

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»
(БГТУ им. В.Г. ШУХОВА)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИЭМ



проф. Дорошенко Ю.А.

2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

И С Т О Р И Я

23.05.01 - Наземные транспортно-технологические средства
специализация:

23.05.01-02 - Подъемно-транспортные, строительные,
дорожные средства и оборудование

Квалификация

инженер

Форма обучения

очная

Срок обучения:

5 лет

Институт: ИЭМ

Кафедра: социологии и управления

Белгород – 2016

Программа составлена на основании требований:

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 23.05.01 - Наземные транспортно-технологические средства, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1022,
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова по направлению подготовки 23.05.01 - Наземные транспортно-технологические средства, введенного в действие в 2016 г.

Составитель:

кандидат исторических наук, доцент
доцент



О.А. Смоленская

Рабочая программа согласована выпускающей кафедрой «Подъемно-транспортные и дорожные машины»

Зав. кафедрой: д.т.н.
«31» августа 2016 г.



Романович А.А.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

«30» августа 2016 г., протокол № 1 .

Заведующий кафедрой:
канд. соц. наук, доцент



В.Ш.Г узаиров

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«23» 09 2016 г., протокол № 1

Председатель
канд. соц. наук, доцент



В.В. Выборнова

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемые компетенции			Требования к результатам обучения
№	Код компетенции	Компетенция	
Общекультурные			
	ОК-3	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: основные этапы, движущие силы закономерности исторического процесса; исторические факты, даты, ключевые события и имена выдающихся исторических деятелей;</p> <p>уметь: вести научные дискуссии; работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;</p> <p>соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения и формировать активную гражданскую позицию.</p> <p>владеть: представлениями о событиях российской истории, основанными на принципе историзма; исторической терминологией, целостностью мировоззрения в контексте противостояния вызовам времени и реализации профессиональных задач, направленных на создание единого пространства культуры в многополярном мире и формирования потребности человека в служении Отечеству.</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Содержание дисциплины основывается и является логическим продолжением следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины (модуля)
1	базовый школьный курс «История России»
2	базовый школьный курс Обществознание

Содержание дисциплины служит основой для изучения следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины (модуля)
1	Государственная итоговая аттестация

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 1	Семестр № 2	Семестр № 3	Семестр № 4
Общая трудоемкость дисциплины, час	180		180		
Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:	68		68		
лекции	34		34		
лабораторные					
практические	34		34		
Самостоятельная работа студентов, в том числе:	112		112		
Курсовой проект					
Курсовая работа					
Расчетно-графическое задания					
Индивидуальное домашнее задание					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	112		112		
Форма промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	36 (экз)		36 (экз)		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Наименование модулей и тем, их содержание и объем (в час.)

Курс 1 Семестр № 1

№№ тем	Модули, темы и содержание курса	Кол-во лекци- онных часов	Объем часов на тему	
			Семи- нарск. занят.	Само- стоят. работа
М-1. Предмет истории. Древняя Русь и Россия в период зарождения и развития феодальных отношений (до середины XVII вв.)				
1	<u>Введение. Основы исторической науки.</u> 1. Сущность, предмет и функции истории. 2. Теория, методологические принципы и специальные методы истории. 3. Исторические источники, их типология и научная критика. 4. Формации и цивилизации. Периодизация всемирной и российской истории.	1	0,5	2
2	<u>Восточные славяне и Древняя Русь (до сер. XIII в.)</u> 1. Разложение первобытнообщинного строя у восточных славян, становление и развитие раннефеодального Древнерусского государства (до 1132 г.). 2. Русские земли и княжества в начале политической раздробленности. 3. Татаро-монгольское нашествие и его последствия. Роль А. Невского.	2	1	2
3	<u>Образование единого Российского государства (до конца XIV в.)</u> 1. Возвышение Москвы. Начальный этап объединения русских земель. 2. Дмитрий Донской. Куликовская битва и ее историческое значение. Перенос столицы из Владимира в Москву (1389).	2	1	2
4	<u>Завершение объединения русских земель (середина XV – середина XVI вв.)</u> 1. Иван III – «государь всея Руси». Василий III. Зарождение российского самодержавия. 2. Ликвидация зависимости русских земель от Орды. 3. Система управления страной и государством. Судебник 1497 г. «Юрьев день».	2	1	2
5	<u>Российское централизованное государство во второй половине XVI в.</u> 1. Иван IV. Реформы Избранной рады. Крах аристократической альтернативы. 2. Ливонская война (1558–1583). Опричнина (1565–1572). Цена сохранения централизованного государства. Укрепление самодержавия.	2	1	2
6	<u>Россия в конце XVI – первой половине XVII вв.</u> 1. «Смутное время» начала XVII в. Агрессия Польши и Швеции. 2. Начало правления Романовых. Расцвет сословно-	2	1	2

	представительной монархии. 3. Культура России в XIII – первой полов. XVII вв.			
М-2. Россия в эпоху роста феодализма, его разложения и развития капиталистических отношений (вторая половина XVII в. – октябрь 1917 г.)				
7	<u>Русское государство во второй половине XVII в.</u> 1. Новые явления в экономике и государственности. Соборное Уложение 1649 г. 2. Переяславская Рада. Борьба за Украину. Андрусовское перемирие с Польшей (1667). 3. «Бунташный век». Церковный раскол. Выход России к Тихому океану.	2	1	2
8	<u>Российская империя в XVIII в.</u> 1. Внешняя политика и реформы Петра I. Выход к Балтийскому морю. Абсолютизм и рождение империи. 2. Екатерина II. «Просвещенный абсолютизм». 3. Выход страны к Черному морю. Разделы Польши. 4. Культура России во второй полов. XVII – XVIII вв.	2	1	2
9	<u>Российская империя в первой половине XIX в.</u> 1. Кризис крепостнической системы. Развитие капиталистического уклада. 2. Александр I. Отечественная война (1812). 3. Внутренняя политика Николая I. Крымская война. 4. Восстание декабристов (1825) и общественное движение в первой половине XIX в.	2	1	2
10	<u>Российская империя во второй половине XIX в.</u> 1. Буржуазные реформы Александра II. Отмена крепостного права. 2. Контрреформы Александра III. 3. XIX век – «золотой век» русской культуры.	2	1	3
11	<u>Россия в конце XIX – начале XX в.</u> 1. Социально-экономическое положение страны. Денежная реформа С.Ю. Витте. 2. Революция 1905–1907 гг. Ограничение самодержавия. Столыпинская аграрная реформа. 3. Россия в Первой мировой войне. Брестский мир. 4. «Серебряный век» русской культуры.	2	1	4
12	<u>Социально-политический кризис в феврале – октябре 1917 г.</u> 1. Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 г. 2. Россия в марте – середине октября 1917 г.	2	1	8

