

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**  
**(БГТУ им. В.Г. Шухова)**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины**

**Компьютерные методы проектирования**

Направление подготовки:

**08.03.01 Строительство**

Профиль подготовки:

**Проектирование зданий**

Квалификация:

бакалавр

Форма обучения:

очная

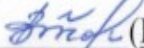
**Институт: Архитектурно - строительный**

**Кафедра: «Архитектурные конструкции»**

Белгород – 2015


Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 08.03.01 Строительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 201 от 12 марта 2015 года;
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2015 году.

Составитель (составители): канд. техн. наук, доцент  (В. Н. Тарасенко)


Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой «Архитектурные конструкции»

«30» апреля 2015 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой: канд. техн. наук, профессор  (И. А. Дегтев)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры «Архитектурные конструкции»

«30» апреля 2015 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой: канд. техн. наук, профессор  (И. А. Дегтев)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«30» апреля 2015 г., протокол № 9.

Председатель: канд. техн. наук, доцент  (А. Ю. Феоктистов)

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемые компетенции			Требования к результатам обучения
№	Код компетенции	Компетенция	
Профессиональные			
1	ПК-2	Владение методами проведения инженерных изысканий, технологией проектирования деталей и конструкций в соответствии с техническим заданием с использованием универсальных и специализированных программно-вычислительных комплексов и систем автоматизированных проектирования	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>Знать:</b> основы работы в графических программных продуктах, ориентированных на дизайн графического поля; <b>Уметь:</b> пользоваться программными продуктами обработки изображений на высоком профессиональном уровне; <b>Владеть:</b> навыками освоения нового интерфейса при обновлении программ для вычерчивания.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание дисциплины основывается и является логическим продолжением следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины
1	Архитектурная графика
2	Компьютерная графика

Содержание дисциплины служит основой для изучения следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины
1	Специальные вопросы проектирования
2	Выполнение выпускной квалификационной работы

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зач. единицы, **72** часа.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 7
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, час	72	72
<b>Контактная работа (аудиторные занятия), в том числе:</b>	34	34
лекции	17	17
лабораторные		
практические	17	17

1	2	3
<b>Самостоятельная работа студентов, в том числе:</b>	38	38
Курсовой проект		
Курсовая работа		
Расчетно-графическое задание		
Индивидуальное домашнее задание	9	9
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	29	29
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>		зачет

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Наименование тем, их содержание и объем

##### Курс 4 Семестр 7

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Полиграфия как вид компьютерной графики. Классификация полиграфических изданий. Электронные издания. Правила оформления издания (буклеты, брошюры, книги, журнала, рекламного листа). Введение в графический дизайн.	2	2		4
2	Знакомство с программой Corel Draw. Работа с документами. Назначение программы. Окно программы. Меню, инструменты, свойства инструментов. Основные команды работы с документами. Вставка и экспорт объектов. Многостраничные документы	2	2		6
3	Основы работы с объектами. Работа с графическими примитивами (кривая, отрезок, прямоугольник, эллипс, многоугольник/звезда). Операции с объектами (выделение, удаление, перемещение, копирование, вращение, скос, зеркальное отражение, точное выполнение преобразований). Размещение графических объектов.	2	2		4
4	Работа с инструментом «Форма». Применение инструмента «форма» для преобразования кривых. Работа на уровне узлов, сегментов. Работа с кривыми. Инструменты: лезвие, ластик, размывание.	2	2		4
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>

5	Работа с цветом. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов.	2	2		4
6	Эффекты. Применение эффектов: перетекание, оконтуривание, огибающая, экструзия, тень, объем, линза, перспектива.	3	3		3
7	Работа с текстом. Текст в графической программе. Виды текста: простой и фигурный. Операции с текстом (на панели свойств), операции с фигурным текстом (работа с инструментом форма, расположение текста вдоль кривой).	2	2		2
8	Работа с растровыми изображениями. Импорт растровых изображений. Редактирование растровых изображений. Трассировка растровых изображений.	2	2		2
ВСЕГО:		17	17		29

