

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**  
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института

« 10 » марта 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины

**Основы и методология научных исследований**

направление подготовки:

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Направленность программы:

«Арт-дизайн»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

Очная

**Институт: технологического оборудования и машиностроения**


**Кафедра: Технология машиностроения**

Белгород – 2016

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. №10
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2016 году.

Составитель: к. т. н., доц.



Шопина Е. В.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры  
«Технология машиностроения»

«29» февраля 2016 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф.



Дююн Т. А.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«4» марта 2016 г., протокол № 3

Председатель:



Герасименко В. Б.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Формируемые компетенции |                 |   | Требования к результатам обучения   |
|-------------------------|-----------------|---|---|
| №                       | Код компетенции | Компетенция   |   |
| Профессиональные        |                 |   |   |
| 1                       | ПК-3            | Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов | <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы ведения научно-исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- должен уметь отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования;</li> <li>- использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских работ, оформлении патентов;</li> <li>- работать с информационно-справочным аппаратом музеев;</li> <li>- провести предпроектный анализ как научную основу художественного проектирования и конструирования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами научного исследования;</li> <li>- способами и анализом научной информации.</li> </ul> |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание дисциплины основывается и является логическим продолжением следующих дисциплин:

| № | Наименование дисциплины (модуля)                                |
|---|---|
| 1 | История искусств  |
| 2 | Проектирование  |
| 3 | Технология художественной обработки металлов давлением          |
| 4 | Литейные технологии художественной обработки металлов давлением |
| 5 | Технология художественной обработки природных камней            |
| 6 | Технология художественной обработки изделий из стекла           |
| 7 | Технология изготовления художественных изделий из керамики      |
| 8 | Основы ювелирного дела  |

Содержание дисциплины служит основой для изучения следующих дисциплин:

| № | Наименование дисциплины (модуля)     |
|---|--------------------------------------|
| 1 | Организация выставочной деятельности |
| 2 | Организация хранения музейных фондов |
| 3 | Выпускная квалификационная работа    |

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов.

| Вид учебной работы                                     | Всего часов | Семестр № 7 | Семестр № 8 |
|--|-------------|-------------|-------------|
| Общая трудоемкость дисциплины, час                     | 216         | 108         | 108         |
| <b>Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:</b> | 78          | 51          | 27          |
| лекции   | 26          | 17          | 9           |
| лабораторные   |             |             |             |
| практические   | 52          | 34          | 18          |
| <b>Самостоятельная работа студентов, в том числе:</b>  | 138         | 57          | 81          |
| Курсовой проект  |             |             |             |
| Курсовая работа  | 36          |             | 36          |
| Расчетно-графическое задания                           |             |             |             |
| Индивидуальное домашнее задание                        |             |             |             |
| <i>Другие виды самостоятельной работы</i>              | 102         | 57          | 45          |
| Форма промежуточная аттестация (зачет, экзамен)        |             | 3           | 30          |

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Наименование тем, их содержание и объем Курс 4 Семестр 7

| № п/п                                | Наименование раздела<br>(краткое содержание)  | Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час |                      |                      |                        |
|--------------------------------------|---|---|----------------------|----------------------|------------------------|
|                                      |   | Лекции  | Практические занятия | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа |
| 1. Научное исследование              |   |   |                      |                      |                        |
|                                      | - Цели и задачи научных исследований, их классификация<br>- Этапы научно-исследовательской работы   | 2   | 4                    |                      | 11                     |
| 2. Методология научных исследований  |   |   |                      |                      |                        |
|                                      | - Методы и методология научных исследований<br>- Методы научного исследования   | 4   | 6                    |                      | 12                     |
| 3. Научно – исследовательская работа |   |   |                      |                      |                        |
|                                      | - Выбор тем научно-исследовательской работы. Планирование научно-исследовательской работы.<br>- Научная информация. Понятия «информация» и «научная информация». Источники научной информации. Поиск научной информации, накопление, обработка.<br>- Патентные исследования. Патент и порядок его получения. Изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Особенности и последовательность работы – при проведении патентных исследований. Интеллектуальная собственность и ее защита. | 11  | 24                   |                      | 34                     |
|                                      | <b>ВСЕГО</b>  | 17  | 34                   | -                    | 57                     |

## Курс 4 Семестр 8

| № п/п  | Наименование раздела (краткое содержание)  | Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час |                      |                      |                        |
|--|--|---|----------------------|----------------------|------------------------|
|  |  | Лекции  | Практические занятия | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа |
| <b>1. Научно-исследовательская работа музеев</b> |  |   |                      |                      |                        |
|  | - Патентные исследования.<br>- Научно-исследовательская работа музеев.<br>- Научно-исследовательская работа студентов.<br>Структура, оформление и написание научных работ студентов. Особенности подготовки и защиты студенческих работ. | 9   | 18                   |                      | 45                     |
|  | <b>ВСЕГО</b>   | <b>9</b>  | <b>18</b>            |                      | <b>45</b>              |