М-3. Советская Россия и СССР в 1917 – 1991 гг. Реставрация капитализма в России (конец XX – начало XXI вв.)				
13	<u>Октябрьская революция в России. Установление Советской власти.</u> 1. Октябрьская революция 1917 г. Первые Декреты Советской власти. 2. Политика большевиков в к. 1917 – пер. пол. 1918 гг.	2	1	2
14	<u>Гражданская война (середина 1918 – 1920 гг.). Образование СССР.</u> 1. Причины и основные события войны. «Военный	2	1	2

	<p>коммунизм». Итоги войны.</p> <p>2. Необходимость перехода к НЭП. Восстановление. Образование СССР.</p> <p>3. Построение основ социализма и советская внешняя политика в 1930-е гг.</p> <p>4. Вопрос о политических репрессиях 30-х гг. XX в.</p>			
15	<p><u>СССР в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.</u></p> <p>1. Советский Союз в начальный период войны. Время испытаний.</p> <p>2. Коренной перелом. Завершение Великой Отечественной войны.</p> <p>3. Итоги Великой Отечественной войны.</p> <p>4. Советская культура в 1917–1945 гг.</p>	2	1	2
16	<p><u>СССР в послевоенный период (1946 – 1964 гг.)</u></p> <p>1. Послевоенное восстановление и развитие СССР. Создание СЭВ (1949).</p> <p>2. Начало «холодной войны» (1947). Образование НАТО (1949) и ОВД (1955).</p> <p>3. Социально-экономические реформы и политическая жизнь в период хрущевской «оттепели». Внешняя политика. Волонтаризм Н. Хрущева.</p> <p>4. Советская культура в 1946–1964 гг.</p>	2	1	2
17	<p><u>СССР в 1965 – 1991 гг.</u></p> <p>1. Л. Брежнев: стабилизация. Нарастание экономических проблем со втор. пол. 70-х гг. XX в. Теневая экономика. Бюрократизация КПСС. Диссиденты.</p> <p>2. «Разрядка» на международной арене. Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975).</p> <p>3. М. Горбачев. «Реформы» в годы «перестройки». Роспуск СЭВ и ОВД (1991). ГКЧП (1991).</p> <p>4. Б. Ельцин. Приостановка деятельности КПСС (1991). Дезинтеграция СССР (1991). Декларация о создании СНГ (Алма-Ата, 1991). События в октябре 1993 г. Ликвидация Советов. Реставрация капитализма.</p>	2	1	2
18	<p><u>Россия в конце XX – начале XXI вв.</u></p> <p>1. Социально-экономическое положение на современном этапе. В. Путин: укрепление государственности и суверенитета России.</p> <p>2. Односторонний выход США из Договора по ПРО-1972 (2002). Продвижение НАТО на Восток. Европейская система ПРО.</p> <p>3. Принятие Республики Крым и Севастополя в состав РФ (2014 г.). Переход США и Запада к открытой односторонней конфронтации с Россией.</p> <p>4. Культура постсоветской России.</p>	1	0,5	2
Итого:		34	17	57

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий)

(Приводятся контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины. Можно привести отдельный перечень для текущего и промежуточного контроля).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1.	Предмет истории. Древняя Русь и Россия в период зарождения и развития феодальных отношений (до середины XVII вв.)	1. Сущность, формы и функции исторического знания.
2.		2. Принципы научного исследования истории.
3.		3. Специальные методы исторической науки.
4.		4. Понятие исторического источника. Научная критика источников.
5.		5. Формации и цивилизации. Периодизация всемирной и российской истории.
6.		6. Отечественная историография истории России в прошлом и настоящем.
7.		7. Образование Древнерусского государства. Критика норманнской теории.
8.		8. Русь в IX – первой трети XII вв.
9.		9. Политическая раздробленность Руси: политическая структура, историческая оценка.
10.		10. Борьба Руси за независимость в середине XIII в.
11.		11. Начало объединения русских земель вокруг Москвы.
12.		12. Образование единого Российского государства и его международное значение.
13.		13. Реформы Ивана Грозного. Укрепление Российского централизованного государства.
14.		14. Опричнина и ее социальная сущность.
15.		15. «Смута» начала XVII в.: причины, основные события, последствия.
16.	Россия в эпоху роста феодализма, его разложения и развития капиталистических отношений (вторая половина XVII в. –	16. Социально-экономическое и политическое развитие России во втор. пол. XVII в.
17.		17. Переяславская Рада. Борьба с Польшей за Украину. Андрусовское перемирие.
18.		18. Петр I: преобразование традиционного общества в России. Абсолютизм.

