

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**  
**(БГТУ им. В.Г. Шухова)**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины**  
**ФИЛОСОФИЯ**

направление подготовки:

**21.03.02 Землеустройство и кадастры**

профиль подготовки:

**Городской кадастр**

Квалификация

*бакалавр*

Форма обучения

*заочная*

**Институт: Экономики и менеджмента**

**Кафедра: Теории и методологии науки**

Белгород – 2015

Рабочая программа составлена на основании требований:

▪ Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 21.03.02 – Землеустройство и кадастры (уровень бакалавриата) утвержденного приказом Минобрнауки России от 01 октября 2015 г. № 1084, введенного в действие в 2015 году.

▪ Плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2015 году.

Составитель (составители): к.ф.н., доцент И.А. Монастырская (И.А. Монастырская)  
к.ф.н., доцент Л.В. Рязанцева (Л.В. Рязанцева)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой: к.т.н., проф. А.С. Черныш (А.С. Черныш)

« 6 » 11 2015 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теории и методологии науки

« 10 » 11 2015 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой: д.э.н., проф. Е.Н. Чижова (Е.Н. Чижова)

**Рабочая программа одобрена методической комиссией института  
Экономики и менеджмента**

« 20 » 11 2015 г., протокол № 4

Председатель к.э.н., проф. В.В. Выборнова В.В. Выборнова

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемые компетенции			Требования к результатам обучения
№	Код компетенции	Компетенция	
Общекультурные			
1.	ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику постановки философских проблем;</li> <li>- процесс эволюции форм мировоззрения;</li> <li>- социокультурные предпосылки возникновения философии, основополагающие философские категории, подходы, теории, концепции, учения;</li> <li>- школы и направления, продуктивно реализовавшиеся в истории философии (от античности до XXI в.);</li> <li>- содержание традиционных философских проблем, мировоззренческих принципов и современных философских дискурсов;</li> <li>- актуальные проблемы онтологии, гносеологии; философской антропологии, аксиологии, социальной философии, этики;</li> <li>- системы ценностных ориентаций, специфику ценностей человеческого существования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать содержание философских текстов с использованием комментариев и интерпретаций, существующих в философской литературе;</li> <li>- применять понятийно-категориальный аппарат, основные методы и принципы философии, подходы, концепции в анализе природных и социальных явлений и процессов, тенденций, фактов.</li> <li>- давать оценочные определения философским и научным идеям, системам, гипотезам;</li> <li>- критически осмысливать различные варианты мировоззренческих позиций и систем культурных ориентиров;</li> <li>- формулировать собственную позицию в понимании гуманистических ценностей, применять философские знания и навыки конструктивного решения актуальных проблем в сфере профессионального образования и межличностных отношениях.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками восприятия и анализа текста;</li> <li>- приемами ведения дискуссии и полемики по актуальным проблемам философии и науки;</li> <li>- способами рефлексии и реализации креативной и гуманистически ориентированной жизненной позиции.</li> </ul>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание дисциплины основывается и является логическим продолжением следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины (модуля)
1	История
2	Правоведение

Содержание дисциплины служит основой для изучения следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины (модуля)
1	Безопасность жизнедеятельности
2	Социология и психология

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зач. единицы, 144 часа.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 3	Семестр № 4
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	2	142
<b>Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
Лекции	6	2	4
Лабораторные	-	-	-
Практические	8	-	8
<b>Самостоятельная работа аспирантов, в том числе:</b>	<b>130</b>	<b>4</b>	<b>126</b>
Курсовой проект	-	-	-
Курсовая работа	-	-	-
Расчетно-графическое задания	-	-	-
Индивидуальное домашнее задание	9	-	9
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	85	4	81
Форма промежуточной аттестации (экзамен)	36	-	экзамен 36

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Наименование тем, их содержание и объем

#### Курс 2 Семестр 3

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
<b>1. История развития философской мысли</b>					
1.	<p><b>Тема 1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе</b> Понятие и структура мировоззрения. Мировоззрение и его историко-культурный характер. Типы мировоззрения: мифическое, религиозное, философское. Философия как исторический тип мировоззрения. Современные концепции происхождения философии: мифогенная, гносеогенная, «теория качественного скачка». Философия и миф, философия и религия, философия и наука. Предмет исследования философии, круг ее проблем. Методы философии. Диалектика и метафизика. Структура философского знания. Функции философии. Роль философии в обществе.</p> <p><b>Тема 2. Основные этапы развития философской мысли.</b> Изменение предмета философии в истории. Основные этапы развития философии. Зарождение первых форм рациональности в античной философии. основополагающие идеи древнегреческой философии: космос (космоцентризм), бытие, сущность, природа. Основные философские школы античности (досократики, софисты, афинская школа, «Сад» Эпикура, древнеримские школы).</p> <p>Средневековая философия. Философия и религия. Теоцентризм, креационизм - системообразующие принципы философии Средневековья (Августин Аврелий, Фома Аквинский). Патристика и схоластика: «теория двух истин», «спор об универсалиях» (реализм и номинализм). Философия эпохи Возрождения: антропоцентризм, гуманизм и натурфилософия как основные тенденции в развитии светской культуры в Западной Европе.</p> <p>Философия Нового времени: от Ф.Бэкона и Р.Декарта до И.Канта и Гегеля. Становление методологии научного познания (XVII – нач. XIX вв.): эмпиризм и рационализм. Новое правовое видение устройства государства и общества: «теория естественных прав и общественного договора» (Т.Гоббс, Дж. Локк, Ж.-Ж.Руссо).</p> <p>Предпосылки возникновения современной философии: А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, С.Кьеркегор (50-70 гг. XIX в.). Современная философия: сциентизм и антисциентизм. Основные проблемы русской философии.</p>	0,5	0	0	1
2.		0,5	0	0	1
<b>2. Бытие и сознание</b>					

3.	<p><b>Тема 1. Проблема бытия в философии.</b> Категории бытия и небытия в истории философии (Парменид, Платон, Аристотель, Кант, Гегель). Современные проблемы онтологии. Основные виды бытия. Реальность объективная, субъективная, intersubjective. Бытие, субстанция, материя, природа. Атрибутивные свойства субстанции. Монистические, дуалистические, плюралистические. Понятие закона и закономерности. Детерминизм и индетерминизм. Диалектика и синергетика.</p> <p>Понятие картины мира: религиозная, философская, научная. Основные категории научной картины мира: вещь, пространство, время, движение, число и др., их философская интерпретация в разные исторические эпохи.</p> <p>Научные гипотезы возникновения Вселенной и философские представления о месте человека в мироздании.</p> <p><b>Тема 2. Философские и научные интерпретации сознания.</b></p>	0,5	0	0	1
4.	<p>Проблема идеального в истории философии (Платон, Декарт, Спиноза, Кант, Гегель, К.Маркс). Проблема сознания и основные подходы философского анализа: субстанциональный, функциональный, экзистенциальный, феноменологический. Проблема происхождения сознания: естественнонаучный подход, теологический, психофизиологический. Сознание и отражение. Сознание и мозг. Структура и функции сознания.</p> <p>Проблема бессознательного (психика, сознание, подсознательное, бессознательное). Интуиция и воображение. Мышление, память, воля, эмоции.</p> <p>Проблема социокультурной природы сознания. Сознание и язык. Сознание и коммуникация. Проблема «искусственного интеллекта». Активность сознания и особенность ее проявления. Сознание и самосознание. Сознание и познание.</p>	0,5	0	0	1
	<b>ВСЕГО</b>	2	0	0	4

### Курс 2 Семестр 4

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1.	<b>1. История развития философской мысли</b>				
	<p><b>Тема 1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе</b> Понятие и структура мировоззрения. Мировоззрение и его историко-культурный характер. Типы мировоззрения: мифическое, религиозное, философское. Философия как исторический тип мировоззрения. Современные концепции происхождения философии: мифогенная, гносеогенная, «теория качественного скачка». Философия и миф, философия и религия, философия и наука. Предмет исследования философии, круг ее проблем. Методы</p>	0	1	0	9

	<p>философии. Диалектика и метафизика. Структура философского знания. Функции философии. Роль философии в обществе.</p> <p><b>Тема 2. Основные этапы развития философской мысли.</b></p> <p>Изменение предмета философии в истории. Основные этапы развития философии. Зарождение первых форм рациональности в античной философии. основополагающие идеи древнегреческой философии: космос (космоцентризм), бытие, сущность, природа. Основные философские школы античности (досократики, софисты, афинская школа, «Сад» Эпикура, древнеримские школы).</p> <p>Средневековая философия. Философия и религия. Теоцентризм, креационизм - системообразующие принципы философии Средневековья (Августин Аврелий, Фома Аквинский). Патристика и схоластика: «теория двух истин», «спор об универсалиях» (реализм и номинализм). Философия эпохи Возрождения: антропоцентризм, гуманизм и натурфилософия как основные тенденции в развитии светской культуры в Западной Европе.</p> <p>Философия Нового времени: от Ф.Бэкона и Р.Декарта до И.Канта и Гегеля. Становление методологии научного познания (XVII – нач.XIX вв.): эмпиризм и рационализм. Новое правовое видение устройства государства и общества: «теория естественных прав и общественного договора» (Т.Гоббс, Дж. Локк, Ж.-Ж.Руссо).</p> <p>Предпосылки возникновения современной философии: А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, С.Кьеркегор (50-70 гг. XIX в.). Современная философия: сциентизм и антисциентизм. Основные проблемы русской философии.</p>	0	1	0	11
2.	<b>2. Бытие и сознание</b>				
	<p><b>Тема 3. Проблема бытия в философии.</b></p> <p>Категории бытия и небытия в истории философии (Парменид, Платон, Аристотель, Кант, Гегель). Современные проблемы онтологии. Основные виды бытия. Реальность объективная, субъективная, интерсубъективная. Бытие, субстанция, материя, природа. Атрибутивные свойства субстанции. Монистические, дуалистические, плюралистические. Понятие закона и закономерности. Детерминизм и индетерминизм. Диалектика и синергетика.</p> <p>Понятие картины мира: религиозная, философская, научная. Основные категории научной картины мира: вещь, пространство, время, движение, число и др., их философская интерпретация в разные исторические эпохи.</p> <p>Научные гипотезы возникновения Вселенной и философские представления о месте человека в мироздании.</p> <p><b>Тема 4. Философские и научные интерпретации сознания.</b></p> <p>Проблема идеального в истории философии (Платон, Декарт, Спиноза, Кант, Гегель, К.Маркс). Проблема сознания и основные подходы философского анализа: субстанциональный, функциональный, экзистенциальный, феноменологический. Проблема происхождения сознания: естественнонаучный подход, теологический, психофизиологический. Сознание и отражение. Сознание и мозг. Структура и функции сознания.</p> <p>Проблема бессознательного (психика, сознание,</p>	0,5	1	0	11
		0,5	1	0	9

