

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

История архитектуры

направление подготовки:

08.03.01 Строительство

Направленность программы (профиль):

Проектирование зданий

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Институт: _____ архитектурно-строительный _____

Кафедра: _____ Архитектурные конструкции _____


Белгород – 2015

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 08.03.01 Строительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2015 № 201;
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2015 году.

Составители: _____  _____ доцент Н.Д. Черныш
_____  _____ ст.преп. Л.Ю. Беляева

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой Архитектурные конструкции

Заведующий кафедрой: _____  _____ к.т.н., профессор И.А. Дегтев
« 27 » _____ апреля _____ 2015 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Архитектурные конструкции

« 30 » _____ апреля _____ 2015 г., протокол № _____ 9 _____

Заведующий кафедрой: _____  _____ к.т.н., профессор И.А. Дегтев

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 30 » _____ апреля _____ 2015 г., протокол № _____ 9 _____

Председатель _____  _____ к.т.н., доцент А.Ю. Феоктистов

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемые компетенции			Требования к результатам обучения
№ п/п	Код компетенции	Компетенция	
Профессиональные			
1	ПК-3	Способностью проводить предварительное технико-экономическое обоснование проектных решений, разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию, оформлять законченные проектно-конструкторские работы, контролировать соответствие разрабатываемых проектов и технической документации заданию, стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Знать: закономерности формирования плоскости и пространства с учетом признаков и конструктивных особенностей архитектурных стилей зданий и сооружений различного назначения; этапы совершенствования конструкций; графические способы выполнения чертежей зданий, конструкций, деталей.</p> <p>Уметь: оценить, понять, прочесть конструктивные и объемно-планировочные решения, присущие различным архитектурным стилям, исторические сведения для решения современных конструктивных задач и составления конструкторской документации.</p> <p>Владеть: методами анализа конструктивных и тектонических особенностей архитектуры разных эпох и стилей, навыками и приемами, средствами, необходимыми для выполнения чертежей зданий, сооружений и конструкций.</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание дисциплины основывается и является логическим продолжением следующих дисциплин:

№ п/п	Наименование дисциплины
1	История

Содержание дисциплины служит основой для изучения следующих дисциплин:

№ п/п	Наименование дисциплины
1	Инженерная графика
2	Архитектурная графика
3	Основы архитектурно-конструктивного проектирования
4	Типология и архитектурно-конструктивное проектирование

5	Основы градостроительства и ландшафтная архитектура
6	Основы реконструкции и реставрации

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 1
Общая трудоемкость дисциплины, час	72	72
Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:	34	34
лекции	17	17
лабораторные		
практические	17	17
Самостоятельная работа студентов, в том числе:	38	38
Курсовой проект	-	-
Курсовая работа	-	-
Расчетно-графическое задания	-	-
Индивидуальное домашнее задание	9	9
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	29	29
Форма промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		зачет

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем

Курс 1 Семестр 1

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
1. <i>Зарождение архитектурной деятельности человека</i>					
1.1	Общие сведения об архитектуре. Понятие архитектуры. О природе архитектуры и ее особенностях.	1	-	-	1
1.2	Архитектура первобытно-общинного строя. Архитектура палеолита, мезолита, неолита, бронзового века, железного века. Культура Мадлен. Мегалитические сооружения. Строительные приемы и их связь с формой сооружений.				
2. <i>Архитектура государств Древнего мира</i>					

