

42

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института


« 05 » мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)

ОСНОВЫ ЮВЕЛИРНОГО ДЕЛА

направление подготовки (специальность):

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность программы (профиль, специализация):

Арт-дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения
очная

Институт технологического оборудования и машиностроения

Кафедра технологии машиностроения

Белгород 2021

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2021 году.

Составитель: к.т.н., доц.

Инженер



Шопина Е. В.

Жигулина Ю. А.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

«14» мая 2021 г., протокол № 11/1

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф.



Дююн Т. А.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 20 » мая 2021 г., протокол № 01

Председатель: доцент



Герасименко В. Б.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине
Научно-исследовательская	ПК-1 Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ПК-1.1 Систематизирует, анализирует и обобщает научно-искусствоведческую информацию отечественного и зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства.	Знать – классификацию и конструкцию ювелирных украшений; - материалы, инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений; Уметь – выполнять операции по ручному изготовлению ювелирных изделий; Владеть – инструментами и приспособлениями для изготовления ювелирных изделий; - техниками ручного изготовления ювелирных изделий;
Проектная	ПК-6 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале	ПК-6.2 Работать в материале с применением различных техник и технологий.	Знать - операции ручного изготовления ювелирных украшений; - декоративную обработку ювелирных украшений Уметь - изготавливать детали ювелирных изделий; - выполнять отделочные операции Владеть - техниками отделочных операций и декоративной обработки ювелирных изделий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Компетенция ПК-1. Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.	Основы и методология научных исследований
3.	Основы ювелирного дела
4.	Ювелирное искусство мира
5.	Производственная преддипломная практика

3. Компетенция ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Компьютерная графика
2.	Технологии компьютерного моделирования
3.	Основы производственного мастерства
4.	Производственная технико-технологическая практика
5.	Основы ювелирного дела
6.	Ювелирное искусство мира
7.	Производственная преддипломная практика

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов.

Дисциплина реализуется в рамках практической подготовки: 3 з. е.

Форма промежуточной аттестации **зачет**

Вид учебной работы	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины, час	108
Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:	44
лекции	14
лабораторные	
практические	28
групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации	2
Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе:	64
Курсовой проект	
Курсовая работа	
Расчетно-графическое задание	

Индивидуальное домашнее задание	
Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия)	64
Зачет	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем

Курс 4 Семестр 8

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям
	1. Конструкции ювелирных украшений.				
		2	-	-	2
	2. Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений.				
		2	-	-	4
	3. Операции ручного изготовления ювелирных украшений.				
		2	18	-	26
	4. Материалы для изготовления ювелирных украшений.				
		2	-	-	2
	5. Изготовление деталей ювелирных украшений.				
		2	-	-	1
	6. Отделочные операции.				
		2	5	-	6
	7. Декоративная обработка ювелирных украшений.				
		2	5	-	14
	8. Понятие о пробах, пробирном надзоре, клеймах.				
		2	-	-	2
	9. Техника безопасности, гигиена труда, производственная санитария.				
		2	-	-	1
	ВСЕГО:	14	28	-	64

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия	К-во часов	К-во часов СРС
1	Операции ручного изготовления ювелирных украшений.	Изготовление мастер-моделей из воска	5	5
		Работа с медными сплавами	5	5
		Изготовление цепочек методом «звено в звено» и «Бисмарк»	5	5
2	Отделочные операции.	Виды закрепок и закрепка вставок	5	5
3	Декоративная обработка ювелирных украшений.	Создание эмалевых покрытий на металле	8	8
ИТОГО:			28	28

4.3. Содержание лабораторных занятий

Не предусмотрено

4.4. Содержание курсового проекта/работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

4.5. Содержание расчетно-графического задания, индивидуальных домашних заданий

Не предусмотрено

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Реализация компетенций

1 Компетенция ПК-1. Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-1.1 Систематизирует, анализирует и обобщает научно-искусствоведческую информацию отечественного и зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства.	<i>Зачет, устный опрос</i>

2. Компетенция ПК-6 .Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.

