

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

СОГЛАСОВАНО
Директор института магистратуры

И.В. Космачева
« 18 » 10 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор института ИЭМ
Ю.А. Дорошенко
« 19 » 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

направление подготовки:
41.04.06
Публичная политика

Направленность программы:
Управление в публичной политике

Квалификация
магистр

Форма обучения
очная

Институт _ магистратуры _____

Кафедра _ теории и методологии науки

Белгород 2021

Рабочая программа составлена на основании требований:


- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 41.04.06 «Публичная политика», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования № 1109 от 25 августа 2020 года.
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2021 году

Составитель: канд. филос. наук.


(С.В. Бацанова)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теории и методологии науки

« 7 » 10 2021 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой: д-р. экон. наук, проф.  (Е.Н. Чижова)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой теории и методологии науки

Заведующий кафедрой: д-р. экон. наук, проф.  (Е.Н. Чижова)

« 7 » 10 2021 г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 19 » 10 2021 г., протокол № 2

Председатель канд. экон. наук, доц.  (Л.И. Журавлева)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине
Профессиональная коммуникация	ОПК-1 Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.	ОПК-1.1. Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.	Знать: - основные требования к научной коммуникации на государственном языке; - стилистические и содержательные нормы академического письма. Уметь: - логически верно организовывать устную и письменную речь; - писать академические тексты. Владеть - техникой академической коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального научного текста.
Публицистическая деятельность	ОПК-5 Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента	ОПК-5.1. Готовит профессионально-ориентированные тексты различной жанрово-стилистической принадлежности (статья, аналитическая справка, информационно-аналитическая записка, аннотация, тезисы к докладу, пресс-релиз и пр.).	Знать: - основные жанры академических текстов и их отличия; - требования к текстам различной жанрово-стилистической принадлежности. Уметь: - подбирать материалы для профессионально-ориентированных академических текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; - оформлять профессионально-ориентированные академические тексты различной жанрово-стилистической принадлежности в соответствии с требованиями. Владеть: - приемами редактирования

			академических текстов. - навыками анализа материалов для академических текстов различной жанрово- стилистической принадлежности.
--	--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Компетенция ОПК-1 Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1	Академическое письмо
2	Коммуникационные технологии в публичной сфере
3	Гендерный анализ политических процессов

1. Компетенция ОПК-5 Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1	Академическое письмо
2	Медиаменеджмент
3	Производственная научно-исследовательская работа (по теме выпускной квалификационной работы)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов.

Дисциплина реализуется в рамках практической подготовки:

Форма промежуточной аттестации зачет

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 1
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	144
Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:	53	53
лекции	17	17
лабораторные		
практические	34	34
групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации	2	2
Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе:	91	91
Курсовой проект		
Курсовая работа		
Расчетно-графическое задание		
Индивидуальное домашнее задание	9	9
Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия)	82	82
Зачет	Зачет	Зачет

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем

Курс_1 Семестр_1__

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	я работа на подготовку к аудиторным
1.	Научный текст и его законы Академическое письмо как интеллектуальная традиция научного сообщества. Академическое чтение как приём работы с научными текстами. Техники понимания текста. Формулировка темы. Анализ ошибок при выборе темы. Планирование научной работы. Основные этапы работы над текстом.	2	4		10
2.	Язык, стиль и жанр научного текста Научный стиль. Лексика, грамматика, синтаксис научного текста. Свойства текста. Академичность. Приёмы работы с текстом: редактирование. Ошибки. Стилистические ошибки. Грамматические ошибки. Определение жанра. Тезисы, их структура. Требования к тезисам Структура академического текста: основные понятия, единство текста, введение, заключение, абзац, аннотация, резюме. Различные формы академического текста: отчет об исследовании, учебная работа, эссе, реферат, научная статья. Понятие совокупного научного текста.	2	4		10
3	Работа с научной литературой как основа научного исследования Использование профессиональных баз данных для того, чтобы сформировать. Полноценное представление о предмете исследования. Признаки хорошего источника для академических целей. Преимущества профессиональных баз данных в профессиональной деятельности. Особенности поиска в профессиональных базах данных. Отбор источников. Критическая оценка источников. Работа с полным текстом в базах данных. Цитирования научной и художественной литературы. Построение списка литературы как неотъемлемая часть научной публикации. Чтение и цитирование. Принцип цитирования. Стандарты оформления цитирований к научным текстам. Российские ГОСТы; международные: Гарвард, MLA, APA, Vancouver, Chicago. Библиоменеджер Mendeley для управления информацией и автоматического построения	3	6		10

	цитирования в любом заданном стиле.				
4	Методика научного исследования Методы и приемы научного исследования. Обзор жанров научных работ. Отличия научного текста от публицистического / художественного. Языковые особенности научного стиля (лексика, грамматика, синтаксис). Анализ требований по содержанию и оформлению научных работ (сравнительный анализ).	2	4		10
5	Основы научной аргументации Факты в исследовании. Факты и их интерпретация. Научная преэминентность и плагиат. Что такое аргументация и в каких случаях она нужна. Виды аргументации. Аргументация в исследовании и в тексте. Последовательность научной аргументации в тексте научной работы. Структура рассуждения. Тезис в аргументации. Доводы (аргументы) в исследовании. Типы доводов. Факты и их роль в аргументации. Контраргументы (контрдоводы)	2	4		11
6.	Композиция работы Структура введения. Выбор темы исследования. Постановка проблемы. Заглавие работы. Актуальность, научная новизна, практическая значимость исследования. Цели и задачи исследования. Гипотеза исследования. Главное утверждение (тезис). Объект и предмет исследования. Эмпирическая база исследования. Методы исследования. Структура основной части исследования. Абзац как минимальная единица текста. Структура абзаца. Единство и цельность абзаца. Задания. Заключение к научному тексту. Как перейти от основной части к заключению? Структура заключения.	2	2		11
7	Графический метаязык научного исследования. Что включает в себя графический метаязык. Уровень исследования и применяемый к нему метаязык. Как его читать. Эстетическая сторона текстовых рисунков. Примеры использования символично-графических средств в научных текстах. Разработка схем при чтении сложной научной литературы. Логические связи визуальной информации. Приложения в любых видах научных работ. Особенности слайд-презентации на основе научного текста.	2	4		10
8	Медийная грамотность. Составляющие и ключевые элементы медийной грамотности, уровни восприятия. Медиаграмотность и критическое мышление. Медиаконтент. Обработка, систематизация и представление информации с помощью медиаконтента. Типология медиаконтента по жанру, структуре и функции. Алгоритмы создания медиаконтента. Использование видеоконтента в научной среде. Видеопроизводство.	2	4		10
	ИДЗ				9
	ВСЕГО	17	34		91

