

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**  
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института

« 10 » марта 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины

**Основы и методология научных исследований**

направление подготовки:

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Направленность программы:

«Арт-дизайн»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

Очная

**Институт: технологического оборудования и машиностроения**

**Кафедра: Технология машиностроения**

Белгород – 2016

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. №10
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2016 году.

Составитель: к. т. н., доц.



Шопина Е. В.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры  
«Технология машиностроения»

«29» февраля 2016 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф.

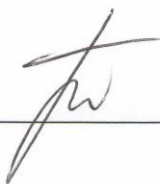


Дююн Т. А.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«4» марта 2016 г., протокол № 3

Председатель:



Герасименко В. Б.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемые компетенции			Требования к результатам обучения
№	Код компетенции	Компетенция	
Профессиональные			
1	ПК-3	Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы ведения научно-исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- должен уметь отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования;</li> <li>- использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских работ, оформлении патентов;</li> <li>- работать с информационно-справочным аппаратом музеев;</li> <li>- провести предпроектный анализ как научную основу художественного проектирования и конструирования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами научного исследования;</li> <li>- способами и анализом научной информации.</li> </ul>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание дисциплины основывается и является логическим продолжением следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины (модуля)
1	История искусств
2	Проектирование
3	Технология художественной обработки металлов давлением
4	Литейные технологии художественной обработки металлов давлением
5	Технология художественной обработки природных камней
6	Технология художественной обработки изделий из стекла
7	Технология изготовления художественных изделий из керамики
8	Основы ювелирного дела

Содержание дисциплины служит основой для изучения следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины (модуля)
1	Организация выставочной деятельности
2	Организация хранения музейных фондов
3	Выпускная квалификационная работа

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 7	Семестр № 8
Общая трудоемкость дисциплины, час	216	108	108
<b>Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:</b>	78	51	27
лекции	26	17	9
лабораторные			
практические	52	34	18
<b>Самостоятельная работа студентов, в том числе:</b>	138	57	81
Курсовой проект			
Курсовая работа	36		36
Расчетно-графическое задания			
Индивидуальное домашнее задание			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	102	57	45
Форма промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		3	30

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Наименование тем, их содержание и объем Курс 4 Семестр 7

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1. Научное исследование					
	- Цели и задачи научных исследований, их классификация - Этапы научно-исследовательской работы	2	4		11
2. Методология научных исследований					
	- Методы и методология научных исследований - Методы научного исследования	4	6		12
3. Научно – исследовательская работа					
	- Выбор тем научно-исследовательской работы. Планирование научно-исследовательской работы. - Научная информация. Понятия «информация» и «научная информация». Источники научной информации. Поиск научной информации, накопление, обработка. - Патентные исследования. Патент и порядок его получения. Изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Особенности и последовательность работы – при проведении патентных исследований. Интеллектуальная собственность и ее защита.	11	24		34
	<b>ВСЕГО</b>	17	34	-	57

## Курс 4 Семестр 8

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
<b>1. Научно-исследовательская работа музеев</b>					
	- Патентные исследования. - Научно-исследовательская работа музеев. - Научно-исследовательская работа студентов. Структура, оформление и написание научных работ студентов. Особенности подготовки и защиты студенческих работ.	9	18		45
	<b>ВСЕГО</b>	<b>9</b>	<b>18</b>		<b>45</b>

### 4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины		Тема практического занятия	К-во часов	К-во часов СРС
<b>семестр №7</b>					
1	Научное исследование		Этапы научно-исследовательской работы	4	4
2	Методология научных исследований		Методы научного исследования	6	6
3	Научно-исследовательская работа	Подготовительный этап научно-исследовательской работы.	- Подготовительный этап научно-исследовательской работы. - Источники научной информации - Сбор научной информации	8	8
		Научная информация.		8	8
		Подготовительный этап научно-исследовательской работы.		8	8
<b>ИТОГО:</b>				<b>34</b>	<b>34</b>
<b>семестр №8</b>					
1	Научно-исследовательская работа музеев	Патентные исследования	- Научно-исследовательская работа музеев	9	9
		Научно-исследовательская работа музеев	- Научно-исследовательская работа студентов	9	9

