

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

КОЛЛЕДЖ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.13. ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ ДЕНДРОЛОГИИ
по специальности 07.02.01 Архитектура (базовой подготовки)
(на базе основного общего образования)

Белгород 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) (приказ Министерства образования и науки от 28.07.2014 № 850), учебного плана по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **07.02.01 Архитектура** (базовой подготовки), входящей в укрупненную группу специальностей **07.00.00 Архитектура**.

Организация - разработчик: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова) Колледж высоких технологий

Разработчик: Бахарев В.В., профессор кафедры архитектуры и градостроительства БГТУ им. В.Г. Шухова

Бах

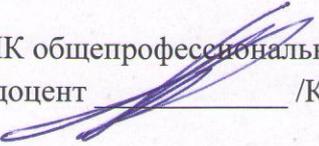
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства

Протокол № 9 от « 11 » мая 2018 г.

Зав. кафедрой, канд. арх., доц.  / Перькова М.В. /

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 1 от « 23 » мая 2018 г.

Председатель ЦМК общепрофессиональных дисциплин
канд. техн. наук, доцент  /Киреев В.М./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 13. Основы декоративной дендрологии

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины ОП.13 «Основы декоративной дендрологии» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **07.02.01 Архитектура** (базовой подготовки), входящей в укрупненную группу специальностей **07.00.00 Архитектура**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.13 «Основы декоративной дендрологии» является вариативной частью общепрофессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать, сравнивать ландшафтные композиции, применять полученные знания в ландшафтном проектировании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные законы и принципы ландшафтного проектирования;
- композиционные приемы, виды ландшафтной организации;
- основы дендрологии.

1.4. Компетенции, формируемые в ходе освоения учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины в соответствии с ФГОС способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций на основе применения активных методов обучения:

Код ОК	Наименование компетенции	Методы обучения
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Подготовка сообщений, практическая работа.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Практические работы, решение проблемных задач, подготовка чертежей и проектов, планирование и составление графика работы.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Практические работы, решение проблемных задач, подготовка чертежей и проектов, планирование и составление графика работы.
ПК 2.3.	Осуществлять сбор, хранение, обработку и анализ информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности.	Практические работы, решение проблемных задач, подготовка чертежей и проектов, планирование и составление графика работы.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 24 часа.

1.6. Использование в рабочей программе часов вариативной части

№ п/п	Углубление и расширение знаний и умений по ФГОС	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Кол-во часов аудиторной нагрузки
1.		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы и принципы ландшафтного проектирования, -композиционные приемы, виды ландшафтной организации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, сравнивать ландшафтные композиции, применять полученные знания в ландшафтном проектировании 	<p>Тема 1.</p> <p>Архитектурно-ландшафтное искусство. Теория архитектурно-ландшафтного искусства и композиционные основы проектирования.</p> <p>Средства ландшафтной композиции и предпроектная оценка объектов архитектурно-ландшафтного искусства</p>	20 часов

2.		<p>Знать: -основы дендрологии</p> <p>Уметь: - анализировать, сравнивать ландшафтные композиции, применять полученные знания в ландшафтном проектировании</p>	<p>Тема 2. Региональный ассортимент хвойных древесных растений для архитектурных объектов, средовые факторы их выращивания и применение</p> <p>Тема 3. Региональный ассортимент лиственных древесных растений для архитектурных объектов, средовые факторы их выращивания и применение.</p>	<p>12 часов</p> <p>16 часов</p>
				Всего 48 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов по УП	В том числе по курсам и семестрам							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72	-	-	-	-	-	-	-	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48	-	-	-	-	-	-	-	48
в том числе:									
лекционные занятия		-	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24	-	-	-	-	-	-	-	24
Выполнение домашних графических работ	24	-	-	-	-	-	-	-	24
Оформление и подготовка графических альбомов	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация в форме диф.зачета		-	-	-	-	-	-	-	ДЗ