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия	К-во часов	Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям
семестр № 1				
1	Научный текст и его законы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Академическое письмо как интеллектуальная традиция научного сообщества. 2. Академическое чтение как приём работы с научными текстами. 3. Техники понимания текста. 4. Формулировка темы. 5. Анализ ошибок при выборе темы. 6. Планирование научной работы. 7. Основные этапы работы над текстом. 	4	8
2	Язык, стиль и жанр научного текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научный стиль. 2. Лексика, грамматика, синтаксис научного текста. Свойства текста. 3. Академичность. Приёмы работы с текстом: редактирование. 4. Ошибки. Стилистические ошибки. Грамматические ошибки. 5. Определение жанра. 6. Структура академического текста: основные понятия, единство текста, введение, заключение, абзац, аннотация, резюме. 7. Различные формы академического текста: отчет об исследовании, учебная работа, эссе, реферат, научная статья 	4	8
3	Работа с научной литературой как основа научного исследования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование профессиональных баз данных для того, чтобы сформировать. 2. Полноценное представление о предмете исследования. 3. Признаки хорошего источника для академических целей. 4. Особенности поиска в профессиональных базах данных. 5. Отбор источников. Критическая оценка источников. Работа с полным текстом в базах данных. 6. Цитирования научной и художественной литературы. 7. Построение списка литературы как неотъемлемая часть научной публикации. 8. Стандарты оформления цитирований к научным текстам 	3	8
4	Методика научного	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методы и приемы научного исследования. 	4	8

	исследования	<p>2. Обзор жанров научных работ.</p> <p>3. Отличия научного текста от публицистического / художественного.</p> <p>4. Языковые особенности научного стиля (лексика, грамматика, синтаксис).</p> <p>5. Анализ требований по содержанию и оформлению научных работ (сравнительный анализ).</p>		
5	Основы научной аргументации	<p>1. Факты в исследовании.</p> <p>2. Факты и их интерпретация.</p> <p>3. Научная преемственность и плагиат.</p> <p>4. Что такое аргументация и в каких случаях она нужна. Виды аргументации. Аргументация в исследовании и в тексте.</p> <p>5. Последовательность научной аргументации в тексте научной работы.</p> <p>6. Структура рассуждения. Тезис в аргументации.</p> <p>7. Доводы (аргументы) в исследовании. Типы доводов.</p> <p>8. Факты и их роль в аргументации. Контраргументы (контрдоводы)</p>	4	8
6	Композиция работы	<p>1. Структура введения. Выбор темы исследования.</p> <p>2. Постановка проблемы. Заглавие работы.</p> <p>3. Актуальность, научная новизна, практическая значимость исследования.</p> <p>4. Цели и задачи исследования.</p> <p>5. Гипотеза исследования.</p> <p>6. Главное утверждение (тезис).</p> <p>7. Объект и предмет исследования.</p> <p>8. Эмпирическая база исследования. Методы исследования</p> <p>9. Структура основной части исследования.</p> <p>10. Абзац как минимальная единица текста.</p> <p>11. Структура абзаца. Единство и цельность абзаца.</p> <p>12. Заключение к научному тексту. Структура заключения.</p>	4	8
7	Графический метаязык научного исследования	<p>1. Что включает в себя графический метаязык.</p> <p>2. Уровень исследования и применяемый к нему метаязык. Как его читать.</p> <p>3. Эстетическая сторона текстовых рисунков.</p> <p>4. Примеры использования символично-графических средств в научных текстах.</p> <p>5. Разработка схем при чтении сложной научной литературы.</p> <p>6. Логические связи визуальной информации.</p> <p>7. Приложения в любых видах научных работ.</p> <p>8. Особенности слайд-презентации на</p>	4	8

		основе научного текста.		
8	Медийная грамотность	1. Составляющие и ключевые элементы медийной грамотности, уровни восприятия. 2. Медиаграмотность и критическое мышление. 3. Медиаконтент. 4. Обработка, систематизация и представление информации с помощью медиаконтента. 5. Типология медиаконтента по жанру, структуре и функции. 6. Алгоритмы создания медиаконтента. 7. Использование видеоконтента в научной среде. 8. Видеопроизводство.	4	8
ИТОГО:				64
ВСЕГО:				64

4.3. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрено

4.4. Содержание курсового проекта/работы

Учебным планом не предусмотрено

4.5. Содержание расчетно-графического задания, индивидуальных домашних заданий

Индивидуальное домашнее задание представляет собой рецензию на научную статью. Статья выбирается студентом совместно с преподавателем (См. Приложение 1)

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Реализация компетенций

1 Компетенция ОПК-1 Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-1.1. Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.	<i>Зачет, ИДЗ, устный опрос, кейс-задания</i>

1 Компетенция ОПК-5 Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-5.1. Готовит профессионально-ориентированные тексты различной жанрово-стилистической принадлежности (статья, аналитическая справка, информационно-аналитическая записка, аннотация, тезисы к докладу, пресс-релиз и пр.).	<i>Зачет, ИДЗ, устный опрос, кейс-задания</i>