2.1	Архитектура Древнего Египта и периоды ее развития. Этапы развития пирамид. Жилища египтян. Древнеегипетские храмы. Конструкции и строительные приемы. Формирование архитектурного ордера.	1	4		4
1	2	3	4	5	6
2.2	Архитектура Двуречья. Памятники архитектуры (зиккураты, дворцы), материалы и конструкции.	1	-	-	1
2.3	Архитектура Древнего Ирана, Древней Индии, Древнего Китая, Центральной и Южной Америки				
3. Античная архитектура					
3.1	Архитектура Древней Греции. Развитие архитектурно-строительной науки. Конструкции и строительные приемы. Древнегреческий ордер. Архитектура жилых зданий и сооружения общественного характера. Архитектура эллинистического периода.	2	8	-	8
3.2	Архитектура Древнего Рима. Теоретическое наследие. Система римских ордеров. Новые виды зданий и сооружений, строительных материалов и конструкций. Памятники раннехристианской архитектуры.				
4. Архитектура и искусство средневековой Европы					
4.1	Архитектура Византии. Формирование основных типов культовых сооружений. Новые архитектурные формы, конструкции и строительные материалы. Культовые, общественные и жилые здания	3	-	-	2
4.2	Дороманский и Романский периоды в Европе. Основные строительные приемы и конструкции. Типы зданий и комплексы. Особенности тектоники базиликальных храмов, баптистерии.				
4.3	Готическая архитектура. Основные строительные материалы и конструкции. Гражданское строительство. Готическая конструкция и ее связь с общим композиционным строем, пространством и пластикой в архитектуре соборов Средневековья.				
4.4	Средневековая архитектура стран Азии (Ирана, Индии), Китая и Японии, Северной Африки.				
5. Архитектура эпохи Возрождения					
5.1	Этапы развития архитектуры Ренессанса в Италии. Выдающиеся мастера эпохи Возрождения. Важнейшие произведения архитектуры периода Возрождения. Особенности тектоники зданий. Ордерные композиции. Развитие теории архитектуры.	1	2	-	3
6. Архитектура барокко					
6.1	Развитие инженерных знаний. Особенности композиции и тектоники зданий. Особенности барокко в Италии. Выдающиеся постройки и зодчие в Италии и других странах Европы.	1	-	-	1
7. Архитектура классицизма					
7.1	Возникновение, развития, основные черты классицизма. Классицизм во Франции. Классицизм в других странах Западной Европы.	1	-	-	1
7.2	Архитектура Англии, Голландии, Бельгии, Германии и Австрии. Архитектура Испании, Португалии и стран				

	Латинской Америки				
8. Архитектура периода эклектизма и поиски новых стилевых направлений					
8.1	Архитектура стран Западной Европы: эклектизм, модерн, функционализм.	1	-	-	2
8.2	Архитектура США				
1	2	3	4	5	6
9. Архитектура XX — начала XXI вв.					
9.1	Архитектура стран Европы и Северной Америки.	1	-	-	2
9.2	Архитектура стран мира				
10. История русской архитектуры					
10.1	Истоки русской архитектуры. Архитектура и искусство Киевской Руси X—XI вв. Русская архитектура и искусство в период феодальной раздробленности. Архитектура Русского государства.	3	1	-	2
10.2	Архитектура Российской империи. Архитектура Петровской эпохи. Русское барокко. Архитектура русского классицизма. Московский классицизм. Классицизм Московской школы.				
10.3	Архитектура и искусство России 1830—1917 гг.				
10.4	Архитектура и искусство советского периода				
11. Проблемы архитектуры второй половины XX — начала XXI вв.					
11.1	Особенности типологии и стилистики современной российской архитектуры	1	2	-	2
11.2	Влияние научно-технических достижений на развитие архитектуры				
ВСЕГО		17	17	-	29

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия	К-во часов	К-во часов СРС
семестр № 1				
1	Архитектура государств Древнего мира.	Формирование архитектурного ордера. Основные термины и понятия. Развитие ордерной системы. Греческий ордер.	3	3
2	Античная архитектура.	Система римских ордеров.	2	2
3		Сравнение ордеров.	2	2
4	Архитектура эпохи Возрождения.	Правило несвешиваемости. Композиционная тектоника.	2	2
5		Способы построения энтазиса.	2	2
6	История русской архитектуры. Проблемы архитектуры второй половины XX — начала XXI вв.	Построение прямолинейных архитектурных обломов.	2	2
7		Построение криволинейных архитектурных обломов.	2	2
8		Неклассический архитектурный ордер.	2	2
ИТОГО:			17	17
ВСЕГО:			34	

4.3. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом проведение лабораторных занятий не предусмотрено.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов
1	2	3
1	<i>Зарождение архитектуры</i>	Архитектура первобытного строя. Мегалитические сооружения.
2		Архитектура первобытного строя. Развитие жилища.
3	<i>Архитектура государств Древнего мира</i>	Архитектура Древнего Египта периода Древнего царства. Строительство пирамид. Комплекс пирамид в Гизе.
4		Архитектура Древнего Египта периода Среднего царства. Типы египетских колонн.
5		Архитектура Древнего Египта периода Среднего царства. Типы египетских храмов.
6		Архитектура Месопотамии Нововавилонского периода. Дворец Навуходоносора в Вавилоне.
7	<i>Античная архитектура</i>	Основные типы греческих ордоров.
8		Архитектура Греции классического периода. Типы греческих храмов.
9		Архитектура Древней Греции классического периода. Афинский Акрополь.
10		Основные типы жилых и общественных зданий Древней Греции.
11		Архитектура Римской республики. Типы римских ордоров.
12	<i>Архитектура и искусство средневековой Европы</i>	Архитектура Византии. Типы храмов.
13		Европейская архитектура IX—XIII веков. Романская архитектура.
14		Архитектура готики. Основные строительные материалы, конструкции и типы зданий.
15	<i>Архитектура эпохи Возрождения</i>	Архитектура раннего Возрождения в Италии.
16		Архитектура Высокого Возрождения в Италии.
17		Архитектура Позднего Возрождения.
18		Архитекторы-теоретики эпохи Возрождения. Проекты «идеальных городов».
19	<i>Архитектура барокко</i>	Архитектура XVII века в Италии. Барокко и классицизм.
20	<i>Архитектура классицизма</i>	Архитектура Франции XVI — XVII вв.
21	<i>Архитектура периода эклектизма</i>	Становление архитектуры капиталистических стран Западной Европы и США конца XIX — начала XX вв.
22	<i>История русской архитектуры</i>	Архитектура Москвы XIV — начала XVI вв. Культовые здания Московского Кремля.
23		Архитектура России второй половины XIX века. Эклектика
24		Архитектура России второй половины XIX века. Модерн.
25		Строгий классицизм Московской школы. Творчество Казакова

