

45

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института

« 15 » *июня* 2021г.



Рабочая программа практики

Производственная технико-технологическая практика

Направление подготовки (специальность):

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Образовательная программа

Арт-дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Институт технологического оборудования и машиностроения

Кафедра технологии машиностроения

Белгород 2021

Программа практики составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2021 году.

Составитель: к.т.н., доц.

Шопина Е. В.

инженер

Жигулина Ю. А.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры

«14» мая 2021 г., протокол № 11/1

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф.

Дююн Т. А.

Программа практики одобрена методической комиссией института

« 20 » мая 2021 г., протокол № 6/1

Председатель: доцент

Герасименко В. Б.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Вид практики производственная

2. Тип практики технико-технологическая

3. Формы проведения практики непрерывно

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения при прохождении практики
Проектная	ПК-3 Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	ПК-3.2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: процесс производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Уметь: - грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства; - строить модель проектируемого декоративного изделия в CAD- системе AutoCAD; - создавать управляющую программу в среде САМ для раскройки листового материала; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности. Владеть: - навыками осуществления проектов и воплощения их в материале
	ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения	ПК-4.2 Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования.	Знать: - основы художественного проектирования изделий ДПИ; Уметь: - применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства; - подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных

			<p>изделий из металлов и сплавов.</p> <p>Владеть: навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий. -основными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>
		<p>ПК-4.3 Разрабатывает техническую документацию художественно-конструкторских проектов изделий (чертежи, эскизные и рабочие чертежи, схемы, рабочие проекты моделей).</p>	<p>Знать: - приемы пользования режущим и мерительным инструментом; - требования к организации индивидуального рабочего места. Уметь: - разрабатывать чертежи изделий декоративно-прикладного искусства Владеть: - знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. - определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта.</p>
		<p>ПК-4.4 Определяет средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки проектной документации</p>	<p>Знать: основные виды слесарных работ, порядок их выполнения, применяемые инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении художественных изделий из металлов и сплавов; - требования техники безопасности при работе; - методы эксплуатации обслуживаемого оборудования; Уметь: - навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах.</p>

Проектная	ПК-6 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале	ПК-6.1 Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования	Знать: - состав функций и возможности использования основных профессиональных компьютерных программ при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. Уметь: -создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства; разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами; Владеть: основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;
-----------	--	---	---

5. Место практики в структуре образовательной программы

Компетенция ПК-3 Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Производственная технико-технологическая практика
2.	ЛТХОМ
3.	Минералогия и петрография
4.	Метрология, стандартизация и сертификация
5.	Экономика и организация производства предприятий народных промыслов
6.	Основы организации производства предприятий народных промыслов
7.	Производственная преддипломная практика

Компетенция ПК-4 Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Производственная технико-технологическая практика
2.	Проектирование
3.	Экономика и организация производства предприятий народных промыслов
4.	Основы организации производства предприятий народных промыслов
5.	Клаузура художественных изделий
6.	Производственная преддипломная практика

Компетенция ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.

Стадия	Наименования дисциплины
1	Производственная технико-технологическая практика
	Компьютерная графика
	Технологии компьютерного моделирования
	Основы производственного мастерства
	Основы ювелирного дела
	Ювелирное искусство мира
	Производственная преддипломная практика

6. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа (4 семестр – 6 з.е., 216 часов; 6 семестр - 6 з.е., 216 часов.)

Практика реализуется в рамках практической подготовки.

Общая продолжительность практики 8 недель (4 семестр – 4 недели, 6 семестр – 4 недели).

7. Содержание практики

2 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	<i>Подготовительный</i>	<i>Прохождение инструктажа, составление рабочего плана практики. Ознакомление с оборудованием.</i>
2.	<i>Практический</i>	<i>Выбор конкретного изделия в соответствии с выбранной темой, которое будет изготавливаться в ходе практики.</i>
		<i>Планирование проектирования и изготовления изделия.</i>
		<i>Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.</i>
		<i>Разработка эскиза изделия.</i>
		<i>Построение модели изделия с использованием CAD-системы AutoCad</i>
		<i>Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.</i>
		<i>Программирование обработки.</i>
		<i>Раскрой листового материала.</i>

		<i>Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.</i>
3.	<i>Заключительный</i>	<i>Самостоятельная обработка и анализ полученной информации, оформление отчета по практике.</i>

6 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	<i>Подготовительный</i>	<i>Вводная беседа о задачах практики.</i>
		<i>Получение индивидуального задания на профессиональной практике.</i>
2.	<i>Практический</i>	<i>Сбор материала по теме профессиональной практики</i>
		<i>Изучение технологического процесса изготовления изделий на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения профессиональной практики.</i>
		<i>Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по профессиональной практике. Обработка и систематизация фактического и литературного материала, наблюдения, измерения и другие, выполняемые обучающимся самостоятельно виды работ.</i>
3.	<i>Заключительный</i>	<i>Выполнение утвержденного задания по профессиональной практике в чертежах, схемах, эскизах и в материале.</i>
		<i>Составление отчета по практике.</i>

8. Формы отчетности по практике

Отчетность по практике включает:

- *титульный лист;*
- *отзыв руководителя практики;*
- *содержание (оглавление);*
- *введение, в котором излагается цель и задачи работы, обоснование выбора темы и ее актуальность, объем: 1-2 страницы;*
- *основная часть – точка зрения автора на основе анализа литературы по проблеме, объем: 12 -15 страниц;*

- заключение, в котором формируются выводы. Заключение должно быть кратким, четким, выводы должны вытекать из содержания основной части, объем: 1-3 страницы;

- список литературы;

- приложение (иллюстративный материал).