5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) зачета

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1	Научный текст и его законы (ОПК-1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Академическое письмо как интеллектуальная традиция научного сообщества. 2. Академическое чтение как приём работы с научными текстами. 3. Формулировка темы. Анализ ошибок при выборе темы. 4. Планирование научной работы. Основные этапы работы над текстом
2	Язык, стиль и жанр научного текста (ОПК-1 ОПК-5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научный стиль. Лексика, грамматика, синтаксис научного текста. Свойства текста. 2. Академичность. Структура академического текста: основные понятия, единство текста, введение, заключение, абзац, аннотация, резюме. 3. Различные формы академического текста: отчет об исследовании, учебная работа, эссе, реферат, научная статья.
3	Работа с научной литературой как основа научного исследования (ОПК-1 ОПК-5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование профессиональных баз данных для того, чтобы сформировать. Полноценное представление о предмете исследования. 2. Признаки хорошего источника для академических целей. Отбор источников. 3. Цитирования научной и художественной литературы. Построение списка литературы. 4. Стандарты оформления цитирований к научным текстам
4.	Методика научного исследования (ОПК-1 ОПК-5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обзор жанров научных работ. Отличия научного текста от публицистического / художественного. 2. Языковые особенности научного стиля (лексика, грамматика, синтаксис).
5.	Основы научной аргументации (ОПК-1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Факты в исследовании и их интерпретация. 2. Научная преемственность и плагиат. 3. Последовательность научной аргументации в тексте научной работы. Виды аргументации. Аргументация в исследовании и в тексте. Структура рассуждения. 4. Факты и их роль в аргументации. Контраргументы (контрдоводы)
6.	Композиция работы (ОПК-1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор темы исследования. Постановка проблемы. Актуальность, научная новизна, практическая значимость исследования. Объект и предмет исследования.

		<p>2. Гипотеза исследования. Главное утверждение (тезис) исследования.</p> <p>3. Эмпирическая база исследования. Методы исследования</p> <p>4. Структура основной части исследования. Абзац как минимальная единица текста.</p> <p>5. Заключение к научному тексту. Структура заключения.</p>
7.	Графический метаязык научного исследования (ОПК-5)	<p>1. Что включает в себя графический метаязык. Уровень исследования и применяемый к нему метаязык. Как его читать.</p> <p>2. Разработка схем при чтении сложной научной литературы. Логические связи визуальной информации.</p> <p>3. Особенности слайд-презентации на основе научного текста</p>
8.	Медийная грамотность (ОПК-5)	<p>1. Медиаграмотность и критическое мышление.</p> <p>2. Медиаконтент.</p> <p>3. Обработка, систематизация и представление информации с помощью медиаконтента.</p> <p>4. Типология медиаконтента по жанру, структуре и функции.</p> <p>5. Использование видеоконтента в научной среде.</p>

**5.2.2. Перечень контрольных материалов
для защиты курсового проекта/ курсовой работы
Учебным планом не предусмотрено**

**5.3. Типовые контрольные задания (материалы)
для текущего контроля в семестре (вопросы для собеседования)**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия
семестр № 1		
1	Научный текст и его законы (ОПК-1)	<p>1. Академическое письмо как интеллектуальная традиция научного сообщества.</p> <p>2. Академическое чтение как приём работы с научными текстами.</p> <p>3. Техники понимания текста.</p> <p>4. Формулировка темы.</p> <p>5. Анализ ошибок при выборе темы.</p> <p>6. Планирование научной работы.</p> <p>7. Основные этапы работы над текстом.</p>
2	Язык, стиль и жанр научного текста (ОПК-1 ОПК-5)	<p>1. Научный стиль.</p> <p>2. Лексика, грамматика, синтаксис научного текста. Свойства текста.</p> <p>3. Академичность. Приёмы работы с текстом: редактирование.</p> <p>4. Ошибки. Стилистические ошибки. Грамматические ошибки.</p> <p>5. Определение жанра.</p> <p>6. Структура академического текста: основные понятия, единство текста, введение, заключение, абзац, аннотация, резюме.</p> <p>7. Различные формы академического текста: отчет об исследовании, учебная работа, эссе, реферат, научная статья</p>

3	Работа с научной литературой как основа научного исследования (ОПК-1 ОПК-5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование профессиональных баз данных для того, чтобы сформировать. 2. Полноценное представление о предмете исследования. 3. Признаки хорошего источника для академических целей. 4. Особенности поиска в профессиональных базах данных. 5. Отбор источников. Критическая оценка источников. Работа с полным текстом в базах данных. 6. Цитирования научной и художественной литературы. 7. Построение списка литературы как неотъемлемая часть научной публикации. 8. Стандарты оформления цитирований к научным текстам
4	Методика научного исследования (ОПК-1 ОПК-5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методы и приемы научного исследования. 2. Обзор жанров научных работ. 3. Отличия научного текста от публицистического / художественного. 4. Языковые особенности научного стиля (лексика, грамматика, синтаксис). 5. Анализ требований по содержанию и оформлению научных работ (сравнительный анализ). <p><i>Кейс-задание по сравнению двух текст, оформленных правильно и неправильно.</i></p>
5	Основы научной аргументации (ОПК-1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Факты в исследовании. 2. Факты и их интерпретация. 3. Научная преемственность и плагиат. 4. Что такое аргументация и в каких случаях она нужна. Виды аргументации. Аргументация в исследовании и в тексте. 5. Последовательность научной аргументации в тексте научной работы. 6. Структура рассуждения. Тезис в аргументации. 7. Доводы (аргументы) в исследовании. Типы доводов. 8. Факты и их роль в аргументации. Контраргументы (контрдоводы) <p><i>Составление аргументов и контраргументов к своей ВКР из бакалавриата.</i></p>
6	Композиция работы (ОПК-1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Структура введения. Выбор темы исследования. 2. Постановка проблемы. Заглавие работы. 3. Актуальность, научная новизна, практическая значимость исследования. 4. Цели и задачи исследования. 5. Гипотеза исследования. 6. Главное утверждение (тезис). 7. Объект и предмет исследования. 8. Эмпирическая база исследования. Методы исследования 9. Структура основной части исследования. 10. Абзац как минимальная единица текста. 11. Структура абзаца. Единство и цельность абзаца. 12. Заключение к научному тексту. Структура заключения.
7	Графический метаязык научного исследования (ОПК-1, ОПК-5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что включает в себя графический метаязык. 2. Уровень исследования и применяемый к нему метаязык. Как его читать. 3. Эстетическая сторона текстовых рисунков. 4. Примеры использования символично-графических средств в научных текстах. 5. Разработка схем при чтении сложной научной литературы.

