

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

Кросс-культурные коммуникации

направление подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика

Направленность программы (профиль):

Прикладная информатика в бизнесе

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Институт информационных технологий и управляющих систем

Кафедра прикладной информатики

Белгород 2025

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика утвержденного приказом Минобрнауки России от 19.09.2017г. №922
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2025 году.

Составитель (составители): канд.экон.наук, доц.  (Д.В. Кадацкая),

В.А. Бондарь

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

« 28 » апреля 2025 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой: канд. экон. наук, доц.  (Д.В. Кадацкая)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой
прикладной информатики

Заведующий кафедрой: канд. экон. наук, доц.  (Д.В. Кадацкая)

« 28 » апреля 2025 г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 29 » апреля 2025 г., протокол № 8

Председатель доц.  (Ю.Д. Рязанов)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине
	ПК-2. Способен выполнять работы по созданию (модификации) и сопровождению информационных систем, автоматизирующих задачи организационного управления и бизнес-процессы	ПК-2.1. Использует теорию межкультурного общения и адаптации к различным культурным контекстам.	Знания основных концепций и теории кросс-культурных коммуникаций. Умения изменять свой стиль общения в зависимости от культурного контекста. Навыки устанавливать и поддерживать отношения с представителями различных культур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Компетенция ПК-2. Способен выполнять работы по созданию (модификации) и сопровождению информационных систем, автоматизирующих задачи организационного управления и бизнес-процессы

Стадия	Наименования дисциплины
1	Внедрение информационных систем
2	ERP-системы на предприятии
3	Технологические ИТ-проекты
4	Реинжиниринг и управление бизнес-процессами

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации – зачет

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 2
Общая трудоемкость дисциплины, час	72	72
Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:	36	36
лекции	17	17
лабораторные		
практические	17	17
групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации	2	2
Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе:	36	36
Курсовой проект		
Курсовая работа		
Расчетно-графическое задание		
Индивидуальное домашнее задание		

Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия)	36	36
Экзамен	-	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем Курс 1 Семестр 1

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа на подготовку
1.	Тема 1. Введение в кросс-культурные коммуникации				
	Определение и значение кросс-культурных коммуникаций. История и развитие.	2	2		4
2.	Тема 2. Культурные концепции и модели				
	Модели культурных измерений. Понимание индивидуализма и коллективизма.	2	2		4
3.	Тема 3. Культурные нормы и ценности				
	Как культурные нормы формируют поведение и восприятие. Роль традиций и обычаев в межкультурной коммуникации.	2	2		4
4.	Тема 4. Язык и коммуникация. Невербальная коммуникация				
	Значение жестов, мимики и пространственной ориентации в разных культурах. Кросс-культурные различия в невербальных сигналах. Влияние языка на восприятие и коммуникацию. Проблемы перевода и интерпретации в межкультурной среде.	2	2		6
5.	Тема 5. Кросс-культурные конфликты				
	Причины и источники межкультурных конфликтов. Стратегии разрешения конфликтов в межкультурной коммуникации.	2	2		6
6.	Тема 6. Команды и управление				
	Особенности работы в многонациональных командах. Лидерство и управление в кросс-культурной среде. Мотивация	3	3		6
7.	Тема 7. Кросс-культурные коммуникации в бизнесе				
	Влияние культурных различий на бизнес-практики. Кросс-культурные маркетинговые стратегии.	4	4		6
	ВСЕГО	17	17		36

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия	К-во часов	Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям
семестр № 2				
1	Тема 1. Введение в кросс-культурные коммуникации	Исследование примеров успешных и неудачных кросс- культурных взаимодействий.	2	4
2	Тема 2. Культурные концепции и модели	Анализ культурных концепций Сравнение культурных моделей	2	4
3	Тема 3. Культурные нормы и ценности	Исследование примеров культурных норм и ценностей в разных культурах.	2	4
4	Тема 4. Язык и коммуникация. Невербальная коммуникация	Обзор различных видов невербальной коммуникации	2	6
5	Тема 5. Кросс- культурные конфликты	Разработка стратегии разрешения конкретного кросс-культурного конфликта.	2	6
6	Тема 6. Команды и управление	Исследование влияния культурных различий на восприятие ролей в команде (например, лидерство, сотрудничество, ответственность). Ролевая игра. Студенты разыгрывают сценарии, в которых участники команды занимают разные роли, и обсуждают, как это влияет на динамику. Обзор стратегий эффективной коммуникации в кросс- культурных командах.	3	6
8	Тема 8. Кросс- культурные коммуникации в бизнесе	Обзор успешных примеров кросс- культурных команд в международных компаниях. Разработка плана для кросс- культурной команды, учитывая культурные различия и стратегии управления.	3	6
ИТОГО:			17	36