	<p>подсознательное, бессознательное). Интуиция и воображение. Мышление, память, воля, эмоции.</p> <p>Проблема социокультурной природы сознания. Сознание и язык. Сознание и коммуникация. Проблема «искусственного интеллекта». Активность сознания и особенность ее проявления. Сознание и самосознание.</p> <p>Сознание и познание.</p>				
<b>3. 3. Гносеология, философия науки и техники</b>					
	<p><b>Тема 5. Гносеология, философия науки и техники</b></p> <p>Познание как предмет философского анализа. Основные подходы в понимании познания в истории философии. Скептицизм и агностицизм. Знание и вера.</p> <p>Структура познавательной деятельности: субъект и объект познания, понятие деятельности. Понятие практики. Уровни познания: чувственный и рациональный, их формы. Роль абстракций в процессе познания. Современные разновидности эмпиризма, рационализма, априоризма и интуитивизма. Проблема истины в философии и науке. Основные концепции истины.</p> <p>Наука как вид духовного производства, ее отличие от других видов деятельности. Аспекты бытия науки: особый вид знания, когнитивная деятельность, социальный институт, особая сфера культуры. Этапы и уровни научного познания. Рост научного знания. Методы научного познания и их классификации. Значение эвристических методов исследования. Формы научного познания. Научный факт, проблема, гипотеза, теория, закон. Научное предвидение. Взаимосвязь науки и техники.</p>	0,5	1	0	11
<b>4. 4. Человек, культура, общество</b>					
	<p><b>Тема 6. Человек как предмет философского исследования.</b></p> <p>Проблема человека в историко-философском контексте. Объективистские концепции (натуралистическая, рационалистическая, социологическая) и субъективистские (психоаналитическая, экзистенциальная и др.). Сущностная природа человека. Проблема взаимосвязи биологического и социального в человеке. Специфика человеческой деятельности. Мировоззренческие проблемы человека: жизнь и смерть, понятие смысла жизни, бессмертие.</p> <p>«Антропологический поворот» в философии XX в. Основные характеристики человеческого существования: неповторимость, способность к творчеству, свобода (философская антропология М.Шеллера, Г.Плеснера).</p> <p>Проблема творчества в русской философии (Н.Бердяев, С.Франк). Понятие свободы: свобода «внешняя» и «внутренняя», свобода «от» и свобода «для» (М.Хайдеггер, Ж.-П.Сартр, А.Камю). Свобода и необходимость, свобода и ответственность, свобода выбора. Отрицание свободы в структурализме (Леви-Строс, М.Фуко, Ж.Деррида).</p> <p>Проблема антропогенеза в философии и науке.</p> <p><b>Тема 7. Аксиология и философия культуры</b></p> <p>Понятие ценности в философии. Природа и принципы классификации ценностей: моральные, эстетические, религиозные и др. Эволюция ценностей, критерии оценки прошлого и будущего. Ценность и целеполагание. Ценность и истина. Ценность и оценка. Ценность и норма.</p>	0,5	1	0	10



	<p>Понятие морали. Структура морали: моральное сознание, моральная деятельность, моральное общение. Категории этики: добро и зло, долг, совесть, ответственность, справедливость, счастье. Проблема прогресса моральных ценностей. Основные категории эстетики: прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, возвышенное и низменное.</p> <p>Основные подходы в определении культуры в истории философии. Теории происхождения культуры. Культура и природа. Культура и цивилизация. Человек в мире культуры. Массовая культура и массовый человек (понятие «одномерный человек» у Г.Маркузе). Кризис культуры и пути его преодоления в современную эпоху (концепция «дегуманизации культуры» Х.Ортеги-и-Гассета).</p> <p><b>Тема 8. Понятие общества в истории философии. Современные проблемы социальной философии.</b></p> <p>Понятие общества в философии. Основные модели общества в истории философии: реалистическая, натуралистическая, деятельностная, феноменологическая, синергетическая. Общество как саморазвивающаяся система. Социальная философия - основа методологии общественных наук. Особенности социального познания. Социальная философия и социология – дифференциация предметных областей и методов.</p> <p>Понятие социальной структуры общества. Теория социальной стратификации (К.Маркс, М.Вебер, П.Сорокин). Уровни развития общества: «традиционные» и «современные общества». Современные концепции общества: постиндустриального, информационного, общества потребления (Д.Бэлл, М.Кастельс, Ж.Бодрийяр).</p> <p>Философское осмысление исторического процесса. Формационный, цивилизационный подходы к пониманию исторического развития. Будущее человечества в свете глобальных проблем современности (Э.Тоффлер, С.Хантингтон, Ф.Фукуяма).</p>	0,5	1	0	10
		0,5	1	0	10
	<b>ВСЕГО</b>	4	8	0	81

#### 4.2 Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия	К-во часов	К-во часов СРС
семестр № 4				
1	<b>История развития философской мысли</b>	Семинар 1. <b>Философия, круг ее проблем и роль в обществе. Основные этапы развития философской мысли</b> 1. Философия и мировоззрение. Понятие и структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифическое, религиозное, философское. 2. Предмет и методы философии. Диалектика и метафизика	1	9
		Семинар 2. <b>Основные этапы развития философской мысли</b> 1. Античная философия. Зарождение философской рациональности. Основопологающие идеи	1	10

		<p>Древнегреческой философии: космос (космоцентризм), бытие, сущность, природа. Философские школы</p> <p>2. Общая характеристика средневековой философии. Патристика и схоластика: «теория двух истин», «спор об универсалиях» (реализм, номинализм). Антропоцентризм и гуманизм в философской мысли Возрождения.</p> <p>3. Философия Нового времени 17-18 вв. (до сер. 19 в.). Становление методологии научного познания: эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт).</p> <p>4. Немецкая классическая философия: основные проблемы и ее место в историко-философской традиции (И. Кант, Г. Фихте, Й. Шеллинг, Г. В. Ф. Гегель).</p> <p>5. Современная философия: сциентизм и антисциентизм.</p> <p>6. Русская философия, основные этапы и основные проблемы, учения.</p>		
2	<b>Бытие и сознание</b>	<p>Семинар 3. <b>Проблема бытия в философии</b></p> <p>1. Категории бытия и небытия в истории философии (Парменид, Платон, Аристотель, Кант, Гегель).</p> <p>2. Современные проблемы онтологии.</p> <p>3. Понятие реальности: объективная, субъективная, интерсубъективная.</p> <p>4. Проблема субстанции. Философские системы: монистические, дуалистические, плюралистические.</p> <p>5. Понятие картины мира: религиозная, философская, научная. Основные категории научной картины мира: вещь, пространство, время, движение, число и их философская интерпретация в разные исторические эпохи.</p> <p>Семинар 4. <b>Философские и научные интерпретации сознания.</b></p> <p>1. Проблема идеального в истории философии (Платон, Декарт, Спиноза, Кант, Гегель, К. Маркс).</p> <p>2. Основные подходы в определении сознания в истории философии и науки.</p> <p>3. Проблема искусственного интеллекта в философии и науке.</p>	1	10
			1	10
3	<b>Гносеология, философия науки и техники</b>	<p>Семинар 5. <b>Основные подходы к познанию в истории философии</b></p> <p>1. Познание как предмет философского анализа. Основные подходы в понимании познания в истории философии: рационализм, эмпиризм, сенсуализм. Скептицизм и агностицизм.</p> <p>2. Знание и вера: соотношение понятий.</p> <p>3. Структура познавательной деятельности: субъект и объект познания, понятие деятельности.</p> <p>4. Уровни и методы познания.</p> <p>5. Проблема истины в философии и науке.</p> <p>6. Понятие практики. Уровни познания: чувственный и рациональный, их формы.</p> <p>7. Наука как вид духовного производства, ее отличие от других видов деятельности.</p> <p>8. Аспекты бытия науки: особый вид знания, когнитивная деятельность, социальный институт, особая сфера культуры.</p> <p>9. Научное познание: методы, формы научного познания и их классификации.</p> <p>10. Взаимосвязь науки и техники.</p>	1	10

4.	<b>Человек, культура, общество</b>	<p><b>Семинар 6. Человек как предмет философского исследования</b></p> <p>1. Проблема человека в историко-философском контексте. Основные подходы в понимании человека. Объективистские концепции (натуралистическая, рационалистическая, социологическая) и субъективистские концепции (психоаналитическая, экзистенциальная и др.).</p> <p>2. Сущностная природа человека. Проблема взаимосвязи биологического и социального в человеке.</p> <p>3. Специфика человеческой деятельности. Мировоззренческие проблемы: жизнь, смерть и бессмертие. Понятие смысла жизни в русской философии.</p> <p>4. Понятие свободы и его эволюция. Свобода «внешняя» и «внутренняя», свобода «от...» и свобода «для...» в экзистенциализме. Понятие творчества, его роль в жизни человека.</p>	1	10
		<p><b>Семинар 7. Проблема ценностей в философии. Культура и цивилизация.</b></p> <p>1. Понятие ценности в философии. Природа и принципы классификации ценностей: моральные, эстетические, религиозные и др.</p> <p>2. Проблема прогресса моральных ценностей.</p> <p>3. Основные категории эстетики: прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, возвышенное и низменное.</p> <p>4. Основные подходы в определении культуры в истории философии.</p> <p>5. Культура и природа. Культура и цивилизация.</p> <p>6. Массовая культура и массовый человек (понятие «одномерный человек» у Г. Маркузе). Кризис культуры и пути его преодоления в современную эпоху (концепция «дегуманизации культуры» Х. Ортеги-и-Гассета).</p>	1	10
		<p><b>Семинар 8. Основные подходы к пониманию общества истории философии</b></p> <p>1. Проблема общества в философии. Основные модели общества в истории философии: реалистическая, натуралистическая, деятельностьная, феноменологическая, синергетическая. Общество как саморазвивающаяся система.</p> <p>2. Особенности социального познания. Современные концепции общества: постиндустриального, информационного, общества потребления (Д. Бэлл, М. Кастельс, Ж. Бодрийяр).</p> <p>3. Философское осмысление исторического процесса. Формационный, цивилизационный подходы к пониманию исторического развития.</p> <p>4. Глобальные проблемы человечества. Футурологические прогнозы.</p>	1	10
<b>ИТОГО:</b>			8	79