		6. Логические связи визуальной информации. 7. Приложения в любых видах научных работ. 8. Особенности слайд-презентации на основе научного текста. 9. Работа по анализу графического языка презентаций
8	Медийная грамотность (ОПК-5)	9. Составляющие и ключевые элементы медийной грамотности, уровни восприятия. 10. Медиаграмотность и критическое мышление. 11. Медиаконтент. 12. Обработка, систематизация и представление информации с помощью медиаконтента. 13. Типология медиаконтента по жанру, структуре и функции. 14. Алгоритмы создания медиаконтента. 15. Использование видеоконтента в научной среде. 16. Видеопроизводство.

5.4. Вопросы и задания для проверки уровня сформированности компетенций

Компетенция ОПК-1 Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.

Перечень оценочных материалов (закрытого типа)

Номер вопроса	Вопрос
1	Осмысление текста достигается следующими приемами: Варианты ответа: а) понимания отдельных слов и словосочетаний б) понимания предложений в) понимания текстовых суждений г) всеми названными приемами
2	В библиографическом описании научного произведения приводятся только _____ элементы. Варианты ответа: а) обязательные б) факультативные в) рекомендательные г) числовые
3	Правила чтения литературы предполагают следующие приемы: Варианты ответа: а) разбивка текста на «опорные пункты» б) соотношение разных частей текста в) пересказ текста «своими словами» г) все названные приемы
4	Статьи и материалы о теории исследований, а также прикладного характера, предназначенные научным работникам, публикуются в _____ журналах. Варианты ответа: а) общественно-политических б) научных в) популярных г) производственно-практических

Ключ ответов

№ вопроса	Верный ответ
1.	Г
2.	А
3.	Г
4.	Б
5.	Б

Перечень оценочных материалов (открытого типа)

Номер задания	Содержание вопроса/задания
1	Какие языковые конструкции используются для формулирования целей исследования?
2	С чего необходимо начинать введение в научную работу?
3	Какую роль выполняют приложения к дипломной (курсовой) работе
4	Что такое тема исследования? •
5	Что такое академическое письмо, почему оно важно для исследователя?
6	Что такое реферат, чем он отличается от статьи?
7	Каким правилам необходимо следовать при выборе темы письменной работы?
8	Что такое дипломная работа (ВКР), в чем её отличие от курсовой?
9	Что такое парафраз в тексте?
10	Отличия научного текста от публицистического / художественного?
11	Определите подстиль текста «Диатомовая водоросль – это совершенно особая группа одноклеточных организмов. В отличие от других водорослей она окружена твердой оболочкой-панцирем. Они бывают настолько разнообразны, тонки, изящны, затейливы и причудливы, что можно подумать, что это творения художника.»
12	Что такое рубрикация текста?
13	Что такое редактирование текста?
14	Что такое цитата, какова её роль в процессе написания научного текста?
15	Что такое плагиат, чем он опасен в научной работе? •

Ключ ответов

№ вопроса	Верный ответ
1	<p>Ответ:</p> <p>Цель исследования – это то, на что направлено исследование. Цель формулируется с помощью следующих конструкций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целью явления является... • Цель исследования заключается в том, чтобы ... • Цель исследования объясняется тем, чтобы... • Цель исследования – это... • В цель исследования входит... • Цель работы состоит в том, чтобы...

2	<p>Ответ:</p> <p>«Во введении необходимо обосновать выбор своей темы, последовательно и грамотно раскрыть актуальность, обозначить структуру работы и провести анализ используемой литературы. Обоснование выбора своей темы является одним из основных пунктов введения, как и раскрытие основных понятий, проблематики исследования, особенности взаимодействия основного объекта исследования с внешним миром.</p>
3	<p>Ответ:</p> <p>Приложения - это вспомогательные, дополнительные или справочные материалы, которые загромождают текст основной части работы, помещают в приложениях.</p>
4	<p>Ответ:</p> <p>«Тема —это отражение проблемы в её характерных чертах. Удачная, точная в смысловом отношении формулировка темы уточняет проблему, очерчивая рамки изыскания, конкретизирует основной замысел, создавая тем самым предпосылки успеха работы в целом. Тема должна отражать предмет и проблему исследования. Иногда основной акцент в формулировке темы делается на одном из методов исследования, подчас даже не специфичном для данной работы.</p>
5	<p>Ответ:</p> <p>«Академическое письмо – это умение выражать и обосновывать свои мысли посредством кратко, при этом достаточно убедительного научного текста.</p>
6	<p>Ответ:</p> <p>«Реферат - письменное или устное сообщение на определённую тему. Материал для реферата получают, изучая любые доступные источники. Обобщается полученная информация, логически компонуется, выводы делаются на основе материалов, полученных при изучении темы. Цель написания реферата - изучение определённой темы, обучение в написании научных сообщений. Научная статья - результат собственной исследовательской работы. Основные отличия научной статьи от реферата состоят в том, что научная статья является уникальным научным исследованием, а реферат кратко передает ее основное содержание.</p>
7	<p>Ответ:</p> <p>Тему следует выбирать исходя из своих интересов, умений и навыков, осознания проблемы, материалов по своей работе. Важно выбрать актуальную тему. Тема должна быть интересной, выполнимой, оригинальной, доступной. Сложность вызывает формулировка темы. Название работы должно четко отражать суть работы, проблему.</p>
8	<p>Ответ:</p> <p>«ВКР - самостоятельное научное исследование, квалификационная работа выпускника, требующая хорошо сформированных навыков самостоятельной научной деятельности, обоснованности и ценности полученных результатов исследования и выводов, а также возможности их применения в практической деятельности. Курсовая работа обычно выполняется в рамках одного предмета и представляет собой исследовательскую работу, направленную на углубление знаний студента в конкретной области. ВКР представляет собой наиболее крупномасштабную и сложную работу, которую выполняют студенты в течение всего периода обучения в высшем учебном заведении.</p>
9	<p>Ответ:</p> <p>Парафраз – это «пересказ, переложение текста другими словами. Его так же называют косвенным цитированием.</p>
10	<p>Ответ:</p> <p>Научный стиль требует точности, корректности, непротиворечивости, то публицистический допускает любые смысловые оттенки. В научном стиле не приветствуется проявление эмоциональности и экспрессивности, тогда как в публицистическом, многие произведения могут быть окрашены личным отношением</p>