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	№ занятия	Тема занятия, содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
4 курс 8 семестр				
Тема 1. Архитектурно-ландшафтное искусство. Теория архитектурно-ландшафтного искусства и композиционные основы проектирования. Средства ландшафтной композиции и предпроектная оценка объектов архитектурно-ландшафтного искусства	Содержание учебного материала		20	
	1-2	Вводная лекция.	2	2
	3-4	История архитектурно-ландшафтного (садово-паркового) искусства. Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве: садово-парковое искусство Древнего мира, сады средневековья, итальянские сады эпохи Возрождения, садово-парковое искусство Франции XVII в., регулярные сады России.	2	2
	5-6	Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве: Садово-парковое искусство Китая и Японии. Пейзажные парки Европы XVII – начала XIX в. Русские пейзажные парки.	2	2
	7-8	Архитектурно-ландшафтное искусство второй половины XIX – начала XX века. Архитектурно-ландшафтное искусство СССР и современной России. Современное архитектурно-ландшафтное искусство за рубежом.	2	2
	9-10	Теория архитектурно-ландшафтного искусства и композиционные основы проектирования. Объемно-пространственная структура объектов архитектурно-ландшафтного искусства и ее связь с компонентами естественного ландшафта. Типы пространственной структуры и их соотношение.	2	2
	11-12	Композиции партеров, полей, цветников и других открытых пространств. Подбор ассортимента цветочно-декоративных растений и газонных трав.	2	2
	13-14	Композиционное использование рельефа в архитектурно-ландшафтном искусстве. Водные устройства и акватории.	2	2
	15-16	Средства ландшафтной композиции и предпроектная оценка объектов архитектурно-ландшафтного искусства. Древесные садово-парковые насаждения – детерминанта формирования пространственной структуры архитектурно-ландшафтных объектов.	2	2
	17-18	Ассортимент древесных и травянистых растений для архитектурно-	2	2

		ландшафтных объектов. Декоративные характеристики и биолого-экологические особенности деревьев, кустарников и лиан – основа формирования ассортимента растений для объектов ландшафтной архитектуры.		
	19-20	Вертикальное озеленение архитектурных объектов.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение индивидуального задания «Подготовка эскиза генерального плана сада малоэтажного жилого дома».		8	
Тема 2. Региональный ассортимент хвойных древесных растений для архитектурных объектов, средовые факторы их выращивания и применение	Содержание учебного материала		12	
	21-22	Вводная лекция.	2	2
	23-24	Освоение и решение наиболее приоритетных задач в зависимости как от природно-климатических условий, так и от специфики объекта проектирования.	2	2
	25-26	Ознакомление с региональным ассортиментом хвойных декоративных древесных растений, средовыми факторами, определяющими их использование на архитектурных объектах.	2	2
	27-28	Изучение особенностей использования хвойных деревьев и кустарников на архитектурно-ландшафтных объектах.	2	2
	29-30	Родовые комплексы семейства Сосновые – <i>Pinaceae</i> , ареалы их видов, биолого-экологические особенности, средовые факторы произрастания, применение на объектах архитектуры. Таксоны родового комплекса Пихта – <i>Abies</i> Mill. Род Псевдотсуга (лжетсуга) – <i>Pseudotsuga</i> Carr. Род Тсуга – <i>Tsuga</i> Carr. Таксоны родового комплекса Ель – <i>Picea</i> A. Dietr. Таксоны родового комплекса Лиственница – <i>Larix</i> Mill. Таксоны родового комплекса Сосна – <i>Pinus</i> L.	2	2
	31-32	Родовые комплексы семейств Кипарисовые – <i>Cupressaceae</i> и Тисовые – <i>Taxaceae</i> , ареалы их видов, биолого-экологические особенности, средовые факторы произрастания, применение на объектах архитектуры. Таксоны родового комплекса Кипарисовик – <i>Chamaecyparis</i> Spach. Таксоны родовых комплексов Туя – <i>Thuja</i> L., Биота – <i>Biota</i> D. Don., Тис – <i>Taxus</i> L. Таксоны родового комплекса Можжевельник – <i>Juniperus</i> L.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение индивидуального задания. «Композиция древесных растений и инсоляционный режим на территории сада малоэтажного жилого дома»		8	
Тема 3. Региональный ассортимент	Содержание учебного материала		16	
	33-34	Освоение и решение наиболее приоритетных задач в зависимости как от	2	2

лиственных древесных растений для архитектурных объектов, средовые факторы их выращивания и применение.		природно-климатических условий, так и от специфики объекта проектирования;		
	48-49	Ознакомление с региональным ассортиментом лиственных декоративных древесных растений, средовыми факторами, определяющими их использование на архитектурных объектах.	2	2
	50-51	Изучение особенностей использования лиственных деревьев и кустарников на архитектурно-ландшафтных объектах.	2	2
	52-53	Родовые комплексы семейств Кленовые. Таксоны родовых комплексов Клен.	2	2
	54-55	Родовые комплексы семейств Адоковые. Таксоны родовых комплексов Жимолость.	2	2
	56-57	Родовые комплексы семейств Розовые (Розоцветные).	2	2
	58-59	Таксоны родовых комплексов Карагана. Таксоны родовых комплексов Тополь.	2	2
	60-61	Таксоны родовых комплексов Чубушник. Таксоны родовых комплексов Ирга.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение индивидуального задания. «Оформление проекта сада малоэтажного жилого дома»		8	
		Всего	72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины обеспечена учебным кабинетом экологических основ архитектурного проектирования, оснащенном специализированной мебелью, мультимедийным проектором, переносным экраном, ноутбуком с лицензионным программным обеспечением.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows 10 Корпоративная (Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633 Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2020). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017;

Microsoft Office Professional Plus 2016 (Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633 Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2020). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017

Консультант плюс (Лицензия - Для учебных заведений, бессрочная, многопользовательская);

Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition» / Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 01.07.2020г.