### 4.3 Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрено.

**5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ  
УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ  
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**5.1 Перечень контрольных вопросов (типовых заданий)**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов
	<b>История развития философской мысли</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мировоззрение. Его структура и исторические типы.</li> <li>2. Современные концепции происхождения философии: мифогенная, гносеогенная, «теория качественного скачка».</li> <li>3. Предмет и методы философии. Диалектика и метафизика.</li> <li>4. Место философии в культуре Структура философского знания. Функции философии.</li> <li>5. Зарождение первых форм рациональности в античной философии.</li> <li>6. Философские школы античности: круг проблем, основные черты.</li> <li>7. Философские учения Платона и Аристотеля</li> <li>8. Средневековая философия, ее основные черты и направления.</li> <li>9. Философия эпохи Возрождения: гуманизм как основная тенденции в развитии личности в Западной Европе.</li> <li>10. Становление методологии научного познания (XVII – нач.XIX вв.): эмпиризм и рационализм.</li> <li>11. Немецкая классическая философия: основные проблемы и ее место в историко-философской традиции</li> <li>12. Предпосылки возникновения современной философии: А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, С.Кьеркегор (50-70 гг. XIX в.).</li> <li>13. Современная философия: сциентизм и антисциентизм.</li> <li>14. Основные проблемы русской философии.</li> </ol> <p>Русская философия «Серебряного века»: проблемы и направления.</p>
2	<b>Бытие и сознание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бытие как объект философского исследования. Основные подходы к пониманию бытия в истории философии.</li> <li>2. Движение, пространство, время как философские категории. Реляционная и субстанциальная концепции пространства и времени.</li> <li>3. Основные виды бытия. Объективная, субъективная, интерсубъективная реальность.</li> <li>4. Понятие картины мира: религиозная, философская, научная.</li> <li>5. Основные категории научной картины мира: вещь, пространство, время, движение, число, цвет, свет, ритм и их философская интерпретация в разные исторические эпохи.</li> <li>6. Научные гипотезы возникновения Вселенной и философские представления о месте человека в мироздании.</li> <li>7. Сознание как философская категория. Основные подходы в определении сознания в истории философии и науки.</li> <li>8. Проблема идеального в истории философии (Платон, Декарт, Спиноза, Кант, Гегель, К.Маркс).</li> <li>9. Сущность сознания. Проблема соотношения сознательного и бессознательного</li> <li>10. Социальная природа сознания. Язык и мышление.</li> </ol>
3.	<b>Гносеология,</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познание как предмет философского анализа. Основные</li> </ol>

	<b>философия науки и техники</b>	<p>подходы в понимании познания в истории философии.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Структура познавательной деятельности: субъект и объект познания, понятие деятельности.</li> <li>3. Проблема истины в философии и науке. Основные концепции истины.</li> <li>4. Наука как объект философского исследования.</li> <li>5. Научное познание. Его уровни, методы и формы.</li> <li>6. Техника как объект философского исследования.</li> <li>7. Соотношение науки и техники.</li> </ol>
4.	<b>Человек, культура, общество</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема человека в историко-философском контексте. Объективистские и субъективистские концепции человека.</li> <li>2. Понятие смысла жизни в русской философии.</li> <li>3. Человеческая судьба. Основные характеристики человеческого существования: неповторимость, способность к творчеству, свобода.</li> <li>4. Понятие свободы и его эволюция. Свобода и необходимость, свобода и ответственность, свобода выбора.</li> <li>5. Человек, индивид, личность, индивидуальность. Личность и массы.</li> <li>6. Культура и цивилизация :основные подходы.</li> <li>7. Аксиология в структуре философского знания. Природа ценностей.</li> <li>8. Этика в структуре философского знания. Основные этические понятия: добро, зло, долг, совесть.</li> <li>9. Эстетика в структуре философского знания. Категории эстетики: прекрасного и безобразного, эстетического вкуса.</li> <li>10. Основные подходы в определении культуры в истории философии.</li> <li>11. Теории происхождения культуры.</li> <li>12. Культура как объект философского исследования. Феномен массовой культуры в современном обществе.</li> <li>13. Культура и цивилизация: основные подходы.</li> <li>14. Общество как объект философского исследования. Специфика социальной философии.</li> <li>15. Проблема соотношения личности и общества в социальной философии.</li> <li>16. Социальная философия - основа методологии общественных наук. Особенности социального познания.</li> <li>17. Формационная и цивилизационная концепции исторического процесса (К.Маркс, А.Тойнби, Н.Данилевский).</li> <li>18. Современные концепции общества: постиндустриального, информационного, общества потребления (Д.Бэлл, М.Кастельс, Ж.Бодрийяр).</li> </ol>

**Тестовые задания.** Это эмпирико-аналитическая процедура оценки уровня освоения компетенций студента. Они позволяют автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Предел длительности контроля – 20 мин. Тестовые задания представлены типами вопросов - «один из многих».

Вариант 1.

1. В чем состоит сущность философского мировоззрения?

- a) теоретическая форма мировоззрения, отображающая мир в понятиях и обоснованных знаниях;
- b) синкретическая форма мировоззрения, отображающая мир в чувственно-наглядном образе;
- c) форма мировоззрения, разделяющая мир на сверхъестественный и земной и ставящая земной мир в зависимость от божественного;
- d) синкретическая форма мировоззрения, отображающая мир в художественном образе;
- e) форма мировоззрения, отображающая мир в эмпирических знаниях.

2. В чем состоит сущность мифологического мировоззрения?

- a) теоретическая форма мировоззрения, отображающая мир в понятиях и обоснованных знаниях;
- b) синкретическая форма мировоззрения, отображающая мир в чувственно-наглядном образе;
- c) форма мировоззрения, разделяющая мир на сверхъестественный и земной и ставящая земной мир в зависимость от божественного;
- d) синкретическая форма мировоззрения, отображающая мир в художественном образе;
- e) форма мировоззрения, отображающая мир в эмпирических знаниях.

3. В чем состоит сущность религиозного мировоззрения?

- a) теоретическая форма мировоззрения, отображающая мир в понятиях и обоснованных знаниях;
- b) синкретическая форма мировоззрения, отображающая мир в чувственно-наглядном образе;
- c) форма мировоззрения, отображающая мир в эмпирических знаниях;
- d) синкретическая форма мировоззрения, отображающая мир в художественном образе;
- e) форма мировоззрения, разделяющая мир на сверхъестественный и земной и ставящая земной мир в зависимость от божественного.

4. Как называется раздел философии, изучающий бытие, его формы, сущность мира, его первооснову?

- a) гносеология;
- b) антропология;
- c) онтология;
- d) аксиология;
- e) праксиология.

5. Как называется раздел философии, изучающий познание, его источники и границы?

- a) онтология;
- b) антропология;
- c) натурфилософия;
- d) аксиология;
- e) гносеология.

6. Какая функция философии проявляется в изучении и обосновании ценностей?

- a) эвристическая;
- b) познавательная;
- c) методологическая;
- d) аксиологическая;
- e) критическая.

7. Какая функция философии проявляется в систематизации и обосновании воззрений человека на мир?

- a) методологическая;
- b) познавательная;
- c) мировоззренческая;
- d) эвристическая;
- e) критическая.

8. В чем состоит сущность методологической функции философии?

- a) разработка принципов и методов познания, критериев знаний;
- b) выработка знаний о мире как единой целостности в отношении к нему человека;
- c) изучение и обоснование ценностей, раскрытие их значения в жизни людей;
- d) выражение, систематизация, обоснование мировоззрения;
- e) осмысление достижений культуры, анализ ошибок, заблуждений, иллюзий.

9. В чем состоит отличие философии от мифа и религии?

- a) отображение внутреннего мира человека;
  - b) рационально - логические методы исследования;
  - c) экзистенциальная направленность отображения мира;
  - d) аксиологический характер знаний;
  - e) отображение мира в отношении к человеку.
10. Какое направление в философии рассматривает материю как комплекс ощущений человека?
- a) спиритуализм;
  - b) объективный идеализм;
  - c) трансцендентальный идеализм;
  - d) пантеизм;
  - e) субъективный идеализм.
11. Как называется направление в философии считающее духовное начало первоосновой мира?
- a) идеализм;
  - b) материализм;
  - c) дуализм;
  - d) гилозоизм;
  - e) агностицизм.
12. Как решает основной вопрос философии материализм?
- a) первооснову мира составляет сознание человека;
  - b) первооснову мира составляет идея, существующая вне сознания человека;
  - c) первооснову мира составляет идея, существующая по ту сторону мира вещей;
  - d) первооснову мира составляет материя, существующая вне сознания человека;
  - e) идея существует независимо от сознания человека.
13. Как рассматривает соотношение материи и сознания дуализм?
- a) материя и сознание существуют самостоятельно, независимо друг от друга;
  - b) материя является продуктом объективного сознания;
  - c) существует лишь то, что человек ощущает, дано ему в органах чувств;
  - d) сознание является продуктом развития материи;
  - e) сознание – это свойство материи, ее атрибут и без нее не существует.
14. Какое философское направление утверждает принципиальную непознаваемость мира?
- a) идеализм;
  - b) материализм;
  - c) дуализм;
  - d) гилозоизм;
  - e) агностицизм.
15. Что такое диалектика как философский метод?
- a) отрицает развитие мира и его изменения;
  - b) рассматривает мир как нечто неизменное и неподвижное;
  - c) рассматривает мир в изменении и развитии;
  - d) сводит развитие к механическим изменениям;
  - e) рассматривает только количественные изменения.
16. Что такое метафизика как философский метод?
- a) рассматривает мир в изменении и развитии;
  - b) рассматривает мир как нечто неизменное и неподвижное;
  - c) сводит развитие к качественным изменениям;
  - d) рассматривает противоречия как источник развития;
  - e) рассматривает развитие как поступательное движение от низшего к высшему.
17. В каком понятии древнеиндийская философия выразила круговорот жизни, бесконечный переход из одной жизни в другую?

- a) карма;
- b) сансара;
- c) майя;
- d) атман;
- e) дхарма.

18. Кто является автором «Беседы и суждения»?

- a) Конфуций;
- b) Лао-цзы;
- c) Мэн-цзы;
- d) Сюнь-цзы;
- e) Ян Чжу.

19. В каком понятии даосизм отобразил первооснову сущего, закономерный путь изменений всего сущего?

- a) синь;
- b) жэнь;
- c) ли;
- d) дао;
- e) чжи.

20. Сущность какого учения выражает это высказывание: «Причиной страдания является жажда бытия, желания, страсти, влечения»?

- a) санкхья;
- b) веданта;
- c) чарвака;
- d) локаята;
- e) буддизм.

21. В чем состоит «золотое правило» морали, сформулированное Конфуцием?

- a) «нельзя жить приятно, не живя разумно, нравственно и справедливо»;
- b) «не делай другому того, чего не желаешь себе»;
- c) «безмятежность и отсутствие страданий суть удовольствия покоя»;
- d) «государь должен быть государем, сановник - сановником, отец - отцом, сын - сыном »;
- e) «наслаждение есть начало и конец блаженной жизни».

22. Кто в древнегреческой философии положил начало диалектики как учения о развитии природы?

- a) Зенон;
- b) Анаксимандр;
- c) Гераклит;
- d) Платон;
- e) Аристотель.

23. Кто в древнегреческой философии ввел проблему и понятие бытия?

- a) Демокрит;
- b) Гераклит;
- c) Анаксимандр;
- d) Фалес;
- e) Парменид.

24. Каким понятием Платон обозначил вечное, единое, неизменное и постижимое разумом?

- a) идея;
- b) первоначало;
- c) природа;
- d) космос;
- e) логос.