	автора к описываемому. В научном стиле преобладают сложные синтаксические конструкции, с обилием причастных и деепричастных оборотов, с использованием слов нейтральной лексики или профессионализмов. Публицистический стиль допускает практически все речевые обороты, вплоть до разговорных и просторечных.
11	<p>Ответ:</p> <p>«Научно-популярный стиль. Научно-популярный стиль изложения чрезвычайно важен для живой передачи знаний, для того, чтобы не прерывалась культурная традиция. Научно-популярный подстиль, наряду с основной функцией научного стиля – передачей логической информации и доказательством ее истинности, имеет еще и функцию популяризации.</p>
12	<p>Ответ:</p> <p>«Рубрикация текста работы представляет собой членение текста на составные части, графическое отделение одной части от другой, а также использование заголовков, нумерации и т.п. Рубрикация в курсовой и дипломной работах отражает логику научного исследования и потому предполагает четкое подразделение рукописи на отдельные логически соподчиненные части (глава, параграф)</p>
13	<p>Ответ:</p> <p>«При научном редактировании редактор проверяет достоверность представленного материала, приведенных в тексте фактов, вычитывает формулы, чертежи, документы, а также сверяет цитаты с первоисточниками. Редактура научного текста выполняется профильным специалистом. Подготовка текста к публикации проходит в три этапа: знакомство с текстом, определение задач редактирования; детальный анализ текста, выявление содержательных и стилистических достоинств и недостатков текста; правка.</p>
14	<p>Ответ:</p> <p>«Цитата – в точности воспроизводимые чьи-либо слова (в устной речи) или дословная выдержка из какого-либо текста (в письменной речи), приводимые в подтверждение некоторого довода. Цитирование – важный процесс, всегда сопровождающийся библиографическими ссылками с указанием страницы цитируемого отрывка; это позволит в дальнейшем внести цитируемый источник в список литературы.</p>
15	<p>Ответ:</p> <p>«Плагиа́том называют умышленное присвоение авторства на чужое произведение науки, литературы или искусства в целом или в частности. По сути плагиат — это кража, которая, говоря языком права, «влечет за собой уголовную, гражданско-правовую или административную ответственность»».</p>

5.4. Вопросы и задания для проверки уровня сформированности компетенций

Компетенция ОПК-5 Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента.

Перечень оценочных материалов (закрытого типа)

Номер вопроса	Вопрос
1	<p>Журналы, официально утвержденные в качестве журналов, содержащих рефераты книг, статей и других разновидностей документов, называются...</p> <p>а) научные б) популярные в) реферативные г) литературно-художественные</p>
2	Аудиовизуальные документы включают в себя:

Номер вопроса	Вопрос
	1. фоновый документ 2. кинодокумент 3. фотодокумент 4. все перечисленные виды
3	Оперативную информацию об опубликованных книгах можно получить в изданиях: а) «Книжное обозрение» б) «В мире книг» в) «Книжная летопись» г) «Реферативный журнал»
4	Радио- и телевидение, а также Интернет и различные компьютерные носители относятся к _____ источникам информации. а) печатным б) электронным в) официальным г) недостоверным
5	Издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения – это... а) сборник научных статей б) монография в) рецензия г) брошюра
6	Отметьте качество, выделяющее академическое письмо в ряду других стилей: а) содержательность; б) предметность; в) адресность г) образность
7	Что из перечисленного является недопустимым в рамках академического письма? а) критический характер высказываний; б) использование текстов других авторов без ссылок; в) личный характер высказываний; г) стандартный характер высказываний.
8	Какие категории используются при оценке качества академического письма? а) адекватность и точность; б) сюжет и фабула; в) содержание и форма; г) иллюстративность и количество печатных знаков.

Ключ ответов

№ вопроса	Верный ответ	№ вопроса	Верный ответ
1	В	6.	Б
2	Г	7.	Б,В
3	А	8.	А
4	Б		
5	А		

Перечень оценочных материалов (открытого типа)

Номер задания	Содержание вопроса/задания
1.	Что такое научная рецензия, какова её функция?
2.	Что такое тезисы доклада?
3.	Раскройте основные принципы научной организации труда исследователя.

Номер задания	Содержание вопроса/задания
4.	Перечислите жанры научного стиля.
5.	Что не характерно для научного стиля письма?
6.	Основными чертами научного стиля и в устной, и в письменной речи являются...
7.	С какой целью используются термины в научной речи?
8.	Что повлияло на складывание языка и стиля научной работы?
9.	Можно ли в научной работе использовать языковую конструкция «я полагаю»?
10.	Выделенные в тексте слова являются...» <u>Земная кора</u> состоит из пород 3 основных типов – <u>магматических</u> , <u>осадочных</u> и <u>метаморфических</u> . <u>Магматические породы</u> образуются при <u>остывании</u> и <u>кристаллизации магмы</u> , поднявшейся из недр Земли. <u>Осадочные породы</u> формируются путём уплотнения и <u>цементации рыхлых наносов</u> , которые откладывались слой за слоем на дне морей и рек. <u>Метаморфические породы</u> – <u>продукт изменения</u> ранее существовавших <u>пород</u> под воздействием температур, давления и <u>химических реакций</u> в глубинных слоях <u>земной коры</u> .»
11.	Как выстраиваются логические связи при создании визуальной информации?
12.	Как используется видео-контент в научной среде?
13.	Как происходит обработка, систематизация и представление информации с помощью медиаконтента?
14.	Алгоритмы создания научного медиаконтента?
15.	Типология научного медиаконтента по жанру, структуре и функции.
16.	Что отличает научные рецензируемые журналы от нерецензируемых?
17.	Почему публикации в научных журналах являются формой научной коммуникации?
18.	Что такое журналы ВАК? Чем они отличаются от других научных журналов?
19.	Что такое Российский индекс научного цитирования?
20.	На каких правилах основано критическое мышление?
21.	Что такое базы данных Scopus и Web of Science
22.	Опишите основные элементы структуры статей в Scopus и Web of Science