26		Архитектура Москвы XIV — начала XVI в. Гражданское строительство Московского Кремля.
27		Строгий классицизм Петербургской школы.
28		Русское деревянное зодчество. Общие приемы и конструкции.

1	2	3	
29	История русской архитектуры	Русская архитектура XVI века.	
30		Особенности архитектуры Новгородского княжества.	
31		Особенности архитектуры Владимиро-Суздальского княжества.	
32		Особенности архитектуры Московского княжества.	
33		Поздний классицизм Петербургской школы. Творчество К.И. Росси.	
34		Особенности русской архитектуры XVII века. «Нарышкинское» барокко.	
35		Архитектура Киевской Руси X—XII вв.	
36		Архитектура зрелого барокко в России. Творчество Б.Б. Растрелли.	
37		Характерные особенности архитектуры Петровской эпохи. Петропавловская крепость.	
38		Садово-парковые ансамбли Петербурга.	
39		Архитектура России 1917—1932 гг.	
40		Архитектура России первых пятилеток и Великой Отечественной войны.	
41		Проблемы архитектуры второй половины XX — начала XXI вв.	Архитектура России в период восстановления народного хозяйства 1945—1958 гг. Строительство высотных домов в Москве.
42			Архитектура России 1960—1980 гг.
43	Стилевая направленность архитектуры нашего города.		
44	Проблемы экологии современной городской среды.		
45	Стилевая направленности современной архитектуры.		

Перечень вопросов для проведения текущего контроля:

1. Колизей.
2. Пантеон.
3. Версаль.
4. Собор Св. Софии в Константинополе.
5. Лувр.
6. Собор Парижской Богоматери.
7. Русское деревянное зодчество. Ансамбль Кижского погоста.
8. Собор Св. Петра в Риме.
9. Собор Св. Софии Киевской.
10. Дать понятие «ордера». Типы ордеров.
11. Адмиралтейство.
12. Смольный монастырь.
13. Зимний дворец.
14. Эйфелева башня.
15. Зиккурат в Уре.
16. Московский метрополитен.
17. Дмитровский собор во Владимире.
18. Храм Покрова на Нерли.
19. Нарисовать схему древнеегипетского храма.
20. Парфенон.
21. Нарисовать дорический ордер.

22. Успенский собор во Владимире.
23. Пизанская башня.
24. Собор Василия Блаженного.
25. Назвать основные черты итальянского палаццо.

5.2. Перечень тем курсовых проектов, курсовых работ, их краткое содержание и объем

Курсовые проекты, курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5.3. Перечень индивидуальных домашних заданий, расчетно-графических заданий

Индивидуальное домашнее (проектно-графическое) задание «Архитектурные ордера» состоит из двух упражнений: «Сравнение римских ордеров в массах» и «Построение энтазиса и архитектурных обломов». Каждое упражнение выполняют на листе формата А2 или на подрамнике, обтянутом бумагой, с размерами сторон 420×550 мм. Задания вычерчивают в карандаше и обводят в туши с использованием трех толщин линий. Указанные задания выявляют способность студентов пользоваться литературой по теме и владение чертежными инструментами.

В упражнении «Сравнение римских ордеров в массах» студент вычерчивает в масштабе 4 полных колонных ордера: тосканский, дорический, ионический и коринфский; выявляет закономерность в их пропорциях.

Упражнение «Построение энтазиса и архитектурных обломов» знакомит студента с графическими способами построения энтазиса колонны и особенностями построения основных видов архитектурных обломов: от простых прямолинейных до составных.

5.4. Перечень контрольных работ

Цель реферата: систематизировать, расширить и закрепить теоретический курс, привить студентам навыки самостоятельной работы с литературой.

