

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института


« 10 » мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)

ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО МИРА

направление подготовки (специальность):

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность программы (профиль, специализация):

Арт-дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения
очная

Институт технологического оборудования и машиностроения

Кафедра технологии машиностроения

Белгород 2021

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2021 году.

Составитель: к.т.н., доц.

Инженер



Шопина Е. В.

Жигулина Ю. А.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

«14» мая 2021 г., протокол № 11/1

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф.



Дююн Т. А.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 20 » мая 2021 г., протокол № 01

Председатель: доцент



Герасименко В. Б.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Категория (группа) компетенций | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине |
|--------------------------------|---|--|---|
| Научно-исследовательская | <p>ПК-1 Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> | <p>ПК-1.1 Систематизирует, анализирует и обобщает научно-искусствоведческую информацию отечественного и зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства.</p> | <p>Знать – виды ювелирных украшений античного мира, скифов, Киевской и Московской Руси; - западноевропейские стили в ювелирных украшениях; Уметь эскизировать по заданной теме, стилизовать, обобщать Владеть навыками эскизирования и скетчинга, отражая композицию и основные идеи, передавать эмоцию и отношения.</p> |

| | | | |
|-----------|--|---|---|
| Проектная | ПК-6 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале | ПК-6.2 Работать в материале с применением различных техник и технологий. | Знать - материалы, инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений; - операции ручного изготовления ювелирных украшений. Уметь – выполнять операции по ручному изготовлению ювелирных изделий; - изготавливать детали ювелирных изделий; - выполнять отделочные операции Владеть – инструментами и приспособлениями для изготовления ювелирных изделий; - техниками ручного изготовления ювелирных изделий. |
|-----------|--|---|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Компетенция ПК-1 Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

| Стадия | Наименования дисциплины |
|--------|---|
| 1. | Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |
| 2. | Основы и методология научных исследований |
| 3. | Основы ювелирного дела |
| 4. | Ювелирное искусство мира |
| 5. | Производственная преддипломная практика |

3. Компетенция ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

| Стадия | Наименования дисциплины |
|--------|---|
| 1. | Компьютерная графика |
| 2. | Технологии компьютерного моделирования |
| 3. | Основы производственного мастерства |
| 4. | Производственная технико-технологическая практика |
| 5. | Основы ювелирного дела |
| 6. | Ювелирное искусство мира |
| 7. | Производственная преддипломная практика |

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов.

Дисциплина реализуется в рамках практической подготовки: 3 з. е.

Форма промежуточной аттестации **зачет**

| Вид учебной работы | Всего часов |
|---|-------------|
| Общая трудоемкость дисциплины, час | 108 |
| Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.: | 44 |
| лекции | 14 |
| лабораторные | |
| практические | 28 |
| групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации | 2 |
| Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе: | 64 |
| Курсовой проект | |
| Курсовая работа | |
| Расчетно-графическое задание | |
| Индивидуальное домашнее задание | |
| Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия) | 64 |
| Зачет | |

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем

Курс 4 Семестр 8

| № п/п | Наименование раздела (краткое содержание) | Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час | | | |
|-------|--|---|----------------------|----------------------|--|
| | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям |
| 1. | Ювелирные украшения античного мира: основные формы, материалы, техники | 2 | 4 | - | 9 |
| 2. | Ювелирное искусство скифов. Семантика звериного стиля. | 2 | 4 | - | 21 |
| 3. | Ювелирное искусство Киевской Руси. (X- XIIIвв.) Основные формы украшений, материалы, техники. | 2 | | - | 4 |

| | | | | | |
|--|--------|----|----|---|----|
| 4. Ювелирное искусство Московской Руси. (XV-XVII вв.) Основные материалы, техники исполнения. | | | | | |
| | | 2 | 20 | - | 22 |
| 5. Западноевропейские ювелирные украшения разных эпох. | | | | | |
| | | 4 | | | 4 |
| 6. Традиции и новаторство мастеров фирмы Фаберже. | | | | | |
| | | 2 | | - | 4 |
| | ВСЕГО: | 14 | 28 | - | 64 |