19.	октябрь 1917 г.)	19.Внешняя политика России в перв. четв. XVIII в. Провозглашение России империей.
20.		20.Реформы Екатерины II. Сущность политики «просвещенного абсолютизма».
21.		21. Выход России к Черному морю. Участие России в разделах Польши.
22.		22.Попытки реформирования политической системы в России в первой четверти XIX в.
23.		23.Отечественная война.
24.		24.Движение декабристов.
25.		25.Внутренняя политика царизма во второй четверти XIX в.
26.		26.Кризис крепостничества в первой половине XIX в.
27.		27.Крымская война. Изоляция России на мировой арене.
28.		28.Отмена крепостного права и ее историческое значение.
29.		29.Буржуазные реформы 60-х – 70-х гг. XIX в.
30.		30.Промышленность России в пореформенный период (до нач. 90-х гг. XIX в.).
31.		31.Контрреформы и новое социальное законодательство в 1881 – 1894 гг.
32.		32.Общественное движение в России во второй четверти – середине XIX в.
33.		33.Общественное движение в России во второй половине XIX в.
34.		34.Социально-экономическое развитие России в конце XIX – начале XX вв. Реформы С.Ю. Витте.
35.		35.Русско-японская война. Ослабление позиций России на Дальнем Востоке и в Тихоокеанском бассейне.
36.		36.Первая революция в России: предпосылки, характер, движущие силы, основные события, итоги.
37.		37. Основные политические партии в России в начале XX в.
38.		38.Третьеиюньская монархия в 1907 – 1914 гг.: политическая сущность.
39.		39.Столыпинская аграрная реформа: экономическая, социальная и политическая сущность, итоги и последствия.
40.		40.Участие России в Первой мировой войне. Брестский мир.

41.		41.Февральская революция: характер, движущие силы, события и результаты.
42.		42.Россия между Февралем и Октябрем. Крах либеральной альтернативы.
43.	Советская Россия и СССР в 1917 – 1991 гг. Реставрация капитализма в России (конец XX – начало XXI вв.)	43.Октябрьская революция: предпосылки, характер, движущие силы, основные события. Первые мероприятия Советской власти.
44.		44.Гражданская война и военная интервенция: причины, основные события, источники победы РККА.
45.		45.Политика «военного коммунизма»: социальная сущность.
46.		46.Новая экономическая политика. Причины свертывания НЭПа.
47.		47.Образование СССР.
48.		48.Индустриализация в СССР.
49.		49.Коллективизация сельского хозяйства в СССР.
50.		50.Борьба Советского государства за сохранение мира и коллективную безопасность в Европе в 1921 – 1941 гг.
51.		51.Основные сражения Великой Отечественной войны. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма. Итоги войны. Значение победы советского народа.
52.		52.СССР во второй пол. 40-х – начале 50-х гг. Начало «холодной войны».
53.		53.Социально-экономическое и политическое развитие СССР в 1954 – 1964 гг.
54.		54.СССР в период стабильного развития (вторая пол. 60-х – нач. 80-х гг. XX в.).
55.		55.Истоки и социально-политическая сущность «перестройки».
56.	56. Кризис советской социалистической системы. Образование РФ.	
57.	57.Либеральные реформы конца XX – начала XXI вв. в России.	
58.	58.Россия и страны «ближнего зарубежья»: проблемы взаимоотношений.	
59.	59.В. Путин: укрепление государственности и суверенитета России.	
60.	60.Россия в системе современной мировой экономики и международных связей	

**5.2. Перечень тем курсовых проектов, курсовых работ,
их краткое содержание и объем**

(учебным планом не предусмотрены)

**5.3. Перечень индивидуальных домашних заданий,
расчетно-графических заданий**

(учебным планом не предусмотрены)

5.4. Перечень контрольных работ

5.5. (учебным планом не предусмотрены)

6. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

6.1. Список учебной литературы

Основная литература

1. Зуев М. Н. История России : учеб. пособие для бакалавров / М. Н. Зуев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2013. – 655 с.
2. Кириллов, В. В. История России : учеб. пособие для бакалавров / В. В. Кириллов. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 663 с
3. Моисеев В. В. История Отечества: Учебн. – Изд-во: БГТУ им. В. Г. Шухова, 2013. – 758 с.
4. Федоров В.А., Моряков В.И., Щетинов Ю.А. История России с древнейших времен до наших дней: Учебник. – М.: Изд-во «КноРус», 2011. – 544 с.
5. Фортунатов В.В. История: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров. – СПб.: Питер, 2012. – 464 с.: илл.

Дополнительная литература

1. Борисов В.А. История России [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисов В.А., Кряжева-Карцева Е.В., Синютин С.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013.— 156 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22179>.
2. Георгиев А.С., Георгиев В.А. История России. Учебн. – М.: Проспект, 2015. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=55050
3. Молокова Т.А. История: Учебник. – М.: Московский государственный строительный университет, 2013. <http://www>.
4. Методические указания для подготовки к практическим занятиям, выполнения самостоятельной работы и самопроверки знаний / — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 88 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23728>.
5. Моисеев В.В. История России: Учебник – Белгород: Изд-во БГТУ, 2013. – 783 с. – Режим доступа: <http://elib.bstu.ru/Reader/Book/20140409211344405655800007682>
6. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г. История России (с иллюстрациями): Учебник. – М.: Проспект, 2015. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54770
7. Орлов iprbookshop.ru/20007. — ЭБС «IPRbooks»
8. Кузнецов И.Н. История [Электронный ресурс]: Учебник / Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2012. — 496 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10930>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
9. Хрестоматия по истории России с древнейших времен до наших дней: Учебное пособие / Сост.: А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.В. Георгиева, Т. А. Сивохина. – М.: «Проспект», 2015. – 592 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54823

Интернет-ресурсы

1. www.rus-obr.ru/ru-club/5222
2. www.hist.msu.ru
3. www.shpl.ru
4. www.pobeda-info.ru
5. www.podvignaroda.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Специализированная аудитория кафедры социологии и управления № 320. Для тестирования студентов, поиска учебных материалов в Интернете, подготовки выступлений в семинарах, выполнения студенческих научных работ, предназначены компьютерные классы университета.

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2017/2018 учебный год
протокол № 10 заседании кафедры от 15.05. 2017 г.

