

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**  
**(БГТУ им. В.Г. Шухова)**



**Рабочая программа практики**

**Живопись**

Направление подготовки (специальность):

**07.03.01 – Архитектурное проектирование**

Образовательная программа

**07.03.01 – Архитектурное проектирование**

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

**Институт Архитектурный**

**Кафедра Архитектуры и градостроительства**


Белгород 2020

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01. Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 21 апреля 2016 г. № 463
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие 2020 году.

Составитель (составители): ст. преподаватель  Л.А. Пусный  
(ученая степень и звание) (инициалы, фамилия)


Рабочая программа практики согласована с выпускающей кафедрой  
архитектуры и градостроительства  
(наименование кафедры/кафедр)

Заведующий кафедрой: д-р. арх., доц.  (Перькова М.В.)  
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

« 29 » апрель 2020 г.

Рабочая программа практики обсуждена на заседании кафедры  
архитектуры и градостроительства

« 29 » апрель 2020 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой: д-р. арх., доц.  (Перькова М.В.)  
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа практики одобрена методической комиссией института

« 12 » май 2020 г., протокол № 9

Председатель канд. техн. наук  (Дребезгова М. Ю.)  
(ученая степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

**1. Вид практики:** учебная

**2. Тип практики:** практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

**3. Способы и формы проведения практики:** стационарная, выездная

**4. Формы проведения практики:** полевая

**5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

№	Код компетенции	Компетенция
Профессиональные		
1	ПК-4 Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.	В результате освоения практики обучающийся должен <b>Знать:</b> - теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - психофизиологические и формообразующие свойства цвета; - основы цветоведения. <b>Уметь:</b> - грамотно передавать идеи и проектные предложения, разрабатывать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, ручной графики; - использовать воображение, мыслить творчески. <b>Владеть:</b> - навыками изображения архитектурного замысла; - методами изобразительного языка.

## **6. Место практики в структуре образовательной программы.**

Система непрерывного архитектурного образования предполагает качественное совершенствование содержания профессионального образования и повышения квалификации. Практика по рисунку содержит в себе следующие цели:

Общеобразовательная цель:

-расширение профессиональной эрудиции студента. Студентам на практике представляется возможность изучения памятников архитектуры непосредственно в натуре в исторически сложившейся, естественной среде, что имеет большое художественно-воспитательное значение.

- ознакомление студентов с методами и возможностями пластических видов искусств в процессе изучения природы и архитектуры;

- освоение различных приемов работы, опирающихся на традиции в области пленэрной практики.

- расширение, углубление и закрепление навыков полученных на академических занятиях.

Развивающая цель:

-развитие у обучающихся стремления к саморазвитию и повышению кругозора по вопросам изучаемой дисциплины.

Воспитательная цель:

- воспитание осознания социальной значимости своей профессии и необходимости осуществления профессиональной деятельности на основе моральных и правовых норм.

Практика по живописи базируется на изучении следующих дисциплин:

- Живопись
- Рисунок
- Архитектурное проектирование
- История градостроительства

### **7. Структура и содержание практики живопись**

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы (этапы) практики</b>	<b>Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов</b>
1.	Подготовительный этап	Проведение организованных собраний по курсам и группам для ознакомления с программой, порядком и методикой проведения практики
		Инструктаж по технике безопасности
		Вводная беседа
2.	Этап практической живописи	Организация выезда и устройство студентов на месте объекта практики (приобретение билетов, создание условий для учебной работы и т.п.)
		Обзорные экскурсии, посещение памятников архитектуры, природных парков города
		Пленэрные зарисовки и этюды в городе и за городом. Зарисовки и этюды по памяти
3.	Подготовка отчета по практике.	Комплектование и оформление всех собранных материалов в одно целое
		Составление отчёта

### **8. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике.**

По итогам практики ставится зачет. Студентами предоставляются работы (формата А3-А1), выполненные согласно программе практики.

Последней стадией работы является комплектование и оформление всех собранных материалов в одно целое — составление отчета. Это может быть один

или несколько альбомов либо папка. Оптимальный размер альбомов и папок - 30x40 см (40x60 см) в твердом переплете.

Единообразие в оформлении материалов практики весьма желательно для возможности дальнейшего их использования при разработке проектов реставрации, а также других преобразований, для музейного или архивного хранения, так как памятники архитектуры подвержены необратимым изменениям. Работы так же могут использоваться в выставочной деятельности с целью просвещения населения и обучения студентов младших курсов наглядными материалами.

По результатам практики студент в течение двух дней после ее окончания сдает зачет (защищает отчет в виде просмотра и собеседования). Отчет принимается руководителем практики от кафедры.

Студенты, не выполнившие программу практики или получившие неудовлетворительные оценки при защите отчетов, оставляются на повторное прохождение практики.

