

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

КОЛЛЕДЖ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ



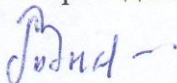
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04. ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ
по специальности 07.02.01 Архитектура (базовой подготовки)
(на базе основного общего образования)

Белгород 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) (приказ Министерства образования и науки от 28.07.2014 № 850), учебного плана по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **07.02.01 Архитектура** (базовой подготовки), входящей в укрупненную группу специальностей **07.00.00 Архитектура**.

Организация - разработчик: Белгородский государственный технологический университет
им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова) Колледж высоких технологий

Разработчик: Токарева Т.В., ст. преподаватель кафедры архитектуры и градостроительства БГТУ им. В.Г. Шухова




Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства

Протокол № 9 от « 11 » мая 2018 г.

Зав. кафедрой, канд. арх., доц.  / Перькова М.В. /

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 1 от « 23 » мая 2018 г.

Председатель ЦМК общепрофессиональных дисциплин
канд. техн. наук, доцент  /Киреев В.М./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 История архитектуры

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины ОП.04 «История архитектуры» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **07.02.01 Архитектура** (базовой подготовки), входящей в укрупненную группу специальностей **07.00.00 Архитектура**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 «История архитектуры» является обязательной частью общепрофессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать отдельные памятники архитектуры и архитектурные ансамбли;
- сравнивать различные художественные средства и приемы;
- выделять черты стилей и художественных направлений;
- понимать своеобразие русской архитектурной традиции;
- ценить историко-культурное наследие.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные этапы развития русской архитектуры, творчество ведущих архитекторов и градостроителей.

1.4. Общие компетенции, формируемые в ходе освоения учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины в соответствии с ФГОС способствует формированию следующих общих компетенций на основе применения активных методов обучения:

Код	Наименование компетенции	Методы обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Дискуссии, кейс-метод, подготовка проектов
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Практические работы, решение проблемных задач, групповая работа.
ОК.3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение проблемных и практических работ.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Подготовка сообщений, проектная работа.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Подготовка проектов, презентаций.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Групповая работа, подготовка совместных проектов.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Групповая работа, подготовка совместных проектов.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Практические работы, решение проблемных задач.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Практические работы, решение проблемных задач.
ПК 1.1	Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.	Практические работы, решение проблемных задач.
ПК 1.3	Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.	Практические работы, решение проблемных задач.
ПК 2.1	Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением.	Практические работы, решение проблемных задач.
ПК 2.2	Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.	Практические работы, решение проблемных задач.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **201 час**, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – **134 часа**; самостоятельная работа обучающегося – **67 часов**.

1.6. Использование в рабочей программе часов вариативной части

№ п/п	Углубление и расширение знаний и умений по ФГОС	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Кол-во часов аудиторной нагрузки
1.	<p>Знать: - региональные особенности архитектуры</p> <p>Уметь: - проводить параллели между русской и западно-европейской архитектурами, находить черты сходства и своеобразия</p>		<p>Раздел 3. Архитектура Чернигова и Смоленска</p> <p>Тема 1.1 Выразительные средства древнерусской архитектуры</p> <p>Тема 1.2 Композиционные принципы</p> <p>Раздел 7. Классические ансамбли</p> <p>Тема 2.1. Основные принципы формирования классического архитектурного ансамбля</p> <p>Тема 2.3. Система формообразования при создании архитектурного ансамбля.</p>	<p>16 часов</p> <p>12 часов</p> <p>14 часов</p> <p>14 часов</p>
2.		<p>Знать: - основные стили и художественные направления; - имена и манеры ведущих русских архитекторов</p> <p>Уметь: - использовать опыт прошлых эпох при проектировании; - ориентироваться в современных художественных направлениях в архитектуре;</p>	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема Плюрализм 2000-х гг.</p> <p>Раздел 9. Ландшафтные решения 2000-х</p> <p>Тема 9.1. Градостроительные решения 2000-х гг.: Дом у моря, Невская ратуша, Дом в Гранатовом переулке</p>	<p>12 часов</p> <p>32 часа</p>
				Всего 65 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов по УП	В том числе по курсам и семестрам							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Максимальная учебная нагрузка (всего)	201	-	-	48	54	42	57	-	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	134	-	-	32	36	28	38	-	-
в том числе:									
практические занятия	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	67	-	-	16	18	14	19	-	-
Выполнение домашних графических работ		-	-	-	-	-	-	-	-
Оформление и подготовка графических альбомов	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация в форме Экзамена		-	-	-	-	-	Э	-	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	№ занятия	Тема занятия, содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
2 курс 3 семестр				
Раздел 1. Архитектура Киевской Руси X-XII вв.			6	
Тема 1.1. Древнерусские города. Традиции деревянного зодчества		Содержание учебного материала	2	
	1-2	Древняя Русь – страна городов. Киев при князе Владимире и Ярославе Мудром. Строительство первых христианских храмов в Киеве, Новгороде, Полоцке.	2	1
		Самостоятельная работа обучающихся: Особенности деревянного зодчества.	4	
Раздел 2. Архитектура XII- сер. XIII вв.			2	
Тема 2.1. Формирование основных типов древнерусского зодчества		Содержание учебного материала	2	
	3-4	Формирование различных типов крестово-купольных храмов, ансамблей первых монастырей.	2	2
Раздел 3. Архитектура периода феодальной раздробленности.			10	
Тема 3.1 Архитектура Новгорода		Содержание учебного материала	10	
	5-6	План городской застройки. Новгородский детинец. Ярославово дворище. Традиции культовой архитектуры в Новгороде: княжеские и «уличанские» храмы.	2	2
Тема 3.2 Архитектура Пскова	7-8	Псковский кремль. Особенности культового зодчества. Памятники жилой архитектуры.	2	2
Тема 3.3 Архитектура Владимиро-Суздальского княжества	9-10	Архитектура Владимира, Суздаля, Переславля Залесского, резиденции Кидекша и Боголюбово. Белокаменное зодчество.	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся:	4	