#### 4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия	К-во часов	К-во часов СРС
1	2	3	4	5
1.	Полиграфия как вид компьютерной графики.	Правила оформления издания (буклеты, брошюры, книги, журнала, рекламного листа). Введение в графический дизайн.	2	2
2.	Знакомство с программой Corel Draw.	Меню, инструменты, свойства инструментов. Основные команды работы с документами. Вставка и экспорт объектов. Многостраничные документы.	2	2
3.	Основы работы с объектами.	Работа с графическими примитивами (кривая, отрезок, прямоугольник, эллипс, многоугольник/звезда). Операции с объектами (выделение, удаление, перемещение, копирование, вращение, скос, зеркальное отражение, точное выполнение преобразований).	2	2
4.	Работа с инструментом «Форма».	Применение инструмента «форма» для преобразования кривых. Работа на уровне узлов, сегментов. Работа с кривыми.	2	2
5.	Работа с цветом.	Цветовые палитры и модели. Палитры цветности.	2	2
6.	Эффекты.	Применение эффектов: перетекание, оконтуривание, огибающая, экструзия, тень, объем, линза, перспектива.	3	3
7.	Работа с текстом.	Операции с текстом (на панели свойств), операции с фигурным текстом (работа с инструментом форма, расположение текста вдоль кривой).	2	2

1	2	3	4	5
8.	Работа с растровыми изображениями.	Импорт растровых изображений. Редактирование растровых изображений. Трассировка растровых изображений.	2	2
ИТОГО:			17	17
ВСЕГО				34

#### 4.4. Содержание самостоятельной работы студента

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	К-во часов
1	Полиграфия как вид компьютерной графики.	Правила оформления издания (буклеты, брошюры, книги, журнала, рекламного листа). Введение в графический дизайн.	4
2	Знакомство с программой Corel Draw.	Меню, инструменты, свойства инструментов. Основные команды работы с документами. Вставка и экспорт объектов. Многостраничные документы.	6
3	Основы работы с объектами.	Работа с графическими примитивами (кривая, отрезок, прямоугольник, эллипс, многоугольник/звезда). Операции с объектами (выделение, удаление, перемещение, копирование, вращение, скос, зеркальное отражение, точное выполнение преобразований).	4
4	Работа с инструментом «Форма».	Применение инструмента «форма» для преобразования кривых. Работа на уровне узлов, сегментов. Работа с кривыми.	4
5	Работа с цветом.	Цветовые палитры и модели. Палитры цветности.	2
6	Эффекты.	Применение эффектов: перетекание, оконтуривание, огибающая, экструзия, тень, объем, линза, перспектива.	4
7	Работа с текстом.	Операции с текстом (на панели свойств), операции с фигурным текстом (работа с инструментом форма, расположение текста вдоль кривой).	3
8	Работа с растровыми изображениями.	Импорт растровых изображений. Редактирование растровых изображений. Трассировка растровых изображений.	2
ИТОГО:			29

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов
1	2	3
1	Полиграфия как вид компьютерной графики.	1. Назовите способы выделения одного объекта, нескольких объектов, всех объектов и способы снятия выделения.

