

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**  
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института

«10» марта 2016г.

**Программа практики**

учебной практики

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки

Арт-дизайн

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

**Институт:** Институт технологического оборудования и комплексов

**Кафедра:** Технология машиностроения

Белгород 2016

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. №10
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2016 году.

Составитель: к.т.н., доцент

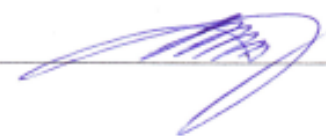


Е.В. Гапоненко

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры «Технология машиностроения»

«29» февраля 2016 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф. \_\_\_\_\_ Дуюн Т. А.



Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«4» марта 2016 г., протокол №3

Председатель: доцент \_\_\_\_\_ Герасименко В. Б.



**1. Вид практики учебная**

**2. Тип практики практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

**3. Способы проведения практики стационарная.**

**4. Формы проведения практики на базе БГТУ им. В.Г. Шухова**

**5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции			Требования к результатам обучения
№	Код компетенции	Компетенция	
Общекультурные			
1	ОПК-4	Способен владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	В результате освоения практики обучающийся должен <b>Знать:</b> - состав функций и возможности использования основных профессиональных компьютерных программ при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. <b>Уметь:</b> - грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства; - строить модель проектируемого декоративного изделия в САД- системе AutoCAD; - создавать управляющую программу в среде САМ для раскройки листового материала; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности. <b>Владеть:</b> - навыками и приемами работы в САД-САМ-системах.
Профессиональные			
1	ПК-2	Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	В результате освоения практики обучающийся должен <b>Знать:</b> - основы художественного проектирования изделий ДПИ; - основные виды слесарных работ, порядок их выполнения, применяемые инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении художественных изделий из металлов и сплавов; - требования техники безопасности при работе; - методы эксплуатации обслуживаемого

			<p>оборудования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы пользования режущим и мерительным инструментом;</li> <li>- требования к организации индивидуального рабочего места.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства;</li> <li>- подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий.</li> <li>- основными техническими приемами обработки материалов, знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> </ul>
--	--	--	---

## 6. Место практики в структуре образовательной программы.

Учебная практика является обязательным этапом обучения бакалавра по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». И предусматривается учебным планом.

Практика базируется на знаниях, полученных при изучении таких учебных дисциплин, как: «Компьютерная графика», «Металловедение», «Технология конструкционных материалов», «Технический рисунок».

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ОП студент должен знать: как создавать графические примитивы в САД- системе AutoCAD; основные команды по созданию графических примитивов; основные команды редактирования графических примитивов; команды простановки размеров и обозначений на чертежах; сущность и виды сварки, оборудование для сварки; сущность процесса и материалы для пайки, способы пайки; сущность и оборудование клепки; основные характеристики металлов и сплавов на их основе; маркировку и назначение металлических сплавов, их основные свойства; основные виды листовым штамповки.

Прохождение учебной практики необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для дальнейшего освоения учебных дисциплин профессионального цикла, таких как: «Основы производственного мастерства», «Проектирование».

## 7. Структура и содержание практики \_\_\_\_\_

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	Вводное занятие	Прохождение инструктажа, составление рабочего плана практики.
		Ознакомление с оборудованием.
2.	Утверждение задания	Обсуждение тематики будущих изделий.
		Выбор конкретного изделия в соответствии с выбранной темой, которое будет изготавливаться в ходе практики.
		Планирование проектирования и изготовления изделия.
		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
3.	Построение 3D модели изделия	Разработка эскиза изделия.
		Построение модели изделия с использованием САД-системы AutoCad
		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
4.	Раскрой листового материала	Импорт модели в САМ-систему Техтран.
		Программирование обработки.
		Раскрой листового материала.
		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
5.	Слесарная обработка	Выбор видов слесарной обработки, необходимых для обеспечения требуемого качества изделия.
		Слесарная обработка полученной заготовки, выполняемая под руководством преподавателя и техника.
		Нанесение покрытий на изделие.
		Оценка качества своего изделия.
		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
6.	Подготовка отчета по практике	Самостоятельная обработка и анализ полученной информации, оформление отчета по практике.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Формой аттестации по практике является зачет с дифференцированной оценкой.