	Подготовка доклада с презентацией на тему: Шедевры Владимирского зодчества.			
Тема 3.4 Архитектура Рязанского княжества.	11-12	Особенности архитектуры южных княжеств Древней Руси. Градостроительные особенности Рязани.	2	2
Тема 3.5 Архитектура Галицко-Волынского княжества	13-14	Влияние западно-европейских традиций в архитектуре Галицко-Волынского княжества	2	2
Раздел 4. Архитектура Московского княжества			8	
Тема 4.1 Формирование традиций московской архитектуры	Содержание учебного материала		4	
	15-16	Архитектура Москвы. Формирование монастырских ансамблей.	2	2
	17-18	Реконструкция Кремля. Итальянские архитекторы в Москве.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений на тему: Соборы Московского Кремля.		4	
Раздел 5. Художественные направления в архитектуре Древнерусского государства XVI-XVII вв.			8	
Тема 5.1 Шатровая архитектура.	Содержание учебного материала		4	
	19-20	Мемориальные храмы XVI в.	2	2
Тема 5.2 Нарышкинское барокко	21-22	Проблема «обмирщения» культовой архитектуры. Влияние западно-европейских художественных традиций в русской архитектуре XVII вв.	2	2
	Самостоятельная работа: Сообщения на тему: Памятники архитектуры Нарышкинского барокко		4	
Раздел 6. Художественные направления XVIII вв.			10	
Тема 6.1 Петровское барокко	Содержание учебного материала		10	
	22-24	Реформы Петра I. Планы Петербурга. Творчество Д.Трезини, Ж.-Б.Леблона, Дж.Фонтана, Н.Микетти	2	2

Тема 6.2 Елизаветинское барокко	25-26	Дворцово-парковые ансамбли. Творчество Ф.-Б.Растрелли,	2	2
Тема 6.3 Рококо	27-28	Творчество А.Ринальди.	2	2
Тема 6.4 Псевдоготика в русской архитектуре	29-30	Творчество Фельтена, В.Баженова.	2	2
Тема 6.5 Ранний классицизм	31-32	Творчество Ч.Камерона.	2	2
	Итого:		32	
2 курс 4 семестр				
Раздел 7. Художественные направления XIX вв.			54	
Тема 7.1 Классические ансамбли.	Содержание учебного материала		10	
	1-2	«Адмиралтейство» А. Захарова, ансамбль стрелки Васильевского острова Т.де Томона, Казанский собор А. Воронихина.	2	2
	3-4	Архитектурные ансамбли Петербурга К.И. Росси	2	2
	5-6	Классические ансамбли в архитектуре Москвы: Творчество О. Бове.	2	2
	7-8	Классические ансамбли Д. Жилярди, А. Григорьева.	2	2
	9-10	Классицизм в русском градостроительстве.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка доклада с презентацией на тему: «Дворцово-парковый ансамбль классицизма»		6	
Тема 7.2 Ампир в архитектуре Петербурга и Москвы	Содержание учебного материала		4	
	11-12	Творчество О.Монферрана	2	2
	13-14	Русско-византийская тема в творчестве К.Тона	2	2
Тема 7.3 Романтизм в русской архитектуре	Содержание учебного материала		6	
	15-16	Творчество А.Брюллова.	2	2