25. Кто в древнегреческой философии разработал теорию атомизма?
- a) Гераклит;
  - b) Анаксимандр;
  - c) Фалес;
  - d) Демокрит;
  - e) Эмпедокл.
26. Сущность учения каких философов выражает высказывание: «человек - мера всех вещей»?
- a) эпикурейцев;
  - b) стоиков;
  - c) киников;
  - d) софистов;
  - e) скептиков.
27. Кто в древнегреческой философии считал всякую единичную вещь единством материи и формы?
- a) Демокрит;
  - b) Платон;
  - c) Аристотель;
  - d) Эпикур;
  - e) Парменид.
28. Кто в древнегреческой философии считал, что знание есть добродетель и причиной зла является незнание добра?
- a) Протагор;
  - b) Сократ;
  - c) Горгий;
  - d) Аристотель;
  - e) Платон.
29. За что Аристотель критикует теорию идей Платона?
- a) за приписывание идеям самостоятельного существования, за удвоение мира;
  - b) за диалектический подход в рассмотрении идей;
  - c) за рационализм в понимании сущности идей;
  - d) за материалистическое рассмотрение телесности вещей;
  - e) за заимствование достижений предшествующей философии.
30. Какое понятие сущности дает Аристотель?
- a) сущность - это форма, которую вещам придает человек;
  - b) сущность - это то вечное и неделимое, что существует вне вещей;
  - c) сущность - это материя, субстрат, из которой состоят вещи;
  - d) сущность - это идеи, которые, являясь причиной вещей, существуют вне вещей;
  - e) сущность - это то в предметах, что вечно, едино, неизменно и познаваемо разумом.
31. Как называется философия, защищавшая христианство от критики античных мыслителей?
- a) апологетика;
  - b) диалектика;
  - c) метафизика;
  - d) схоластика;
  - e) софистика.
32. Какая идея стала основой средневековой онтологии?
- a) идея откровения;
  - b) идея творения;
  - c) идея примата материи над сознанием;
  - d) идея примата субъективности;

е) идея фатализма.

33. Какая проблема стала предметом спора между реалистами и номиналистами?

- а) проблема бытия материального мира;
- б) проблема универсалий;
- в) проблема познаваемости природы;
- г) проблема бытия человека;
- е) проблема бытия ценностей.

### **Перечень докладов, презентаций, дискуссий**

1. Может ли существовать общество без идеологии?
2. Имеет ли цель история в своем развитии (на примере работы К.Ясперса «Смысл и назначение истории»).
3. Диалектика объективного и субъективного, стихийного и сознательного, личного и общественного в истории?
4. Имеют ли место в истории случайные события?
5. Диалектика свободы и необходимости в истории.
6. Свобода выбора и проблема ответственности личности.
7. Иллюзии и заблуждения З.Фрейда.
8. Проблема человека в гуманистической психологии (неофрейдизм) Э.Фромма.
9. Дегуманизация культуры: взгляд на культуру Х.Ортеги-и-Гассета.
10. Проблема человека в «философии существования» (К.Ясперс, М.Хайдеггер).
11. Личность, свобода, творчество в философии Н.Бердяева.
12. Философия абсурда А.Камю.
13. Философия свободы Ж.-П.Сартра.
14. Деконструкция Ж.Дерриды.
15. Футурологические концепции цивилизации: сценарии будущего.

**Доклад** - это публичное сообщение, развернутое изложение какой-либо темы, чаще всего рассчитанное на аудиторию, которая участвует в обсуждении актуальной проблемы, представленной в данном докладе.

#### Структура доклада:

1. Краткого введения в виде вводных замечаний и практического значения рассматриваемой темы;
2. Основной части, раскрывающей сущность темы и главные её научные положения;
3. Выводов и предложений.

На изложение доклада или научного сообщения отводится ограниченное время (10-15 минут), отдельные части его содержания должны быть хорошо проработаны и соизмеримы. Наглядным изложением основных положений доклада служит презентация.

#### Критерии оценки доклада:

- соответствие содержания заявленной теме;
- актуальность, новизна и значимость темы;
- четкая постановка цели и задач исследования;
- аргументированность и логичность изложения;
- научная новизна и достоверность полученных результатов;
- свободное владение материалом;
- состав и количество используемых источников и литературы;
- культура речи, ораторское мастерство;
- выдержанность регламента;
- рассматриваемые понятия даны четко и полно, приводятся соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;

- самостоятельность выполнения работы.

Доклад может сопровождаться иллюстративным материалом (наглядным в виде слайдов, таблиц, графиков, статистических данных и т.п.) в виде **презентации**.

*Критерии оценки презентации:*

- стиль должен быть единым, не отвлекать от презентации, вспомогательная информация не должна превалировать над основной;
- содержание должно раскрывать цель и задачи исследования;
- информация должна быть достоверной, полной со ссылками и обоснованием, определенной, актуальной и с разумной достоверностью;
- текст должен быть научным, логичным, доступным, однозначным, лаконичным, завершенным;
- оформление должно быть эффективным (цвет, звук, анимация), использование схем, таблиц, графиков.

Как правило, докладчику задаются вопросы, и происходит обсуждения актуальной проблемы, вынесенной в докладе. Обсуждение происходит в виде дискуссии.

**Дискуссия** - обсуждение спорного вопроса, проблемы, направленное на достижение истины и использующая только корректные приёмы ведения спора. Дискуссия даёт возможность преподавателю оценить умение студента аргументировать собственную точку. Дискуссия предоставляет возможность получить разнообразную информацию и знание от ее участников, продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания в процессе совместного решения учебных задач.

*Критерии оценки дискуссии:*

- глубина и научность аргументов;
- точность выражения мыслей;
- правильность употребления понятий;
- умение отвечать на вопросы;
- использование приёмов доказательства и опровержения,
- применение различных средств полемики.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра после завершения изучения дисциплины в форме **экзамена**.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в БГТУ им. В.Г. Шухова. Экзамен сдается по билетам в устной форме и включает 2 вопроса: по истории философии и специальным проблемам отдельных разделов философских знаний (онтологии, гносеологии, социальной философии и т.д.). Распределение вопросов по билетам находится в закрытом для студента доступе. Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме должно составлять не менее 45 минут. Время ответа – 20 минут. При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который по окончании экзамена сдается экзаменатору. При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке. Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра. Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. Результаты выполнения аттестационных испытаний должны быть выставлены не позднее следующего рабочего дня после их проведения в экзаменационную ведомость, которая сдается в деканат.

Экзамен является наиболее значимым оценочным средством и решающим в итоговом результате (оценке) познавательных и исследовательских достижений (компетенций) бакалавра. Формирование оценки проводится на аттестации в соответствии с критериями оценивания.

#### **Критерии оценки:**

Оценка **«отлично»** ставится, когда обучающийся демонстрирует глубокое, полное раскрытие основных категорий дисциплины; устанавливает содержательные межпредметные связи. Выдвигаемые им положения аргументированы и иллюстрированы примерами. В освещении проблем используется аналитический подход, обосновывается своя точка зрения; делаются содержательные выводы. Материал изложен в определенной логической последовательности, философским языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный.

Оценка **«хорошо»** ставится, когда обучающийся демонстрирует достаточно полный и правильный ответ; выдвигаемые теоретические положения подтверждены примерами; в ответе представлены различные подходы к рассматриваемой проблеме, но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения; сделаны краткие выводы; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки (или оговорки), исправленные по требованию преподавателя.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, когда обучающийся в ответе допускает существенную ошибку; ответ недостаточно логически выстроен; базовые понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаток раскрытия теории; выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; не установлены междисциплинарные связи; ответ носит преимущественно описательный, а не концептуальный характер; научная терминология используется недостаточно.

Оценка **«не удовлетворительно»** ставится, когда обучающийся демонстрирует непонимание основных категорий дисциплины; в ответе допущен ряд существенных ошибок, которые он не может исправить при наводящих вопросах преподавателя; не может дать научное обоснование проблемы; выводы отсутствуют или носят поверхностный характер; преобладает бытовая лексика; наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии.

#### **Перечень экзаменационных вопросов**

- 1.Мировоззрение. Его структура и исторические типы.
- 2.Структура философского знания: предмет философии, методы и функции.
3. Понятие картины мира. Религиозная, философская и научная картины мира.
4. Восточная философия, ее особенности, школы и направления (Древняя Индия, Древний Китай).
5. Досократовский период античной философии: круг проблем, основные черты и школы.
6. Философия Сократа, особенности его философского метода.
- 7.Система объективного идеализма Платона.
8. Система философии Аристотеля.
9. Особенности эллинистической философии, основные школы и направления.
- 10.Средневековая философия, ее основные черты и направления: патристика и схоластика (учение Августина Аврелия и Фомы Аквинского).
- 11.Основные тенденции философской мысли Ренессанса. Гуманизм эпохи Возрождения.
- 12.Эмпиризм и сенсуализм в философии Нового времени (Ф.Бэкон, Дж. Локк).
- 13.Рационализм в философии Нового времени (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г.Лейбниц).
- 14.Философские идеи эпохи Просвещения.

15. Теория «общественного договора» Т. Гоббса, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо.
16. И. Кант как основоположник немецкой классической философии. Теория познания И. Канта.
17. Этика И. Канта.
18. Система объективного идеализма и диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля.
19. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
20. Позитивизм как философское учение, его основные формы.
21. Основные направления и проблемы современной философии.
22. Философия экзистенциализма.
23. Философия иррационализма А. Шопенгауэра, Ф. Ницше.
24. Основные этапы развития и проблемы русской философии.
25. Философия Всеединства (В. Соловьев).
26. Философские идеи западничества и славянофильства в России XIX вв.
27. Русская философия XX века.
28. Бытие как объект философского исследования. Основные подходы к пониманию бытия в истории философии.
29. Проблема субстанции в философии.
30. Понятие материи. Развитие представлений о материи в истории философии.
31. Движение, пространство, время как философские категории. Реляционная и субстанциальная концепции пространства и времени.
32. Диалектика: ее законы и категории.
33. Сущность сознания. Проблема соотношения сознательного и бессознательного.
34. Структура и динамика познавательного процесса. Субъект и объект познания. Роль практики в процессе познания.
35. Чувственный и рациональный уровни познания, их формы.
36. Проблема истины в философии.
37. Наука как объект философского исследования.
38. Научное познание. Его уровни, методы и формы.
39. Научное и ненаучное знание. Принципы, идеалы, нормы и критерии научного познания.
40. Проблема человека в философии.
41. Общество как объект философского исследования. Специфика социальной философии.
42. Проблема соотношения личности и общества в социальной философии.
43. Формационная и цивилизационная концепции исторического процесса (К. Маркс, А. Тойнби, Н. Данилевский).
44. Культура и цивилизация: основные подходы.
45. Аксиология в структуре философского знания. Природа ценностей.
46. Этика в структуре философского знания. Основные этические понятия: добро, зло, долг, совесть.
47. Эстетика в структуре философского знания. Категории эстетики: прекрасного и безобразного, эстетического вкуса.
48. Культура как объект философского исследования. Феномен массовой культуры в современном обществе.
49. Техника как объект философского исследования. Соотношение науки и техники.
50. Кризис техногенной цивилизации и глобальные проблемы современности.