4.2. Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Тема практического занятия | К-во часов | К-во часов СРС |
|--------|--|--|------------|----------------|
| 1 | Ювелирные украшения античного мира: основные формы, материалы, техники. Ювелирное искусство Киевской Руси. (X- XIIIвв.) Основные формы украшений, материалы, техники. | Изготовление мастер-моделей из воска | 6 | 6 |
| | | Работа с медными сплавами | 10 | 10 |
| 2 | Ювелирное искусство Московской Руси. (XV-XVII вв.) Основные материалы, техники исполнения. | Изготовление цепочек методом «звено в звено» и «Бисмарк» | 4 | 4 |
| | | Виды закрепок и закрепка вставок | 4 | 4 |
| | | Создание эмалевых покрытий на металле | 4 | 4 |
| ИТОГО: | | | 28 | 28 |

4.3.Содержание лабораторных занятий

Не предусмотрено

4.4. Содержание курсового проекта/работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

4.5. Содержание расчетно-графического задания, индивидуальных домашних заданий

Не предусмотрено

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Реализация компетенций

1 Компетенция ПК-1. Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

| | |
|--|----------------------------------|
| Наименование индикатора достижения компетенции | Используемые средства оценивания |
|--|----------------------------------|

| | |
|--|----------------------------|
| ПК-1.1 Систематизирует, анализирует и обобщает научно-искусствоведческую информацию отечественного и зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства. | <i>Зачет, устный опрос</i> |
|--|----------------------------|

2. Компетенция ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.

| | |
|--|----------------------------------|
| Наименование индикатора достижения компетенции | Используемые средства оценивания |
| ПК-6.2. Работать в материале с применением различных техник и технологий. | <i>устный опрос</i> |

5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание вопросов (типовых заданий) |
|-------|--|--|
| 1 | Ювелирные украшения античного мира: основные формы, материалы, техники | Основные конструкции ювелирных украшений античного мира. Основные материалы, используемые в ювелирных украшениях античного мира. Техники, используемые при изготовлении ювелирных украшений античности. |
| 2 | Ювелирное искусство скифов. Семантика звериного стиля. | Истоки скифского звериного стиля. Воплощение скифского звериного стиля в металле. Мифология звериного стиля. Сплавы ювелирных металлов, используемые скифами. Скифский декор пластин. |
| 3 | Ювелирное искусство Киевской Руси. (X- XIIIвв.) Основные формы украшений, материалы, техники. | Разновидности ювелирных украшений Киевской Руси. Техники изготовления ювелирных изделий: зернение, грануляция, скань. Драгоценные металлы используемые в Киевской Руси X- XIIIвв. Техники изготовления и закрепки вставок. |
| 4 | Ювелирное искусство Московской Руси. (XV- XVII вв.) Основные материалы, техники исполнения. | Разновидности ювелирных украшений Московской Руси. Техники изготовления ювелирных изделий: зернение, грануляция, скань. Изготовление ювелирных изделий сопутствующими материалами. Влияние иностранных ювелирных школ на создание стилей Московской Руси. |
| 5 | Западноевропейские ювелирные украшения разных эпох. | Украшения эпохи Возрождения. Эпоха барокко и рококо. Основные формы, материалы, стилистические особенности. Ювелирные украшения эпохи Модерна: стилистические черты, материалы, техники исполнения. |

| | | |
|---|--|--|
| | | Стили Ар-Деко в ювелирном искусстве. |
| 6 | Традиции и новаторство мастеров фирмы Фаберже. | <p>Взаимопроникновение стилей западной Европы и царской России.</p> <p>Создание своего уникального стиля.</p> <p>Поиск мастеров, художников и дизайнеров.</p> <p>Создание коллекции Пасхальных яиц.</p> <p>Инновационные разработки в механике отраженное в движущихся частях ювелирных изделий.</p> |

5.2.2. Перечень контрольных материалов для защиты курсового проекта/ курсовой работы

Не предусмотрено учебным планом.