Зачет студент получает по итогам защиты практики.

Отчетным материалом по практике является отчет в виде пояснительной записки, в которой отражаются полученные знания, эскизы, схемы и т.д., результаты самостоятельной работы по каждому разделу практики. К отчету обязательно должен прилагаться заверенный отзыв руководителя практики на студента-практиканта.

Для допуска к защите практики студент обязан в установленные учебным планом сроки представить отчет. Приложения могут состоять из дополнительных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий изделий декоративно прикладного искусства и народного промысла, схем и таблиц, эскизов и технологических карт и т.п. При отсутствии отчета или изделия практика не засчитывается.

При ненадлежащем оформлении представленного отчета защита практики откладывается с указанием сроков для необходимых исправлений.

На основании доклада студента и представленных материалов руководитель практики дает заключение о результатах практики, на основании которого комиссионно решается вопрос об оценке учебной практики студента.

Студенты, не сдавшие в установленные сроки материалы по практике, считаются имеющими академическую задолженность

По результатам защиты руководитель практики выставляет оценку по четырёхбальной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Основные критерии оценки ознакомительной практики:

**"Отлично"** - оценивается работа студента, выполнившего весь объем работы, определенной программой практики, проявившего теоретическую подготовку и умелое применение полученных знаний в ходе практики, оформившего документы практики отчет в соответствии со всеми требованиями.

**"Хорошо"** - работа студента, который полностью выполнил программу практики, проявил самостоятельность, интерес к профессиональной деятельности, однако, при оформлении отчета по практике или при работе над изделием допустил недочеты.

**"Удовлетворительно"** - работа студента, который выполнил программу практики, но при этом не проявил самостоятельности, допустил небрежность при работе над изделием, не показал интереса к выполнению заданий практики, не показал умения пользоваться специальной литературой. небрежно оформил отчет, несвоевременно представил необходимые документы.

**"Неудовлетворительно"** - работа студента, не выполнившего программу практики, или представившего отчет о практике и изделие, выполненные на крайне низком уровне, не предоставивший отчет по практике.

Результаты защиты практики отражаются в зачетной книжке и ведомости.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Жарков Н.В. AutoCAD 2013 [Электронный ресурс]: официальная русская версия. Эффективный самоучитель/ Жарков Н.В.— Электрон. текстовые данные. — СПб.: Наука и Техника, 2013.— 624 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/35358>

2. Скворцов, К. А. Художественная обработка металла, стекла, пластмассы / К. А. Скворцов. - М.: Профиздат, 2010. - 144 с. - (Ремесло и рукоделие).
3. Технология конструкционных материалов. Основные понятия, термины и определения [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. П. Ступников [и др.]. - Электрон. текстовые данные. - Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2010. - 104 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31295>.
4. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2011.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16303>.
5. Григорьев Л.Л. Холодная штамповка [Электронный ресурс]: справочник/ Григорьев Л.Л., Иванов К.М., Юргенсон Э.Е.— Электрон. текстовые данные. — СПб.: Политехника, 2011.— 665 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16302>
6. Дизайн. Материалы. Технологии [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский политехнический университет, 2011. — 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34664>.

б) дополнительная литература:

1. Киркпатрик, Д. М. AutoCAD: фундаментальный курс. Черчение, моделирование и прикладное проектирование / Д. М. Киркпатрик. - М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2006. - 744 с.
2. Погорелов, В. И. AutoCAD 2009. Самое необходимое: [практ. рук.] / В. И. Погорелов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 544 с. : ил.
3. Н. И. Макиенко. Практические работы по слесарному делу/ Н. И. Макиенко. -М.: Высш. шк., 2003.-192с.
4. Соколов М. В. Художественная обработка металла. Азы филигрании: учебное пособие / М. В. Соколов. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 142 с.
5. Алексеев, А. Г. Технология конструкционных материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Г. Алексеев, Ю. М. Барон, М. Т. Коротких. - Электрон. текстовые данные. - СПб.: Политехника, 2012. - 596 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15915>.