Ключ ответов

№ вопроса	Верный ответ
1.	<p>Ответ:</p> <p>«Научна рецензия - критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов. Жанр научной литературы, выполняющий функции репрезентации научного произведения, его оценки и осмысления в общем пространстве научного знания. Рецензия отличается высокой степенью стандартизации. Она отражает состояние науки в определенный период ее развития, формулирует критерии оценки научного труда и систему требований к научному произведению. Рецензия может иметь рекламный характер.</p>
2.	<p>Ответ:</p> <p>«Тезисы – это краткое содержание доклада, которое (как и сам доклад) имеет определенную структуру. Тезисы нужны организаторам конференции, чтобы понять, о чем будет доклад. Также тезисы нужны тем, кто не присутствовал на конференции, но хочет ознакомиться с докладом (поэтому тезисы докладов печатаются в сборниках трудов по итогам конференции)»</p>
3.	<p>Ответ:</p> <p>Основные функции научной рецензии – информирующая и оценочная:</p> <p>1) информирующая нацелена на информирование читателя о содержании новой научной публикации;</p> <p>2) оценочная нацелена на оценку работы в целом».</p>

4.	<p>Ответ: «Научные тексты оформляются в виде отдельных законченных произведений, структура которых подчинена законам жанра. Можно выделить следующие жанры научной прозы: монография, справочник, журнальная статья, рецензия, учебник (учебное пособие), лекция, доклад, информационное сообщение (о состоявшейся конференции или симпозиуме, конгрессе), устное выступление (на конференции, симпозиуме и т. д.), диссертация, научный отчет».</p>
5.	<p>Ответ: «Для научного стиля не характерно широкое использование лексики и фразеологии других стилей. Отсутствие логической последовательности изложения, излишняя образность, использование непроверенных фактов»</p>
6.	<p>Ответ: «Основными чертами научного стиля и в письменной, и в устной форме являются точность, абстрактность, логичность и объективность изложения.</p>
7.	<p>Ответ: «Термины дают возможность в краткой и экономичной форме давать развернутые определения и характеристики научных фактов, понятий, процессов и явлений. Термин обозначает научное понятие, он входит в систему понятий той науки, к которой он принадлежит. И нередко системность терминов оформляется языковыми, словообразовательными средствами.»</p>
8.	<p>Ответ: «Язык и стиль любой научной работы как часть письменной научной речи сложились под влиянием, академического этикета, суть которого заключается в интерпретации различных точек зрения для обоснования научной истины. Научное изложение состоит главным образом из рассуждений, целью которых является доказательство результатов и фактов, полученных в ходе исследования.»</p>
9	<p>Ответ: «Нет, так как в научном стиле автор должен говорить о себе в третьем лице. Правильными конструкциями будут следующие: «автор полагает...», «, по нашему мнению».</p>
10	<p>Ответ: «Терминами. Термин можно определить, как слово или словосочетание, точно и однозначно называющее предмет, явление или понятие науки и раскрывающее его содержание; в основе термина лежит научно построенная дефиниция».</p>
11	<p>Ответ: «Визуальный контент – это вся информация, которую можно выразить с помощью изображений (схемы, фото, рисунки, инфографика, логотип и прочий дизайн) и видео. Визуальный контент должен или советовать изложению, или разгружать эмоциональную напряженность, которая может возникнуть в процессе восприятия основного материала. Визуальный контент должен быть: качественным, оригинальным (или права на него должны быть официально куплены у автора), отражать основную смысловую нагрузку, иллюстрировать текст, но не перекрывать его по «информационной» насыщенности.»</p>
12	<p>Ответ: «Видео-контент открывает широкое поле для экспериментов и позволяет создавать составные, мультимедийные материалы с синергетическим эффектом. он способствует развитию научно-популярных ресурсов. Цифровые медиа расширяют аудиторию научно-популярных материалов и подключают пользователей к генерированию содержания. В результате можно говорить о позитивном развитии научной популяризации».</p>
13	<p>Ответ: «Медиаконтент облегчает обработку, систематизацию и представление информации. Заложенные в структуру информационных алгоритмов нормы и правила обработки информации систематизируют и обрабатывают информацию быстрее и эффективнее, в большем объеме, чем это можно было бы сделать без участия информационной среды. Представление информации происходит в наиболее востребованной форме. Медиа среда создает условия для отсеивания невостребованных форм представления, неактуального материала.»</p>
14	<p>Ответ: «Алгоритм создания научного медиаконтента включает несколько этапов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ данных: форматы, источники, давность. • Оценка качества данных. • Создание плана и структуры научного медиаконтента. • Поиск дополнительных источников информации.

