45

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА» (БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ Директор института

OPYGOBAHUR W 2021r.

Рабочая программа практики

Производственная технико-технологическая практика

Направление подготовки (специальность): 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Образовательная программа Арт-дизайн

> Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

Институт технологического оборудования и машиностроения
Кафедра технологии машиностроения

Программа практики составлена на основании требований:

- образовательного Федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВН-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.
- БГТУ учебного плана, утвержденного ученым советом им. В.Г. Шухова в 2021 году.

Составитель: к.т.н., доц.

Шопина Е. В.

инженер

Жигулина Ю. А.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры

«14» мая 2021 г., протокол № 11/1

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф.

Дуюн Т. А

Программа практики одобрена методической комиссией института

«<u>W</u>» ellas 2021 г., протокол № <u>6/1</u>

Председатель: доцент

Герасименко В. Б.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1. Вид практики производственная
- 2. Тип практики технико-технологическая
- 3. Формы проведения практики непрерывно

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Категория (группа)	Код и	Код и наименование	Наименование показателя оценивания результата
компетенций	наименование компетенции	индикатора достижения	обучения при прохождении
	·	компетенции	практики
Проектная	ПК-3	ПК-3.2	Знать:
	Способен	Способен	процесс производства предметов
	подбирать и	определять круг	и изделий декоративно-
	анализировать	задач в рамках	прикладного искусства и
	материал для	поставленной цели	народных промыслов Уметь:
	изготовления арт-	и выбирать	- грамотно использовать
	объектов и	оптимальные	компьютерные технологии при
	изделий	способы их	реализации замысла в
	декоративно-	решения исходя из	изготовлении изделия
	прикладного	действующих	декоративно-прикладного
	искусства и	правовых норм	искусства;
	народных	имеющихся	- строить модель
	промыслов.	ресурсов и	проектируемого декоративного
		ограничений.	изделия в CAD- системе
			AutoCAD;
			- создавать управляющую
			программу в среде САМ для
			раскройки листового материала;
			- использовать программное
			обеспечение в
			профессиональной
			деятельности. Владеть:
			- навыками осуществления
			проектов и воплощения их в
			материале
	ПК-4.	ПК-4.2	Знать:
	Способен	Обосновывает	- основы художественного
	участвовать в	выбор	проектирования изделий ДПИ;
	концептуальной и	художественного	Уметь:
	художественно-	решения в	- применять различные
	технической	контексте	материалы и слесарные работы
	разработке и	эргономических и	в процессе производства
	оформлении	эстетических	предметов и изделий
	проекта	требований	декоративно - прикладного
	интерьерного и	проектирования.	искусства;
	экстерьерного	просктирования.	- подготавливать материал,
	значения		инструмент, оборудование, рабочее место для проведения
	эначения		технологических операций по
			созданию художественных
			созданию художественных

	изделий из металлов и сплавов. Владеть: навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделийосновными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
ПК-4.3 Разрабатывает техническую документацию художественно- конструкторских проектов изделий (чертежи, эскизные и рабочие чертежи, схемы, рабочие проекты моделей).	Знать: - приемы пользования режущим и мерительным инструментом; - требования к организации индивидуального рабочего места. Уметь: - разрабатывать чертежи изделий декоративноприкладного искусства Владеть: - знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративноприкладного искусства и народных промыслов определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта.
ПК-4.4 Определяет средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки проектной документации	Знать: основные виды слесарных работ, порядок их выполнения, применяемые инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении художественных изделий из металлов и сплавов; - требования техники безопасности при работе; - методы эксплуатации обслуживаемого оборудования; Уметь: - навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах.