4.3. Содержание лабораторных занятий

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.4. Содержание курсового проекта/работы

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

4.5. Содержание расчетно-графического задания, индивидуальных домашних заданий

РГЗ/ИДЗ не предусмотрено учебным планом.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Реализация компетенций

Компетенция ПК-2. Способен выполнять работы по созданию (модификации) и сопровождению информационных систем, автоматизирующих задачи организационного управления и бизнес-процессы

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-2. Способен выполнять работы по созданию (модификации) и сопровождению информационных систем, автоматизирующих задачи организационного управления и бизнес-процессы	Тестовый контроль, собеседование, кейсы, зачёт

5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для зачёта

1. Что такое кросс-культурные коммуникации и почему они важны в современном мире?
2. Какие основные элементы культуры влияют на коммуникацию между людьми из разных культур?
3. Как различия в вербальной и невербальной коммуникации могут повлиять на межкультурное взаимодействие?
4. Какие барьеры могут возникнуть при кросс-культурной коммуникации и как их преодолеть?
5. Как культурные ценности и нормы формируют стиль общения в разных странах?
6. В чем разница между индивидуалистскими и коллективистскими культурами?
7. Как культурные различия влияют на восприятие времени и пунктуальности?
8. Какие стратегии можно использовать для эффективного общения с представителями других культур?
9. Как стереотипы и предвзятости могут повлиять на кросс-культурные коммуникации?

10. Как язык и его особенности влияют на межкультурное взаимодействие?
11. Какова роль контекста (высокий и низкий контекст) в кросс-культурной коммуникации?
12. Какие примеры успешной кросс-культурной коммуникации вы можете привести?
13. Как культурные различия влияют на ведение переговоров и бизнес-коммуникацию?
14. Какова роль эмпатии в кросс-культурных взаимодействиях?
15. Как технологии и социальные сети изменяют кросс-культурные коммуникации?
16. Какие навыки необходимы для эффективного общения в многонациональной команде?
17. Как культурные различия влияют на восприятие юмора?
18. Как можно развивать межкультурную компетентность?
19. Какие примеры культурных недоразумений вы знаете и как их можно было избежать?
20. Как различия в подходах к конфликтам могут повлиять на кросс-культурные отношения?

5.2.2. Перечень контрольных материалов для защиты курсового проекта/курсовой работы

5.3. Типовые контрольные задания (материалы) для текущего контроля в семестре

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Компетенция	Содержание вопросов (типовых заданий)
1	Тема 1. Введение в кросс-культурные коммуникации	ПК-2	<p>Типовые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему кросс-культурные коммуникации важны в глобализированном мире? 2. Какие основные факторы влияют на кросс-культурное взаимодействие между людьми? 3. Как различия в языке могут повлиять на понимание и общение между культурами? <p>Тестовый контроль:</p> <p>Какое из следующих утверждений лучше всего описывает кросс-культурные коммуникации?</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Общение между людьми одной культуры b) Общение между людьми из разных культур c) Общение, основанное только на вербальных сообщениях d) Общение, происходящее только в письменной форме <p>Какой из следующих навыков наиболее важен для эффективной кросс-культурной коммуникации?</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Умение говорить на нескольких языках b) Эмпатия и открытость к другим культурам c) Знание истории всех культур d) Умение избегать любых культурных различий