Содержание: краткий обзор литературы по теме; основные вопросы темы; список литературы или библиографический обзор. Реферат может быть представлен в традиционной форме. Объем: 20—30 страниц формата А4 (с иллюстрациями). Допустимо представление материала в форме презентации.

Перечень тем рефератов:

1. Архитектура Древней Персии VI—IV вв. до н. э.
2. Архитектура Древнего Ирана III в. до н.э.—VII в.
3. Архитектура Болгарии IX—XIV вв.
4. Архитектура Сербии и Македонии XI—XVI вв.
5. Архитектура Албании и Румынии XI—XVII вв.
6. Архитектура Грузии и Армении IV—XI вв.
7. Архитектура Стран Арабского Халифата VI—XVI вв.
8. Архитектура Средней Азии VI—XVII вв.
9. Архитектура Афганистана X—XIX вв.
10. Архитектура стран Северной Европы (Англии, Германии, Австрии и Нидерландов) XVI—XVIII вв.
11. Архитектура Скандинавских стран (Дании, Швеции, Норвегии, Финляндии) XVI —

начала XIX вв.

12. Архитектура Прибалтийских стран (Латвии, Эстонии, Литвы) XVI — начала XIX вв.
13. Архитектура стран Центральной Европы и стран Балканского полуострова XVI—начала XIX вв. (Чехии, Словакии, Польши, Венгрии, Болгарии, Югославии, Греции).
14. Архитектура Испании и Португалии XV—XVIII вв.
15. Архитектура Древней Америки IV—XV вв.
16. Архитектура стран Латинской Америки XVI—XIX вв.
17. Архитектура Украины, Беларуси, Молдавии XI—начала XIX вв.
18. Архитектура Индии III в. до н.э. — начала XIX вв.
19. Архитектура стран Индокитая и Индонезии IX—XVIII вв.
20. Архитектура Непала и Тибета III в. до н.э.—XVII в.
21. Архитектура Китая II тыс. до н. э.—XVIII вв.
22. Архитектура Кореи и Японии III—XIX вв.
23. Архитектура Монголии и народов Южной Сибири до XIX в.
24. Архитектура восстановительного периода 1918—1927 гг.
25. Народное зодчество Пскова.
26. Народное зодчество великого Новгорода.
27. Национальная архитектура Ближнего Востока.
28. Национальная архитектура африканских стран.
29. Национальная архитектура Индии.
30. Пещерная Вардзия — город-монастырь царицы Тамары (Грузия, XII в.).
31. Ордер в современной интерпретации.
32. Архитектурные детали готики.
33. Архитектурные детали модерна.
34. Элементы романской архитектуры.
35. Архитектурные детали эпохи барокко.
36. Архитектурные элементы эпохи Ренессанса.
37. Архитектурные элементы деревянного зодчества России.
38. Архитектурные орнаменты: принадлежность стилевым направлениям.
39. Интерьеры в стиле ампир.
40. Голландский бюргерский интерьер.
41. Готический интерьер.
42. Детали и элементы национальной японской архитектуры.
43. Детали и элементы национальной архитектуры Китая.
44. Колоссы и монолиты (большой разбитый менгир в Бретани, гигантские головы ольмеков, статуи острова Пасхи, большой Бамианский Будда и т.д.).
45. Стелы и обелиски.
46. Мавзолеи.
47. Пантеоны.
48. Термы и бани.
49. Сандуновские бани (Москва).
50. Триумфальные арки.
51. Каменные мосты.
52. Колокольни и башни.
53. Архитектурные памятники Рима эпохи Возрождения.
54. Дворец Дожей в Венеции.
55. Петровский путевой дворец в Москве.
56. Минарет как тип башни. Конструктивная особенность и принципы формообразования.
57. Казаков.
58. Воронихин.
59. Шехтель.
60. Гарнье.
61. Палладио.

- 62. Современные направления в архитектуре.
- 63. Высотные здания.
- 64. Тема на выбор.

6. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

6.1. Перечень основной литературы

1. *Алексеев, Ю.В.* История архитектуры, градостроительства и дизайна: курс лекций: учебное пособие / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. — М.: Изд-во АСВ, 2004. — 446 с.
2. Архитектура гражданских и промышленных зданий: в 5-ти т. / общ. ред. В.М. Предтеченский. — Изд. 2-е перераб. — М.: Стройиздат, 1975. Т. 1: История архитектуры / Н.Ф. Гуляницкий, 1978. — 255 с.
3. *Агеева, Е.Ю.* Краткий курс истории архитектуры [Электронный ресурс]/ Агеева Е.Ю., Веселова Е.А. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 84 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16008>.
4. *Плешивцев, А.А.* История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса/ А.А. Плешивцев — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240>.
5. *Курило, Л.В.* История архитектурных стилей [Электронный ресурс]: учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — Химки: Российская международная академия туризма, 2011. — 215 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14281>.