Наименование индикатора достижения	Используемые средства оценивания
------------------------------------	----------------------------------

компетенции	
ПК-6.2. Работать в материале с применением различных техник и технологий.	<i>устный опрос</i>

5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1	Конструкции ювелирных украшений.	Конструкция ювелирных украшений. Виды композиции в ювелирном искусстве. Этапы проектирования ювелирных изделий.
2	Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений.	Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений вручную. Инструмент для шлифования и полирования, матирования и крацевания. Рабочее место ювелира. Средства измерения массы – веса.
3	Операции ручного изготовления ювелирных украшений.	Операции ручного изготовления ювелирных украшений. Изготовление накладок, шинок, кастов. Изготовление замков. Изготовление шарниров, крючков, петель. Изготовление стоек, ушек, зерни. Припасовка деталей ювелирных украшений.
4	Материалы для изготовления ювелирных украшений.	Материалы для изготовления ювелирных украшений. Сплавы драгоценных металлов. Драгоценные камни. Полудрагоценные камни. Поделочные камни. Дерево, текстиль, кожа, фарфор, резина, эмаль. Типы огранки камней.
5	Изготовление деталей ювелирных украшений.	Изготовление браслетов. Изготовление цепочек. Изготовление медальонов, коле, ожерелий, запонок, зажимов для галстука. Закрепка вставок. Виды закрепки вставок. Виды брака при закрепке Основные сведения о размерной точности.
6	Отделочные операции.	Механическое и электрохимическое полирование. Очистка травлением. Матирование и крацевание.
7	Декоративная обработка ювелирных украшений.	Декоративная обработка ювелирных украшений. Техника филиграни. Виды и элементы филиграни.
8	Понятие о пробах, пробирном надзоре, клеймах.	Пробы. Пробирный надзор. Клейма.
9	Техника безопасности,	Техника безопасности при ручном изготовлении ювелирных

гигиена труда, производственная санитария.	изделий.
--	----------

**5.2.2. Перечень контрольных материалов
для защиты курсового проекта/ курсовой работы**
Не предусмотрено учебным планом.

**5.3. Типовые контрольные задания (материалы)
для текущего контроля в семестре**

1. Изготовление накладок, шинок, кастов.
2. Изготовление замков.
3. Изготовление шарниров, крючков, петель.
4. Изготовление стоек, ушек, зерни.
5. Припасовка деталей ювелирных украшений.
6. Материалы для изготовления ювелирных украшений.
7. Сплавы драгоценных металлов.
8. Драгоценные камни.
9. Полудрагоценные камни.
10. Поделочные камни.
11. Дерево, текстиль, кожа, фарфор, резина, эмаль.
12. Типы огранки камней.

5.4. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме зачета используется следующая шкала оценивания: зачтено, не зачтено.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине	Критерий оценивания
	ПК-1. Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
	ПК-1.1 Систематизирует, анализирует и обобщает научно-искусствоведческую информацию отечественного и зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства.
	ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.
	ПК-6.2. Работать в материале с применением различных техник и технологий.
Знания	Знание принципов и способов анализа проектных ситуаций, стадии выполнения проекта.
	Знание общей характеристики выставочной деятельности; организации экспозиции; оборудование выставки; аудиторию выставки; организацию рекламы выставки, нормативные документы для участия в творческих мероприятиях.
	Знание основных способов и технологий художественной обработки материалов; материалы, оборудование, инструменты и

	приспособления для художественной обработки материалов; требования техники безопасности при работе; приемы пользования инструментом
Умения	Умение выполнять операции по ручному изготовлению ювелирных изделий
	Умение изготавливать детали ювелирных изделий
	Умение выполнять отделочные операции
Навыки	Владение инструментами и приспособлениями для изготовления ювелирных изделий
	Владение техниками ручного изготовления ювелирных изделий
	Владение техниками отделочных операций и декоративной обработки ювелирных изделий

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	не зачтено	зачтено
ПК-1. Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		
ПК-1.1		
Систематизирует, анализирует и обобщает научно-искусствоведческую информацию отечественного и зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства.		
ПК-6.		
Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.		
ПК-6.2.		
Работать в материале с применением различных техник и технологий.		
Знание принципов и способов анализа проектных ситуаций, стадии выполнения проекта.	Не знает принципов и способов анализа проектных ситуаций, стадии выполнения проекта.	Знает принципов и способов анализа проектных ситуаций, стадии выполнения проекта, может корректно сформулировать их самостоятельно
Знание общей характеристики выставочной деятельности; организации экспозиции; оборудование выставки; аудиторию выставки; организацию рекламы выставки, нормативные документы для участия в творческих мероприятиях.	Не знает общей характеристикой выставочной деятельности; организации экспозиции; оборудование выставки; аудиторию выставки; организацию рекламы выставки, нормативные документы для участия в творческих мероприятиях.	Обладает твердым и полным знанием материала дисциплины, владеет общей характеристикой выставочной деятельности; организации экспозиции; оборудование выставки; аудиторию выставки; организацию рекламы выставки, нормативные документы для участия в творческих мероприятиях.
Знание основных способов и технологий художественной обработки материалов; материалы, оборудование, инструменты и приспособления для художественной обработки материалов; требования техники безопасности при работе;	Не дает ответы на большинство вопросов по знанию основных способов и технологий художественной обработки материалов; материалы, оборудование, инструменты и приспособления для художественной обработки	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы.