			<p>Какое из следующих утверждений о стереотипах является верным?</p> <p>a) Стереотипы всегда точны и полезны</p> <p>b) Стереотипы могут привести к недопониманию и предвзятости</p> <p>c) Стереотипы не влияют на кросс-культурные коммуникации</p> <p>d) Стереотипы помогают улучшить кросс-культурное взаимодействие</p>
2	Тема 2. Культурные концепции и модели	ПК-2	<p>Типовые вопросы:</p> <p>1. Что такое культурные концепции и как они влияют на поведение людей в разных культурах?</p> <p>2. Каковы основные элементы модели Хофстеде и как они помогают понять культурные различия?</p> <p>3. Как концепция "высокого" и "низкого" контекста влияет на способы общения в разных культурах?</p> <p>Тестовый контроль:</p> <p>Что означает "индивидуализм" в контексте культурных концепций?</p> <p>a) Ориентация на коллективные интересы и группы</p> <p>b) Ориентация на личные достижения и независимость</p> <p>c) Приверженность традициям и обычаям</p> <p>d) Открытость к изменениям</p> <p>Какой из следующих терминов описывает культуры, в которых акцент делается на заботу и качество жизни?</p> <p>a) Маскулинные культуры</p> <p>b) Фемининные культуры</p> <p>c) Индивидуалистские культуры</p> <p>d) Коллективистские культуры</p> <p>Какой из следующих аспектов является характеристикой "высокой дистанции власти"?</p> <p>a) Ожидание равенства между членами общества</p> <p>b) Принятие иерархии и неравенства в власти</p> <p>c) Открытость к критике и обратной связи</p> <p>d) Низкая степень зависимости от культурных норм</p>
3	Тема 3. Культурные нормы и ценности	ПК-2	<p>Типовые вопросы:</p> <p>1. Какие культурные нормы могут вызвать недопонимание или конфликты в кросс-культурной коммуникации?</p> <p>2. Как культурные ценности влияют на восприятие времени и пунктуальности в разных культурах, и как это может сказаться на межкультурных взаимодействиях?</p> <p>3. Как знание культурных норм и ценностей может помочь в построении доверительных отношений между людьми из разных культур?</p> <p>Тестовый контроль:</p> <p>Какое из следующих утверждений о культурных ценностях верно?</p>

			<p>а) Они всегда одинаковы для всех людей.</p> <p>б) Они могут меняться в зависимости от контекста и времени.</p> <p>с) Они не влияют на поведение людей.</p> <p>д) Они являются лишь личными предпочтениями.</p> <p>Какое значение имеет понимание культурных ценностей в кросс-культурной коммуникации?</p> <p>а) Это не имеет значения, так как все люди одинаковы.</p> <p>б) Это помогает избежать недопонимания и конфликтов.</p> <p>с) Это усложняет общение.</p> <p>д) Это важно только для бизнес-коммуникации.</p>
4	Тема 4. Язык и коммуникация. Невербальная коммуникация	ПК-2	<p>Типовые вопросы:</p> <p>1. Что такое языковой барьер в кросс-культурной коммуникации?</p> <p>2. Какие основные виды невербальной коммуникации вы знаете?</p> <p>3. Какие культурные различия существуют в невербальной коммуникации?</p> <p>Тестовый контроль:</p> <p>Какой из следующих факторов может усугубить языковой барьер в кросс-культурной коммуникации? а) Использование простых и понятных слов.</p> <p>б) Применение сленга и идиом, специфичных для одной культуры.</p> <p>с) Открытое обсуждение культурных различий.</p> <p>д) Использование переводчиков.</p> <p>Какой из следующих аспектов невербальной коммуникации может включать в себя использование пространства между собеседниками?</p> <p>а) Жесты</p> <p>б) Проксемика</p> <p>с) Паралингвистика</p> <p>д) Хроника</p> <p>Какое из следующих утверждений о паралингвистике верно?</p> <p>а) Паралингвистика изучает только письменную коммуникацию.</p> <p>б) Паралингвистика включает в себя интонацию, темп и громкость голоса.</p> <p>с) Паралингвистика не имеет отношения к невербальной коммуникации.</p> <p>д) Паралингвистика не влияет на восприятие сказанного.</p>
5	Тема 5. Кросс-культурные конфликты	ПК-2	<p>Типовые вопросы:</p> <p>1. Что такое кросс-культурный конфликт и какие основные причины его возникновения?</p> <p>2. Как культурные различия влияют на восприятие конфликтов между представителями разных стран или этнических групп?</p> <p>3. Какие стратегии используются для разрешения кросс-</p>