	17-18	Синтез романтических и рационалистических поисков в архитектуре 2 пол. XIX в.	2	2
	19-20	Творчество А.Менеласа.	2	2
	Самостоятельная работа: Подготовка доклада с презентацией на тему: Традиции английского пейзажного парка в русской архитектуре		6	
Тема 7.4 Историзм в русской архитектуре	Содержание учебного материала		4	
	21-22	Творчество А.И.Штакеншнейдера	4	2
	23-24	Творчество Н.Бенуа и А.Резанова		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка доклада с презентацией на тему: Историзм в русской архитектуре : неobarocko, неоготика, неопомпейский стиль, неорусский стиль и т.д.		6	
Тема 7.5 Проблемы эклектики	Содержание учебного материала		4	
	25-26	Доходный дом в архитектуре Петербурга и Москвы	2	2
	27-28	Традиции гражданского и культового зодчества 2 половины XIX в.	2	2
Тема 7.6 Стиль модерн	Содержание учебного материала:		8	
	29-30	Модерн в архитектуре Петербурга: творчество Н.Васильева, Ф.Лидваля	2	2
	31-32	Модерн в архитектуре Москвы: Ф.Шехтель, Л.Кекушев	2	2
	33-34	Модерн в архитектуре Крыма. Творчество Н.Краснова	2	2
	35-36	Модерн в русской провинции	2	2
	Итого:		36	
3 курс 5 семестр				
Раздел 8 Русская архитектура 1 пол. XX века			42	
Тема 8.1 Неоклассицизм в русской архитектуре нач. XX в.	Содержание учебного материала:		2	
	1-2	Творчество И.Фомина, Ф.Лидваля	2	2
Тема 8.2 Конструктивизм	Содержание учебного материала:		8	
	3-4	Эксперименты конструктивистов: дом-коммуна, рабочий клуб, фабрики-кухни	2	2
	5-6	Творчество братьев Весниных	2	2
	7-8	Новаторство К.Мельникова	2	2

	9-10	Проекты И.Леонидова	2	2
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему: Творчество русских конструктивистов		4	
Тема 8.3 Ар-деко в русской архитектуре	Содержание учебного материала:		4	
	11-12	Московский метрополитен	2	2
	13-14	ВДНХ	2	2
Тема 8.4 Сталинский ампи́р	Содержание учебного материала:		10	
	15-16	Планы реконструкции Москвы Творчество А.Щусева	2	2
	17-18	Творчество И.Жолтовского	2	2
	19-20	Ландшафтная архитектура 1930-40-х гг. Творчество А.Власова	2	2
	21-22	Спортивные сооружения. Комплекс «Лужники»	2	2
	23-24	Высотное строительство в Москве	2	2
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему: «Судьбы классицизма в России в архитектуре XX века»		5	
Тема 8.5 Мемориальные памятники архитектуры	Содержание учебного материала:		4	
	25-26	Мемориал в Трептов-парке, Брестская крепость, Мамаев курган	2	2
Тема 8.6 «Хрущевская архитектура»	27-28	Градостроительные эксперименты 1960-х гг. «Черемушки», панельное жилищное строительство, «Новый Арбат»	2	2
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему: Многоквартирный жилой дом 1950-60-х гг.		5	
	Итого:		42	
3 курс 6 семестр				
Раздел 9 Русская архитектура 2 пол. XX века.			57	
Тема 9.1 Неофункционализм послевоенного времени	Содержание учебного материала:		2	
	1-2	Творчество М.Посохина	2	2
Тема 9.2 Брутализм	Содержание учебного материала:		2	
	3-4	Общественные сооружения 1960-70-х гг.	2	2
Тема 9.3	Содержание учебного материала:		4	