### 4.2. Содержание практических занятий

| № п/п             | Наименование раздела дисциплины        |   | Тема практического занятия  | К-во часов | К-во часов СРС |
|-------------------|--|---|---|------------|----------------|
| <b>семестр №7</b> |  |   |   |            |                |
| 1                 | Научное исследование                   |   | Этапы научно-исследовательской работы   | 4          | 4              |
| 2                 | Методология научных исследований       |   | Методы научного исследования  | 6          | 6              |
| 3                 | Научно-исследовательская работа        | Подготовительный этап научной исследовательской работы. | - Подготовительный этап научно-исследовательской работы.<br>- Источники научной информации<br>- Сбор научной информации | 8          | 8              |
|                   |  | Научная информация.                                     |   | 8          | 8              |
|                   |  | Подготовительный этап научной исследовательской работы. |   | 8          | 8              |
| <b>ИТОГО:</b>     |  |   |   | <b>34</b>  | <b>34</b>      |
| <b>семестр №8</b> |  |   |   |            |                |
| 1                 | Научно-исследовательская работа музеев | Патентные исследования                                  | - Научно-исследовательская работа музеев  | 9          | 9              |
|                   |  | Научно-исследовательская работа музеев                  | - Научно-исследовательская работа студентов   | 9          | 9              |

|  |  |   |  |        |    |
|--|--|---|--|--------|----|
|  |  |   |  |        |    |
|  |  | Научно-исследовательская работа студентов |  |        |    |
|  |  |   |  | ИТОГО: | 18 |
|  |  |   |  | ВСЕГО: | 68 |

### 4.3. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрено

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий)

| № п/п | Наименование раздела дисциплины        | Содержание вопросов (типовых заданий)   |
|-------|--|---|
| 1     | Научное исследование                   | Определение научного исследования.<br>Классификация научных исследований.<br>Требования, предъявляемые к научному исследованию.<br>Этапы научно-исследовательской работы.   |
| 2     | Методология научных исследований       | Формы и методы научного исследования.<br>Уровни методологии.  |
| 3     | Научно-исследовательская работа        | Выбор темы научного исследования<br>Планирование научно-исследовательской работы<br>Определение понятий «информация» и «научная информация»<br>Основные источники научной информации<br>Классификация источников научной информации по различным основаниям<br>Патент и порядок его получения<br>Изобретения, полезные модели, промышленные образцы<br>Особенности патентных исследований<br>Интеллектуальная собственность и ее защита |
| 4     | Научно-исследовательская работа музеев | Особенности научно-исследовательской работы музеев<br>Музееведческие исследования<br>Музейно-педагогические исследования<br>Особенности научно-исследовательской работы студентов<br>Общие требования, предъявляемые к научно-исследовательской работе<br>Структура учебно-научной работы<br>Основные требования к написанию, оформлению и защите студенческих работ  |

## **5.2. Перечень тем курсовых проектов, курсовых работ, их краткое содержание и объем.**

Курсовая работа представляет собой научно-исследовательскую работу в области искусствоведения.

Целью работы является самостоятельный анализ и обобщение материала, умение его систематизировать, формулировать цели и задачи, делать логические выводы по результатам исследования. Выбор и формулировку темы исследования согласовывают с научным руководителем.

Объем работы должен составлять 20-40 страниц (со списком использованной литературы, но без списка иллюстраций и приложений).

Примерный перечень тем курсовой работы:

1. «Русский стиль» в декоративно-прикладном искусстве.
2. Ювелирное искусство как часть материальной и художественной культуры.
3. Русское медное литье 11-20 века.
4. Петриковская роспись
5. Традиционный народный костюм белгородской губернии.
6. Роль и значение предметов народного костюма в обрядовой культуре русского народа.
7. Косторезные промыслы России.
8. Авторское художественное оружие.
9. Работы мастеров Кубани.

## **5.3. Перечень индивидуальных домашних заданий, расчетно-графических заданий.**

Учебным планом не предусмотрено.

## **5.4. Перечень контрольных работ.**

Учебным планом не предусмотрено.

# **3. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## **6.1. Перечень основной литературы**

1. Кожухар, В. М. Основы научных исследований : учеб. пособие / В. М. Кожухар. – М.: Издательско-торговая корпорация Дашков и К, 2012. – 216 с.
2. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учеб. пособие для бакалавров / М. Ф. Шкляр. – 4-е изд. – М. : Издательско-торговая корпорация Дашков и К, 2012. – 244 с.
3. Рыжков, И.Б. Основы научных исследований и изобретательства [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – СПб. : Лань, 2012. – 223 с.  
[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=2775](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2775)
4. Основы и методология научных исследований: методические указания к выполнению курсовой работы для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016. – 26 с.  
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016091413495697200000656842>
5. Основы и методология научных исследований: методические указания к выполнению курсовой работы для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-



## **6.2. Перечень дополнительной литературы**

1. Кожухар, В. М. Практикум по основам научных исследований : учеб. пособие для студентов вузов / В. М. Кожухар. – М. : Изд-во АСВ, 2008. – 112 с.
2. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444>

## **6.3. Перечень интернет ресурсов**

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Специализированная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации УК№6, №6 – Специализированная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, проекционный экран.

Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы – Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

На занятиях используется следующее *Лицензионное программное обеспечение*:

- Microsoft Windows 7, договор № 63-14к от 02.07.2014;
- Microsoft Office Professional 2013 лицензионный договор 31401445414 от 25.09.2014;
- Kaspersky EndPoint Security Стандартный Russian Edition 1000-1499 Node 1 year, договор № 29-16г от 13.07.2016

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений  
Рабочая программа без изменений утверждена на 201 /201 учебный  
год.

Протокол № заседания кафедры от «    »    201 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_

подпись, ФИО

(или)

Утверждение рабочей программы с изменениями, дополнениями  
Рабочая программа с изменениями, дополнениями утверждена на 2017  
/2018 учебный год.

Протокол № 2 заседания кафедры от «14» сентября 2017 г.

Дополнить:

п. 6.1. Перечень основной литературы

1. Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция декоративно-прикладного искусства: [учебное пособие] / А. Ф. Миронова. - [2-е изд.]. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016. - 94 с.

2. Сапанжа О.С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.С. Сапанжа. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. — 111 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>

Исключить:

в п. 6.1. Перечень основной литературы

3. Рыжков, И.Б. Основы научных исследований и изобретательства [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2012. — 223 с. — Режим доступа:

[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=2775](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2775)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_

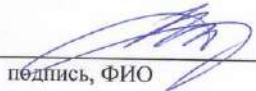
## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений и дополнений

Рабочая программа без изменений и дополнений утверждена на 2018 /2019 учебный год.

Протокол № 12 заседания кафедры от «25» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

Дуров Т. А.

Директор института \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО


Латышев С. С.

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

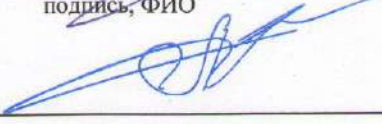
Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2019 /2020 учебный год.  
Протокол № 13 заседания кафедры от «07» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО


## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений


Рабочая программа без изменений утверждена на 2020 /2021 учебный год.

Протокол № 9 заседания кафедры от «27» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2021/2022 учебный год.

Протокол № 11/1 заседания кафедры от «14» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой

Дуюн Т. А.

Директор института

Латышев С. С.

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа утверждена на 2022/2023 учебный год  
без изменений / с изменениями, дополнениями

Протокол № 10 заседания кафедры от «13» мая 2022 г.


## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| № | Перечень лицензионного программного обеспечения.             | Реквизиты подтверждающего документа   |
|---|--|---|
| 1 | Microsoft Windows 10<br>Корпоративная                        | Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017   |
| 2 | Microsoft Office Professional Plus 2016                      | Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023  |
| 3 | Kaspersky Endpoint Security<br>«Стандартный Russian Edition» | Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 19.08.2020<br>Гражданско-правовой Договор (Контракт) № 27782 «Поставка продления права пользования (лицензии) Kaspersky Endpoint Security от 03.06.2020. Срок действия лицензии 19.08.2023г. |
| 4 | Google Chrome  | Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения   |
| 5 | Mozilla Firefox  | Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения   |

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО



## ПРИЛОЖЕНИЯ

**Приложение №1.** Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

### Тема 1

#### Научное исследование

- Цели и задачи научных исследований, их классификация
- Этапы научно-исследовательской работы  
Рыжков, И.Б. Основы научных исследований и изобретательства [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2012. — 223 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=2775](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=2775) (стр. 7-13)

### Тема 2

#### Методология научных исследований

- Методы и методология научных исследований
- Методы научного исследования  
Рыжков, И.Б. Основы научных исследований и изобретательства [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2012. — 223 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=2775](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=2775) (стр. 34-44)

### Тема 3

#### Научно-исследовательская работа

- Выбор тем научно-исследовательской работы. Планирование научно-исследовательской работы.
  - Научная информация. Понятия «информация» и «научная информация». Источники научной информации. Поиск научной информации, накопление, обработка.
  - Патентные исследования. Патент и порядок его получения. Изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Особенности и последовательность работы – при проведении патентных исследований. Интеллектуальная собственность и ее защита.  
Рыжков, И.Б. Основы научных исследований и изобретательства [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2012. — 223 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=2775](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=2775) (стр. 45-102)
- Основы и методология научных исследований: методические указания к выполнению курсовой работы для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016. – 26 с <https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016091413495697200000656842>

## Семестр 8

### Тема 1

#### Научно-исследовательская работа музеев

- Патентные исследования.
- Научно-исследовательская работа музеев.
- Научно-исследовательская работа студентов. Структура, оформление и написание научных работ студентов. Особенности подготовки и защиты студенческих работ.



Рыжков, И.Б. Основы научных исследований и изобретательства [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2012. — 223 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=2775](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2775)  
(стр. 179-210)

Основы и методология научных исследований: методические указания к выполнению курсовой работы для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы /сост. Е. В. Шопина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2016. – 26 с <https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2016091413495697200000656842>