1	2	3
1	Полиграфия как вид компьютерной графики.	<p>2. Расскажите, как простейшими способами можно переместить и отмасштабировать объекты.</p> <p>3. Какие способы рисования прямоугольников и эллипсов существуют? Какие инструменты применяются при каждом из способов и как они действуют?</p> <p>4. Есть ли в CorelDRAW инструмент для рисования прямоугольников с закругленными углами? Какие способы скругления углов прямоугольника существуют? Можно ли задать различные величины скругления для разных углов прямоугольника?</p> <p>5. Какие инструменты применяются для рисования звезд и многоугольников? Как с ними работать?</p> <p>6. Какие инструменты для рисования линий существуют в CorelDRAW и где они находятся?</p>
2	Знакомство с программой Corel Draw.	<p>1. Какие экранные режимы отображения существуют в программе, чем они отличаются и в каких случаях удобно работать в каждом из режимов?</p> <p>2. Перечислите доступные в CorelDRAW способы синтеза цветов и окрашивания заливки и контура объектов. Когда удобнее применять тот или иной способ?</p> <p>3. Что такое цветовая модель? Какие цветовые модели существуют, когда выполняется синтез цветов в каждой из них?</p> <p>4. Какие виды декоративных заливок существуют в программе и какой инструментарий используется для работы с ними?</p> <p>5. Перечислите типы градиентных заливок, их основные параметры и возможные области применения.</p> <p>6. Какие типы узоров существуют в CorelDRAW?</p>
3	Основы работы с объектами.	<p>1. Перечислите основные способы выделения объектов и использующиеся при этом принципы.</p> <p>2. Назовите основные операции трансформирования. Перечислите основные способы совершения операций трансформирования в CorelDRAW и использующийся для этой цели инструментарий.</p> <p>3. Какие способы получения копий объектов существуют в программе?</p> <p>4. Перечислите команды по изменению порядка наложения объектов и опишите их действие.</p>
4	Работа инструментом «Форма».	<p>1. Что понимается в программе под кривыми? С помощью каких инструментов могут быть нарисованы кривые?</p> <p>2. Какие бывают кривые? Перечислите основные элементы кривых. Что такое управляющие линии и управляющие точки? Как их обнаружить?</p> <p>3. Какие команды используются при соединении и разъединении объектов? Чем отличаются эти операции от операций соединения и разъединения контуров?</p>
5	Работа с текстом.	<p>1. Какие виды текста существуют в CorelDRAW?</p> <p>2. Может ли CorelDRAW обмениваться текстовыми данными с другими программами?</p> <p>3. Какие виды текста в CorelDRAW относятся к декоративным? Расскажите, чем декоративные виды текста отличаются от обычного текста и каковы их общие черты.</p>

1	2	3
5	Работа с текстом	4. Можно ли изменять цвет символов в текстовых фрагментах и параметры их контуров? Можно ли присваивать буквам декоративные заливки?
6	Работа с растровыми изображениями.	1. Расскажите, на какие два основных типа делятся все компьютерные изображения, каковы их отличительные особенности, признаки и классификация. Перечислите основные графические форматы. 2. Перечислите существующие способы загрузки изображений в CorelDRAW и кратко опишите алгоритмы загрузки. 3. Опишите процесс загрузки изображений с помощью команды Import (Импортировать). В чем сходства и отличия загрузки растровых и векторных изображений? 4. Где можно взять векторные изображения для загрузки в CorelDRAW и что можно с ними сделать? 5. Какие команды экспорта изображений существуют в программе и как ими пользоваться? 6. Что такое трассировка, для чего она применяется, каких видов бывает?

## 5.2. Перечень тем курсовых проектов, курсовых работ, их краткое содержание и объем

Не предусмотрены.

## 5.3. Перечень индивидуальных домашних заданий

**ИДЗ** студент выполняет частично во время аудиторных занятий в соответствии с вариантом и дорабатывает в рамках самостоятельной работы.

ИДЗ заключается в разработке полноцветного логотипа или обработке чертежей индивидуального жилого дома, разработанного предварительно в программных продуктах автокад или архикад, с последующей цветовой обработкой компоновки. Объект компоновки на листе формата А3 в цвете.

## 6. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 6.1. Перечень основной литературы

1. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова. — М.: Юнити-Дана, 2015. — 239 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>.

2. Левкове Л.Б. Векторная графика. CorelDRAW X6. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: НИУ ИТМО, 2013. — 357 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/43584>.

3. Сиденко Л.А. Компьютерная графика и геометрическое моделирование: учебное пособие / Л.А. Сиденко. — СПб.: ПИТЕР, 2009. — 219 с.

4. Бэйн С. Эффективная работа Corel DRAW 12. Официальное руководство фирмы Corel: пер. с англ. / С. Бэйн, Н. Уилкинсон. — СПб.: ПИТЕР, 2005. — 736 с

5. Мэтьюз М. Эффективная работа с CorelDRAW 6 для Windows 95 / М. Мэтьюз, К.