Спортивные сооружения	5-6	Олимпийские комплексы в Москве и Петербурге	2	2
	7-8	Стадионы в архитектуре СССР	2	2
Тема 9.4 Культурные учреждения	Содержание учебного материала:		2	
	9-10	Кинотеатры, театры, цирки в советской архитектуре 1970-80-х гг.	2	2
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение с презентацией на тему: Досуговые учреждения в советской архитектуре 1970-80-х гг.		5	
Тема 9.5 Художественные направления в русской архитектуре 1990-2000-х гг.	Содержание учебного материала:		12	
	11-12	Неоэкспрессионизм	2	2
	13-14	Неоконструктивизм	2	2
	15-16	Зеркальная архитектура	2	2
	17-18	Хайтек	2	2
	19-20	Постмодернизм	2	2
	21-22	Историзм	2	2
	Самостоятельная работа: Подготовить доклад с презентацией на тему: Творчество русских архитекторов 1990-2000-х гг. (Т.Кузембаев, С.Скуратов, Ю.Григорян, Е.Герасимов, С.Чобан и др.)		5	
Тема 9.6 Высотное строительство в русской архитектуре 2000-х гг.	Содержание учебного материала:			
	23-24	«Москва-сити», Дом на Мосфильмовской	2	2
Тема 9.7 Реконструкция и ренновация в современной архитектуре	Содержание учебного материала:		6	
	25-26	Культурные объекты: ГМИИ им. А.С.Пушкина, Генеральный штаб, Мариинский театр в Петербурге, Большой театр в Москве	2	2
	27-28	Лофт: заводы ЗИЛ, «Красный октябрь»	2	2
	29-30	Технические объекты: автопарки, газгольдеры и пр.	2	2
	Самостоятельная работа: Подготовить доклад с презентацией на тему: Опыт реконструкции в творчестве современных архитекторов.		5	
Тема 9.8 Экологическое направление в современной архитектуре	Содержание учебного материала:			
	31-32	Ландшафтная архитектура 2000-х гг. (Парки и скверы Зарядье», «Музейон»)	2	2
	33-34	Экологическое направление в творчестве Ю.Григоряна	2	2
	Самостоятельная работа: Подготовить доклад с презентацией на тему: Экологическое направление в творчестве современных русских архитекторов			
Тема 9.9		Содержание учебного материала:	4	

Градостроительные ансамбли 2000-х гг.	35-36	Ансамбли в жилищном строительстве: М.Филиппов, Е.Герасимов, С.Чобан, С.Скуратов	2	2
	37-38	Ансамбли в общественных сооружениях «Невская ратуша», «Фьюжн-парк»	2	2
		Итого:	38	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины обеспечена учебным кабинетом истории архитектуры.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением:

Microsoft Windows 10 Корпоративная (Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633 Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2020). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017;

Microsoft Office Professional Plus 2016 (Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633 Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2020). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017;

Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition». Сублицензионный договор №102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 20.07.2019;

Google Chrome Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения;

Mozilla Firefox Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения;

Graphisoft Archicad, Artlantis Studio 5 –Бесплатные учебные академические версии САПР. Согл. о сотр. №1 от 23.09.15 г.;

Консультант Плюс договор № 22-15кот 01.06.2015;

- мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Токарева, Т. В. История русской архитектуры [Электронный ресурс] / Т. В. Токарева. - Электрон. текстовые дан. - Белгород : Издательство БГТУ им. В. Г. Шухова, 2018. - URL: <https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2020021413133571200000654914>
2. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 232 с
3. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального

образования / С. П. Заварихин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 240 с.

Дополнительные источники:

1. Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века. Архитектура: учебное пособие / В. В. Авдеева. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 134 с. — ISBN 978-5-7996-1891-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66003.html>
2. Забалуева, Т. Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира : учебник / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — ISBN 978-5-7264-1608-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72582.html>

Интернет-источники:

1. История архитектуры <https://archisto.info>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
- использовать анализ выразительных средств; - определять художественные стили и направления; - правильно оценивать эстетическое и историческое архитектурное наследие; - грамотно вписывать проектируемые сооружения в существующую городскую и ландшафтную среду;	Защита индивидуального проекта Решение практических задач Выступление на кафедральной конференции Подготовка архитектурных проектов Подготовка и защита выпускной квалификационной работы
Знать:	
Этапы исторического развития архитектуры, художественные стили и направления, творчество ведущих деятелей архитектуры.	Устный опрос Экзамен

ЛИСТ
ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства и принята на 2019-2020 учебный год без изменений.

« 06 » 06 20 19 г. (протокол № 10).

Зав. кафедрой АиГ  / М.В. Перькова /


Директор колледжа  / А.К. Гушин /

**ЛИСТ
ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ НА УЧЕБНЫЙ ГОД**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства и принята на 2020-2021 учебный год без изменений.

« 29 » 04 20 20 г. (протокол № 9).

Зав. кафедрой АиГ  /М.В. Перькова/

Директор колледжа  /А.К. Гушин/