

30

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института

«25» мая 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

направление подготовки (специальность):

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность программы (профиль, специализация):

Арт-дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения
очная

Институт технологического оборудования и машиностроения

Кафедра технологии машиностроения

Белгород 2021

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2021 году.

Составитель: к.т.н., доц.

Инженер



Шопина Е. В.

Жигулина Ю. А.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

«14» мая 2021 г., протокол № 11/1

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф.



Дююн Т. А.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 20 » мая 2021 г., протокол № 6/1

Председатель: доцент



Герасименко В. Б.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общепрофессиональные компетенции	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ОПК-4.1. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия	Знать: организацию, принципы системного подхода и анализ подготовительного материала при проектировании изделий ДПИ, законы построения формообразования. Уметь: применять приемы работы макетирования и моделирования, создавать комплексные композиционные решения, проявлять креативность мышления. Владеть: знаниями об основах художественно-промышленного производства и основах экономических расчетов, средствами художественно-графической выразительности создания эскизных проектов и изделий ДПИ.
	ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1 Участвует в формировании системы знаний о развитии и функционировании государственной политики в области культуры в современной России, умений и навыков анализа проблем ее реализации	Знать: проблематику современной государственной политики РФ в сфере культуры Уметь: анализировать проблемы современной государственной культурной политики Н. ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации Владеть: ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Компетенция ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в

художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Академический рисунок
2.	Академическая живопись
3.	Основы производственного мастерства
4.	Организация выставочной деятельности

2. Компетенция ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1	Организация выставочной деятельности

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часов.

Форма промежуточной аттестации **зачет**

Вид учебной работы	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины, час	72
Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:	36
лекции	17
лабораторные	
практические	17
групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации	2
Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе:	36
Курсовой проект	
Курсовая работа	
Расчетно-графическое задание	
Индивидуальное домашнее задание	
Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия)	36
Зачет	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем

Курс 4 Семестр 7

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям
1.	Общая характеристика выставочной деятельности				
	Планирование участия в выставке. Виды выставок.	2	4	-	6
2.	Организация экспозиции				
	Научная концепция экспозиции. Принципы отбора экспонатов. Принципы построения экспозиции.	4	4	-	12
3.	Оборудование выставки				
	Приспособления для демонстрации экспонатов, оборудования выставки.	4	4	-	6
4.	Аудитория выставки				
	Влияние социально-психологических факторов на восприятие экспозиции.	4	-	-	4
5.	Организация рекламы выставки				
	Использование видов и средств рекламы в выставочной деятельности.	2	4	-	4
6.	Завершение работы выставки				
	Освещение работы выставки в средствах массовой информации. Разборка выставки. Оценка результатов работы выставки.	2	2	-	4
	ВСЕГО:	17	17		36

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия	К-во часов	К-во часов СРС
семестр №7				
1	Общая характеристика выставочной деятельности	Участие в подготовке тематической выставки к памятным датам в музее народной культуры; домашнее задание: посещение выставок в музеях различного профиля.	4	4
2	Организация экспозиции	Разработка концепции выставки. Тематико-экспозиционный план. Эскиз художественного проекта. Отбор экспонатов. Бюджет выставки. Определение целевой аудитории выставки.	4	4
3	Оборудование выставки	Монтаж выставки. Выбор выставочного оборудования. Подготовка пояснительных и ведущих текстов. Эtiquетаж выставки. Экскурсионные материалы. Афиша.	4	4
5	Организация рекламы	Открытие выставки (презентация или	3	3

	выставки ломатия выставочного бизнеса.	проведение экскурсии по выставке). Работа с прессой. Реклама и PR выставочного проекта. Подготовка пресс-релиз и пост-релиза.		
6	Завершение работы выставки	Демонтаж выставки. Анализ работы выставки.	2	2
ИТОГО:			17	14

4.3. Содержание лабораторных занятий

Не предусмотрено

4.4. Содержание курсового проекта/работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

4.5. Содержание расчетно-графического задания, индивидуальных домашних заданий

Не предусмотрено

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Реализация компетенций

1. Компетенция ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-4.1. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия	<i>устный опрос</i>

2. Компетенция ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-7.1. Участвует в формирование системы знаний о развитии и функционировании государственной политики в области культуры в современной России, умений и навыков анализа проблем ее реализации	<i>устный опрос</i>