Проектная	ПК-6	ПК-6.1	Знать:
1	Способен	Способен	- состав функций и возможности
	создавать	создавать	использования основных
	художественно-	графические	профессиональных
	графические	файлы проектов	компьютерных программ при
	проекты изделий	изделий	реализации замысла в
	декоративно-	декоративно-	изготовлении изделия
	прикладного	прикладного	декоративно-прикладного
	искусства и	искусства и	искусства.
	народных	народных	Уметь:
	промыслов и	промыслов с	-создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-
	воплощать их в	использованием	прикладного искусства;
	материале	методов и приемов	разбираться в функциях и
	материале	компьютерного	задачах учреждений и
		моделирования	организаций, связанных с
		моделирования	декоративно-прикладным
			искусством и народными
			промыслами;
			Владеть:
			основами практической
			деятельности по решению
			профессиональных
			задач в организациях,
			связанных с декоративно-
			прикладным искусством и
			народными промыслами;

5. Место практики в структуре образовательной программы

Компетенция ПК-3 Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Производственная технико-технологическая практика
2.	ЛТХОМ
3.	Минералогия и петрография
4.	Метрология, стандартизация и сертификация
5.	Экономика и организация производства предприятий народных промыслов
6.	Основы организации производства предприятий народных промыслов
7.	Производственная преддипломная практика

Компетенция ПК-4 Способен участвовать в концептуальной и художественнотехнической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

	dering to the desired and the desired to the desire		
Стадия	Наименования дисциплины		
1.	Производственная технико-технологическая практика		
2.	Проектирование		
3.	Экономика и организация производства предприятий народных промыслов		
4.	Основы организации производства предприятий народных промыслов		
5.	Клаузура художественных изделий		
6.	Производственная преддипломная практика		

Компетенция ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Производственная технико-технологическая практика
2.	Компьютерная графика
3.	Технологии компьютерного моделирования
4.	Основы производственного мастерства
5.	Ювелирное искусство мира
6.	Основы ювелирного дела
7.	Производственная преддипломная практика

6. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа (2 семестр – 6 з.е., 216 часов; 6 семестр – 6 з.е., 216 часов.)

Практика реализуется в рамках практической подготовки.

Общая продолжительность практики 8 недель (2 семестр -4 недели, 6 семестр -4 недели).

7. Содержание практики

2 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	Подготовительный	Прохождение инструктажа, составление рабочего плана практики.
		Ознакомление с оборудованием.
2.	Практический	Выбор конкретного изделия в соответствии с выбранной темой, которое будет изготавливаться в ходе практики.
		Планирование проектирования и изготовления изделия.
		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
		Разработка эскиза изделия.
		Построение модели изделия с использованием CAD-системы AutoCad
	Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.	
		Программирование обработки.
		Раскрой листового материала.

		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
3.	Заключительный	Самостоятельная обработка и анализ полученной информации, оформление отчета по практике.

6 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	Подготовительный	Вводная беседа о задачах практики.
		Получение индивидуального задания на профессиональной практику.
2.		Сбор материала по теме профессиональной практики
	Практический	Изучение технологического процесса изготовления изделий на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения профессиональной практике. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по профессиональной практике. Обработка и систематизация фактического и литературного материала, наблюдения, измерения и другие, выполняемые обучающимся самостоятельно виды работ.
3.	Заключительный	Выполнение утвержденного задания по профессиональной практике в чертежах, схемах, эскизах и в материале. Составление отчета по практике.

8. Формы отчетности по практике

Отчетность по практике включает:

- титульный лист;
- отзыв руководителя практики;
- содержание (оглавление);
- введение, в котором излагается цель и задачи работы, обоснование выбора темы и ее актуальность, объём: 1-2 страницы;
- основная часть точка зрения автора на основе анализа литературы по проблеме, объем: 12 -15 страниц;

- заключение, в котором формируются выводы. Заключение должно быть кратким, четким, выводы должны вытекать из содержания основной части, объем: 1-3 страницы;
 - список литературы;
 - приложение (иллюстративный материал).

Образец оформления отзыва руководителя практики приведен в приложении.

Работа считается полностью выполненной, если отчет и презентация выполнены на должном уровне, представлены характеристика руководителя практики. На основании доклада студента и представленных материалов (презентации), характеристики руководителя практики решается вопрос об оценке творческой практики студента. Формирование оценки проводится в соответствии с критериями оценивания.

Студенты, не сдавшие в установленные сроки материалы по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

Руководитель практики выставляет оценку по четырёхбальной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Формой отчетности по итогам производственной технико-технологической практике (получение первичных навыков научно-исследовательской работы является дифференцированный зачет.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1. Реализация компетенций

1. Компетенция ПК-3. Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-3.2	дифференцированный зачет,
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений.	собеседование

2. Компетенция ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественнотехнической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.