## **5.2 Перечень тем курсовых проектов, курсовых работ, их краткое содержание и объем**

Учебным планом не предусмотрено.

### 5.3 Перечень индивидуальных домашних заданий

#### Вариант 1. Предмет философии.

1. Что изучает философия, ее предмет исследования?
2. Определите предмет философии.
3. Какие проблемы являются философскими проблемами?
4. Какое значение для развития философии имеет поиск древнегреческими мыслителями первоначала (архэ) мира?
5. Как определял предмет философии Аристотель?
6. Определите основной вопрос философии.
7. В чем различие натурфилософии и этики?
8. Какое значение для науки имеет выведение Демокритом принципа причинности?
9. Какое место занимает философия в классификации наук Аристотеля?

#### Вариант 2. Место философии в системе культуры.

1. Какие периоды в своем развитии прошла философия и ее предмет исследования?
2. Когда возникла философия и в каких цивилизациях?
3. Определите функции философии.
4. Определите структуру философского знания.
5. Как соотносятся философия и наука?
6. Определите что значит: «философия – методология науки»?
7. Какую роль играют универсальные законы и принципы в системе философских знаний?
8. Определите роль и место философии в системе культуры.

#### Вариант 3. Философия и наука

1. «Философия есть познание, достигаемое посредством правильного рассуждения».
2. «Это должна быть наука, исследующая первые начала и причины».
3. «Философия составляет своеобразный способ мышления, такой способ мышления, благодаря которому оно становится познанием, и познанием посредством понятий».
4. «Вся философия подобна как бы дереву, корни которого – метафизика, ствол – физика, а ветви, исходящие из этого ствола – все прочие науки, сводящиеся к трем главным: медицине, механике и этике... Подобно тому, как плоды собираются не с корней и не со ствола дерева, а с концов его ветвей, так и особая полезность философии зависит от тех ее частей, которые могут быть изучены только под конец» (Р. Декарт).
5. «Философия – «наука о науке вообще».
6. «Философия учит нас все отыскивать в Я. Впервые через «Я» входят порядок и гармония в мертвую и бесформенную природу».

**Определите:** какое из высказываний известных философов соответствует содержанию предмета философии?

**Определите:** в чем заключается принципиальное различие позиций философов.

#### Вариант 4. Возникновение философии, взаимообусловленность философского и научного знания.

1. Чем объяснить почти одновременное возникновение философии в территориально разобщенных центрах древней цивилизации на Востоке и в Древней Греции?

3. Известный английский физик, один из создателей квантовой физики М. Борн вышел в отставку по возрасту в качестве профессора натуральной философии. Чем это объяснить? Что послужило основанием для высказывания М. Борном: «Именно теоретическая физика есть подлинная философия»?

4.Ф.Энгельс сформулировал основной вопрос философии: «Великий основной вопрос всей, в особенности новейшей философии, есть вопрос об отношении мышления к бытию».

5.А.Камю, современный французский философ-экзистенциалист, писал: Есть лишь поистине серьезный философский вопрос – вопрос о самоубийстве. Решить, стоит ли жизнь труда быть прожитой, или она того не стоит, - это значит ответить на основополагающий вопрос философии».

6.М.Хайдеггер, немецкий философ XX в. считал, во-первых, всякий философский вопрос должен охватывать всю философскую проблематику в целом; во-вторых, всякий философский вопрос должен быть задан так. Что спрашивающий тоже вовлекается в него, тоже попадает под вопрос».

**Определите:** как объяснить, что именно философия пришла к необходимости постановки основного вопроса?

- Что должно служить основанием для формулировки основного вопроса всей философии?

- Как в постановке вопроса отражается мировоззренческая позиция философа, в чем ее отличие от постановки научной проблемы?

- В чем видите взаимосвязь и взаимообусловленность философского и научного знаний?

#### Вариант 5. Специфика философского познания.

1.«Философствование без системы не может иметь в себе ничего научного; помимо того, что такое философствование само по себе выражает скорее субъективное умонастроение, оно еще и случайно по своему содержанию. Всякое содержание получает оправдание лишь как момент целого, вне же этого оно есть необоснованное предположение или субъективная достоверность».

**Определите:** какое значение для осознания сущности философии имеет это высказывание Гегеля?

2.«Каждый имеющий притязание на общее умственное развитие, он должен в общих чертах знать, что такое философия; несмотря на то, что он сам не участвует в этих исследованиях, он все же должен знать, что она исследует; и, несмотря на то, что он сам не проникает в ее область, он все же должен знать границы, определяющие эту область от той, на которой находится он сам, чтобы не бояться опасности, угрожающей со стороны совершенно другого и абсолютно чуждого ему мира тому миру, в котором он находится». Ибо какую философию ты выбираешь, таким человеком ты становишься.

**Определите:**

- В чем предназначение философии, по мнению Г.Фихте? Разделяете ли Вы позицию Г.Фихте?

- Какую роль играет философия в формировании мировоззрения личности?

#### Вариант 6. Философия и мировоззрение: исторические типы мировоззрения.

Составьте сводную таблицу по теме: «Философия и мировоззрение: исторические типы мировоззрения» и проведите сравнительный анализ по 4 критериям различий между мифом, религией, философией, сделайте выводы.

Критерии сравнения	Миф	Религия	Философия
1. Отношение к миру			

2. Отношение к человеку			
3. Тип сознания (стиль мышления)			
4. Язык и источники			

Вариант 7. Наука как объект философского исследования (по тексту работы Хайдеггера М. «Время и бытие»):

1. Как Хайдеггер объясняет, что такое наука?
2. В чём сходство и принципиальные различия между античной (греческой), средневековой и новоевропейской наукой?
3. В чём особенность математического естествознания?
4. Почему, согласно аргументации Хайдеггера, гуманитарные науки, чтобы остаться строгими, должны непременно быть неточными?
5. Когда можно говорить о науке как об исследовании?
6. Как характеризует Хайдеггер эксперимент? Что соответствует естественнонаучному эксперименту в историко-гуманитарных науках?
7. Когда наука становится производством? Поясните хайдеггеровскую идею исследования как предприятия.
8. Дайте анализ хайдеггеровского понимания сущности ученого-исследователя?
9. Что такое опредмечивание сущего?

Вариант 8. Аксиологические проблемы техники (по тексту работы Хунинга А. «Инженерная деятельность с точки зрения этической и социальной ответственности»):

1. Чем обусловлена необходимость и основная историческая задача техники?
2. Как используются понятия аналогии, структуры, модели в антропологии техники?
3. Как Вы поняли, в чём заключается идея органопроекции Каппа?
4. Почему Капп называет технику средством самопознания?
5. Почему человек не может контролировать технику?
6. В чём автор видит неудовлетворительность «мистифицирующего» истолкования техники Мартином Хайдеггером?
7. Каким образом «человек в технике сталкивается с самим собой – в дружбе и вражде»?
8. Каков для автора текста основной критерий оценки техники?

Вариант 9. Техника как объект исследования философии (по тексту работы Ортеги-и-Гассета Х. «Размышления о технике»):

1. Проанализируйте вывод Х. Ортеги-и-Гассета: «нет человека без техники».
2. Что такое технические действия?
3. Каковы основные признаки всякой техники?
4. Выскажите аргументы в пользу того, что техника – «усилие ради сбережения усилий».
5. Почему человек «тратит силы, чтобы их сберечь»?
6. На что должно быть направлено сэкономленное усилие?
7. Куда в реальности уходит огромное количество времени, сэкономленное человеком с помощью производственной и бытовой техники?
8. В чём особенность бытия человека в мире техники?



9. Какова миссия техники?
10. Как связано развитие техники с реализацией человеком своего бытия в мире? Почему невозможно техническое решение проблемы «кризиса желаний»?

Вариант 10. Проблема человека, человек и техника в современной цивилизации (по тексту работы Бердяева Н.А. «Человек и машина»):

1. В чем актуальность осмысления техники для христианского сознания?
2. Проанализируйте парадокс: «без техники невозможна культура, с нею связано самое возникновение культуры, и окончательная победа техники в культуре, вступление в техническую эпоху влечет культуру к гибели».
3. В чем состоит противоречие «организма» и «организации» с точки зрения Н.Бердяева?
4. Какие иррациональные последствия порождает техника в социальной жизни?
5. Каковы последствия технизации духа и разума?
6. В чем видит автор двойственность техники?
7. Какую опасность несет техника для человеческой души и для духа?
8. Что такое «машинизм»?
9. Как человеку в техническом мире не потерять своей сущности?

#### **5.4 Перечень контрольных работ**

Учебным планом не предусмотрено.

### **6. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **6.1 Перечень основной литературы**

1. Бучило Н.Ф. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бучило Н.Ф., Чумаков А.Н.— Электрон.текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2001.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7468>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Миронов, В. В. Философия: учебник / В. В. Миронов; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М.: Проспект, 2011. - 240 с.

#### **6.2 Перечень дополнительной литературы**

1. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.— Электрон.текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 416 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8542>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Мартынов М.И. Философия [Электронный ресурс]: курс интенсивной подготовки/ Мартынов М.И., Кравченко Л.Г.— Электрон.текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28275>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Монастырская, И. А. Философия: учебное пособие для бакалавров очной формы обучения специальностей 120401, 120700, 270100, 270300, 270800,271101 / И. А. Монастырская; БГТУ им. В. Г. Шухова. - Белгород: Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2013. - 251 с.
4. Монастырская, И. А. Философия: методические рекомендации для бакалавров очной формы обучения специальностей 120401, 120700, 270100, 270300, 270800,271101 / И. А. Монастырская; БГТУ им. В. Г. Шухова. - Белгород: Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2013. - 40 с.
5. Ратников В.П. Философия [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Ратников В.П., Островский Э.В., Юдин В.В.- Электрон.текстовые данные.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.- 671 с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21009>.- ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### 6.3 Перечень интернет ресурсов

1. Электронно-библиотечная система IPRbook [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://iprbookshop.ru>.

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://e.lanbook.com>.

3. Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех») [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://ntb.bstu.ru>.

4. Библиотека Гумер, раздел философия — литература по философии [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)

5. Библиотека философской антропологии - размещенные здесь тексты тематически связаны с философской антропологией, антропософией, социальной антропологией и др. смежными дисциплинами, изучающими всё богатство и многообразие человека. Тексты данной электронной библиотеки получены в открытых и доступных ресурсах русскоязычного интернета. <http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>

6. Институт философии Российской академии Наук - на сайте размещена электронная библиотека Института философии РАН, в которую вошли: 1. Издания ИФ РАН (полнотекстовые монографии и сборники, периодические издания, статьи) 2. Русская философия (в разделе размещены материалы диска «Русская философская мысль XI—XVIII веков» и публикации Издательства ИФ РАН, посвященные русской философии и культуре.) 3. Новая философская энциклопедия (Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т.) <http://iph.ras.ru/elib.htm>

7. Национальная философская энциклопедия - ресурс включает в себя нескольких десятков энциклопедий, глоссариев, справочников и словарей. По ним можно осуществлять поиск интересующего понятия, термина, темы и т. д. Проект включает в себя 75 словарей, в которых можно найти более 35000 определений. Включает в себя такие разделы как: «Философские словари и энциклопедии»; «Термины по истории философии» и др. <http://terme.ru/>

8. Философия: студенту, аспиранту, философу - на страницах сайта публикуются статьи и лекции по истории и современному развитию философской науки. На страницах сайта вы найдете информацию библиотечного характера, статьи и лекции по философии, а также подборки ответов на экзаменационные вопросы для технических и гуманитарных ВУЗов. Вдумчивый исследователь найдет на страницах сайта не только опорные материалы, но и концептуальные подборки статей о современной философии и классической философии. Книги и первоисточники работ знаменитых философов прошлого публикуются на правах исключительно ознакомительных версий в научных и образовательных целях и не полным текстом.