			<p>культурных конфликтов?</p> <p>Тестовый контроль: Какое из следующих утверждений о конфликте в бизнесе между культурами верно? а) Конфликты в бизнесе всегда возникают из-за финансовых вопросов. б) Кросс-культурные конфликты могут возникать из-за различий в стилях управления и принятия решений. в) Все бизнес-культуры одинаковы. г) Конфликты в бизнесе не имеют культурной основы.</p> <p>Какое из следующих утверждений о культурной адаптации верно? а) Культурная адаптация не имеет значения в кросс-культурных взаимодействиях. б) Культурная адаптация может помочь снизить вероятность конфликтов. в) Культурная адаптация всегда приводит к потере идентичности. г) Культурная адаптация не влияет на общение.</p> <p>Какое из следующих утверждений о культурных различиях в подходах к конфликтам верно? а) Все культуры предпочитают открытое обсуждение конфликтов. б) В некоторых культурах конфликты решаются через компромисс, в то время как в других — через избегание. в) Все культуры имеют одинаковые методы разрешения конфликтов. г) Культурные различия не влияют на подходы к конфликтам.</p>
6	Тема 6. Команды и управление	ПК-2	<p>Типовые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем заключаются основные трудности управления командами, состоящими из представителей различных культур? 2. Как культура влияет на стиль лидерства в международных командах? 3. Какие методы коммуникации наиболее эффективны в управлении кросс-культурными командами? <p>Тестовый контроль: Какое из следующих утверждений лучше всего описывает кросс-культурную команду? а) Команда, состоящая из людей одной культуры. б) Команда, работающая только в одном географическом регионе. в) Команда, состоящая из членов с различными культурными фонами, работающих над общей целью. г) Команда, которая не имеет четкой структуры.</p> <p>Какое из следующих утверждений о мотивации в кросс-культурных командах верно? а) Мотивация не зависит от культурного контекста.</p>

			<p>b) Разные культуры могут иметь разные подходы к мотивации сотрудников.</p> <p>c) Все культуры предпочитают материальные стимулы.</p> <p>d) Мотивация не имеет значения для командной динамики.</p> <p>Какое из следующих действий может помочь в улучшении взаимодействия в кросс-культурной команде?</p> <p>a) Установление четких ролей и обязанностей для каждого члена команды.</p> <p>b) Игнорирование культурных различий.</p> <p>c) Применение стереотипов.</p> <p>d) Избегание обсуждения проблем.</p>
8	Тема 8. Кросс-культурные коммуникации в бизнесе	ПК-2	<p>Типовые вопросы:</p> <p>1. Какие основные культурные различия влияют на деловое общение между представителями разных стран?</p> <p>2. Какие существуют подходы к адаптации стиля общения и переговоров в зависимости от культурной среды?</p> <p>3. Какие инструменты и технологии способствуют улучшению кросс-культурных коммуникаций в бизнесе?</p> <p>Тестовый контроль:</p> <p>Какое из следующих утверждений о культурных различиях в бизнесе является верным?</p> <p>a) Все культуры одинаково воспринимают время.</p> <p>b) Культурные различия не влияют на деловые переговоры.</p> <p>c) Понимание культурных различий может улучшить деловые отношения.</p> <p>d) Культурные различия не имеют значения в глобализированном мире.</p> <p>В какой культуре принято уделять больше внимания иерархическим структурам и формальности в общении?</p> <p>a) Китайская культура</p> <p>b) Американская культура</p> <p>c) Французская культура</p> <p>d) Японская культура</p> <p>Почему важно учитывать разницу в восприятии времени при работе с международными партнерами?</p> <p>a) Это позволяет эффективнее использовать рабочее время и избегать простоев.</p> <p>b) Это помогает выстраивать долгосрочные партнерские отношения, основанные на взаимном уважении.</p> <p>c) Это предотвращает недопонимание и конфликты, связанные с различными ожиданиями относительно сроков выполнения задач.</p> <p>d) Это делает процесс планирования и координации мероприятий более структурированным и предсказуемым.</p>

5.4. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме зачета, используется следующая шкала оценивания: зачтено, незачтено.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания.

