладает твердыми полными знаниями материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями</i>
Полнота ответов на вопросы	<i>Не дает ответы на большинство вопросов</i>	<i>Дает неполные ответы на все вопросы</i>	<i>Дает ответы на вопросы, но не все - полные</i>	<i>Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы</i>
Четкость изложения и интерпретации знаний	<i>Владеет знаниями без логической последовательности</i>	<i>Владеет знаниями с нарушениями в логической последовательности</i>	<i>Владеет знаниями без нарушений в логической последовательности</i>	<i>Владеет знаниями в логической последовательности, самостоятельно интерпретируя и анализируя</i>
	<i>Не способен иллюстрировать поясняющими схемами, рисунками и примерами</i>	<i>Способен выполнять поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками</i>	<i>Способен выполнять поясняющие рисунки и и схемы корректно и понятно</i>	<i>Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полностью усвоенных знаний</i>
	<i>Неверно излагает и интерпретирует</i>	<i>Допускает неточности</i>	<i>Грамотно и по существу</i>	<i>Грамотно и точно излагает знания,</i>

	<i>знания</i>	<i>визложении интерпретации знаний</i>	<i>излагает знания</i>	<i>делает самостоятельные выводы</i>
--	---------------	--	------------------------	--

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

10.1. Перечень учебной литературы, интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Бархин В.Г.. Методика архитектурного проектирования: учеб.-метод. Пособие / Б.Г. Бархин.-М.: Стройиздат, 1993.
2. Введение в архитектурное проектирование. Учебник для вузов./В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др.-2-е изд.-М.: Стройиздат. 1974.
3. Всеобщая история архитектуры в 15 томах. Институт истории и теории архитектуры АА СССР.-М.: Стройиздат, 1949.
4. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. – М.: Стройиздат, 1985.
5. Благовещенский Ф.А. Архитектурные конструкции / Ф. А. Благовещенский, Е.Ф. Букина. – М. Архитектура – С, 2005.
6. Архитектурное проектирование жилых зданий/Под. ред. М.В. Лисициана и Е.С. Пронина. – М.: Стройиздат, 1990.
7. Конструкции гражданских зданий / под ред. М.С.Туполева – М.: Стройиздат,1975.
8. Шерешевский А.И. Конструирование гражданских зданий. – М.: Стройиздат, 1986.

б) дополнительная литература:

1. СНиП 31-01-2003. Здания жилые многоквартирные. –М.: Госстрой России, 2004.
2. СНиП 2.07.01-89*. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. – М.: Госстрой России, 1989.
3. СНиП 21-01-97*. Пожарная безопасность зданий и сооружений/ Минстрой России. -М., 1998.
4. СНиП 2.01.01-82*. Строительная климатология и геофизика.- М., 1982.
5. СНиП Жилые здания. Нормы проектирования. - М.,1989.
6. ТСН.31-306-2004. г. Москвы. Общеобразовательные учреждения. - М.: Госстрой России, 2004.
7. СНиП 2.01.02.- 89. Противопожарные нормы. - М.: 1991.
8. СНиП 2.01.01.- 82. Строительная климатология и геофизика. - М.: 1982.
9. СанПин 2.2.1/2.1.1. 1200-03. Санитарно-защитные нормы и санитарная классификация предприятий.
10. СНиП 2.04.05-86. Отопление, вентиляция и кондиционирование.

11. СНиП II-32-74. Правила охраны поверхностных вод от загрязнения сточными водами.
12. Свод правил по проектированию и строительству СП 31-103-99. «Здания, сооружения и комплексы православных храмов» Госстрой РФ, 1999.
13. Православные храмы в 3-х томах. Пособие по проектированию и строительству к «СП31-103-99». МДС 31-9.2003/АХЦ «Арххрам». М.: ГУПЦПП, 2003.
14. Перькова М.В. Основы территориально - пространственного развития городов. Учебное пособие. Белгород, БГТУ им. В.Г. Шухова, 2010, 270 с., ил.
15. Перькова М.В. Планировка, застройка и реконструкция населенных мест. Учебное пособие. Белгород, БГТУ им. В.Г.Шухова, 2010, 322 с., ил.
16. Л.И. Колесникова. Православные храмы. Особенности проектирования и строительства. Часть 1. Учебное пособие. Белгород, БГТУ им. В.Г.Шухова, 2013, 145 с., ил.
17. Л.И. Колесникова. Православные храмы Белгорода и Старого Оскола. Белгород, БГТУ им. В.Г. Шухова, 2012, 143 с., ил.

Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки
6. База данных Scopus
7. База данных WebofScience
8. Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех»). БГТУ им. В.Г. Шухова
9. справочно-поисковая система «Консультант – плюс»
10. справочно-поисковая система «NormaCS»
11. справочно-поисковая система «СтройКонсультант»
12. Национальная электронная библиотека
13. Электронная библиотека НИУ БелГУ
14. Электронная библиотека НИУ БГАУ им.В.Я. Горина

10.2. Материально-техническая база

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации ГУК № 512.	Специализированная мебель. Персональные компьютеры для обучающихся с установленным ПО.
2	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Ноутбук, мультимедийный проектор, переносной экран, звуковое оборудование,

	ГУК № 610.	наглядные пособия, учебно-информационные стенды.
4	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации ГУК № 713.	Специализированная мебель. Ноутбук, мультимедийный проектор, переносной экран, звуковое оборудование, наглядные пособия, учебно-информационные стенды.
5	Читальный зал учебной литературы, здание библиотеки, № 303	Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

10.3. Перечень программного обеспечен.

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Microsoft Windows 10 Корпоративная (Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633	Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2020). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017.
2.	Microsoft Office Professional Plus 2016 (Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633	Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2020). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017.
3.	KasperskyEndpointSecurity «СтандартныйRussianEdition».	Сублицензионный договор №102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 20.07.2019. Google Chrome Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения. Mozilla Firefox Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения. Graphisoft Archicad, Artlantis Studio 5 – Бесплатные учебные академические версии САПР. Согл. о сотр. №1 от 23.09.15 г.
4.	Консультант Плюс договор № 22-15к от 01.06.2015.Autodesk 3dsMaxDesign, Autodesk 3dsMax Autodesk AutoCAD -	Свободный доступ к академическим лицензиям, пролонгируемый ежегодно регистрацией на сайтах.