<http://philosophiya.ru/>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Лекции и практические занятия ведутся в специализированных аудиториях, оснащенных средствами и визуализации.

Используется лицензированное программное обеспечение Kaspersky EndPoint Security Стандартный Russian Edition 1000-1499 Node 1 year 63-14к от 02.07.2014.

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа без изменений утверждена на 2016/2017 учебный год.

Протокол № 10 заседания кафедры от «06» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой  (Е.Н.Чижова)  
подпись, ФИО

Директор института  (Ю.А.Дорошенко)  
подпись, ФИО

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа без изменений утверждена на 2017/2018 учебный год.

Протокол № 12 заседания кафедры от « 28 » 06 2017 г.

Заведующий кафедрой  (Е.Н.Чижова)  
подпись, ФИО

Директор института  (Ю.А.Дорошенко)  
подпись, ФИО

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа с изменениями, дополнениями в п. 6.1 Перечень основной литературы утверждена на 2018/2019 учебный год.

### 6.1 Перечень основной литературы

1. Бучило Н.Ф. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бучило Н.Ф., Чумаков А.Н. – Электрон. Текстовые данные. – М.: Пер Сэ, 2001. – 448 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7468>. - ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Миронов, В.В. Философия: учебник / В.В. Миронов; МГУ им. М.В. Ломоносова. М.: Проспект, 2011. – 240 с.

3. Монастырская И.А. Методические рекомендации к самостоятельной работе и выполнению индивидуального домашнего задания (ИДЗ) для студентов (бакалавров) направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры для заочной формы обучения. – Белгород, 2018. – 20 с.

Протокол № 10 заседания кафедры от «24» мая 2018 г.


Заведующий кафедрой  (Е.Н.Чижова)  
подпись, ФИО

Директор института  (Ю.А.Дорошенко)  
подпись, ФИО

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа без изменений утверждена на 2019/2020 учебный год.

Протокол №14 заседания кафедры от 21.05.2019г.

Заведующий кафедрой  (Е.Н.Чижова)  
подпись, ФИО

Директор института  (Ю.А.Дорошенко)  
подпись, ФИО

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа без изменений утверждена на 2020/2021 учебный год.

Протокол №10 заседания кафедры от 21.05.2020г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (Е.Н.Чижова)  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_ (Ю.А.Дорошенко)  
подпись, ФИО

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2021/2022 учебный год.

Протокол № «10» заседания кафедры от «12» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой



Е.Н. Чижова

Директор института



Ю.А. Дорошенко



## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ к выполнению самостоятельной работы, написанию индивидуального домашнего задания**

Курс «Философия» представляет собой самостоятельный завершённый курс, логически связанный с предусмотренными программой курсами фундаментальных наук.

Целью изучаемого курса философии является необходимость помочь студенту выйти за пределы обыденного сознания, подняться на уровень научного (рационального) мышления, для этого его следует научить:

- ориентироваться в понятийном аппарате философского знания;
- понимать задаваемые вопросы, находить ключевые понятия, правильно расставлять акценты в ответах;
- усвоить сущность законов материального мира, общества и человека ;
- помочь студенту перейти от знания к пониманию изучаемой проблемы, для этого допустимо пользоваться методом «провокации», плюрализма, создавая логические «ловушки» при обсуждении различных научно-философских концепций.
- и, наконец, сквозная деятельность преподавателя – это работа со словарным запасом студента.

Занятия проводятся в виде лекций и практических (семинарских) занятий. Важное значение для изучения курса имеет самостоятельная работа студентов. К самостоятельной работе относятся:

- самостоятельная работа на аудиторных занятиях (лекциях, семинарах);
- внеаудиторная самостоятельная работа.

В процессе обучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы аспиранта:

- подготовка к семинарским занятиям, докладам, выступлениям, дискуссиям;
- проработка пройденных лекционных материалов по конспекту лекций, учебникам и пособиям на основании вопросов, подготовленных преподавателем;
- выполнение индивидуального домашнего задания;
- проработка дополнительных тем, не вошедших в лекционный материал, но обязательных согласно учебной программе дисциплины;
- создание презентаций по выбранным темам;
- изучение обязательной и дополнительной литературы, составление конспектов;
- изучение первоисточников, конспектирование;
- подготовка к текущему контролю знаний (тестирование);
- подготовка к итоговому контролю знаний - экзамену.

Формы контроля знаний студентов предполагают текущий и итоговый контроль. Текущий контроль знаний проводится в форме систематических опросов, периодического тестирования, заслушивания докладов, презентаций, дискуссий и письменных работ (индивидуального домашнего задания). Формой итогового контроля является экзамен.

Самостоятельная работа является главным условием успешного освоения изучаемой учебной дисциплины и формирования высокого профессионализма будущих бакалавров.

Исходный этап изучения курса «Философия» предполагает ознакомление с *Рабочей программой*, характеризующей границы и содержание учебного материала, который подлежит освоению.

Изучение отдельных тем курса необходимо осуществлять в соответствии с поставленными в них целями, их значимостью, основываясь на содержании и вопросах, поставленных в лекции преподавателя и приведенных в планах и заданиях к практическим занятиям, а также методических указаниях для студентов заочного обучения.

В учебниках и учебных пособиях, представленных в *списке рекомендуемой*

*литературы* содержатся возможные ответы на поставленные вопросы. Инструментами освоения учебного материала являются основные *термины и понятия*, составляющие категориальный аппарат дисциплины. Их осмысление, запоминание и практическое использование являются обязательным условием овладения курсом.

Для более глубокого изучения проблем курса при подготовке контрольных работ, рефератов, докладов и выступлений необходимо ознакомиться с публикациями в периодических философских и научных изданиях. Поиск и подбор таких изданий, статей, материалов и монографий осуществляется на основе библиографических указаний и предметных каталогов.

Изучение каждой темы следует завершать выполнением практических заданий, ответами на тесты, содержащихся в соответствующих разделах учебников и методических пособий по курсу «Философия». Для обеспечения систематического контроля над процессом усвоения тем курса следует пользоваться перечнем контрольных вопросов для проверки знаний по дисциплине, содержащихся в планах и заданиях к практическим занятиям. Если при ответах на сформулированные в перечне вопросы возникнут затруднения, необходимо очередной раз вернуться к изучению соответствующей темы, либо обратиться за консультацией к преподавателю.

Успешное освоение курса дисциплины возможно лишь при систематической работе, требующей глубокого осмысления и повторения пройденного материала, поэтому необходимо делать соответствующие записи по каждой теме.

### **1. Методические указания по подготовке к семинарским занятиям**

Студент обязан посещать лекции и вести рукописный конспект. Для более глубокого понимания содержания лекционного материала рекомендуется изучение рекомендованной учебной (основной) и дополнительной литературы.

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к семинарскому занятию. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать философские проблемы, овладеть основными философскими категориями и научными понятиями, методами исследования и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса.

Семинары по дисциплине «Философия» способствуют формированию компетенции ОК-1: Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. Формирование данной компетенции способствует развитию рационального уровня мышления, мировоззренческой и методологической культуры будущего бакалавра, основанной на знании исходных философских категорий, теоретических и ценностных ориентациях основных философских направлений.

Семинары направлены на использование студентами знаний в учебных условиях и на овладение языком философии и науки. Они прививают будущему бакалавру навыки содержательных устных выступлений, умение составлять план выступления, подбирать научную литературу, давать чёткие и ясные ответы на поставленные вопросы, решать интеллектуальные задачи, уметь обобщать, формулировать выводы и аргументировать последовательно (логично) ответы на поставленные вопросы.

Самостоятельная работа начинается с изучения плана семинарских занятий. В плане семинара поставлены основные вопросы, подлежащие рассмотрению; обозначена литература, рекомендуемая всем и отдельным докладчикам; формы работы на занятии. По формам и способам проведения различаются следующие семинары: выступления студентов по конкретным вопросам семинара; выступление с последующим обсуждением в дискуссии, обсуждение докладов, развернутая беседа, презентации с комментированием актуальных проблем современного научного знания; тестирование. Форма семинара призвана способствовать наиболее полному раскрытию содержания и структуры обсуждаемой на нем темы, обеспечить наибольшую творческую активность студентов,

решение познавательных и воспитательных задач.

Вопросы, выдвинутые на рассмотрение должны соответствовать определённым критериям: охватывать содержание темы семинара; быть проблемными, побуждать студентов работать с учебной и научной литературой. Работу над основными вопросами целесообразно начинать с прочтения лекций или учебника с тем, чтобы в целом охватить тему. Дополнить подготовку по вопросам следует материалами первоисточников, монографий, научных статей, методических указаний преподавателя. В рабочей программе рекомендована основная и дополнительная литература, которая имеется в научно-технической библиотеке университета:

#### Основная литература

1. Бучило Н.Ф. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бучило Н.Ф., Чумаков А.Н.— Электрон.текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2001.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7468>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Миронов, В. В. Философия: учебник / В. В. Миронов; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М.: Проспект, 2011. - 240 с.

#### Дополнительная литература

1. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.— Электрон.текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 416 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8542>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Мартынов М.И. Философия [Электронный ресурс]: курс интенсивной подготовки/ Мартынов М.И., Кравченко Л.Г.— Электрон.текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28275>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Монастырская, И. А. Философия: учебное пособие для бакалавров очной формы обучения специальностей 120401, 120700, 270100, 270300, 270800, 271101 / И. А. Монастырская; БГТУ им. В. Г. Шухова. - Белгород: Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2013. - 251 с.

4. Монастырская, И. А. Философия: методические рекомендации для бакалавров очной формы обучения специальностей 120401, 120700, 270100, 270300, 270800, 271101 / И. А. Монастырская; БГТУ им. В. Г. Шухова. - Белгород: Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2013. - 40 с.

#### Интернет ресурсы

1. Электронно-библиотечная система IPRbook [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://iprbookshop.ru>.

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://e.lanbook.com>.

3. Электронная библиотека (на базе ЭБС «БиблиоТех») [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <http://ntb.bstu.ru>.