Наименование индикатора достижения компетенции		Используемые средства оценивания
ПК-4.2		дифференцированный зачет,
Обосновывает вь	лбор	
художественного решения	В	собеседование
контексте эргономических	И	
эстетических требова	аний	

проектирования.	

3. Компетенция ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-6.1	дифференцированный зачет,
Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования	собеседование

9.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для дифференцированного зачета

Во время прохождения практики проводится сбор, обработка и анализ полученной информации; оформляется отчет по практике в виде реферата с его презентацией и защитой. В реферате должна быть представлена полная технологическая последовательность выбранного изделия и фото изготовления.

9.3. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, используется следующая шкала оценивания: 2 — неудовлетворительно, 3 — удовлетворительно, 4 — хорошо, 5 — отлично.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя	Критерий оценивания
оценивания результата	
обучения по практике	

- ПК-3. Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- ПК-3.2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений.
- ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.
- ПК-4.2. Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования.
- ПК-4.3. Разрабатывает техническую документацию художественно-конструкторских проектов изделий (чертежи, эскизные и рабочие чертежи, схемы, рабочие проекты моделей).
- ПК-4.4. Определяет средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки проектной документации.
- ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-

прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале. ПК-6.1 Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования. Знания Знание основных способов и видов художественной обработки материалов; художественных ремесел и основных центров изготовления изделий декоративноприкладного искусства и народных промыслов; традиционных техник в обработке различных материалов; творчество ведущих художников, скульпторов, архитекторов и мастеров декоративно-прикладного искусства. Знание методов и приемов работы с научной литературой, способы и анализ научной информации. Умение Умение грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративноприкладного искусства. Умение строить модель проектируемого декоративного изделия в CAD- системе AutoCAD Умение создавать управляющую программу в среде САМ для раскройки листового материала Умение использовать программное обеспечение профессиональной деятельности Умение применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно прикладного искусства. Умение подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов. Умение разрабатывать чертежи изделий декоративно-прикладного искусства Умение навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах. Умение создавать самостоятельные эскизы изделий декоративноприкладного искусства функциях и задачах учреждений Умение разбираться в организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Навыки Владеть навыками осуществления проектов и воплощения их в Владеть навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий. Владеть основными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Владеть знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Владеть определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта Владеть навыками и приемами работы в САД- САМ-системах Владеть основами практической деятельности по решению профессиональных

задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным

искусством и народными промыслами

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания

Критерий	Уровень освоения и оценка				
	2	3	4	5	

- ПК-3. Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- ПК-3.2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений.
- ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.
- ПК-4.2. Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования.
- ПК-4.3. Разрабатывает техническую документацию художественно-конструкторских проектов изделий (чертежи, эскизные и рабочие чертежи, схемы, рабочие проекты моделей).
- ПК-4.4. Определяет средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки проектной документации.
- ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративноприкладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале. ПК-6.1

Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования.

Знание основных	Не знает	Знает основных	основных	Знает основных
способов и видов	основных	способов и видов	способов и	способов и видов
художественной	способов и видов	художественной	видов	художественной
обработки	художественной	обработки	художественной	обработки
материалов;	обработки	материалов;	обработки	материалов;
художественных	материалов;	художественных	материалов;	художественных
ремесел и	художественных	ремесел и	художественных	ремесел и основных
основных центров	ремесел и	основных центров	ремесел и	центров
изготовления	основных центров	изготовления	основных	изготовления
изделий	изготовления	изделий	центров	изделий
декоративно-	изделий	декоративно-	изготовления	декоративно-
прикладного	декоративно-	прикладного	изделий	прикладного
искусства и	прикладного	искусства и	декоративно-	искусства и
народных	искусства и	народных	прикладного	народных
промыслов;	народных	промыслов;	искусства и	промыслов;
традиционных	промыслов;	традиционных	народных	традиционных
техник в	традиционных	техник в	промыслов;	техник в обработке
обработке	техник в	обработке	традиционных	различных
различных	обработке	различных	техник в	материалов;
материалов;	различных	материалов;	обработке	творчество ведущих
творчество	материалов;	творчество	различных	художников,
ведущих	творчество	ведущих	материалов;	скульпторов,
художников,	ведущих	художников,	творчество	архитекторов и
скульпторов,	художников,	скульпторов,	ведущих	мастеров
архитекторов и	скульпторов,	архитекторов и	художников,	декоративно-
мастеров	архитекторов и	мастеров	скульпторов,	прикладного
декоративно-	мастеров	декоративно-	архитекторов и	искусства., может
прикладного	декоративно-	прикладного	мастеров	корректно