	<ul style="list-style-type: none"> • Обдумывание и генерации новых идей. • Написание текста или сценария. • Командная работа с контентом: съемка, написание статьи, монтаж ролика, подбор визуального ряда. • Факт-чекинг проверка всех данных в итоговом материале. <p>Выпуск и получение обратной связи от потребителей медиаконтента»</p>
15	<p>Ответ: «Научная журналистика — это специализация внутри журналистики, направленная на работу с научными темами. С развитием медиасистемы он адаптировалась к новым условиям. Сегодня в научном медиаконтексте выделяют следующие жанры:</p> <p><i>оперативно-новостной</i> – новость во всех ее разновидностях; <i>оперативно-исследовательский</i> – интервью, репортажи, фильмы, отчеты, корреспонденция, комментарий, рецензия; <i>исследовательский</i> – статья, письмо, обозрение; <i>исследовательско-образный</i> (художественно-публицистические) – очерк, эссе, фельетон, памфлет, фильм.</p>
16	<p>Ответ: Отличительная черта таких изданий — научная цензура, или рецензирование. Журналы не публикуют всё, что им подали, просто исправляя орфографические ошибки. Другие специалисты, разбирающиеся в области, в которой был проведен эксперимент или исследование, предварительно смотрят статью и по определенным правилам оценивают ее, делают замечания, дают рекомендации. Обычно после проверки материал дорабатывается, но в публикации могут и отказать, если работа проведена недобросовестно.</p>
17	<p>Ответ: После выхода статьи ученые смежных областей читают вас, узнают, каких результатов вы добились, и получают новые знания. Они могут продолжить тему или понять, где сами ошиблись и почему зашли в тупик в своей работе. Благодаря вашему исследованию у коллег появятся новые мысли о том, как вернуться к своему эксперименту. Так работает коммуникация в научных кругах.</p>
18	<p>Ответ: Журналы ВАК — это издания, которые входят в список журналов, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией для публикации результатов диссертаций на соискание докторской и кандидатской ученых степеней. Комиссия выбирает несколько профильных российских журналов, которым доверяет, — редколлегия должна качественно проводить экспертизы, чтобы оценивать качество поступающих материалов.</p>
19	<p>Ответ: Российский индекс научного цитирования представляет собой базу данных цитирования. Публикация статей в изданиях РИНЦ – условие попадания автора в эту базу. Это позволяет самому размещать и корректировать свои статьи в базе. Вся публикационная деятельность ученого отражается в индексе цитирования и более объективном показателе, получившем название индекса Хирша.</p>
20	<p>Ответ: Критическое мышление базируется на правилах формальной логики, теории и практике аргументации, риторике и научной эпистемологии (раздел философии, который занимается инструментами и ограничениями познавательной деятельности).</p>
21	<p>Ответ: Scopus и Web of Science представляют собой крупнейшие в мире реферативно-библиографические и наукометрические базы данных. Оба проекта представляют собой наукометрические базы, позволяющие определять рейтинг изданий, отдельных публикаций и ученых. Этот рейтинг подсчитывается по показателям цитируемости статей. Уровень цитируемости позволяет также определить актуальные тенденции в науке и помочь редакторам задать критерии при отборе статей для публикации. Публикация в изданиях, индексируемых в базах Scopus и Web of Science, чтение и цитирование статей других ученых вводит авторов в мировое научное сообщество.</p>
22	<p>Ответ: В основе публикаций в Scopus и Web of Science лежит сохранение структуры IMRAD, состоящей из следующих структурных блоков: Introduction или введение в тематику исследования. В разделе указывается актуальность работы, цель, задачи и гипотеза исследования. Materials and Methods – материалы и методы. Описывается, каким образом</p>

	были получены данные, когда и где проходили исследования. Results – результаты проведенной работы. Лаконичное изложение полученных итогов и выводов. Abstract – аннотация. Краткое содержание работы для привлечения читателей. Discussion – обсуждение и дискуссия. Рассуждения по поводу того, что означают полученные результаты, насколько они важны и каковы дальнейшие перспективы. Структура статьи должна быть строгой, а содержание лаконичным и доступным к пониманию.
--	--

5.5. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

Оценка	Критерии оценивания
Зачет	Студент полностью и правильно ответил на теоретические вопросы. Студент владеет теоретическим материалом, отсутствуют ошибки при описании теории, формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения. Ответил на все дополнительные вопросы.
Незачет	При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине	Критерий оценивания
ОПК-1 Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.	
ОПК-1.1. Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.	
Знать	Знание основных требования к научной коммуникации на государственном языке
	Знание стилистических и содержательных норм академического письма,
	Полнота ответов на вопросы
	Четкость изложения и интерпретации знаний
	Уметь логически верно организовывать устную и письменную речь
	Писать академические тексты
Уметь	Логически верно организовывать устную и письменную речь;
	Писать академические тексты.
	Владеть техникой академической коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;
	Владеть навыками извлечения необходимой информации из оригинального научного текста.
Владеть	Владеть техникой академической коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;
	Владеть навыками извлечения необходимой информации из оригинального научного текста.
ОПК-5 Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента	
ОПК-5.1. Готовит профессионально-ориентированные тексты различной жанрово-стилистической принадлежности (статья, аналитическая справка, информационно-	

аналитическая записка, аннотация, тезисы к докладу, пресс-релиз и пр.).	
Знать	Знание основных жанров академических текстов и их отличий-
	Знание основных требований к текстам различной жанрово-стилистической принадлежности
	Полнота ответов на вопросы
	Четкость изложения и интерпретации знаний
Уметь	Оформлять профессионально-ориентированные академические тексты различной жанрово- стилистической принадлежности в соответствии с требованиями.
	Подбирать материалы для профессионально-ориентированных академических текстов различной жанрово- стилистической принадлежности
Владеть	Владеть приемами редактирования академических текстов.
	Владеть навыками анализа материалов для академических текстов различной жанрово- стилистической принадлежности

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю знание.

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	Незачет	Зачет
<p>ОПК-1 Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.</p> <p>ОПК-1.1. Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.</p>		
Знание основных требований к научной коммуникации на государственном языке.	Не знает основные требования к научной коммуникации на государственном языке.	Знает основные требования к научной коммуникации на государственном языке.
Знание стилистических и содержательных норм академического письма,	Не знает стилистические и содержательные нормы академического письма	Знает стилистические и содержательные нормы академического письма
Полнота ответов на вопросы	Не дает ответы на большинство вопросов	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы
Четкость изложения и интерпретации знаний	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы	Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя
<p>ОПК-5 Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента</p> <p>ОПК-5.1. Готовит профессионально-ориентированные тексты различной жанрово-стилистической принадлежности (статья, аналитическая справка, информационно-аналитическая записка, аннотация, тезисы к докладу, пресс-релиз и пр.).</p>		
Знание основных жанров академических текстов и их отличий-	Не знает основных жанров академических текстов и их отличий-	Знает основные жанры академических текстов и их отличий-

Знание основных требований к текстам различной жанрово-стилистической принадлежности	Не знает основных требований к текстам различной жанрово-стилистической принадлежности	Знает основные требования к текстам различной жанрово-стилистической принадлежности
Полнота ответов на вопросы	Не дает ответы на большинство вопросов	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы
Четкость изложения и интерпретации знаний	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы	Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя

Оценка сформированности компетенций по показателю умение.