6.2. Перечень дополнительной литературы

1. *Бирюкова, Н.В.* История архитектуры: учебное пособие / Н.В. Бирюкова. — М.: ИНФРА-М, 2005. — 365 с.
2. *Грубе, Г.Р.* Путеводитель по архитектурным формам: пер.с нем. / Г.Р. Грубе, А. Кучмар. — изд. репр. — М.: Архитектура-С, 2005. — 214 с.
3. *Маклакова, Т.Г.* История архитектуры и строительной техники: учебник для вузов / Т.Г. Маклакова. — М.: Изд-во АСВ. Ч. 2: Зодчество индустриальной эпохи / Т.Г. Маклакова. — 2003. — 256 с.
4. *Маклакова, Т.Г.* Архитектура двадцатого века: учебное пособие / Т.Г. Маклакова. — М.: Изд-во АСВ, 2001. — 196 с.
5. *Маклакова, Т.Г.* Архитектура двадцатого века: современная архитектура: учебное пособие / Т.Г. Маклакова. — М.: Изд-во АСВ, 2000. — 200 с.
6. *Перькова, М.В.* Архитектурный иллюстрированный справочник. Термины. Стили. Хронология: учебное пособие / М.В. Перькова, Ю.М. Калинин. — Белгород: Изд-во БГТУ, 2011. — 176 с.

7. *Власов, В.Г.* Архитектура: Словарь терминов / В.Г. Власов. — М.: Дрофа, 2003. — 191 с.

8. *Мироненко, В.П.* Иллюстрированный терминологический словарь-справочник: учебное пособие / В.П. Мироненко. — 2-е изд., стер. — Белгород: Изд-во БГТУ, 2012. — 403 с.

9. *Орлов, И.И.* Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I [Электронный ресурс] / Орлов И.И., Карандашева М.К. — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 135 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22874>.

10. Архитектура [Электронный ресурс]: 50 важнейших принципов и стилей в архитектуре, каждый из которых объясняется за полминуты / Цебзан Энтик Драгана [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: РИПОЛ классик, 2013. — 160 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55386>.

11. *Игнатьев, В.А.* Архитектура — мир, в котором мы живем: учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: МИСИ-МГСУ, 2014. — 274 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/73657>.

12. *Орельская, О.В.* Современная зарубежная архитектура [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Орельская. — 3-е изд., стер. — Электрон. текстовые дан. — М.: Academia, 2010. — 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

13. Комплект книг в электронном формате [Электронный ресурс]: лиценз. договор № 001/10 от 27 августа 2010. — Электрон. текстовые дан. — М.: Академия, 2010. — 1 эл. опт. диск (CD-ROM). — (Электронная библиотека). Рубрика Архитектура.

6.3. Перечень интернет ресурсов

1. Электронные образовательные ресурсы библиотеки БГТУ.
2. arhitekto.ru
3. archi-tec.ru
4. architecturesss.blogspot.com
5. arkhitektura.ru

6.4. Перечень нормативной и др. литературы

1. Архитектура, строительство, дизайн: учебник / ред. А.Г. Лазарев. — 3-е изд. — Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 317 с.

2. Всеобщая история архитектуры / ред. О.Х. Халпачьяна [и др.]. — М.: Архитектура-С, 2008. Т. 1: Архитектура древнего мира. — 2-е изд., испр. и доп. — 2008. — 512 с.

3. Вся история искусства. Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство. — Москва: Астрель: АСТ, 2007. — 415 с.

4. Архитектура и эмоциональный мир человека / Г.Б. Забелшанский [и др.]. — М.: Стройиздат, 1985. — 208 с.

5. *Акимова, Л.И.* Искусство Древней Греции. Классика / Л.И. Акимова. —

СПб.: Азбука-классика, 2007. — 464 с.

6. *Акимова, Л.И.* Искусство древней Греции. Геометрика, архаика / Л.И. Акимова. — СПб.: Азбука-классика, 2007. — 397 с.

7. *Бартенев, И.А.* Очерки истории архитектурных стилей: учебное пособие / И.А. Бартенев, В.Н. Батажкова. — М.: Изобразительное искусство, 1983. — 262 с.

8. *Бацалев, В.В.* Исчезнувшие города древности. Немые свидетели прошлого / В.В. Бацалев. — Москва: Вече, 2012. — 175 с.

9. *Бертран, Ж.* Ренессанс от Брунеллески до Палладио: пер. с фр. / Ж.Бертран. — М.: Астрель: АСТ, 2003. — 159 с.