искусства.	прикладного	искусства., но	декоративно-	сформулировать их
	искусства.	допускает	прикладного	самостоятельно
		неточности	искусства.	
		формулировок		
Знание методов и	Не знает методы и	Знает методов и	Знает методов и	Обладает твердым и
приемов работы с	приемы работы с	приемов работы с	приемов работы с	полным знанием
научной	научной	научной	научной	материала
литературой,	литературой,	литературой,	литературой,	дисциплины,
способы и анализ	способы и анализ	способы и анализ	способы и анализ	владеет
научной	научной	научной	научной	дополнительными
информации.	информации.	информации, не	информации.	знаниями
		усвоил его		
		деталей		

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения

Критерий	Уровень освоения и оценка						
	2	2 3 4 5					

- ПК-3. Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- ПК-3.2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений.
- ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.
- ПК-4.2. Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования.
- ПК-4.3. Разрабатывает техническую документацию художественно-конструкторских проектов изделий (чертежи, эскизные и рабочие чертежи, схемы, рабочие проекты моделей).
- ПК-4.4. Определяет средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки проектной документации.
- ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративноприкладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.

Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования.

Умение грамотно	Не умеет грамотно	Умеет грамотно	Умеет грамотно	Уверенно и четко
использовать	использовать	использовать	использовать	умеет
компьютерные	компьютерные	компьютерные	компьютерные	грамотно
технологии при	технологии при	технологии при	технологии при	использовать
реализации	реализации	реализации	реализации	компьютерные
замысла в	замысла в	замысла в	замысла в	технологии при
изготовлении	изготовлении	изготовлении	изготовлении	реализации замысла
изделия	изделия	изделия	изделия	в изготовлении
декоративно-	декоративно-	декоративно-	декоративно-	изделия
прикладного	прикладного	прикладного	прикладного	декоративно-
искусства	искусства	искусства, но	искусства	прикладного
		допускает		искусства
		неточности		
		формулировок.		
Умение строить	Не умеет строить	Умеет строить	Умеет строить	Уверенно и четко
модель	модель	модель	модель	умеет
проектируемого	проектируемого	проектируемого	проектируемого	строить модель
декоративного	декоративного	декоративного	декоративного	проектируемого

изделия в CAD- системе AutoCAD Умение создавать управляющую программу в среде САМ для раскройки листового материала	создавать управляющую	системе AutoCAD, но допускает неточности формулировок. Умеет создавать управляющую программу в среде САМ для раскройки листового	AutoCAD Умеет создавать управляющую	декоративного изделия в САD-системе AutoCAD. Уверенно и четко умеет создавать управляющую программу в среде САМ для раскройки листового материала
Умение использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности	материала Не умеет использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности	профессиональной	Умеет строить использовать программное обеспечение в профессионально й деятельности	Уверенно и четко умеет использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности.
Умение применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства	Не умеет применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства	различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного	в процессе производства	Уверенно и четко умеет применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства
Умение подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов	Не умеет подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов	проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов	Умеет подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов	Уверенно и четко умеет подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов

Умение	Не умеет	Умеет	Умеет	Уверенно и четко
разрабатывать	разрабатывать	разрабатывать	разрабатывать	умеет
чертежи изделий	* *		чертежи изделий	разрабатывать
декоративно-	декоративно-	декоративно-	декоративно-	чертежи изделий
прикладного	•	прикладного	прикладного	
искусства	искусства	_	искусства	декоративно-
пскусства	искусства	,	искусства	прикладного искусства
		допускает		
		неточности		
		формулировок.		
Умение навыками и		Умеет навыками и		Уверенно и четко
приемами работы в				умеет навыками и
CAD- CAM-	CAD- CAM-	CAD- CAM-	CAD- CAM-	приемами работы в
системах.	системах.	системах., но	системах.	CAD- CAM-системах.
		допускает		
		неточности		
		формулировок.		
Умение создавать	•	Умеет создавать	Умеет создавать	Уверенно и четко
самостоятельные	самостоятельные	самостоятельные	самостоятельные	умеет создавать
эскизы изделий			эскизы изделий	самостоятельные
декоративно-	декоративно-	декоративно-	декоративно-	эскизы изделий
прикладного	•	прикладного	прикладного	декоративно-
искусства	искусства	•	искусства	прикладного искусства
		допускает		
		неточности		
		формулировок.		
V C	TT	X	X7	X7
Умение разбираться		Умеет разбираться в		Уверенно и четко
в функциях и		функциях и задачах		умеет
задачах учреждений		- I	задачах	разбираться в
и организаций,	• •	организаций,	учреждений и	функциях и задачах
связанных с	организаций,		организаций,	учреждений и
декоративно-	связанных с	декоративно-	связанных с	организаций,
прикладным	декоративно-	прикладным	декоративно-	связанных с
искусством и	*		прикладным	декоративно-
народными		народными	искусством и	прикладным
промыслами	•	_	народными	искусством и
	промыслами	допускает	промыслами	народными
		неточности		промыслами
	занности компетении	формулировок.	 Навыки	

Опенка сформированности компетенций по показателю Навыки

<u> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</u>	1					
Критерий		Уровень освоения и оценка				
	2	3	4	5		

- ПК-3. Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- ПК-3.2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений.
- ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.
- ПК-4.2. Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования.
- ПК-4.3. Разрабатывает техническую документацию художественно-конструкторских проектов изделий (чертежи, эскизные и рабочие чертежи, схемы, рабочие проекты моделей).
- ПК-4.4. Определяет средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки проектной документации.
- ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-

прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.

ПК-6.1

Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования.

Владение	Не владеет	Владеет	Владеет	Уверенно и четко
навыками	навыками	навыками	навыками	владеет навыками
осуществления	осуществления	осуществления	осуществления	осуществления
проектов и	проектов и	проектов и	проектов и	проектов и
воплощения их в	воплощения их в	воплощения их в	воплощения их в	воплощения их в
материале	материале	материале, но	материале	материале
		допускает		
		неточности		
		формулировок.		
Владение	Не владеет	1 1 7 1	Владеет навыками	Уверенно и четко
навыками	навыками различных	различных	различных	владеет навыками
различных	художественных и	художественных и	художественных и	различных
художественных и	технологических	технологических	технологических	художественных и
технологических	приемов при	приемов при	приемов при	технологических
приемов при	выполнении	выполнении	выполнении	приемов при
выполнении	художественных	художественных	художественных	выполнении
художественных	изделий	изделий, но	изделий	художественных
изделий		допускает ошибки.		изделий
Владение	Не владеет	Владеет	Владеет	Уверенно и четко
основными	основными	основными	основными	владеет основными
техническими	техническими	техническими	техническими	техническими
приемами обработки		приемами обработки		приемами обработки
	материалов изделий	материалов изделий	*	материалов изделий
декоративно-	декоративно-	декоративно-	материалов изделий	
прикладного	прикладного	прикладного	декоративно-	прикладного искусства
искусства и	искусства и народных	_	прикладного	и народных промыслов
народных	промыслов	народных	искусства и	п пародпын промыслов
промыслов	1	-	народных	
•		допускает	промыслов	
		неточности	•	
		формулировок.		
Владение	Не владеет	Владеет знаниями и	Впалеет знаниями	Vрепецио и цетко
знаниями и	знаниями и	реальными	и реальными	1
реальными	реальными	*	представлениями о	владеет знаниями и
представлениями о	представлениями о	процессе	процессе	реальными
процессе	процессе	производства	производства	представлениями о процессе производства
производства	производства	предметов и изделий	-	предметов и изделий
предметов и изделий	•	декоративно-	изделий	декоративно-
декоративно-	декоративно-	прикладного	декоративно-	прикладного искусства
прикладного	прикладного	•	прикладного	и народных промыслов
искусства и	искусства и народных	_	искусства и	п пародных промыслов
народных	промыслов	_	народных	
промыслов	*	1 /	промыслов	
•		Active Common	•	
Владение	Не владеет	Владеет	Владеет	Уверенно и четко
определять цели,	определять цели,		определять цели,	владеет определять
проектной работы;	проектной работы;		проектной работы;	цели, проектной
синтезировать	синтезировать набора	синтезировать	синтезировать	работы; синтезировать
•	•	-	набора возможных	•
набора возможных	возможных решений	набора возможных	паоора возможных	наоора возможных
набора возможных решений задачи или	возможных решении задачи или подходов	решений задачи или	•	набора возможных решений задачи или