Руководитель практики от кафедры в недельный срок составляет письменный отчет о результатах прохождения практики. В отчете указывается: где проходили практику студенты, количество студентов, общие результаты практики, ее преимущества и недостатки, выводы, предложения и т.д.

#### Критерии оценивания зачёта.

Оценка	Критерии оценивания
зачёт	Студент в полном объеме и правильно выполнил программу практики. Студент владеет теоретическим материалом, формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения. Студент владеет методами изобразительного языка, графическими техниками подачи архитектурных объектов.
не зачёт	Студент не в полном объеме выполнил программу практики. Показал недостаточный уровень знаний теоретического материала. Студентом было допущено множество ошибок и неточностей в подаче архитектурных объектов графическими техниками.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### а) перечень основной литературы:

1. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. - Москва : Академический Проект, 2006. - 126 с.

2. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись : учебное пособие / Ю. М. Кирцер. - 7-е изд., стер. - Москва : Высшая школа, 2007. - 272 с.

3. Панксенов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособие для студентов вузов / Г. И. Панксенов. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 144 с.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2014. — 168 с. — 978-985-06-2504-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35538.html>

2. Царева Л.Н. Рисунок натюрморта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Царева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 184 с. — 978-5-7264-0787-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23739.html>

3. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : учеб. пособие для вузов / М. О. Сурина. - 3-е изд., изм. и доп. - Ростов на Дону : МарТ : Феникс, 2010. - 152 с.

#### **в) перечень интернет ресурсов**

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки
6. База данных Scopus
7. База данных Web of Science
8. Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех»). БГТУ им. В.Г. Шухова
9. Справочно-поисковая система «Консультант – плюс»
10. Справочно-поисковая система «NormaCS»
11. Справочно-поисковая система «СтройКонсультант»
12. Национальная электронная библиотека
13. Электронная библиотека НИУ БелГУ
14. Электронная библиотека НИУ БГАУ им. В.Я. Горина

#### **10. Перечень информационных технологий**

Перечень лицензионного программного обеспечения - Microsoft Windows 7; Microsoft Office Professional 2013; Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

#### **11. Материально-техническое обеспечение практики**

Специализированная учебная аудитория - Мольберты, гипсовые слепки античных фигур, осветительные приборы, подиумы, постановочный натуральный реквизит

## 12. Утверждение программы практик

Утверждение программы практик без изменений.

Программа практик без изменений утверждена на 2017/2018 учебный год.

Протокол № 10 заседания кафедры от «8» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (М.В. Перькова)

Директор института \_\_\_\_\_ (В.А. Уваров)

## 12. Утверждение программы практик

Утверждение программы практик с изменениями, дополнениями: в п. 9 добавить основную литературу: Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива [Электронный ресурс] : пособие для художественных учебных заведений / М.Н. Макарова. – Электрон. текстовые данные. – М. : Академический Проект, 2017. – 256 с. – 978-5-8291-1569-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71804.html>

Программа практик с изменениями утверждена на 2018/2019 учебный год.

Протокол № 11 заседания кафедры от «29» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (М.В. Перькова)

Директор института \_\_\_\_\_ (В.В. Перцев)




## 12. Утверждение программы практик

Утверждение программы практик без изменений.

Программа практик без изменений утверждена на 2019/2020 учебный год.

Протокол № 10 заседания кафедры от « 06 » 06 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Перькова М.В.  
  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_ Перцев В.В.  
  
подпись, ФИО

## 12. Утверждение программы практик

Рабочая программа утверждена на 2020/2021 учебный год  
без изменений / с изменениями, дополнениями

Протокол № 9 заседания кафедры от «29» апреля 2020 г.


Заведующий кафедрой  Сергеев И. В.  
подпись, ФИО

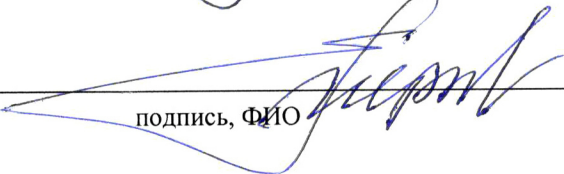
Директор института  Сергеев И. В.  
подпись, ФИО

## 12. Утверждение программы практик

Рабочая программа утверждена на 2021/2022 учебный год  
без изменений

Протокол № 5 заседания кафедры от «20» 03 2021 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ М.В. Перькова  
  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_ В.В. Перцев  
  
подпись, ФИО

**ОТЗЫВ  
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ О РАБОТЕ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

---

(Ф.И.О. студента)

Студент(ка)\_\_\_\_\_курса проходил(а)\_\_\_\_\_практику

в \_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_.

За время прохождения практики (\*\*\*)\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка за работу в период прохождения практики: \_\_\_\_\_

Должность

Ф.И.О.

Руководителя практики

Дата

\*\*\* в каком объеме выполнил(а) программу практики, с какой информацией ознакомился(лась), отношение к работе, взаимоотношение с коллективом и т.д.