10. *Бофилль, Р.* Пространство для жизни: пер. с фр. / Р. Бофилль; ред. А.Н. Шукурова. — М.: Стройиздат, 1993. — 136 с.

11. *Борисова, Е.А.* Русская архитектура в эпоху романтизма / Е.А. Борисова. — СПб.: «Дмитрий Буланин», 1999. — 316 с.

12. *Брунов, Н.И.* Очерки по истории архитектуры: в 2-х т. / Н.И. Брунов. — М.: Центрполиграф, 2003. — Т. 1, 2003. — 397 с. — Т. 2, 2003. — 540 с.

13. *Былинкин, Н.* История советской архитектуры (1917—1954 гг.): учебник / Н. Былинкин, В. Калмыкова, А. Рябушин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Стройиздат, 1985. — 255 с.

14. *Варданян, Р.В.* Мировая художественная культура. Архитектура / Р.В. Варданян. — М.: ВЛАДОС, 2004. — 400 с.

15. *Виньола, Джакомо да (Бароццио).* Правило пяти ордеров архитектуры / Джакомо да (Бароццио) Виньола; ред. А.Г. Габричевский. — изд., стер. — М.: Архитектура-С, 2005. — 168 с.

16. *Вдовин, Г.В.* Образ Москвы 18 века: город и человек / Г.В. Вдовин. — М.: Наш дом, 1997. — 140 с.

17. *Гидион, З.* Пространство, время, архитектура: пер.с нем. / З. Гидион. — М.: Стройиздат, 1984. — 565 с.

18. *Глазычев, В.Л.* Эволюция творчества в архитектуре / В.Л. Глазычев. — М.: Стройиздат, 1986. — 492 с.

19. *Гнедич, П.П.* История искусств. Древняя и Московская Русь: Живопись. Скульптура. Архитектура / П.П. Гнедич. — М.: Эксмо, 2005. — 141 с.

20. *Губарева, М.В.* 100 великих храмов мира / М.В. Губарева, А.Ю. Низовский. — М.: Вече, 2000. — 511 с.

21. Русское градостроительное искусство. Древнерусское градостроительство X — XV веков / ред. Н.Ф. Гуляницкий. — М.: Стройиздат, 1993. — 392 с.

22. Зодчие Санкт-Петербурга XIX-начала XX века / сост. В.Г. Исаченко. — СПб.: Лениздат, 2000. — 1070 с.

23. *Иванова, Л.С.* Красивейшие города мира (Малый атлас чудес света) / Л.В. Иванова. — Смоленск: Русич, 2002. — 287 с.

24. *Иконников, А.В.* Историзм в архитектуре / А.В. Иконников. — М.: Стройиздат, 1997. — 559 с.

25. *Ионина, Н.А.* Сто великих дворцов мира / Н.А. Ионина. — М.: Вече, 2001. — 479 с.

26. *Ионина, Н.А.* Сто великих чудес света / Н.А. Ионина. — М.: Вече, 2001. — 528 с.