5.3. Типовые контрольные задания (материалы) для текущего контроля в семестре

1. Мифология звериного стиля.
2. Сплавы ювелирных металлов, используемые скифами.
3. Скифский декор пластин.
4. Техники изготовления ювелирных изделий: зернение, грануляция, скань.
5. Изготовление ювелирных изделий сопутствующими материалами.
6. Влияние иностранных ювелирных школ на создание стилей Московской Руси.
7. Создание своего уникального стиля.
8. Поиск мастеров, художников и дизайнеров.
9. Создание коллекции Пасхальных яиц.
10. Инновационные разработки в механике отраженное в движущихся частях ювелирных изделий

5.4. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме зачета используется следующая шкала оценивания: зачтено, не зачтено.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

| Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине | Критерий оценивания |
|--|---|
| ПК-1. | Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. |
| ПК-1.1 | Систематизирует, анализирует и обобщает научно-искусствоведческую информацию отечественного и зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства. |
| ПК-6. | |

| | |
|---|---|
| Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале. ПК-6.2. Работать в материале с применением различных техник и технологий. | |
| Знания | Знание принципов и способов анализа проектных ситуаций, стадии выполнения проекта. |
| | Знание общей характеристики выставочной деятельности; организации экспозиции; оборудование выставки; аудиторию выставки; организацию рекламы выставки, нормативные документы для участия в творческих мероприятиях. |
| | Знание основных способов и технологий художественной обработки материалов; материалы, оборудование, инструменты и приспособления для художественной обработки материалов; требования техники безопасности при работе; приемы пользования инструментом |
| Умения | Умение эскизировать по заданной теме, стилизовать, обобщать |
| | Умение выполнять операции по ручному изготовлению ювелирных изделий |
| | Умение изготавливать детали ювелирных изделий |
| | Умение выполнять отделочные операции |
| Навыки | Владение навыками эскизирования и скетчинга, отражая композицию и основные идеи, передавать эмоцию и отношения. |
| | Владение техниками ручного изготовления ювелирных изделий |
| | Владение инструментами и приспособлениями для изготовления ювелирных изделий |
| | Владение техниками ручного изготовления ювелирных изделий. |

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания

| Критерий | Уровень освоения и оценка | |
|---|---|---|
| | не зачтено | зачтено |
| ПК-1. Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ПК-1.1 Систематизирует, анализирует и обобщает научно-искусствоведческую информацию отечественного и зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства. ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале. ПК-6.2. Работать в материале с применением различных техник и технологий. | | |
| Знание принципов и способов анализа проектных ситуаций, | Не знает принципов и способов анализа проектных ситуаций, | Знает принципов и способов анализа проектных ситуаций, стадии |

| | | |
|---|---|---|
| стадии выполнения проекта. | стадии выполнения проекта. | выполнения проекта, может корректно сформулировать их самостоятельно |
| Знание общей характеристики выставочной деятельности; организации экспозиции; оборудование выставки; аудиторию выставки; организацию рекламы выставки, нормативные документы для участия в творческих мероприятиях. | Не знает общей характеристикой выставочной деятельности; организации экспозиции; оборудование выставки; аудиторию выставки; организацию рекламы выставки, нормативные документы для участия в творческих мероприятиях. | Обладает твердым и полным знанием материала дисциплины, владеет общей характеристикой выставочной деятельности; организации экспозиции; оборудование выставки; аудиторию выставки; организацию рекламы выставки, нормативные документы для участия в творческих мероприятиях. |
| Знание основных способов и технологий художественной обработки материалов; материалы, оборудование, инструменты и приспособления для художественной обработки материалов; требования техники безопасности при работе; приемы пользования инструментом | Не дает ответы на большинство вопросов по знанию основных способов и технологий художественной обработки материалов; материалы, оборудование, инструменты и приспособления для художественной обработки материалов; требования техники безопасности при работе; приемы пользования инструментом | Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы. |