выполнению	проекта	выполнению	выполнению	выполнению проекта
проекта		проекта, но	проекта	
		допускает		
		неточности		
		формулировок.		
Владение	Не владеет	* * * *	Владеет навыками	Уверенно и четко
навыками и	навыками и приемами		100	владеет навыками и
приемами работы в	работы в CAD- CAM-		в CAD- CAM-	приемами работы в
CAD- CAM-	системах		системах	САД- САМ-системах
системах		допускает ошибки.		
Владение	Не владеет	Владеет	Владеет основами	Уверенно и четко
основами	основами	основами	практической	владеет основами
практической	практической	практической	деятельности по	практической
деятельности по	деятельности по	деятельности по	решению	деятельности по
решению	решению	решению	профессиональных	решению
профессиональных	профессиональных	профессиональных		профессиональных
задач в	задач в	задач в	задач в	задач в организациях,
организациях,	организациях,	организациях,	организациях,	связанных с
связанных с	связанных с	связанных с	связанных с	декоративно-
декоративно-	декоративно-	декоративно-	декоративно-	прикладным
прикладным	прикладным	прикладным	прикладным	искусством и
искусством и	искусством и	искусством и	искусством и	народными
народными	народными	народными	народными	промыслами
промыслами	промыслами	промыслами, но	промыслами	
		допускает		
		неточности		
		формулировок.		

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

10.1. Перечень учебной литературы, интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

- 1. Жарков Н.В. AutoCAD 2013 [Электронный ресурс]: официальная русская версия. Эффективный самоучитель/ Жарков Н.В.— Электрон. текстовые данные. СПб.: Наука и Техника, 2013.— 624 с.— URL: http://www.iprbookshop.ru/35358
- 2. Алексеев, А. Г. Технология конструкционных материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Г. Алексеев, Ю. М. Барон, М. Т. Коротких. Электрон. текстовые данные. СПб.: Политехника, 2012. 596 с. URL: http://www.iprbookshop.ru/15915.
- 3. Ремесленничество России URL: http://www.remeslennik.ru/
- 4. Русская ювелирная сеть URL: http://www.jewellernet.ru/
- 5. Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства URL: http://www.vmdpni.ru/
- 6. Вебсварка URL: http://websvarka.ru/
- 7. Сварка. Резка. Металлообработка URL: http://www.autowelding.ru/
- 8. О сварке URL: http://www.osvarke.com/
- 9. Древний мир металла URL: http://www.drevniymir.ru/

10.2. Материально-техническая база

Специализированные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации — Специализированная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, проекционный экран.

Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы — Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

10.3. Перечень программного обеспечения

No	Перечень лицензионного программного	Реквизиты подтверждающего документа
	обеспечения.	
1	Microsoft 10 Pro	Соглашение Microsoft Open Value
		Subscription V9221014 от 2020-11-01 до
		<u>2023-10-31</u>
2	Microsoft Windows Professional 8.1	Соглашение Microsoft Open Value
		Subscription V9221014 от 2020-11-01 до
		<u>2023-10-31</u>
3	Kaspersky Endpoint Security 10 для	№13C8-210811-083720-440-2957
	Windows	
4	AutoCAD 2018	Сертификат стратегического партнера
		Компания Autodesk CIS, 2014