27. *Лазарев, А.Г.* История архитектуры и градостроительства в России, Украины, Белоруссии VI—XX век: краткий конспект. курс: учеб. пособие / А.Г. Лазарев, А.А. Лазарев. — Ростов н/Д: Феникс, 2003. — 508 с.
28. Архитектурная бионика / ред. Ю.С. Лебедев. — М.: Стройиздат, 1990. — 269 с.
29. *Ле Корбюзье, Ш. Э.* Модульор. Mod-1 Опыт соразмерной масштабу человека всеобщей гармоничной системы мер, применимой как в архитектуре, так и в механике. Mod-2 Слово за теми, кто пользовался Модульором: пер. с фр. / Ш. Э. Ле Корбюзье; науч. ред. В. Г. Калиш. — М.: Стройиздат, 1976. — 75 с.
30. *Лисовский, В.Г.* Архитектура России XVIII—начала XX века. Поиски национального стиля / В.Г. Лисовский. — М.: Белый город, 2009. — 568 с.
31. *Локтев, В.И.* Барокко от Микеланджело до Гварини (проблема стиля): учебное пособие / В.И. Локтев. — М.: Архитектура-С, 2004. — 495 с.
32. *Лохова, Н.Н.* Русские архитекторы. История русского зодчества в биографиях ее творцов / Н.Н. Лохова. — Челябинск: Аркаим, 2004. — 347 с.
33. *Михайлов, Б.П.* Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебник / Б.П. Михайлов. — М.: Высш. шк., 1967. Т. 1. История архитектуры. — 1967. — 373 с.
34. *Миронов, А.В.* Философия архитектуры: творчество Ле Корбюзье = Philosophy of Architecture: Le Corbusier's Creative Genius / А.В. Миронов. — Москва: МАКС Пресс, 2012. — 289 с.
35. *Николаева, С.И.* Эстетика символа в архитектуре русского модерна / С.И. Николаева. — М.: Директмедиа Паблишинг, 2003. — 191 с.
36. *Новиков, Ф.А.* Зодчие и зодчество / Ф.А. Новиков. — 2-е изд. — М.: УРСС, 2003. — 479 с.
37. *Овсянников, Ю.М.* История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов / Ю.М. Овсянников. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. — 282 с.
38. *Петрухинцев, Н.Н.* XX лекций по истории мировой культуры: учебное пособие / Н. Н. Петрухинцев. — М.: ВЛАДОС, 2001. — 398 с.
39. *Пилявский, В.И.* История русской архитектуры: учебное пособие / В.И. Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. — изд.стер. — М.: Архитектура-С, 2007. — 512 с.
40. *Пунин, А.Л.* Искусство Древнего Египта. Раннее царство. Древнее царство / А.Л. Пунин. — СПб.: Азбука-классика, 2008. — 464 с.
41. *Рябушин, А.В.* Архитекторы рубежа тысячелетий / А.В. Рябушин. — М.: Искусство XXI век, 2005. — 287 с.
42. *Рябушин, А.В.* Заха Хаид. Вглядываясь в бездну / А.В. Рябушин. — М.: Архитектура-С, 2007. — 335 с.
43. Сто великих архитекторов / авт.-сост. Д.К. Самин. — М.: Вече, 2009. — 431 с.
44. *Череди́на, И.С.* Московское жилье конца XIX—середины XX века: учебное пособие / И.С. Череди́на. — М.: Архитектура-С, 2004. — 113 с.
45. Я познаю мир. Архитектура: энциклопедия / Л.Л. Бурми́строва. — М.: АСТ; Астрель, 2006. — 397 с.
46. Архитектура. Краткий справочник / гл. ред. М.В. Адамчик. — Минск:

Харвест, 2004. — 623 с.

47. *Лазарев, А.Г.* Справочник архитектора / А.Г. Лазарев, А.А. Лазарев, Е.О. Кудинова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2005. — 350 с.

48. *Партина, А.С.* Архитектурные термины: иллюстрир. словарь А.С. Партина. — изд.стер. — М.: Стройиздат, 2001. — 208 с.

49. *Анисимов, А.В.* «Неопознанные» объекты архитектуры / А. В. Анисимов // Academia. Архитектура и строительство. — 2015. — № 4. — С. 32—42.

50. *Викторова, Л.А.* Человек и архитектура. Для кого проектирует архитектор? / Л.А. Викторова // Архитектура и строительство России. — 2013. — № 1. — С. 2—15.

51. *Викторова, Л.А.* Человек и архитектура. Создание среды жизнедеятельности / Л.А. Викторова // Архитектура и строительство России. — 2013. — № 1. — С. 16—29.

52. *Орлова, Е.Ю.* Особенности развития русского стиля в советской архитектуре (1917-1990 гг.) / Е.Ю. Орлова, Л.Н. Вольская // Известия вузов. Сер. Строительство. — 2010. — № 6. — С. 91—97.

53. *Черкасов, Г.Н.* Новые тенденции в развитии промышленной архитектуры: предприятие-человек-город-общество / Г.Н. Черкасов, М.М. Кабаева // Academia. Архитектура и строительство. — 2014. — № 4. — С. 34—44.

54. Архитектура России XII—XIX века: [Видеофильм]. — М.: Кварт, 2002. — 100 мин.

55. Архитектурные памятники (дворцы) Санкт-Петербурга: [Видеофильм]. — СПб.: Кварт, 2002. — 143 мин.

56. Архитектурные памятники Старой Москвы: [Сборник видеофильмов]. — М.: Артвидеоинтернейшел, 2004. — 150 мин.

57. Великая манера: Браманте, Рафаэль, Джулио Романо: [Видеофильм]. — М.: ВИАСТО, 2004. — 52 мин.

58. Московский Модерн: [Видеофильм]. — М.: Кварт, 2002. — 52мин.

59. Храмы мира. Из истории архитектуры: [Видеофильм]. — М.: Кварт, 2002. — 56мин.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения лекционных и практических занятий аудитория оборудована: информационными стендами; экраном для проекций; проектором BenQ Progektor W 500; планшетом Casypen M610×10"; ноутбуком ASER. Лицензионное программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security; Microsoft Windows 7 (63-14к от 02.07.2014).

В процессе изучения дисциплины «История архитектуры» используют коммуникативные и изобразительно-выразительные возможности современных средств информации — видеофильмы, слайды, ресурсы Интернет, серия презентаций, разработанных по темам рефератов и лекций.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего

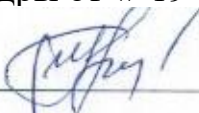
контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2016/2017 учебный год.