5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий)

для экзамена / дифференцированного зачета / зачета

Курс 4 Семестр №7

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1.	Общая характеристика выставочной деятельности	Характер потребления культурного продукта. Специфика работы дизайнера, архитектора, художника-декоратора.
2.	Организация экспозиции	Понятие экспозиции как основной формы выставочной деятельности. Научная концепция экспозиции. Принципы отбора экспонатов. Принципы построения экспозиции. Методы построения экспозиции. Художественные средства оформления экспозиции. Подбор художников. Подготовка каталогов. Подбор и обучение персонала.
3.	Оборудование выставки	Оборудование выставки. Требования к проектированию оборудования. Виды и типы оборудования в современной музейной и выставочной практике. Специальные приспособления для демонстрации экспонатов.
4.	Аудитория выставки	Влияние социально-психологических факторов на восприятие экспозиции. Социологические исследования аудитории: опрос, наблюдение, анализ документации. Организация маршрутов движения посетителей. Особенности работы с посетителями.
5.	Организация рекламы выставки	Использование видов и средств рекламы в выставочной деятельности. Методы создания рекламного обращения. Организация рекламной компании. Маркетинговые операции рекламной деятельности.
6.	Завершение работы выставки	Освещение работы выставки в средствах массовой информации. Оценка результатов работы выставки.

5.2.2. Перечень контрольных материалов для защиты курсового проекта/ курсовой работы

Не предусмотрено учебным планом.

5.3. Типовые контрольные задания (материалы) для текущего контроля в семестре

1. Принципы построения экспозиции.
2. Методы построения экспозиции.

3. Художественные средства оформления экспозиции.
4. Подбор художников.
5. Подготовка каталогов. Подбор и обучение персонала.
6. Виды и типы оборудования в современной музейной и выставочной практике.
7. Специальные приспособления для демонстрации экспонатов.
8. Социологические исследования аудитории: опрос, наблюдение, анализ документации.
9. Организация маршрутов движения посетителей.
10. Особенности работы с посетителями.
11. Организация рекламной компании.
12. Маркетинговые операции рекламной деятельности.

5.4. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания.

Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме зачета используется следующая шкала оценивания: зачтено, не зачтено.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине	Критерий оценивания
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях. ОПК-4.1. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия. ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. ОПК-7.1. Участвует в формировании системы знаний о развитии и функционировании государственной политики в области культуры в современной России, умений и навыков анализа проблем ее реализации.	
Знания	Знание принципов и способов анализа проектных ситуаций, стадии выполнения проекта.
	Знание общей характеристики выставочной деятельности; организации экспозиции; оборудование выставки; аудиторию выставки; организацию рекламы выставки, нормативные документы для участия в творческих мероприятиях.
	Знание основных способов и технологий художественной обработки материалов; материалы, оборудование, инструменты и приспособления для художественной обработки материалов; требования техники безопасности при работе; приемы пользования инструментом
Умения	Умение применять приемы работы макетирования и моделирования, создавать комплексные композиционные решения, проявлять креативность мышления

	Умение анализировать проблемы современной государственной культурной политики Н. ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Навыки	Владение знаниями об основах художественно-промышленного производства и основах экономических расчетов, средствами художественно-графической выразительности создания эскизных проектов и изделий ДПИ
	Владение ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	не зачтено	зачтено
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях. ОПК-4.1. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия. ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. ОПК-7.1. Участвует в формировании системы знаний о развитии и функционировании государственной политики в области культуры в современной России, умений и навыков анализа проблем ее реализации.		
Знание принципов и способов анализа проектных ситуаций, стадии выполнения проекта.	Не знает принципов и способов анализа проектных ситуаций, стадии выполнения проекта.	Знает принципов и способов анализа проектных ситуаций, стадии выполнения проекта, может корректно сформулировать их самостоятельно
Знание общей характеристики выставочной деятельности; организации экспозиции; оборудование выставки; аудиторию выставки; организацию рекламы выставки, нормативные документы для участия в творческих мероприятиях.	Не знает общей характеристикой выставочной деятельности; организации экспозиции; оборудование выставки; аудиторию выставки; организацию рекламы выставки, нормативные документы для участия в творческих мероприятиях.	Обладает твердым и полным знанием материала дисциплины, владеет общей характеристикой выставочной деятельности; организации экспозиции; оборудование выставки; аудиторию выставки; организацию рекламы выставки, нормативные документы для участия в творческих мероприятиях.
Знание основных способов и технологий художественной обработки материалов; материалы, оборудование, инструменты и приспособления для художественной обработки материалов; требования техники безопасности при работе; приемы пользования инструментом	Не дает ответы на большинство вопросов по знанию основных способов и технологий художественной обработки материалов; материалы, оборудование, инструменты и приспособления для художественной обработки материалов; требования техники безопасности при работе; приемы пользования инструментом	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы.