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	Незачет	Зачет
<p>ОПК-1 Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.</p> <p>ОПК-1.1. Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.</p>		
Уметь логически верно организовывать устную и письменную речь	Не умеет логически верно организовывать устную и письменную речь	Умеет логически верно организовывать устную и письменную речь
Писать академические тексты	Не может написать академические тексты	Пишет академические тексты
<p>ОПК-5 Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента</p> <p>ОПК-5.1. Готовит профессионально-ориентированные тексты различной жанрово-стилистической принадлежности (статья, аналитическая справка, информационно-аналитическая записка, аннотация, тезисы к докладу, пресс-релиз и пр.).</p>		
Оформлять профессионально-ориентированные академические тексты различной жанрово-стилистической принадлежности в соответствии с требованиями.	Не может оформить профессионально-ориентированные академические тексты различной жанрово-стилистической принадлежности в соответствии с требованиями.	Может оформить профессионально-ориентированные академические тексты различной жанрово-стилистической принадлежности в соответствии с требованиями.
Подбирать материалы для профессионально-ориентированных академических текстов различной жанрово-стилистической принадлежности	Не может подобрать материалы для профессионально-ориентированных академических текстов различной жанрово-стилистической принадлежности	Подбирает материалы для профессионально-ориентированных академических текстов различной жанрово-стилистической принадлежности

Оценка сформированности компетенций по показателю владение.

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	Незачет	Зачет
<p>ОПК-1 Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.</p> <p>ОПК-1.1. Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.</p>		
Владеть техникой академической коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;	Не владеет техникой академической коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;	Владеет техникой академической коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;
Владеть навыками извлечения необходимой информации из оригинального научного текста.	Не владеет навыками извлечения необходимой информации из оригинального научного текста.	Владеет навыками извлечения необходимой информации из оригинального научного текста.
<p>ОПК-5 Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента</p> <p>ОПК-5.1. Готовит профессионально-ориентированные тексты различной жанрово-стилистической принадлежности (статья, аналитическая справка, информационно-аналитическая записка, аннотация, тезисы к докладу, пресс-релиз и пр.).</p>		
Владеть приемами редактирования академических текстов.	Не владеет приемами редактирования академических текстов.	Владеет приемами редактирования академических текстов.
Владеть навыками анализа материалов для академических текстов различной жанрово-стилистической принадлежности	Не владеет навыками анализа материалов для академических текстов различной жанрово-стилистической принадлежности	Владеет навыками анализа материалов для академических текстов различной жанрово-стилистической принадлежности

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Перечень специальных помещений и помещений для самостоятельной работы

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы	Специализированная мебель; компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет», имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду
	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы	Специализированная мебель; мультимедийный проектор, переносной экран, ноутбук
	Методический кабинет	Специализированная мебель; мультимедийный проектор, переносной экран, ноутбук

6.2. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
	Microsoft Windows 10 Корпоративная	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017
	Microsoft Office Professional Plus 2016	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023
	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition»	Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 19.08.2020 Гражданско-правовой Договор (Контракт) № 27782 «Поставка продления права пользования (лицензии) Kaspersky Endpoint Security от 03.06.2020. Срок действия лицензии 19.08.2022г.
	Google Chrome	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения
	Mozilla Firefox	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения

6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

Основная литература

1. Звягинцева, А. В. Академическое чтение: учебно-методическое пособие / А. В. Звягинцева, Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанникова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 50 с. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75797.html> (дата обращения: 06.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Исенова, Ф. К. Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Академическое письмо и чтение» / Ф. К. Исенова. — Астана: Казахский гуманитарно-юридический университет, 2016. — 232 с. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72453.html> (дата обращения: 06.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Дополнительная литература

1. Исенова, Ф. К. Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Академическое письмо и чтение» / Ф. К. Исенова. — Астана: Казахский гуманитарно-юридический университет, 2016. — 232 с // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72453.html> (дата обращения: 06.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Новиков, В. К. Основы академического письма: курс лекций / В. К. Новиков. — Москва: Московская государственная академия водного транспорта,

2016. — 162 с. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65670.html> (дата обращения: 06.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6.4. Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):
2. Электронная библиотечная система iBooks.ru. Учебники и учебные пособия для университетов России. <https://ibooks.ru/>
3. Электронная библиотечная система «Лань». Коллекции книг ведущих издательств учебной и научной литературы, а также издания российских вузов по основным отраслям знаний. <https://e.lanbook.com>
4. 3 Электронная библиотечная система «IPRbooks» - более 10 000 учебников, учебных пособий, монографий и научных изданий по всем отраслям знаний. <https://iprbooks.ru>
5. 4 Электронная библиотечная система «Юрайт» - полные тексты учебников по праву, экономике, общественным наукам, иностранным языкам. <https://urait.ru>
6. 5 Электронная библиотечная система «Znanium» - полные тексты учебников по юриспруденции, экономике, естественным и общественным наукам. Ядро фонда – литература холдинга ИНФРА-М. <https://znanium.com>
7. 6 Электронная библиотечная система «Book.ru» - полные тексты учебников по юриспруденции, психологии, педагогике, экономике, информационным технологиям, естественным и общественным наукам. <https://www.book.ru>

7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа утверждена на 2022/2023 учебный год без изменений.

Протокол № 10 заседания кафедры от «25» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой _____ Чижова Е.Н.



подпись, ФИО

Директор института _____ Дорошенко Ю.А.



7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа утверждена на 2023/2024 учебный год без изменений.

Протокол № 10 заседания кафедры от « 11 » мая 2023 г.

Заведующий кафедрой  Чижова Е.Н.
подпись, ФИО

Директор института  Дорошенко Ю.А.