в) Интернет-ресурсы:

1. Ремесленничество России - <http://www.remeslennik.ru/>
2. Русская ювелирная сеть - <http://www.jewellernet.ru/>
3. Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства - <http://www.vmdpni.ru/>
4. Вебсварка - <http://websvarka.ru/>
6. Сварка. Резка. Металлообработка <http://www.autowelding.ru/>
7. О сварке - <http://www.osvarke.com/>
8. Древний мир металла - <http://www.drevniymir.ru/>

## **10. Перечень информационных технологий**

1. CAD-система AutoCad.

2. САМ-система Техтран.

2.Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) университета <http://ntb.bstu.ru/>.

## **11. Материально-техническое обеспечение практики**

Для обеспечения учебной практики имеется:

- 1) Специализированные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации УК№6, №6 – Специализированная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, проекционный экран.
- 2) Специализированная аудитория для проведения практических занятий УК №6, №1 – слесарный верстак, набор слесарных инструментов, паяльники, углошлифовальная машинка.
- 3) Компьютерный класс УК4, №313 – Специализированная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, проекционный экран.
- 4) Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы – Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

Оборудование полностью соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и практических работ.





## 12. Утверждение программы практик

Утверждение рабочей программы с изменениями, дополнениями

Рабочая программа с изменениями, дополнениями утверждена на 2017 /2018 учебный год.

Протокол № 2 заседания кафедры от «14» сентября 2017 г.

Убрать:

п.7.а)

1. Скворцов, К. А. Художественная обработка металла, стекла, пластмассы / К. А. Скворцов. - М.: Профиздат, 2010. - 144 с. - (Ремесло и рукоделие).
2. Технология конструкционных материалов. Основные понятия, термины и определения [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. П. Ступников [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2010. – 104 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31295>.
3. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные. — СПб.: Политехника, 2011.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16303>.
4. Григорьев Л.Л. Холодная штамповка [Электронный ресурс]: справочник/ Григорьев Л.Л., Иванов К.М., Юргенсон Э.Е.— Электрон. текстовые данные. — СПб.: Политехника, 2011.— 665 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16302>

п.7.б)

1. Киркпатрик, Д. М. AutoCAD: фундаментальный курс. Черчение, моделирование и прикладное проектирование / Д. М. Киркпатрик. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2006. – 744 с.
2. Погорелов, В. И. AutoCAD 2009. Самое необходимое: [практ. рук.] / В. И. Погорелов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2008. – 544 с. : ил.
3. П. И. Макиенко. Практические работы по слесарному делу/ П. И. Макиенко. -М.: Высш. шк., 2003.-192с.
4. Соколов М. В. Художественная обработка металла. Азы филигрании: учеб пособие / М. В. Соколов. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 142 с.

Дополнить:

п.7.а)

1. Афанасьев, А. А. Технология конструкционных материалов: учебник для студентов вузов / А. А. Афанасьев, А. А. Погонин. – Старый Оскол: ТНТ, 2014. – 656 с. : ил., табл.

п.7.б)

1. Хейфец, А. Л. Инженерная компьютерная графика AutoCAD: учеб. пособие / А. Л. Хейфец. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2007. - 316 с.
2. Полещук, Н. Н. Самоучитель AutoCAD 2012 / Н. Н. Полещук. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2012. - 458 с.

Заведующий кафедрой

  
подпись, ФИО

Директор института

  
подпись, ФИО

## 12. Утверждение программы практик

Утверждение рабочей программы без изменений и дополнений

Рабочая программа без изменений и дополнений утверждена на 2018 /2019 учебный год.

Протокол № 12 заседания кафедры от «25» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

  
подпись, ФИО

*Ахмед Т.А*

Директор института

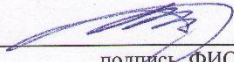
  
подпись, ФИО

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ


Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2019 /2020 учебный год.  
Протокол № 13 заседания кафедры от «07» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

**ОТЗЫВ  
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ О РАБОТЕ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. студента)

Студент(ка) \_\_\_\_\_ курса проходил (а) \_\_\_\_\_ практику

в \_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_.

За время прохождения практики (\*\*\*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Оценка за работу в период прохождения практики: \_\_\_\_\_

Должность

Ф.И.О.

Руководителя практики

Дата

\*\*\* в каком объеме выполнил(а) программу практики, с какой информацией ознакомился(лась), отношение к работе, взаимоотношение с коллективом и т.д.