4. Библиотека Гумер, раздел философия — литература по философии  
[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)

5. Библиотека философской антропологии - размещенные здесь тексты тематически связаны с философской антропологией, антропософией, социальной антропологией и др. смежными дисциплинами, изучающими всё богатство и многообразие человека. Тексты данной электронной библиотеки получены в открытых и доступных ресурсах русскоязычного интернета. <http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>

6. Институт философии Российской академии Наук - на сайте размещена электронная библиотека Института философии РАН, в которую вошли: 1. Издания ИФ РАН (полнотекстовые монографии и сборники, периодические издания, статьи) 2. Русская философия (в разделе размещены материалы диска «Русская философская мысль XI—XVIII веков» и публикации Издательства ИФ РАН, посвященные русской философии и культуре.) 3. Новая философская энциклопедия (Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т.) <http://iph.ras.ru/elib.htm>

7. Национальная философская энциклопедия - ресурс включает в себя нескольких десятков энциклопедий, глоссариев, справочников и словарей. По ним можно осуществлять поиск интересующего понятия, термина, темы и т. д. Проект включает в себя 75 словарей, в которых можно найти более 35000 определений. Включает в себя такие разделы как: «Философские словари и энциклопедии»; «Термины по истории философии» и др. <http://terme.ru/>

8. Философия: студенту, аспиранту, философу - на страницах сайта публикуются статьи и лекции по истории и современному развитию философской науки. На страницах сайта вы найдете информацию библиотечного характера, статьи и лекции по философии, а также подборки ответов на экзаменационные вопросы для технических и гуманитарных ВУЗов. Вдумчивый исследователь на страницах сайта не только опорные материалы, но и концептуальные подборки статей о современной философии и классической философии. Книги и первоисточники работ знаменитых философов прошлого публикуются на правах исключительно ознакомительных версий в научных и образовательных целях и не полным текстом.

<http://philosophiya.ru/>

Поиск литературы следует продолжить с базы данных, с информационно-справочных и поисковых систем, обозначенных в учебно-методических комплексах дисциплины. Далее необходимо глубоко изучить источники, сделать конспект, внимательно его проработать и составить план выступления. Тщательное предварительное продумывание плана по основному вопросу облегчит понимание внутренней логики проблемы, обеспечит усвоение ключевых положений, формирование чётких суждений.

При изложении материала необходимо осветить постановку обсуждаемого вопроса и попытки его решения в истории научного знания, показать современную трактовку. При этом следует акцентировать внимание на определении, раскрытии сущности основных понятий, принципов, методов фигурирующих в материале. Хорошо, если по теоретическим сообщениям будет происходить развёрнутое оппонирование: высказано собственное аргументированное мнение по данному вопросу, своё отношение к нему. В заключение необходимо сделать обобщения и выводы, вытекающие из содержания изложенного материала.

По окончании семинара рекомендуется подводить развёрнутые итоги с аргументированием выставления тех или иных оценок. Семинар позволяет определить уровень усвоения материала на теоретическом и практическом уровнях.

## **2. Методические указания по подготовке конспектов**

Наиболее целесообразной и продуктивной формой изучения различных текстов является конспектирование. Конспект (в пер. с латинского – «обзор») – это работа с источником или литературой, целью которой является фиксирование и переработка текста. Прежде чем приступить к конспектированию книги, статьи и пр., необходимо получить о ней общее представление, для этого нужно посмотреть оглавление, прочитать введение, ознакомиться с ее структурой, внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места. Основу конспекта составляют план, тезисы, выписки, цитаты. При составлении конспекта материал надо излагать кратко и своими словами. Наиболее удачно сформулированные мысли автора записываются в виде цитат, чтобы в дальнейшем их использовать.

Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Объём конспекта обычно в 8-10 раз меньше объёма произведения.

Наиболее распространенные при конспектировании недочёты: поверхностное изложение, простое переписывание текста, искажение смысла произведения и его положения  
Основные положения составления конспекта:

- прочитать текст, уточнить в справочной литературе незнакомые понятия, термины. При записи необходимо вынести справочные данные;
- разбить текст на отдельные смысловые пункты и составить план;
- кратко сформулировать основные положения текста, отметить аргументацию автора;
- законспектировать материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании нужно выразить мысль своими словами.

Грамотно записывать цитаты. Цитируя, учитывать лаконичность, значимость мысли, выписать выходные данные источника (год издания, издательство, страница цитирования автора).

### **3. Методические указания по работе с учебной, научной и справочной литературой, с текстами первоисточников**

#### Учебная литература:

Учебная литература представлена учебниками и учебными пособиями. Учебник – это книжное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины (её раздел, часть), соответствующее учебной программе, и официально утвержденное в качестве данного вида издания. Материал учебника может быть использован при подготовке к семинарским занятиям, промежуточному и итоговому контролю по изучаемой дисциплине. Учебное пособие – это учебное издание, дополняющее или частично (полностью) заменяющее учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания. Учебное пособие содержит в краткой форме материал всего курса и необходимо при подготовке к тестированию и экзамену. При выборе учебника и учебного пособия необходимо руководствоваться рекомендациями преподавателя и тематическим списком учебной литературы, приведенным в методических указаниях.

#### Первоисточники:

К первоисточникам следует отнести оригинальные или переводные тексты. Например, работа *К.Поппера: «Логика и рост научного знания»*. Изучение первоисточников следует начинать с выявления исторических условий создания работы. Об этом можно прочитать в предисловии, примечаниях. Далее следует познакомиться со структурой работы в целом, опираясь на название глав и параграфов. Приступая к чтению текста, следует ставить перед собой следующие задачи: вычленив и изучить основные и главные теоретические выводы, полученные автором произведения; выявить значение главных теоретических понятий, найти у автора или в справочной литературе их определения.

#### Научная литература:

Научная литература может быть представлена монографией; сборником научных статей; научным периодическим изданием. Монография, например: *У.В.О.Куайн. Преследуя истину / Пер. под ред. В.А.Суровцева. М.: «Канон +» РООИ «Реабилитация», 2014. – 176 с.* Это книжное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам. Изучение научной литературы следует начинать с базы данных информационно-справочных и поисковых систем. В базе данных можно найти автора книги, статьи, журнала согласно тематике исследования. Получив интересующую книгу, нужно выявить её структуру и содержание по оглавлению, уяснить цель и смысл написания произведения. Далее начинается чтение определённых глав и параграфов с выписыванием основных идей автора. При чтении неизбежно возникают вопросы, их следует также фиксировать. Исследование монографии является творческим, индивидуальным процессом, однако общим требованием выступает стремление выявить сущность рассматриваемой проблемы, своё личное отношение к позиции автора и его произведению.

#### Интернет-ресурсы:

Согласно новой образовательной парадигме независимо от содержания и характера работы любой начинающий специалист должен уметь пользоваться новыми технологиями и извлекать из них материалы для формирования компетенций и навыков. Речь должна идти о грамотном использовании новых технологий. Например, Российская Государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru> (для доступа требуется регистрация в Научной библиотеке БГТУ им. В.Г.Шухова); Белгородская Государственная Универсальная Научная библиотека. – Режим доступа: <http://www.bgunb.ru>; Научная библиотека Белгородского государственного Университета (НТБ) – Режим доступа: <https://elib.bstu.ru>. Словари и справочники по философии в сети Интернет, ресурсы [iph.ras.ru](http://iph.ras.ru), [gumer.info](http://gumer.info).

Необходимо чётко отличать сбор тех или иных материалов для собственной работы от перепечатки и выдачи за свою работу использованные материалы, скаченные из Интернета. С этой целью преподаватель вправе потребовать от студента не только план работы, но и постановку проблемы, цели, задач исследования. Преподаватель выясняет знание студентом исходных материалов, например, книг, указанных в библиографическом списке. И если студент не умеет выделить актуальность, сформулировать цель и задачи, проблему, не знает использованных книг и статей, не может объяснить сделанные в работе выводы и обоснования, то работа оценивается как неудовлетворительная.

#### **4. Методические рекомендации по написанию индивидуального домашнего задания (ИДЗ)**

Целью индивидуального домашнего задания является самостоятельная творческая письменная работа. Написание ИДЗ является обязательным условием для допуска к сдаче экзамена по дисциплине «Философия». В процессе подготовки и защиты ИДЗ (презентации доклада на основе текста индивидуального домашнего задания) студент должен продемонстрировать **знание** основных проблем философии в контексте выбранной области философского и научного знания; **умение** самостоятельно анализировать проблемную ситуацию; логично формулировать, излагать и аргументировать, опираясь на изученные источники, собственное видение рассматриваемых проблем; **владеть** методикой ведения дискуссии, полемики, диалога; отстаивать свою мировоззренческую позицию.

ИДЗ пишется по выбранной теме из предложенного «Перечня тем ИДЗ», включенного в рабочую программу дисциплины «Философия», которую студенты-заочники изучают в 4 семестре. ИДЗ пишется по философским проблемам истории в историко-философском контексте, либо по отдельным разделам и этапам философии, направлениям, школам, подходам, концепциям или теориям. Работа над индивидуальным домашним заданием носит творческий характер. Задача данной работы состоит не только в том, чтобы показать знание философской проблематики, теорий и концепций, но и в овладении современными методами получения новых знаний, их анализа и изложения.

Методика работы над ИДЗ состоит в следующем:

- изучение необходимой литературы,
- разработка общего рабочего плана (содержания);
- письменное изложение (компьютерный текст) с полной и глубокой аргументацией, всесторонним анализом исследуемой проблемы, последующими выводами.

Знакомство с научной литературой начинается с работы с каталогами, в которых содержится первичная информация о степени нужности данного источника и целесообразности его. Предварительное ознакомление с литературой состоит в просмотре содержания, введения, заключения и списка использованной литературы, оценке теоретического уровня работы, ее познавательной ценности.

Сам процесс чтения и усвоения прочитанного материала, как правило, проходит в три этапа:

первичное, когда происходит знакомство со структурой работы, ее логикой, концептуальной разработанностью проблематики, а также ее научной ценностью. Здесь имеет смысл набросать логическую схему содержания изучаемого источника;

- повторное (углубленное) чтение позволяет выделить основные идеи, ключевые позиции автора, доказательную базу, а также терминологический аппарат, используемый в изучаемой работе;

- синтетическое (комбинаторное) чтение соединяет в себе два предыдущих, оно характерно для подготовленного исследователя, хорошо ориентирующегося в теории исследуемой проблемы.

При составлении плана ИДЗ имеет смысл сопровождать каждый вопрос плана комментариями, замечаниями, разъяснениями, цитатами. Это позволит развить план в план-конспект или план-проспект, что значительно облегчит процедуру его написания.

По форме ИДЗ также должно отвечать определенным требованиям и содержать следующие структурные составляющие:

- название темы,
- содержание (план),
- введение,
- основную часть,
- заключение,
- список используемой литературы,
- ссылки в тексте.

В целом по форме и содержанию ИДЗ должно представлять собой научный текст (компьютерный) объемом 25 страниц (шрифт TimesNewRoman, кегль 14, инт. 1,5).