		Научно-исследовательская работа студентов			
				ИТОГО:	18
				ВСЕГО:	68

### 4.3. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрено

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1	Научное исследование	Определение научного исследования. Классификация научных исследований. Требования, предъявляемые к научному исследованию. Этапы научно-исследовательской работы.
2	Методология научных исследований	Формы и методы научного исследования. Уровни методологии.
3	Научно-исследовательская работа	Выбор темы научного исследования Планирование научно-исследовательской работы Определение понятий «информация» и «научная информация» Основные источники научной информации Классификация источников научной информации по различным основаниям Патент и порядок его получения Изобретения, полезные модели, промышленные образцы Особенности патентных исследований Интеллектуальная собственность и ее защита
4	Научно-исследовательская работа музеев	Особенности научно-исследовательской работы музеев Музееведческие исследования Музейно-педагогические исследования Особенности научно-исследовательской работы студентов Общие требования, предъявляемые к научно-исследовательской работе Структура учебно-научной работы Основные требования к написанию, оформлению и защите студенческих работ

## **5.2. Перечень тем курсовых проектов, курсовых работ, их краткое содержание и объем.**

Курсовая работа представляет собой научно-исследовательскую работу в области искусствоведения.

Целью работы является самостоятельный анализ и обобщение материала, умение его систематизировать, формулировать цели и задачи, делать логические выводы по результатам исследования. Выбор и формулировку темы исследования согласовывают с научным руководителем.

Объем работы должен составлять 20-40 страниц (со списком использованной литературы, но без списка иллюстраций и приложений).

Примерный перечень тем курсовой работы:

1. «Русский стиль» в декоративно-прикладном искусстве.
2. Ювелирное искусство как часть материальной и художественной культуры.
3. Русское медное литье 11-20 века.
4. Петриковская роспись
5. Традиционный народный костюм белгородской губернии.
6. Роль и значение предметов народного костюма в обрядовой культуре русского народа.
7. Косторезные промыслы России.
8. Авторское художественное оружие.
9. Работы мастеров Кубани.

## **5.3. Перечень индивидуальных домашних заданий, расчетно-графических заданий.**

Учебным планом не предусмотрено.

## **5.4. Перечень контрольных работ.**

Учебным планом не предусмотрено.

## **3. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **6.1. Перечень основной литературы**

1. Кожухар, В. М. Основы научных исследований : учеб. пособие / В. М. Кожухар. – М.: Издательско-торговая корпорация Дашков и К, 2012. – 216 с.
2. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учеб. пособие для бакалавров / М. Ф. Шкляр. – 4-е изд. – М. : Издательско-торговая корпорация Дашков и К, 2012. – 244 с.
3. Рыжков, И.Б. Основы научных исследований и изобретательства [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – СПб. : Лань, 2012. – 223 с.  
[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=2775](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2775)
4. Основы и методология научных исследований: методические указания к выполнению курсовой работы для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016. – 26 с.  
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016091413495697200000656842>
5. Основы и методология научных исследований: методические указания к выполнению курсовой работы для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-



## **6.2. Перечень дополнительной литературы**

1. Кожухар, В. М. Практикум по основам научных исследований : учеб. пособие для студентов вузов / В. М. Кожухар. – М. : Изд-во АСВ, 2008. – 112 с.
2. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444>

## **6.3. Перечень интернет ресурсов**

# **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Специализированная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации УК№6, №6 – Специализированная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, проекционный экран.

Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы – Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

На занятиях используется следующее *Лицензионное программное обеспечение*:

- Microsoft Windows 7, договор № 63-14к от 02.07.2014;
- Microsoft Office Professional 2013 лицензионный договор 31401445414 от 25.09.2014;
- Kaspersky EndPoint Security Стандартный Russian Edition 1000-1499 Node 1 year, договор № 29-16г от 13.07.2016

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений  
Рабочая программа без изменений утверждена на 201 /201 учебный  
год.