приемы пользования инструментом	материалов; требования техники безопасности при работе; приемы пользования инструментом	
---------------------------------	---	--

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	не зачтено	зачтено
<p>ПК-1. Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>ПК-1.1 Систематизирует, анализирует и обобщает научно-искусствоведческую информацию отечественного и зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.</p> <p>ПК-6.2. Работать в материале с применением различных техник и технологий.</p>		
Умение выполнять операции по ручному изготовлению ювелирных изделий	Не умеет выполнять операции по ручному изготовлению ювелирных изделий	Умеет выполнять операции по ручному изготовлению ювелирных изделий
Умение изготавливать детали ювелирных изделий	Не умеет изготавливать детали ювелирных изделий	Умеет изготавливать детали ювелирных изделий
Умение выполнять отделочные операции	Не умеет выполнять отделочные операции	Умеет выполнять отделочные операции

Оценка сформированности компетенций по показателю Навыки

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	не зачтено	зачтено
<p>ПК-1. Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>ПК-1.1 Систематизирует, анализирует и обобщает научно-искусствоведческую информацию отечественного и зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.</p> <p>ПК-6.2. Работать в материале с применением различных техник и технологий.</p>		
Владение инструментами и приспособлениями для изготовления ювелирных изделий	Не владеет инструментами и приспособлениями для изготовления ювелирных изделий	Владеет инструментами и приспособлениями для изготовления ювелирных изделий

Владение техниками ручного изготовления ювелирных изделий	Не владеет техниками ручного изготовления ювелирных изделий	Владеет техниками ручного изготовления ювелирных изделий
Владение техниками отделочных операций и декоративной обработки ювелирных изделий	Не владеет техниками отделочных операций и декоративной обработки ювелирных изделий	Владеет техниками отделочных операций и декоративной обработки ювелирных изделий

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Специализированные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации УК№6, №3	Специализированная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, проекционный экран.
2	Специализированная аудитория для проведения практических занятий, УК6, №1	Специализированная мебель. учебно-информационные стенды.

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1	Microsoft 10 Pro	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V9221014 от 2020-11-01 до 2023-10-31
2	Microsoft Windows Professional 8.1	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V9221014 от 2020-11-01 до 2023-10-31
3	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows	№13С8-210811-083720-440-2957

6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

1. Стативко А.А. Основы ювелирного дела [Электронный ресурс] : лабораторный практикум : учебное пособие для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / А. А. Стативко, С. Е. Демченко. - Электрон. текстовые дан. - Белгород : Издательство БГТУ им. В. Г. Шухова, 2018.
2. Перфильева, И. Ю. Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций. 1920-2000-е годы [Текст] / Перфильева И. Ю. - Москва : Прогресс-Традиция, 2016. - 576 с. <https://www.iprbookshop.ru/65075.html>
3. Луговой, В. П. Технология ювелирного производства [Электронный ресурс] / В. П. Луговой. - Москва : Новое знание, 2012. - ISBN 978-985-475-489-5 : Б. ц. <https://e.lanbook.com/book/2936>
4. Джон Буф Фаберже [Электронный ресурс]/ Джон Буф— Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2012.— 191 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51306>.
5. Любавский М.К., Лекции по древней русской истории до конца XVI века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 251 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/9836>

6. Кроу, Д. Справочник для ювелиров : рук. по оценке и использованию драгоц. камней / Д. Кроу. - М. : АРТ-Родник, 2008. - 176 с.

7. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учеб. для студентов высш. проф. образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – Москва : Издательский центр "Академия", 2012. – 219 с. : ил.

6.4. Перечень интернет-ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

1. <http://e.lanbook.com/book/2936> - Технология ювелирного производства
2. <http://www.iprbookshop.ru/16303> - Художественная обработка материалов
3. <http://www.iprbookshop.ru/6685> - Технология автоматизированного гравирования художественных изображений