Для самостоятельной работы обучающихся используется читальный зал научно-технической библиотеки, оснащенный специализированной мебелью, компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и имеющей доступ в электронно-информационную образовательную среду.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Архитектурно-ландшафтное искусство с основами декоративной дендрологии [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению индивидуальных заданий в рамках профессионального модуля «Проектирование объектов архитектурной среды» для студентов 3 и 4 курсов среднего профессионального образования специальности 07.02.01 "Архитектура" / БГТУ им. В. Г. Шухова, каф. архитектуры и градостроительства ; сост. В. В. Бахарев. - Электрон. текстовые дан. - Белгород : Издательство БГТУ им. В. Г. Шухова, 2018.
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2018031311553351400000659938>
2. Грюнталь, Е. Ю. Дендрология : учебное пособие / Е. Ю. Грюнталь, А. А. Щербинина. — Санкт-Петербург : Интермедия, 2015. — 246 с. — ISBN 978-5-4383-0035-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30204.html>
3. Чертович, В. Н. Растения для зимних садов и интерьеров / В. Н. Чертович,

Т. А. Поболовец, В. В. Титок. — Минск : Белорусская наука, 2018. — 231 с. — ISBN 978-985-08-2329-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88686.html>

Дополнительные источники:

1. Бахарев, В. В. Основы декоративной дендрологии : курс лекций : учеб. Пособие. Ч.1. Хвойные деревья и кустарники на архитектурно-ландшафтных объектах города / В. В. Бахарев. - Белгород : Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2015. - 130 с.
2. Бахарев, В. В. Основы декоративной дендрологии : курс лекции : учеб. Пособие. Ч.2. Лиственные деревья и кустарники на архитектурно-ландшафтных объектах города / В. В. Бахарев. - Белгород : Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2015. - 288 с.
3. Бахарев, В. В. Луковичные многолетники на архитектурно-ландшафтных объектах города : учебное пособие / В. В. Бахарев. - Белгород : Издательство БГТУ им. В. Г. Шухова, 2016. - 176 с.
4. Горохов, В. А. Зеленая природа города : учебное пособие по направлению "Архитектура". Т.III. Сады и парки Европы / В. А. Горохов. - Москва : Архитектура-С, 2014. - 652 с.

Электронные источники

1. Научно-электронная библиотека eLIBRARY.RU, ООО «РУНЭБ» договор № SU-12-12/2016-1 от 26 /12/2016 г. по 31/12/2017 г.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks, ООО «Ай Пи Эр Медиа» контракт №0326100004116000048-0003147-01 от 05/08/2016 г. по 01/09/2017 г.
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань», ООО «Издательство Лань» контракт №0326100004116000047-0003147-01 от 02/08/ 2016 г. по 01/09/2017 г.
4. Национальная электронная библиотека договор № 101/НЭБ/1653 от 10/08/2016 г. (договор пролонгируется).

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Уметь:	
Анализировать, сравнивать ландшафтные композиции, применять полученные знания в ландшафтном проектировании	Оценка результатов выполнения практических работ
Знать:	
Основные законы и принципы ландшафтного проектирования, композиционные приемы, виды ландшафтной организации и основы дендрологии	Устный опрос; Оценка усвоения знаний студентом по курсу лекций «Основы декоративной дендрологии». Защита рефератов и презентаций; Оценка результатов выполнения самостоятельных работ.

ЛИСТ
ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства и принята на 2019-2020 учебный год без изменений.

« 06 » 06 20 19 г. (протокол № 10).

Зав. кафедрой АиГ  / М.В. Перькова /

Директор колледжа  / А.К. Гушин /

**ЛИСТ
ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ НА УЧЕБНЫЙ ГОД**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства и принята на 2020-2021 учебный год без изменений.

« 29 » 04 20 20 г. (протокол № 9).

Зав. кафедрой АиГ  /М.В. Перькова/

Директор колледжа  /А.К. Гушин/