Заведующий кафедрой _____



Гузаиров В.Ш.

Директор института _____



Дорошенко Ю.А.

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2018/2019 учебный год протокол № 10 заседании кафедры от 11.05. 2018 г.

Заведующий кафедрой _____

Гузаиров В.Ш.

Директор института _____

Дорошенко Ю.А.

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2019/2020 учебный год.

Протокол № 12 заседания кафедры от «17» 06 2019 г.

Заведующий кафедрой _____ /Гузаиров В.Ш.

/Директор института _____ /Дорошенко Ю.А.

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2020/2021 учебный год.

Протокол № 6 заседания кафедры от «22» мая 2020г.

Заведующий кафедрой _____ /Гузаиров В.Ш.

/Директор института _____ /Дорошенко Ю.А.

Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Основными формами организации изучения дисциплины «История» являются **лекционные и семинарские занятия**, при этом главную роль в дидактическом цикле играет лекция. Цель лекции по историческому курсу – сформировать теоретическую и фактическую базу для последующего усвоения студентами материала, изложенного в учебнике, учебном пособии или в специальной литературе. Одновременно лекция является самым сложным видом работы и поэтому должна читаться наиболее квалифицированными и опытными преподавателям (как правило, профессорами и доцентами).

Важнейшей **функцией лекции по истории** является **систематизация и структурирование** многообразных знаний, необходимых студентам для качественного усвоения предмета. Кроме того, лекция выполняет следующие дидактические функции:

- информационную (излагает сведения на современном научном уровне, необходимые студентам для дальнейшей работы над учебным материалом);
- разъясняющую (направлена на формирование основного понятийно-категориального аппарата исторической науки);
- развивающую (содержит оценки исторических явлений, событий, личностей, развивает критическое мышление студентов);
- убеждающую (читается с акцентом на систему доказательств и фактов);
- ориентирующую (ориентирует студента в научных проблемах, в имеющихся исторических источниках и литературе);
- стимулирующую (формирует интерес к темам и дисциплине в целом);
- воспитывающую.

В рабочей программе предусмотрено использование **трех типов лекций**, различающихся по своим целям и месту в учебном процессе. В ходе чтения лекции любого типа могут быть применены технологии как поддерживающего (объяснительно-иллюстративного), так и развивающего обучения. Выбор технологии определяется характером учебного материала, степенью подготовленности аудитории, лимитом времени, качеством учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Перспективной представляется классическая вузовская лекция по истории, независимо от ее типа, с органически включенными в основное содержание проблемными вопросами. При чтении такой лекции стандартные задачи преподавателя усложняются созданием одной-двух частных проблемных ситуаций и побуждением студентов к поиску путей решения проблем. Лектор должен шаг за шагом подводить слушателей к искомой цели. Для этого соответствующий фрагмент нового теоретического материала представляется в форме проблемной задачи, в условии которой имеются противоречия. Студентам необходимо обнаружить их и разрешить. Чаще всего (и успешнее) правильное решение находится методом «мозгового штурма».

По сравнению с традиционной лекцией, когда лектор только излагает тему, а студенты слушают, запоминают или конспектируют материал, лекция, построенная по комплексной методике, имеет важное преимущество – интерактивную составляющую. Интерактивность дает студентам возможность более заинтересованно и внимательно участвовать в процессе обучения: задавать вопросы, получать подробные и доступные пояснения, дискутировать друг с другом и с преподавателем. При этом лектор должен контролировать эффективность использования учебного времени с тем, чтобы запланированный объем теоретического материала был обязательно доведен до слушателей, а все основные, сложные и

спорные вопросы были поняты и правильно усвоены.

Вводная лекция предназначена для ознакомления студентов с назначением курса, его ролью и местом в системе гуманитарных учебных дисциплин. На этой лекции дается краткий обзор содержания курса (включая вехи развития исторической науки, имена известных ученых) и основных научных проблем, намечаются перспективы развития истории как науки, подчеркивается ее вклад в подготовку будущего специалиста. Во вводной лекции важно связать теоретический материал с практикой будущей работы бакалавров. Целесообразно рассказать об общей методике работы над курсом, распределении учебного времени, дать характеристику учебника и учебных пособий, ознакомить слушателей со списками обязательной, дополнительной и справочной литературы, популярных интернет-ресурсах, об экзаменационных требованиях. Подобное введение помогает студентам получить общее представление о предмете, ориентирует их на систематическую работу над конспектами и литературой, знакомит с методикой самостоятельной работы.

Информационные лекции раскрывают содержание сравнительно небольших по объему тем в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы.

Обзорные лекции необходимы для раскрытия главных вопросов объемных тем, охватывающих, как правило, значительный временной отрезок. Обзорная лекция не должна представлять собой нечто подобное упрощенному и краткому конспекту. Ее особенность, по сравнению с традиционной информационной лекцией, заключается в *обобщении данных на более высоком уровне осмысления* исторического процесса. Очень важна строгая логика рассказа и систематизация знаний. Психология обучения показывает, что материал, изложенный хотя и в более общем виде, но системно, запоминается лучше, допускает большее число ассоциативных связей. В обзорной лекции следует рассматривать также трудные вопросы экзаменационных билетов и давать некоторые устные указания к будущему семинарскому занятию.

Критерии оценки качества лекции

Общие требования к лекции: научность и информативность (современный научный уровень); доказательность и аргументированность; наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, документов и научных доказательств; эмоциональность изложения; активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления; четкая структура и логика раскрытия вопросов; логика главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их в различных формулировках; изложение лекции доступным и ясным языком, разъяснение вновь вводимых терминов и названий. Перечисленные требования лежат в основе критериев оценки качества лекции.

Узловыми критериями оценки лекции являются: содержание; методика; руководство работой студентов; лекторские данные; результативность лекции.