Во введении обосновывается актуальность темы, степень ее разработанности, наличие в ней нерешенных проблем, формулируется цель и задачи работы. Основная часть может включать два-три раздела, в которых излагается содержание рассматриваемых вопросов.

К содержанию реферата предъявляется ряд требований:

- в нем должна быть четко изложена концепция рассматриваемого вопроса с развернутым анализом основных проблем;

- обязательным является наличие элементов исследования;

- изложение должно быть логически связанным;

- теоретический материал должен соответствовать историко-философскому контексту или современному уровню развития философии и науки;

- сноски на использованную литературу должны совпадать со списком литературы, который дается в конце работы.

Заключение реферата подводит краткий итог изложенного в ИДЗ содержания. ИДЗ завершается списком использованной в работе литературой.

#### **Критерии оценки:**

Оценка «зачтено» выставляется по следующим критериям:

а) содержание темы, заявленной в ИДЗ, раскрыто полностью, глубоко, обоснованно и аргументировано с привлечением основной и дополнительной литературы;

б) проблема, исследуемая в ИДЗ, рассмотрена с разных сторон на концептуальном уровне;

в) владение категориальным (философским и научным аппаратом);

г) владение методологическими подходами, принципами и методами познания (например, аналитический метод, обосновывается своя точка зрения, делаются содержательные выводы);

д) выдвигаемые положения подкреплены практическими примерами в конкретной области научного знания;

е) ИДЗ оформлено в соответствии с правилами оформления, принятыми на кафедре, литература оформлена в соответствии с ГОСТом, в тексте ИДЗ обязательно

имеются сноски и цитирование.

ИДЗ считается **не зачтенным**, в том случае, когда содержание заявленной темы не раскрыто, не обосновано, не аргументировано; не используется философский, научный категориальный, понятийный аппарат исследования поставленной проблемы; не демонстрируется понимание методологических подходов, принципов и методов познания; ИДЗ оформлено с грубыми ошибками, литература не соответствует ГОСТу, в тексте отсутствуют сноски на источники, цитирование и выводы.

## **5. Методические рекомендации к подготовке доклада и презентации**

*Доклад* - это публичное сообщение, развернутое изложение какой-либо темы, чаще всего рассчитанное на специалистов в данной области. Как правило, научный доклад состоит из следующих частей:

1. Краткого введения в виде вводных замечаний и практического значения рассматриваемой темы;
2. Основной части, раскрывающей сущность темы и главные её научные положения;
3. Выводов и предложений.

В связи с тем, что на изложение доклада или научного сообщения обычно отводят ограниченное время (10, 15, 20 минут), отдельные части его содержания должны быть хорошо проработаны и соизмеримы.

*Тезисы доклада* – это положения, кратко излагающие какую-либо идею или основные мысли доклада. Их предоставляют для предварительного ознакомления с основными положениями доклада и для опубликования. Как правило, тезисы излагают в 5–7 пунктах на 1,5–2 страницах компьютерного текста.

В ходе научного доклада необходимо показать, насколько хорошо автор знаком с фундаментальными трудами по избранной теме, продемонстрировать владение методологией исследования, показать, что результат исследования есть результат широкого обобщения, а не подтасовка случайных фактов.

Доклад начинается с научной актуальности темы, затем дается обзор предшествующих работ и, наконец, формулируется тезис – мысль, требующая обоснования. В качестве тезиса могут выступать: новые неизвестные факты; новые объяснения известных фактов; новые оценки известных фактов. Чем сомнительнее исходный тезис, тем больше аргументов требуется для его обоснования.

*Аргумент* – это суждение, посредством которого обосновывается истинность тезиса. Аргументы, используемые в качестве доказательства, должны удовлетворять следующим требованиям:

- аргументы должны быть истинными утверждениями;
- истинность аргументов должна устанавливаться независимо от тезиса;
- приводимые аргументы не должны противоречить друг другу;
- аргументы, истинные только при определенных условиях нельзя приводить в качестве аргументов истинных всегда, везде и всюду;
- аргументы должны быть соразмерны тезисам.

Специфика доклада как устного сообщения. Поскольку доклад – это устное выступление, он отличается от письменных работ (эссе, рефератов, курсовых работ). Для этого нужно соблюдать определенные правила.

Во-первых, необходимо четко соблюдать регламент.

Для того чтобы уложиться в отведенное время необходимо:

- тщательно отобрать факты и примеры, исключить из текста выступления все, не относящееся напрямую к теме;
- исключить все повторы;
- весь иллюстративный материал (графики, диаграммы, таблицы, схемы) должен быть подготовлен заранее;



Во-вторых, доклад должен хорошо восприниматься на слух. Это предполагает: краткость, т.е. исключение из текста слов и словосочетаний, не несущих смысловую нагрузку; смысловую точность, т.е. отсутствие возможности двойного толкования тех или иных фраз; отказ от неоправданного использования иностранных слов и сложных грамматических конструкций. Главное правило: слушателю должна быть понятна логика изложения.

В третьих, необходимо постоянно поддерживать контакт с аудиторией. Для того, чтобы поддерживать постоянный контакт с аудиторией, используются разнообразные ораторские приемы. Основными из них являются следующие: риторические вопросы; паузы; голосовые приемы (понижение или повышение голоса, ускорение или замедление речи, замедленное и отчетливое произнесение некоторых слов); жестикуляция; прямое требование внимания.

Следует иметь в виду, что при слишком частом употреблении средства акцентирования перестают выполнять свои функции и превращаются в информационно-избыточные элементы, мешающие следить за логикой изложения.

*Критерии оценки доклада:*

- соответствие содержания заявленной теме;
  - актуальность, новизна и значимость темы;
  - четкая постановка цели и задач исследования;
  - аргументированность и логичность изложения;
  - свободное владение материалом;
  - состав и количество используемых источников и литературы;
  - культура речи, ораторское мастерство;
  - выдержанность регламента.
- рассматриваемые понятия даны четко и полно, приводятся соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
  - самостоятельность выполнения работы.

*Анализ проблемы:*

- грамотно применяет категории анализа;
- умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (используется большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретируется текстовая информация с помощью презентации (слайды, таблицы, диаграммы);
- дается личная оценка проблеме.

Доклад оценивается как неудовлетворительный, не соответствующий данным критериям.

*Презентация* – это наглядное демонстрация темы изложения доклада (научного отчета, проекта и т.п.)

Для проведения презентации необходимо:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой - то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации. К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Рекомендуется в процессе подготовки презентации:

- готовить отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- рекомендуемое число слайдов до 10-12.

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они мог унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием;

- раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

## **6. Методические указания по подготовке и проведению дискуссий**

*Дискуссия* - обсуждение спорного вопроса, проблемы, направленное на достижение истины и использующая только корректные приёмы ведения спора. Дискуссия даёт возможность преподавателю оценить умение аргументировать собственную точку. Дискуссия предоставляет возможность получить разнообразную информацию от собеседников. Продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания в процессе совместного решения учебных задач. Дискуссия проходит в три этапа: ориентация, оценка и консолидация.

Этапы действия преподавателя и аспиранта как участников дискуссии. Участники дискуссии адаптируются к обозначенной проблеме,

друг к другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии. Необходимо установить правила, регламент дискуссии.

Оценка: выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор определённого объёма предложений, идей. Пресечение преподавателем отклонений от темы дискуссии. Студенту предоставляется возможность получить разнообразную информацию от собеседников, продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои знания и представления на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания в процессе совместного решения учебных задач.

Консолидация: анализ результатов дискуссии, согласование мнений и позиций, совместное формулирование решений и их принятие. Подводятся итоги занятия, анализируются выводы, к которым пришли участники дискуссии, подчёркиваются основные моменты правильного понимания проблемы, показывается логичность, ошибочность высказываний, несостоятельность отдельных замечаний по конкретным вопросам темы дискуссии.

Дискуссия развивает способности к анализу информации и аргументированному, логически выстроенному доказательству своих идей и взглядов.

Общие требования к дискуссии:

- всякая дискуссия должна выражаться в содержательной речи;
- тема дискуссии не должна изменяться или подменяться другой на протяжении всей дискуссии;
- успешное ведение дискуссии требует проработки материала по обозначенной теме, знания логики и этики;
- в дискуссии следует стремиться к выяснению истины;

*Критерии оценки:*

- глубина и научность аргументов;
- точность выражения мыслей;
- правильность употребления понятий;
- умение отвечать на вопросы;
- использование приёмов доказательства и опровержения,
- применение различных средств полемики.

## **7. Методические указания по выполнению тестовых заданий и в подготовке к экзамену**

Тесты активно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал. Тестовые задания удобно использовать и при организации самостоятельной работы студентов в режиме самоконтроля, при повторении учебного материала.

Тестовые задания по дисциплине «Философия» разработаны в соответствии с Рабочей программой по направлению подготовки, что позволяет оценить знания бакалавров по разделам курса. Тесты могут использоваться: студентами при подготовке к экзамену в форме самопроверки знаний; преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на семинарских занятиях; для проверки остаточных знаний студентов, изучивших данный курс.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов, то есть при их выполнении не следует пользоваться учебниками и иной литературой. Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое или буквенное обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов (исключение составляют задания открытого типа). Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня подготовки тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Во время тестирования обучающимся последовательно предъявляются тест-кадры. К базовой группе тест-кадров относятся: информационный кадр, задание закрытого типа, задание открытого типа, задание на установление правильной последовательности и задание на установление соответствия. В зависимости от параметров и способа формирования ответа различаются графические задания закрытого типа с одним и несколькими правильными ответами, открытого типа с одним и с несколькими ответами, на установление последовательности и задание одной или нескольких связей, на задание маршрута и на соответствие.

**Критерии оценок:**

- 80 – 100% – оценка «отлично»
- 60 – 79% – оценка «хорошо»

40 – 59% – оценка «удовлетворительно»

39– 0 –оценка «неудовлетворительно».

Завершающей формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы является **экзамен**. По дисциплине «Философия» студенты-заочники сдают экзамен в 4 семестре.

Перед экзаменом студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка аспиранта к экзамену включает в себя три этапа:

-аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;

-непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;

-подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в зачётно - экзаменационных материалах Фонда оценочных средств по дисциплине.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем и указана в рабочей программе, а также в учебно-методических изданиях. Список теоретических вопросов, выносимых на экзамен, представлен в «Перечне вопросов по итогам освоения дисциплины «Философия»». Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Экзамен проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал (устно). В билет включены 2 вопроса по проблемам философии в историко-философском контексте и по конкретным разделам философского знания. По окончании ответа преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы.

Для успешной сдачи экзамена студент должен продемонстрировать знание основных теоретических положений дисциплины и показать свои навыки применения теории при решении конкретных задач.

*Критерии оценки*

<b>Критерии оценки</b>	5(отлично)	4(хорошо)	3(удовл.)	2 (неудовл.)
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Стиль поведения (культура речи, манера общения, убежденность, готовность к дискуссии)				
Качество ответа (полнота, правильность, аргументированность, его общая композиция, логичность)				
<b>Общая оценка</b>				