Мэтьюз. — СПб: ПИТЕР, 1996. — 736 с.

6. Кобурн Ф. Эффективная работа с CorelDRAW 8: офиц. рук. для Windows 95 / NT и MACINTOSH / Ф. Кобурн, П. Маккормик, 1998. — 912 с.

## 6.2. Перечень дополнительной литературы

1. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: методические указания для студентов направления бакалавриата и магистратуры 270800 Строительство профиля подготовки «Проектирование зданий» / БГТУ им. В.Г. Шухова; сост.: В.Н. Тарасенко, М.Ю. Елистранкин. — Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, 2013. — Режим доступа: <https://elib.bstu.ru>.

2. Машихина Т.П. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Машихина — Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2009. — 146 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

3. Эванс Э. Предметно-ориентированное проектирование. — М.: «Вильямс», 2011. — 448 с. — Режим доступа: [http://www.proklondike.com/books/oop/erik\\_evans\\_ddd.html](http://www.proklondike.com/books/oop/erik_evans_ddd.html).

4. Рылько М.А. Компьютерные методы проектирования зданий: учебное пособие для подготовки бакалавров и магистров по направлению 270800 Строительство / М.А. Рылько. — М.: Изд-во АСВ, 2012. — 223 с.

5. Рид Ф. Autodesk. Revit Architecture 2012. Официальный учебный курс / Р. Фил, Э. Кригел, Дж. Вандезанд. Autodesk. Revit architecture 2012. Essentials. Autodesk official training guide / Р. Read, Е. Krygiel, J. Vandezande. — М.: ДМК, 2012. — 309 с.

6. Трембли Т. Autodesk. Inventor 2012 и itventor LT 2012. Autodesk inventor 2012 and inventor 2012. Essentials. Autodesk official training guide: офиц. учеб. курс / Т. Трембли. — М.: ДМК, 2012. — 351 с.

## 6.3. Перечень интернет – ресурсов

1. Электронный учебник по CorelДро. <http://tct.ru/CorelDRAWsait>.
2. Электронный учебник по CorelДро. <http://tct.ru/Corel/index.html>.
3. Официальный сайт группы компаний CSoft <http://www.csoft.ru/about>.
4. Электронная техническая библиотека БГТУ им. В.Г. Шухова <http://irbis.bstu.ru>.
5. Электронная библиотека <http://biblioclub.ru>.
6. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения лекционных и практических занятий аудитория оборудована информационными стендами; экраном для проекций; проектором BenQ Progektor W 500; планшетом Casypen M610×10"; ноутбуком ASER. Лицензионное программное обеспечение: Kaspersky EndPoint Security; Microsoft Windows 7 (63-14к от 02.07.2014).

Средствами, обеспечивающими освоение дисциплины в полном объеме, следует считать лицензионные программы Архикад 2018, CorelDRAW X6 или CorelDRAW X5.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

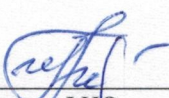
## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2016 / 2017 учебный год.


Протокол № 12 заседания кафедры от « 19 » мая 2016 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

(И. А. Дегтев)

Директор института \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

(В. А. Уваров)

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ИЗМЕНЕНИЯМИ, ДОПОЛНЕНИЯМИ

Внести коррективы в п.6.

#### 6.1. Перечень основной литературы

Исключить

Левкове Л.Б. Векторная графика. CorelDRAW X6. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: НИУ ИТМО, 2013. — 357 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/43584>.

Добавить

Иовлев В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства: учебник. — Екатеринбург: «Архитектон», 2016. — Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=455446](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455446).

#### 6.2. Перечень дополнительной литературы

Исключить

Эванс Э. Предметно-ориентированное проектирование. — М.: «Вильямс», 2011. — 448 с. — Режим доступа: [http://www.proklondike.com/books/oop/erik\\_evans\\_ddd.html](http://www.proklondike.com/books/oop/erik_evans_ddd.html).