Анализ содержания лекции включает оценку следующих моментов: соответствие содержания лекции программе и учебно-тематическому плану дисциплины; наличие краткого обзора содержания предыдущей лекции, его связь с новым материалом; освещение истории вопроса, показ различных концепций; научность, доказательность и аргументированность выдвинутых положений и выводов; информативность (соответствие лекции современному уровню развития науки); использование примеров и ярких, эмоционально окрашенных фактов.

Анализ методики чтения лекции должен учитывать: соблюдение внешнего и внутреннего регламента занятий (начало, перерыв, окончание лекции); четкость структуры и логику изложения; наличие плана, следование ему; связь с предыдущим и последующим материалом, наличие внутрипредметных и межпредметных связей; доступность и разъяснение новых терминов и понятий; доказательность и аргументированность; выделение главных мыслей и выводов; использование приемов закрепления: повторение, подведение итогов в конце вопроса, всей лекции; использование наглядных пособий и мультимедий-

ных (аппаратных и программных) средств; использование лектором опорных материалов: текста, конспекта, отдельных записей, чтение лекции без опорных материалов.

Анализ руководства работой студентов во время лекции предусматривает оценку ряда моментов: акцентированное изложение материала, выделение темпом, голосом, интонацией, повторением наиболее важной, существенной информации; предоставление пауз для записи, конспектирования; излагая лекционный материал, преподаватель ориентируется на то, что студенты пишут конспект и дает студентам возможность осмысленного конспектирования; использование доски; демонстрация иллюстративного материала; использование приемов поддержания внимания (риторические вопросы, шутки, ораторские приемы); разрешение задавать вопросы (когда и в какой форме); активизация мышления и внимания студентов путем выдвижения проблемных вопросов и разрешения противоречий в ходе лекции; поддержание дисциплины на лекции.

Анализ лекторских данных преподавателя состоит из оценок: культуры речи (соблюдение норм ударения, произношения, избегание жаргонизмов и пр., стиль изложения, адекватный материалу); дикторского мастерства (внятность, четкость артикуляции, слышимость на последних партах; экспрессивность речи (эмоциональность, интонационное богатство, увлеченность предметом); ораторского искусства (формирование интереса к лекции у аудитории); педагогического такта (уважительно отношение к студенту, признание своих возможных ошибок); умения установить контакт с аудиторией; внешнего вида преподавателя.

Оценка результативности лекции предполагает учет ее информационной ценности, воспитательного эффекта и достижения дидактических целей.

Если лекция закладывает **основы** научных знаний в общей форме, то **семинарские занятия** направлены на расширение и детализацию этих знаний, на выработку и закрепление некоторых умений и навыков будущей профессиональной деятельности бакалавра. Поэтому подготовка к практическим занятиям не может ограничиваться только слушанием лекций. Она предполагает также предварительную самостоятельную работу студентов с учебником и дополнительной литературой в соответствии с методическими рекомендациями или указаниями преподавателя, в т. ч. устными, данными к запланированным темам.

Семинар в современной методике обучения истории в высшей школе выступает одним из основных видов практических занятий. Он представляет собой средство развития у студентов культуры научного мышления. Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины, освоения научной методологии и методов познания истории. Главная цель семинара – обеспечить студентам возможность овладеть умениями и навыками использования теоретических знаний применительно к особенностям изучаемой исторической темы или проблемы. В ходе семинара уточняются категории и понятия исторической науки, что является предпосылкой постановки правильного мышления и речи студентов. Проводя семинарское занятие, следует специально обращать внимание на формирование способности слушателей к осмыслению и пониманию затрагиваемых вопросов. Часто семинар представляет собой развернутую беседу в аудитории по заранее известному плану и небольшие доклады студентов.

Цель семинарского занятия должна быть ясна не только преподавателю, но и студентам. Следует организовывать семинары так, чтобы студенты постоянно ощущали нарастание сложности выполняемых заданий, испытывали положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, были заняты активной творческой работой, поисками правильных и точных решений.

Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение на семинаре. Каждый обучаемый должен получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий и плана занятий преподаватель должен учитывать уровень подготовки и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы.

циативы студентов.

Структура семинарского занятия: вступление преподавателя; ответы на вопросы студентов по неясному материалу; собственно семинарская часть как плановая; заключительное слово преподавателя и объявление оценок.

В настоящей рабочей программе предлагаются следующие **виды семинаров**, учитывающие характер учебного материала тем:

1. Тематический семинар. Этот вид семинара готовится и проводится с целью акцентирования внимания студентов на какой-либо актуальной теме или на наиболее важных и существенных ее аспектах. Перед началом семинара студентам дается задание выделить существенные стороны темы (преподаватель может сделать это сам в том случае, когда студенты затрудняются), проследить их истоки и (по возможности) связать с современной общественной жизнью. Тематический семинар углубляет знания студентов, ориентирует их на активный поиск путей и способов решения проблем.

2. Системные семинары. Проводятся для более глубокого знакомства с содержанием изучаемого материала. Достоинство таких семинаров заключается в том, что они существенно раздвигают границы знаний студентов, не позволяют последним замкнуться в узком кругу фактов темы или учебного раздела. В процессе системного семинара необходимо вскрыть **причинно-следственные связи и взаимодействие** исторических явлений, что позволяет сформировать стойкий интерес студентов к овладению различными сторонами политической и экономической жизни страны.

3. Проблемный семинар. Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению. В результате происходит творческое овладение знаниями, навыками и умениями, развитие мыслительных способностей студентов. Накануне семинара преподаватель предлагает обсудить на нем проблемы, связанные с содержанием определенной темы. Студенты получают задание отобрать, сформулировать и объяснить эти проблемы. Во время семинара в условиях групповой дискуссии проводится окончательный отбор и обсуждение проблем. Преподаватель добивается обоснованности выдвигаемых оценок, следит за точностью и достаточностью приводимых аргументов, а в конце занятия подводит итоги работы, выделяя при этом правильные выводы участников семинара. Проблемный семинар позволяет не только выявить уровень знаний студентов в конкретной области, но и углубить знания в контексте изучаемой темы или раздела курса истории.