Протокол № заседания кафедры от « » 201 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_

подпись, ФИО

(или)

Утверждение рабочей программы с изменениями, дополнениями  
Рабочая программа с изменениями, дополнениями утверждена на 2017  
/2018 учебный год.

Протокол № 2 заседания кафедры от «14» сентября 2017 г.

Дополнить:

п. 6.1. Перечень основной литературы

1. Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция декоративно-прикладного искусства: [учебное пособие] / А. Ф. Миронова. - [2-е изд.]. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016. - 94 с.

2. Сапанжа О.С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.С. Сапанжа. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. — 111 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>

Исключить:

в п. 6.1. Перечень основной литературы

3. Рыжков, И.Б. Основы научных исследований и изобретательства [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2012. — 223 с. — Режим доступа:

[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=2775](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2775)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений и дополнений

Рабочая программа без изменений и дополнений утверждена на 2018 /2019 учебный год.

Протокол № 12 заседания кафедры от «25» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

подпись, ФИО

*Дулов Т. А.*

Директор института \_\_\_\_\_

подпись, ФИО

*Латтшев С. С.*




## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

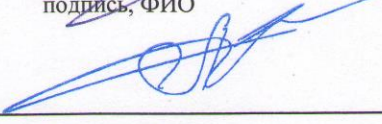
Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2019 /2020 учебный год.  
Протокол № 13 заседания кафедры от «07» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

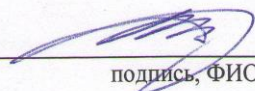
## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений

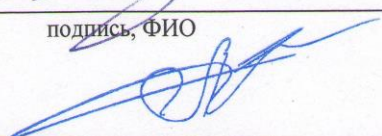
Рабочая программа без изменений утверждена на 2020 /2021 учебный год.

Протокол № 9 заседания кафедры от «27» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2021/2022 учебный год.

Протокол № 11/1 заседания кафедры от «14» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой

Дуюн Т. А.

Директор института

Латышев С. С.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

**Приложение №1.** Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

### Тема 1

#### Научное исследование

- Цели и задачи научных исследований, их классификация
- Этапы научно-исследовательской работы  
Рыжков, И.Б. Основы научных исследований и изобретательства [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2012. — 223 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=2775](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=2775) (стр. 7-13)

### Тема 2

#### Методология научных исследований

- Методы и методология научных исследований
- Методы научного исследования  
Рыжков, И.Б. Основы научных исследований и изобретательства [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2012. — 223 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=2775](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=2775) (стр. 34-44)

### Тема 3

#### Научно-исследовательская работа

- Выбор тем научно-исследовательской работы. Планирование научно-исследовательской работы.
  - Научная информация. Понятия «информация» и «научная информация». Источники научной информации. Поиск научной информации, накопление, обработка.
  - Патентные исследования. Патент и порядок его получения. Изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Особенности и последовательность работы – при проведении патентных исследований. Интеллектуальная собственность и ее защита.  
Рыжков, И.Б. Основы научных исследований и изобретательства [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2012. — 223 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=2775](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=2775) (стр. 45-102)
- Основы и методология научных исследований: методические указания к выполнению курсовой работы для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016. – 26 с <https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016091413495697200000656842>

## Семестр 8

### Тема 1

#### Научно-исследовательская работа музеев

- Патентные исследования.
- Научно-исследовательская работа музеев.
- Научно-исследовательская работа студентов. Структура, оформление и написание научных работ студентов. Особенности подготовки и защиты студенческих работ.

Рыжков, И.Б. Основы научных исследований и изобретательства [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2012. — 223 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=2775](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=2775)  
(стр. 179-210)

Основы и методология научных исследований: методические указания к выполнению курсовой работы для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016. – 26 с <https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016091413495697200000656842>