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения

| Критерий | Уровень освоения и оценка | |
|---|---|--|
| | не зачтено | зачтено |
| ПК-1. Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | | |
| ПК-1.1 | | |
| Систематизирует, анализирует и обобщает научно-искусствоведческую информацию отечественного и зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства. | | |
| ПК-6. | | |
| Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале. | | |
| ПК-6.2. | | |
| Работать в материале с применением различных техник и технологий. | | |
| Умение эскизировать по заданной теме, стилизовать, обобщать | Не умеет эскизировать по заданной теме, стилизовать, обобщать | Умеет эскизировать по заданной теме, стилизовать, обобщать |
| Умение выполнять операции по ручному изготовлению ювелирных изделий | Не умеет выполнять операции по ручному изготовлению ювелирных изделий | Умеет выполнять операции по ручному изготовлению ювелирных изделий |
| Умение изготавливать детали ювелирных изделий | Не умеет изготавливать детали ювелирных изделий | Умеет изготавливать детали ювелирных изделий |
| Умение выполнять отделочные операции | Не умеет выполнять отделочные операции | Умеет выполнять отделочные операции |

Оценка сформированности компетенций по показателю Навыки

| Критерий | Уровень освоения и оценка |
|----------|---------------------------|
|----------|---------------------------|

| | не зачтено | зачтено |
|---|---|--|
| <p>ПК-1. Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>ПК-1.1 Систематизирует, анализирует и обобщает научно-искусствоведческую информацию отечественного и зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.</p> <p>ПК-6.2. Работать в материале с применением различных техник и технологий.</p> | | |
| Владение навыками эскизирования и скетчинга, отражая композицию и основные идеи, передавать эмоцию и отношения. | Не владеет навыками эскизирования и скетчинга, отражая композицию и основные идеи, передавать эмоцию и отношения. | Владеет навыками эскизирования и скетчинга, отражая композицию и основные идеи, передавать эмоцию и отношения. |
| Владение техниками ручного изготовления ювелирных изделий | Не владеет техниками ручного изготовления ювелирных изделий | Владеет техниками ручного изготовления ювелирных изделий |
| Владение инструментами и приспособлениями для изготовления ювелирных изделий | Не владеет инструментами и приспособлениями для изготовления ювелирных изделий | Владеет инструментами и приспособлениями для изготовления ювелирных изделий |
| Владение техниками ручного изготовления ювелирных изделий. | Не владеет техниками ручного изготовления ювелирных изделий. | Владеет техниками ручного изготовления ювелирных изделий. |

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Материально-техническое обеспечение

| № | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|---|--|
| 1 | Специализированные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации УК№6, №3 | Специализированная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, проекционный экран. |
| 2 | Специализированная аудитория для проведения практических занятий, УК6, №1 | Специализированная мебель. учебно-информационные стенды. |

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

| № | Перечень лицензионного программного обеспечения. | Реквизиты подтверждающего документа |
|---|--|---|
| 1 | Microsoft 10 Pro | Соглашение Microsoft Open Value Subscription V9221014 от 2020-11-01 до 2023-10-31 |
| 2 | Microsoft Windows Professional 8.1 | Соглашение Microsoft Open Value Subscription V9221014 от 2020-11-01 до 2023-10-31 |
| 3 | Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows | №13С8-210811-083720-440-2957 |

6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

1. Луговой, В.П. Технология ювелирного производства. [Электронный ресурс] : Учебные пособия — Электрон. дан. — Минск : Новое знание, 2012. — 526 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/2936>

4. Джон Буф Фаберже [Электронный ресурс]/ Джон Буф— Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2012.— 191 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51306>.

5. Любавский М.К., Лекции по древней русской истории до конца XVI века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 251 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/9836>

6. Кроу, Д. Справочник для ювелиров : рук. по оценке и использованию драгоцен. камней / Д. Кроу. - М. : АРТ-Родник, 2008. - 176 с.

7. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учеб. для студентов высш. проф. образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – Москва : Издательский центр "Академия", 2012. – 219 с. : ил.

6.4. Перечень интернет-ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

1. <http://www.studfiles.ru/preview/410575/>

Дэвид Беннетт и Даниела Маскетти. Ювелирное ИСКУССТВО. Иллюстрированный справочник по ювелирным украшениям

1. <http://www.iprbookshop.ru/18071> - . Расцвет и падение великого царства

2. <http://www.iprbookshop.ru/11464> - Археология Подмосковья