4. Междисциплинарный семинар. В этом случае на занятие выносятся тема, которую необходимо рассмотреть в различных аспектах: историческом, политическом, экономическом, научно-техническом, юридическом и других. На данный семинар могут быть приглашены соответствующие специалисты и педагоги смежных дисциплин. Между студентами предварительно распределяются задания для подготовки сообщений. Междисциплинарный семинар позволяет расширить кругозор студентов, приучает их к комплексной оценке явлений и видению межпредметных связей.

5. Ориентационные семинары. Предметом этих семинаров становятся вопросы уже поставленных, но недостаточно освещенных в исторической науке крупных тем и проблем или опубликованные источники (официально материалы, публицистика, мемуары и т. п.) Студентам предлагается высказать свои соображения, свое мнение или точку зрения по обсуждаемым вопросам, предложить возможные варианты истолкования источников. Ориентационные семинары помогают подготовить учащихся к активному изучению нового материала источников или литературы, аспекта или проблемы.

Критерии оценки семинарского занятия по истории:

Целенаправленность (постановка проблемы, стремление связать теорию с реальностью, с использованием материала в будущей профессиональной деятельности);

Планирование (выделение главных вопросов, наличие новинок в списке литературы);

Организация семинара (умение вызвать и поддержать дискуссию, конструктивный анализ всех ответов и выступлений, заполненность учебного времени обсуждением проблем, поведение самого преподавателя);

Стиль проведения семинара (оживленный, с постановкой острых вопросов, возникающей дискуссией или вялый, не возбуждающий ни мыслей, ни интереса);

Отношения "преподаватель – студенты" (уважительные, в меру требовательные, равнодушные, безразличные);

Управление группой (быстрый контакт со студентами, уверенное поведение в группе, разумное и справедливое взаимодействие со студентами или, наоборот, повышение тона, опора в работе на лидеров, оставление пассивными других студентов);

Замечания преподавателя (квалифицированные, обобщающие или нет замечаний);

Студенты ведут записи на семинаре (регулярно, редко, не ведут).

В процессе интеграции России в общеевропейское образовательное пространство значительно возрастает потребность в компетентных, мобильных и конкурентоспособных специалистах, сопоставимости и совместимости дипломов и квалификаций выпускников вузов, расширения их профессионального признания. Данным обстоятельством обусловлена актуальность формирования **общекультурных компетенций** в рамках изучения дисциплины «История». Само понятие «общекультурные компетенции» означает, что данные компетенции являются основанием для других, предметно ориентированных профессиональных компетенций. Владение общекультурными компетенциями позволяет человеку быть успешным в любой сфере практической деятельности – профессиональной, общественной, личной. Общекультурные компетенции способствуют достижению результатов в неопределенных проблемных ситуациях. Они позволяют самостоятельно и в сотрудничестве с другими разрешать проблемы, т. е. справляться с ситуациями, для управления которыми нет полного набора готовых средств, методов или приемов.

В настоящее время не существует единого подхода к дефиниции понятия «общекультурные компетенции». Представляется возможным привести следующее его определение: **общекультурные компетенции** – это совокупность базовых знаний, общих (универсальных) умений, навыков и личностных качеств, позволяющих достигать положительных результатов в профессиональной и других областях жизнедеятельности человека. Общекультурные компетенции представляют собой высшую ступень в иерархии компетенций, т. к. они, формируясь в рамках освоения конкретных гуманитарных дисциплин, имеют все же *надпредметный, междисциплинарный* характер и проявляются в разных сферах. Их наличие необходимо человеку в течение всей жизни не только для продуктивной профессиональной деятельности, но и для самореализации, выстраивания взаимоотношений с окружающими, смены рода занятий и т. п.

Ориентация на новые цели образования – **компетенции**, заданная образовательными стандартами третьего поколения, требует частичного изменения содержания курса истории. Вместе с тем необходим также определенный **пересмотр методов** организации учебного процесса в направлении активизации деятельности обучающихся в ходе занятий, приближения изучаемых тем к реальной жизни, обучения студентов приемам разрешения возникающих социальных проблем. Иными словами, изменившиеся общественные потребности требуют внедрения в образовательный процесс современной высшей школы **технологий развивающего и личностно ориентированного обучения**. Последние лучше формируют самостоятельность и ответственность студентов за принятие решений, оптимизируют их познавательную, творческую, коммуникативную и личностную активность, т. е. вырабатывают те поведенческие качества компетентного работника, которые являются определяющими на рынке труда.

В условиях развивающего обучения необходимо обеспечить максимальную актив-

ность самих студентов в процессе формирования общекультурных компетенций, т. к. последние образуются лишь **в опыте** собственной деятельности. В соответствии с этим многие исследователи связывают современные методические инновации в высшей школе с **интерактивными методами обучения**, под которыми понимаются **все виды** учебного труда, требующие **творческого подхода** к материалу и обеспечивающие условия для раскрытия креативных возможностей каждого студента.

Термины «интерактивное обучение» и «интерактивные методы» – английского происхождения («interactive»: «inter» – между; «active» от «act» – действие, действовать). В буквальном понимании они обозначают процесс взаимодействия обучающего и обучающегося и в этом смысле интерактивные и активные методы имеют много общего. Однако в современной педагогической теории интерактивные методы (в отличие от активных) понимаются как методы, ориентированные на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения (рис. 1).