Внести

Николаев Ю.Н. Компьютерные технологии проектирования строительного производства: учебное пособие и лабораторный практикум. — Волгоград: ВГА-СУ, 2015. — Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=434825](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=434825).

Молочков В.П. Работа в CorelDRAW X5 / В.П. Молочков. — 2-е изд., испр. — М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 177 с.: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429076>.

Молочков В.П. Работа в CorelDRAW X3 / В.П. Молочков. — 2-е изд., испр. — М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 305 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4290762>.

Рабочая программа с изменениями, дополнениями утверждена на 2017 /2018 учебный год.

Протокол № 11 заседания кафедры от «19» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Дегтев И.А. /

подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_ / Уваров В.А. /

подпись, ФИО

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы с изменениями, дополнениями

Считать п. 6 действительным в следующей редакции:

### 6. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### 6.1. Перечень основной литературы

1. Молочков В.П. Работа в CorelDRAW X5 / В.П. Молочков. — 2-е изд., испр. — М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 177 с.: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429076>.

2. Сиденко Л.А. Компьютерная графика и геометрическое моделирование: учеб. пособие / Л.А. Сиденко. — СПб.: ПИТЕР, 2009. — 219 с.

#### 6.2. Перечень дополнительной литературы

1. Рылько М.А. Компьютерные методы проектирования зданий: учебное пособие для подготовки бакалавров и магистров по направлению 270800 — Строительство / М.А. Рылько. — М.: АСВ, 2012. — 223 с.

2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова. — М.: Юнити-Дана, 2015. — 239 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>.

#### 6.3. Перечень интернет-ресурсов

1. Электронная техническая библиотека БГТУ им. В.Г. Шухова <http://ntb.bstu.ru>.

2. Электронная библиотека <http://biblioclub.ru>.

3. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>.

Рабочая программа с изменениями, дополнениями утверждена на 2018 / 2019 учебный год.

Протокол № 8 заседания кафедры от 17 мая 2018 года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

подпись, ФИО

/ Дегтев И.А. /

Директор института \_\_\_\_\_

подпись, ФИО

/ Уваров В.А. /

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2019/2020 учебный год.

Протокол № \_\_10\_\_ заседания кафедры от «\_24\_»\_\_июня\_\_ 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (И. А. Дегтев)  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_ (В. А. Уваров)  
подпись, ФИО

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Утверждение рабочей программы без изменений


Рабочая программа без изменений утверждена на 2020/2021 учебный год.

Протокол №   9   заседания кафедры от « 22 »    мая    2020 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (И. А. Дегтев)

  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_ (В. А. Уваров)

  
подпись, ФИО

## 7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа утверждена на 2021/2022 учебный год  
без изменений / с изменениями, дополнениями

Протокол № 11 заседания кафедры от « 23 » апреля 2021 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Ю.В. Денисова

Директор института \_\_\_\_\_ В.А. Уваров

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение №1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины.

Даже поверхностный анализ всего одной из областей человеческой деятельности (а именно — разработки средств и форм взаимодействия человека и компьютерных программ) позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации будет информация графическая. В современном мире качественному полиграфическому изданию уделяется много внимания.

Касаясь методики обучения, следует сказать о том, что форма занятий направлена на активизацию познавательной деятельности учащихся, на увеличение количества заданий творческого характера.

Учащимся для выполнения заданий необходимо подойти к их решению самостоятельно, провести исследования опираясь на информацию, полученную от преподавателя, что с одной стороны способствует более глубокому усвоению темы, а с другой стороны развитию творческого проектного мышления.

На занятиях практического блока используется метод проектов и индивидуальная форма организации деятельности учащихся, коллективные способы работы.

Программа CorelDRAW, составляющая основу современного набора программных средств фирмы Corel, представляет собой результат многолетней эволюции, обладает удивительной универсальностью и мощностью, будучи в равной степени полезной и в промышленном дизайне, и в разработке рекламной продукции, и в подготовке публикаций, и в создании изображений для веб-страниц.