Протокол № 12 заседания кафедры от « 19 » мая 2016 г.

Заведующий кафедрой _____  И.А. Дегтев

Директор института _____  В.А. Уваров

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы с изменениями, дополнениями

Внесены изменения в пункт 6:

6.2. Перечень дополнительной литературы

исключить

Архитектура [Электронный ресурс]: 50 важнейших принципов и стилей в архитектуре, каждый из которых объясняется за полминуты/ Цебзан Энтик Драгана [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: РИПОЛ классик, 2013. — 160 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55386>.

Игнатъев, В.А. Архитектура — мир, в котором мы живем: учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: МИСИ-МГСУ, 2014. — 274 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/73657>.

добавить

Архитектурная графика: методические указания и задания к выполнению расчетно-графических упражнений по дисциплине «Архитектурная графика» для студентов I курса специальности 270114 (291400) — Проектирование зданий / сост.: И.А. Дегтев, Н.А. Василенко. — Белгород: Изд-во БГТУ, 2004. — 53 с. (№1232).

Морфология и пропорции канонических ордеров: методические указания к выполнению расчетно-графического задания «Сравнение ордерных композиций» для студентов 1-го курса / сост.: В.К. Горожанкин, М.В. Перькова. — Белгород: Изд-во БГТУ, 2015. — 64 с. (№2346).

Рабочая программа с изменениями, дополнениями утверждена на 2017/2018 учебный год.

Протокол № 11 заседания кафедры от « 19 » июня 2017г.

Заведующий кафедрой _____

И.А. Дегтев

Директор института _____

В.А. Уваров

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2018/2019 учебный год.

Протокол № 8 заседания кафедры от « 17 » мая 2018 г.

Заведующий кафедрой _____



И.А. Дегтев

Директор института _____



В.А. Уваров


8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2019/2020 учебный год.

Протокол № 10 заседания кафедры от « 24 » июня 2019 г.

Заведующий кафедрой _____



И.А. Дегтев

Директор института _____



В.А. Уваров


9. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2020/2021 учебный год.

Протокол № 9 заседания кафедры от «22» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой _____



И.А. Дегтев

Директор института _____



В.А. Уваров

7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа утверждена на 2021/2022 учебный год
без изменений / с изменениями, дополнениями

Протокол № 11 заседания кафедры от « 23 » апреля 2021 г.

Заведующий кафедрой _____ Ю.В. Денисова

Директор института _____ В.А. Уваров

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Предметом курса является изучение становления и развития зодчества, которые рассматриваются во взаимосвязи с местной культурно-исторической средой, социальной структурой общества, развитием строительной техники.

В процессе изучения курса студенты получают представление о логическом развитии тектоники зданий, сооружений, а также их типов на определенном историческом этапе.

Задачей курса является формирование у студентов понимания преемственности развития архитектуры, влияния национального народного зодчества. Студенты должны знать основные памятники архитектуры национального и мирового значения, историю их создания, авторов, уметь профессионально охарактеризовать их архитектурно-художественное и конструктивное решение.

Лекционный курс ограничен по объему, поскольку в нем поставлена цель изложить лишь основное, характерное для развития отечественной и зарубежной архитектуры на главных исторических этапах.

Методически изучение материала тем проводится в следующем порядке:

- общая характеристика рассматриваемого региона, его природно-климатические особенности, форма, конструктивное решение, пластика декора типичных построек;
- рассмотрение отдельных зданий, комплексов в качестве примера архитектуры данного исторического периода в данном регионе с детальным анализом архитектурно-художественного и конструктивного решений, творческого метода автора;
 - краткий обзор развития искусства;
 - обзор развития строительной техники;
 - обобщающие выводы по теме.

Полученный в результате изучения курса объем знаний позволит студентам профессионально ориентироваться в застройке городов и селений, в вопросах современной архитектуры.

Изучение курса базируется на иллюстрированном материале с широким использованием слайдов, видеофильмов, фотоматериалов и графических таблиц.

В ходе самостоятельного изучения дисциплины целесообразно систематизировать изучаемый материал в следующем порядке: социально-экономическая структура общества; периоды истории архитектурного стиля; типы зданий, характерные для стиля; характерные черты стиля или направления; основные конструктивные решения; наиболее значительные памятники, их особенности, выдающиеся архитекторы данного периода, стиля или направления.

При использовании ресурсов Интернет имеет смысл выполнить подборку иллюстраций по всем темам с указанием полного названия объекта, времени создания объекта, автора, стиля или направления, особенностей архитектурно-художественного и конструктивного решений.