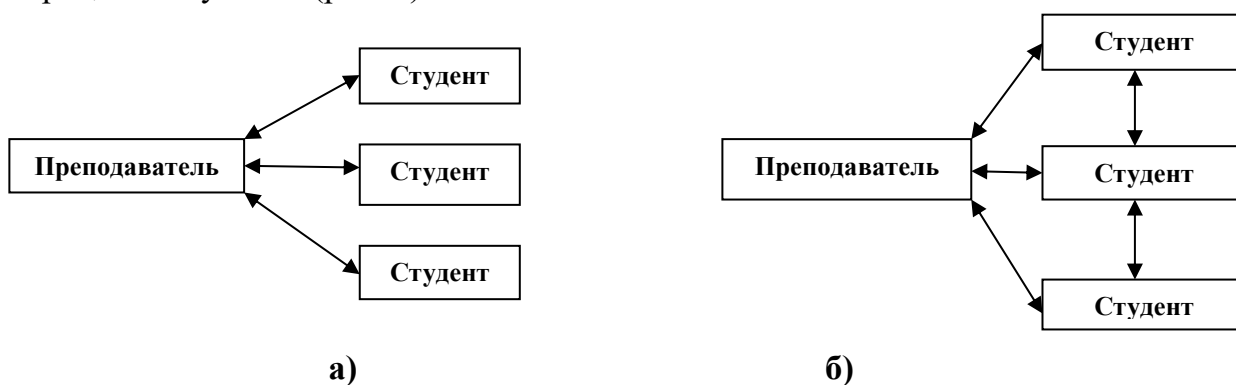


Рис. 1. Активные (а) и интерактивные (б) методы обучения

Вышесказанное, конечно, не означает, что в процессе преподавания истории в вузе нужно использовать только интерактивные методы. Для обучения важны все методы и все уровни познания, реализуемые в рамках как традиционного (например, объяснительно-иллюстративного или модульного), так и интерактивного обучения. “Плюсы” и “минусы” характерны для обоих типов обучающих технологий. Педагог обязан владеть рациональным набором методов преподавания и выбирать те из них, которые оптимально соответствуют целям обучения и условиям работы.

Очень сложно классифицировать интерактивные методы, т. к. многие из них являются сложным переплетением нескольких приемов. Использование тех или иных методов зависит от разных причин: цели занятия, опытности участников и преподавателя, их предпочтений. Нужно также оговорить и условность названия многих методов. Часто одно и то же название используется для обозначения различного содержания, и наоборот – одни и те же методы выступают под разными именами.

В настоящей рабочей программе предусмотрена реализация достаточно широкого круга интерактивных методов. Выше говорилось о перспективности включения в традиционную описательную лекцию проблемных ситуаций и разрешении их методом «мозгового штурма». Для использования главным образом в процессе семинарских занятий в программе предлагаются нижеследующие интерактивные методы:

- 1) Творческие задания.
- 2) Метод проектов (научно-исследовательский).
- 3) Работа студентов в подгруппах (малых группах).
- 4) Изучение и закрепление нового материала с помощью видеофильмов.
- 5) Использование общественных ресурсов (экскурсии).
- 6) Обсуждение сложных вопросов и проблем методом учебной дискуссии.

- 7) Обсуждение дискуссионных вопросов и проблем методом дебатов.
- 8) Разрешение дискуссионных вопросов методом «мозгового штурма».

Кратко рассмотрим наиболее важные из перечисленных методов.

1. Творческие задания. Под творческими заданиями понимаются учебные задания, которые требуют от студентов не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат *большой или меньший элемент неизвестности* и имеют, как правило, *несколько подходов*. Творческое задание, в самом принципе, составляет содержание и основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни) придает смысл обучению и мотивирует студента. Неизвестность ответа и возможность найти и продемонстрировать свое собственное «правильное» решение, основанное на персональном опыте или дополнительном знании, позволяет создать фундамент для сотрудничества и общения всех участников учебного процесса, включая преподавателя. Выбор творческого задания является творческой задачей и для педагога, поскольку требуется найти такое задание, которое полностью (или хотя бы в основной части) отвечало следующим критериям: не имело однозначного и односложного решения; являлось бы полезным для студентов, было связано с их жизнью; вызывало интерес; максимально служило целям обучения. Если студенты не привыкли работать творчески в школе, то сначала следует вводить простые, а затем более сложные задания.

2. Метод проектов (научно-исследовательский). Данный метод можно рассматривать как один из основных педагогических приемов, в основу которого положена идея развития познавательных навыков студентов, их творческой инициативы, умения самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, ориентироваться в информационном пространстве, умения оценивать результаты собственной деятельности. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную научную деятельность – индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод особенно эффективен при наличии значимой для студентов *практической, научной, творческой или жизненной проблемы*, для решения которой необходим исследовательский поиск. В отличие от учебно-исследовательской деятельности, главным итогом которой является познание истины, работа над проектом нацелена на всестороннее исследование и предполагает получение конкретного *практического результата*. В рамках курса истории таким результатом может быть *деловой проект*: видеофильм, альбом, плакат, статья в газете, web-сайт и др. Проектная деятельность при изучении истории предполагает также подготовку студенческих научно-исследовательских работ (НИР) в форме *сообщений, докладов, рефератов, конкурсных работ*, проведение *музейных исследований* и проч. В процессе выполнения делового проекта или НИР студенты используют не только учебную, но и учебно-методическую, научную и справочную литературу. Роль преподавателя сводится к руководству, консультированию и корректированию (в случае необходимости) процесса исследования (проектирования). В ходе выполнения студенческой НИР или реализации делового проекта происходит закрепление имеющихся знаний по истории и получение новых. Кроме того, формируются некоторые важные общекультурные компетенции: исследовательские, коммуникативные, организационно-управленческие, рефлексивные, умения и навыки работы в команде и др.

3. Работа студентов в подгруппах (малых группах). Это одна из самых популярных педагогических методик, т. к. она дает возможность всем студентам (в т. ч. и стеснительным) практиковать навыки сотрудничества и межличностного общения (умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия и др.). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе. При организации групповой работы следует обращать внимание на следующие моменты. Нужно убедиться, что аудитория обладает знаниями и умениями, необходимыми для выполнения задания малой группой. Нехватка знаний очень скоро даст знать о себе – студенты не станут работать над непосильным заданием. Надо также предоставлять малой группе достаточно времени для поисков

ответа.