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	Зачтено	Незачтено
Знания основных концепций и теории кросс-культурных коммуникаций.	Знает основные концепции и теории кросс-культурных коммуникаций.	Не знает основные концепции и теории кросс-культурных коммуникаций.
Объем освоенного материала	Знает значительную часть материала дисциплины	Не знает материал дисциплины в достаточном объеме
Полнота ответов на вопросы	Знает ответы на большинство вопросов	Не знает ответы на большинство вопросов
Четкость изложения и интерпретации знаний	Излагает знания в логической последовательности. Грамотно и по существу излагает знания	Неверно излагает и интерпретирует знания

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения.

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	Зачтено	Незачтено
Полнота, качество выполненного задания	Задание выполнено качественно	Задание не выполнено в полном объеме и качественно
Умения изменять свой стиль общения в зависимости от культурного контекста.	Применяет умения изменять свой стиль общения в зависимости от культурного контекста.	Не применяет умения изменять свой стиль общения в зависимости от культурного контекста.
Умение соотнести полученный результат с поставленной целью	При выполнении заданий обучающийся смог соотнести полученный результат с поставленной целью	При выполнении заданий обучающийся не смог соотнести полученный результат с поставленной целью

Оценка сформированности компетенций по показателю Навыки.

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	Зачтено	Незачтено
Навыки устанавливать и поддерживать отношения с представителями различных культур.	Владеет навыками устанавливать и поддерживать отношения с представителями различных культур.	Не владеет навыками устанавливать и поддерживать отношения с представителями различных культур.

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	Зачтено	Незачтено
Анализ результатов выполненных заданий	При выполнении заданий обучающийся выполнил анализ результатов	При выполнении заданий обучающийся не выполнил анализ результатов

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы	Специализированная мебель; компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет», имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду
2	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы	Специализированная мебель; мультимедийный проектор, переносной экран, ноутбук
3	Методический кабинет	Специализированная мебель; мультимедийный проектор, переносной экран, ноутбук

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1	Microsoft Windows 10 Корпоративная	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017
2	Microsoft Office Professional Plus 2016	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023
3	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition»	Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 19.08.2020 Гражданско-правовой Договор (Контракт) № 27782 «Поставка продления права пользования (лицензии) Kaspersky Endpoint Security от 03.06.2020. Срок действия лицензии 19.08.2022г.
4	Google Chrome	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения
5	Mozilla Firefox	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения

6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

1. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: Учебное пособие. — Воронеж: Издательство ВГУ, 2020. — 176 с.
2. Лебедева Н.М., Татарко А.Н. Межкультурная коммуникация и этническая идентичность: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2020. — 224 с.
3. Прохорова О.Н. Межкультурная деловая коммуникация: Учебное пособие. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. — 352 с.
4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: Учебник для вузов. — М.: Академия, 2020. — 320 с.
5. Халеева И.И. Основы теории межкультурной коммуникации: Учебное пособие. — М.: Юрайт, 2020. — 256 с.

6.4. Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

1. <https://www.it-world.ru/it-news/tech/> — Портал о новостях в мире технологий.
2. <https://www.ixbt.com/live/> — Сайт с ревью на компьютерную технику, новостями об информационных технологиях и новинках программного обеспечения.
3. <https://thecode.media/about/> — журнал «Яндекс Практикума» о технологиях и программировании в России.
4. <https://habr.com/ru/companies/skillfactory/articles/> — экосистема для сообщества разработчиков, инженеров, дизайнеров, менеджеров — всех, кто создаёт IT-продукты.
5. <https://rb.ru/> — медиа, комьюнити и сервисы для предпринимателей и всех людей, которые уже развивают свой бизнес или хотят заняться этим и самостоятельно растить свой проект.
6. <https://www.cnews.ru/about> — оперативные новости и аналитические материалы мира высоких технологий в России и странах СНГ

7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ¹

Рабочая программа утверждена на 20____ /20____ учебный год
без изменений / с изменениями, дополнениями²

Протокол № _____ заседания кафедры от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____
подпись, ФИО

Директор института _____
подпись, ФИО

¹ Заполняется каждый учебный год на отдельных листах

² Нужно подчеркнуть