

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)



Рабочая программа практики

Рисунок (практика)

Направление подготовки (специальность):

07.03.04 – Градостроительное проектирование

Образовательная программа

07.03.04 – Градостроительное проектирование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Институт Архитектурный

Кафедра Дизайна архитектурной среды

Белгород 2020

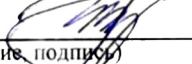
Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.04. Градостроительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 9 февраля 2016 г. № 94
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие 2020 году.

Составитель: ст. преподаватель  Лухтина А.А.

Рабочая программа практики согласована с выпускающей кафедрой архитектуры и градостроительства

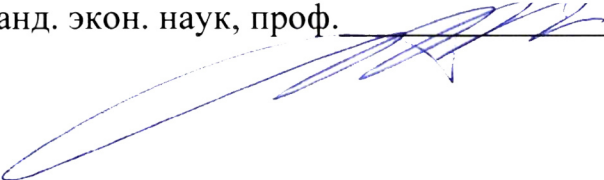
(наименование кафедры/кафедр)

Заведующий кафедрой: д-р. арх., доц.  (Перькова М.В.)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

« 29 » апрель 2020 г.

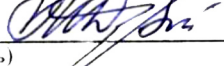
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна архитектурной среды

« 29 » апрель 2020 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой: канд. экон. наук, проф.  Попов А.Д.

Рабочая программа практики одобрена методической комиссией института

« 12 » май 2020 г., протокол № 9

Председатель канд. техн. наук  (Дребзгова М. Ю.)
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

1. Вид практики: учебная
2. Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
3. Способы и формы проведения практики: стационарная, выездная
4. Формы проведения практики: полевая
5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

| № | Код компетенции | Компетенция |
|-------------------------|--|--|
| Профессиональные | | |
| 1 | ПК-6 Способностью грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок. | В результате освоения дисциплины обучающийся должен Знать: - законы перспективы и способы ее творческого применения в рисунке. Уметь: - изображать объекты предметного мира и пространство на основе знания их строения и конструкции Владеть: - методами изобразительного языка академического рисунка |

6. Место практики в структуре образовательной программы.

Для успешного прохождения учебной практики обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла: «Живопись и архитектурная колористика», «Архитектурный рисунок», Учебная практика «Архитектурная графика», а также для последующей подготовки к итоговой государственной аттестации.

7. Структура и содержание практики рисунок

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |
|-------|---|---|
| 1 | Организационное собрание, инструктаж по технике безопасности. | 2 |
| 2 | Зарисовки. Зарисовки архитектурных деталей с конструктивным построением. | 10 |
| 3 | Панорамная зарисовка. | 12 |
| 4 | Зарисовки улиц и малых архитектурных форм мягким материалом. | 24 |
| 5 | Зарисовки малых архитектурных форм акварелью с последующей проработкой тушью. | 24 |
| 6 | Зарисовки улиц с глубокой перспективой фломастером. | 36 |
| 7 | Фрагмент архитектурного сооружения. Тон и фактура материалов, пластика архитектурных деталей. | 36 |
| 8 | Развернутое глубинное пространство. Панорама в тоне. Показать чередующиеся планы и характерные тональные отношения | 36 |
| 9 | Глубинное пространство и тональная перспектива. | 36 |
| | ИТОГО | 216 |

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

По итогам практики ставится дифференцированный зачет (с оценкой). Студентами предоставляются работы (формата А3-А1), выполненные согласно программе практики (Рисунок).

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Кокорина Е.В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кокорина Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59135.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Бугрова Н.А. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27890.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.Б. Рисунок Учебник изд.: М. : Архитектура-С 2004.
- 4 Кузин, В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки Учебное пособи изд. М. : CADEMA 2004г.

б) дополнительная литература:

1. Сторожев В.И. Приемы построения и передачи характера в рисунке головы человека [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению текущих работ/ Сторожев В.И.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 24 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16041.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Бородачёва Э.Н. Основы архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бородачёва Э.Н., Першина А.С., Рыбакова Г.С.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49893.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Янес М.Д. Рисунок для архитекторов / Магали Дельгадо Янес, Эрнест Редондо Домингез ; Перевод с испанского Ю. В. Севостьяновой; Научный консультант О. Б. Антоненко. — Москва : Арт-Родник, 2005.

в) Интернет-ресурсы:

1. Российское образование ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ: <http://www.edu.ru/>
2. Виртуальные галереи: <http://www.artonline.ru/>
3. Художественные и креативные сайты: <http://www.dejurka.ru/web-design/artistic-websites/>
4. Художественная галерея: <http://paintingart.ru/>
5. НТБ БГТУ им. В.Г. Шухова <http://ntb.bstu.ru/resource/elservice/polnotext/>

10. Перечень информационных технологий

Информационные технологий не используются при проведении практики рисунок .

11. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-техническим обеспечением дисциплины «Рисунок» является: - мольберты, планшеты, ватман А1, А3, тонированная бумага, карандаши,ластики, клячки, фломастеры, уголь, сангина, мел, тушь, кисти, перо, геливые ручки, линейки, канцелярские ножи. Методические пособия по дисциплине «Рисунок»: - лучшие работы студентов по дисциплине, находящиеся в методическом фонде кафедры.

12. Утверждение программы практик

Утверждение программы практик без изменений
Программа практик без изменений утверждена на 2017/2018 учебный год.

Протокол № 12 заседания кафедры от «15» 06 2017 г.

Заведующий кафедрой _____ (А.Д. Попов)

Директор института _____ (В.А. Уваров)

12. Утверждение программы практик

Утверждение программы практик без изменений
Программа практик без изменений утверждена на 2018/2019 учебный год.

Протокол № 10 заседания кафедры от «15» 06 2018 г.

Заведующий кафедрой _____ (А.Д. Попов)

Директор института _____ (В.В. Перцев)

1. Утверждение программы практик

Рабочая программа практики утверждена на 2020/2021 учебный год
без изменений / с изменениями, дополнениями²

Протокол № 7 заседания кафедры от «18» мая 2020г.

Заведующий кафедрой
дизайна архитектурной среды



Попов А.Д.

Директор АИ, профессор



В.В. Перцев

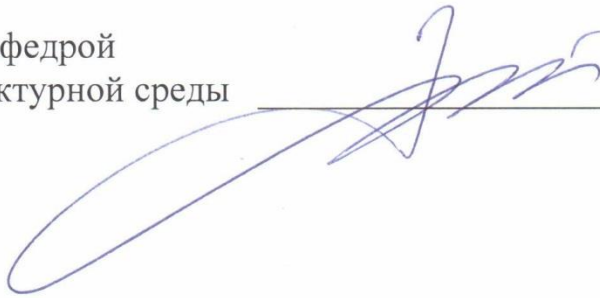
² Нужно подчеркнуть

11 Утверждение программы практик

Рабочая программа практики утверждена на 2021/2022 учебный год без изменений / с изменениями, дополнениями³

Протокол № 10 заседания кафедры от «24» мая 2021г.

Заведующий кафедрой
дизайна архитектурной среды



Попов А.Д.

Директор АИ, профессор



В.В. Перцев

³ Нужно подчеркнуть

**ОТЗЫВ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ О РАБОТЕ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

(Ф.И.О. студента)

Студент(ка) _____ курса проходил(а) _____ практику

в _____ с _____ по _____.

За время прохождения практики (***) _____

Оценка за работу в период прохождения практики: _____

Должность
Ф.И.О.
Руководителя практики
Дата

*** в каком объеме выполнил(а) программу практики, с какой информацией ознакомился(лась), отношение к работе, взаимоотношение с коллективом и т.д.