Для реализации метода малых групп на семинарском занятии после организационного момента и напоминания темы студенты избирают двух или трех капитанов команд, а затем разделяются на 2-3 подгруппы с равным количеством членов. Каждая подгруппа занимает отдельное компактное место в аудитории. На следующем этапе преподаватель формулирует круг проблем и вопросов, которые следует обсудить, и предлагает студентам одной из подгрупп ответить на вопросы, задаваемые студентами оппонировавшей подгруппы (иногда с целью первоначального распределения ролей капитаны проводят жеребьевку). Для подготовки ответа подгруппе дается максимум 3 минуты. (Время контролирует подгруппа, задававшая вопрос.) Оппонировавшая подгруппа выслушивает ответ, если он поступил, требует уточнений и дополнений, иногда вообще отвергает ответ как неправильный. Конфликт мнений, часто перерастающий в дискуссию, продолжается до тех пор, пока капитан отвечающей подгруппы не заявляет, что ответ на вопрос оппонировавшей подгруппы закончен. После этого оппонировавшая подгруппа выставляет оценку отвечающей подгруппе за ответ в баллах от 0 до 5, которая записывается специально выделенным студентом в соответствующий столбец таблицы результатов на доске (число столбцов равно числу подгрупп). Преподаватель в ходе работы добивается правильной постановки вопросов, правильных ответов и в случае необходимости обращает внимание капитана команды на недостаточную активность отдельных студентов. Кроме того, следует обязательно вести преподавательский учет выступающих и выставлять им текущие оценки за качество ответов.

Затем подгруппы меняются ролями.

В заключение семинара руководитель подводит итоги занятия. Капитаны подсчитывают количество баллов, полученных каждой подгруппой, после чего оглашаются подгруппа-победитель и индивидуальные оценки студентов. Далее, как обычно, можно объявить тему следующего семинара и дать указания по подготовке к нему.

4. Учебные дискуссии по истории представляют собой особую форму познавательной деятельности, в рамках которой студенты упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой учебной проблеме. Дискуссии как форма взаимодействия субъектов обучения в последнее время находят все большее применение в практической деятельности преподавателей вузов. Их целесообразно использовать при проведении проблемных учебных конференций, семинаров, при обсуждении вопросов, имеющих комплексный (межпредметный) характер. Содержание докладов, сообщений и прений может быть связано с изучаемым историческим материалом, но может и выходить за рамки темы, в т. ч. иметь профессиональную направленность. Дискуссия дает возможность использовать интерактивные элементы педагогики сотрудничества по типу «преподаватель – студент» и «студент – студент», при которой стираются различия между позициями преподавателя и студентов, а кругозор участников учебного процесса становится общим достоянием. Дискуссионная обстановка на семинаре может сложиться спонтанно, как реакция студентов на ошибочный ответ, а также по инициативе преподавателя. Наибольший эффект приносит дискуссия, предварительно подготовленная преподавателем с использованием специально созданной проблемной ситуации. Во время дискуссии формируется ряд общекультурных компетенций: коммуникативные (умение общаться, формулировать и задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения, уважать и принимать точку зрения оппонента, толерантность); способности к анализу и синтезу информации; способность брать на себя ответственность, выявлять проблемы и решать их, т. е. навыки социального общения и др.

5. Дебаты представляют собой четко структурированный и специально организованный для семинара обмен мыслями по конкретным вопросам. Выступления студентов носят добровольный характер и должны быть ограничены по времени 7-10 мин.

6. Метод «мозгового штурма». Данный метод направлен на генерирование идей по

разрешению проблем. Он основан на возможности совместного нахождения ответа на поставленную в ходе лекции или семинара проблемную задачу – как узкую, так и сравнительно широкую. Задание может содержать исторически значимый или междисциплинарный вопрос. При этом все идеи и предложения, высказываемые участниками «штурма», должны фиксироваться на доске или на бумаге (обязательно с сохранением авторства), чтобы затем их можно было проанализировать и обобщить. Мыслительная деятельность студентов, благодаря атмосфере интеллектуального соревнования, существенно активизируется. На проведение «мозгового штурма» небольшой проблемы выделяется обычно 3 минуты, более крупные проблемы требуют увеличения времени до 5 минут. По окончании «штурма» все предложенные идеи (решения) подвергаются коллективному анализу под руководством преподавателя. После нахождения правильного ответа определяется победитель.

Метод «мозгового штурма» позволяет вовлекать в активную деятельность максимальное число студентов как в малых, так и в больших группах. Учитывая дефицит аудиторного времени и то обстоятельство, что некоторые другие методы (в частности, творческие задания и метод проектов) достаточно сложные для подготовки и проведения, «мозговой штурм» (и дискуссию) следует признать особенно эффективными средствами формирования общекультурных компетенций в ходе занятий по истории. Немаловажно и то, что применение метода «мозгового штурма» возможно на различных этапах лекции и семинара: при введении новых знаний, для промежуточного контроля качества усвоения или для закрепления приобретённых знаний.

Таким образом, для формирования общекультурных компетенций бакалавров в процессе преподавания дисциплины «История» наиболее целесообразно комплексное использование методов как традиционных (поддерживающих), так и развивающих и личностно ориентированных технологий, что позволит в определенной степени компенсировать недостатки, присущие каждой из названных педагогических стратегий.

В гуманитарной подготовке выпускника экономического профиля более существенную роль должно играть ознакомление с основными местными памятниками истории и культуры. Значимость данной формы **внеаудиторных** занятий состоит в том, что обращение к реальным свидетельствам прошлого оживляет учебный процесс, «приближает» историю к современности, воспитывает уважительное отношение к культурно-историческому наследию народов России. Одновременно появляется возможность **наглядного** изучения истории Отечества.