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	не зачтено	зачтено
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях. ОПК-4.1. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия. ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. ОПК-7.1. Участвует в формировании системы знаний о развитии и функционировании государственной политики в области культуры в современной России, умений и навыков анализа проблем ее реализации.		
Умение применять приемы работы макетирования и моделирования, создавать комплексные композиционные решения, проявлять креативность мышления	Не умеет применять приемы работы макетирования и моделирования, создавать комплексные композиционные решения, проявлять креативность мышления	Умеет применять приемы работы макетирования и моделирования, создавать комплексные композиционные решения, проявлять креативность мышления
Умение анализировать проблемы современной государственной культурной политики Н. ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Не умеет анализировать проблемы современной государственной культурной политики Н. ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Умеет анализировать проблемы современной государственной культурной политики Н. ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Оценка сформированности компетенций по показателю Навыки

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	не зачтено	зачтено
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях. ОПК-4.1. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия. ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. ОПК-7.1. Участвует в формировании системы знаний о развитии и функционировании государственной политики в области культуры в современной России, умений и навыков анализа проблем ее реализации.		
Владение знаниями об основах художественно-промышленного производства и основах экономических расчетов, средствами художественно-графической выразительности создания эскизных проектов и изделий ДПИ	Не владеет знаниями об основах художественно-промышленного производства и основах экономических расчетов, средствами художественно-графической выразительности создания эскизных проектов и изделий ДПИ	Владеет знаниями об основах художественно-промышленного производства и основах экономических расчетов, средствами художественно-графической выразительности создания эскизных проектов и изделий ДПИ
Владение ориентироваться в проблематике современной	Не владеет ориентироваться в проблематике современной	Владеет ориентироваться в проблематике современной

государственной политики Федерации	культурной Российской	государственной политики Федерации	культурной Российской	государственной политики Российской Федерации	культурной
--	--------------------------	--	--------------------------	---	------------

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Специализированные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, проекционный экран.
3	Специализированная аудитория для проведения практических занятий	Специализированная мебель, учебно-информационные стенды.
4	Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы	Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1	Microsoft 10 Pro	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V9221014 от 2020-11-01 до 2023-10-31
2	Microsoft Windows Professional 8.1	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V9221014 от 2020-11-01 до 2023-10-31
3	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows	№ 13C8-210811-083720-440-2957

6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

6.1. Перечень основной литературы

1. Основы выставочно-ярмарочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. Е. Стровский, Е. Д. Фролова, Д. Л. Стровский [и др.] ; под редакцией Л. Е. Стровского. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 288 с. — ISBN 5-238-00821-X. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81813.html> Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Потапова, С. А. Экскурсионно-выставочная деятельность : учебное пособие / С. А. Потапова. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2012. — 99 с. — ISBN 978-5-98079-824-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : — URL: <https://www.iprbookshop.ru/14533> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. «Мильчакова, Н. Е. Проектирование в современном дизайне. Практикум : учебное пособие / Н. Е. Мильчакова, А. Э. Дрюкова. — Москва : РТУ МИРЭА, 2023. — 69 с. — ISBN 978-5-7339-2027-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/398189> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Бердышев, С. Н. Организация выставочной деятельности : учебное пособие / С. Н. Бердышев. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 178 с. — ISBN 978-5-394-00136-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/851.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. «Технология выставочной деятельности в социально-культурной сфере : учебно-методическое пособие / составители Ю. В. Бовкунова [и др.]. — Белгород : БГИИК, 2019. — 166 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153865> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2 Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

1. Проектирование. Выставочное пространство: веб-сайт. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/12701>
2. Музей народной культуры: офиц. сайт. — URL: <http://бгмнк.рф/>