Образец оформления отзыва руководителя практики приведен в приложении.

Работа считается полностью выполненной, если отчет и презентация выполнены на должном уровне, представлены характеристика руководителя практики. На основании доклада студента и представленных материалов (презентации), характеристики руководителя практики решается вопрос об оценке творческой практики студента. Формирование оценки проводится в соответствии с критериями оценивания.

Студенты, не сдавшие в установленные сроки материалы по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

Руководитель практики выставляет оценку по четырёхбалльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Формой отчетности по итогам производственной технико-технологической практике (получение первичных навыков научно-исследовательской работы является дифференцированный зачет.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1. Реализация компетенций

1. Компетенция ПК-3. Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-3.2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений.	<i>дифференцированный зачет, устный опрос</i>

2. Компетенция ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-4.2 Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований	<i>дифференцированный зачет, устный опрос</i>

проектирования.	
-----------------	--

3. Компетенция ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-6.1 Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования	<i>дифференцированный зачет, устный опрос</i>

9.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для дифференцированного зачета

Во время прохождения практики проводится сбор, обработка и анализ полученной информации; оформляется отчет по практике в виде реферата с его презентацией и защитой. В реферате должна быть представлена полная технологическая последовательность выбранного изделия и фото изготовления.

9.3. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, используется следующая шкала оценивания: 2 – неудовлетворительно, 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 – отлично.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по практике	Критерий оценивания
ПК-3. Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. ПК-3.2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений.	
ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения. ПК-4.2. Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования.	
ПК-4.3. Разрабатывает техническую документацию художественно-конструкторских проектов изделий (чертежи, эскизные и рабочие чертежи, схемы, рабочие проекты моделей).	
ПК-4.4. Определяет средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки проектной документации.	
ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-	

<p>прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале. ПК-6.1 Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования.</p>	
Знания	<p>Знание основных способов и видов художественной обработки материалов; художественных ремесел и основных центров изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; традиционных техник в обработке различных материалов; творчество ведущих художников, скульпторов, архитекторов и мастеров декоративно-прикладного искусства.</p>
	<p>Знание методов и приемов работы с научной литературой, способы и анализ научной информации.</p>
Умение	<p>Умение грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.</p>
	<p>Умение строить модель проектируемого декоративного изделия в CAD- системе AutoCAD</p>
	<p>Умение создавать управляющую программу в среде САМ для раскройки листового материала</p>
	<p>Умение использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
	<p>Умение применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства.</p>
	<p>Умение подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов.</p>
	<p>Умение разрабатывать чертежи изделий декоративно-прикладного искусства</p>
	<p>Умение навыками и приемами работы в CAD- САМ-системах.</p>
	<p>Умение создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства</p>
	<p>Умение разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами</p>
Навыки	<p>Владеть навыками осуществления проектов и воплощения их в материале</p>
	<p>Владеть навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий.</p>
	<p>Владеть основными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>
	<p>Владеть знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>
	<p>Владеть определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта</p>
	<p>Владеть навыками и приемами работы в CAD- САМ-системах</p>
	<p>Владеть основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами</p>

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
<p>ПК-3. Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>ПК-3.2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.</p> <p>ПК-4.2. Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования.</p> <p>ПК-4.3. Разрабатывает техническую документацию художественно-конструкторских проектов изделий (чертежи, эскизные и рабочие чертежи, схемы, рабочие проекты моделей).</p> <p>ПК-4.4. Определяет средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки проектной документации.</p> <p>ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.</p> <p>ПК-6.1 Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования.</p>				
Знание основных способов и видов художественной обработки материалов; художественных ремесел и основных центров изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; традиционных техник в обработке различных материалов; творчество ведущих художников, скульпторов, архитекторов и мастеров декоративно-прикладного	Не знает основных способов и видов художественной обработки материалов; художественных ремесел и основных центров изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; традиционных техник в обработке различных материалов; творчество ведущих художников, скульпторов, архитекторов и мастеров декоративно-	Знает основных способов и видов художественной обработки материалов; художественных ремесел и основных центров изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; традиционных техник в обработке различных материалов; творчество ведущих художников, скульпторов, архитекторов и мастеров декоративно-прикладного	основных способов и видов художественной обработки материалов; художественных ремесел и основных центров изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; традиционных техник в обработке различных материалов; творчество ведущих художников, скульпторов, архитекторов и мастеров	Знает основных способов и видов художественной обработки материалов; художественных ремесел и основных центров изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; традиционных техник в обработке различных материалов; творчество ведущих художников, скульпторов, архитекторов и мастеров декоративно-прикладного искусства., может корректно

искусства.	прикладного искусства.	искусства., но допускает неточности формулировок	декоративно-прикладного искусства.	сформулировать их самостоятельно
Знание методов и приемов работы с научной литературой, способы и анализ научной информации.	Не знает методы и приемы работы с научной литературой, способы и анализ научной информации.	Знает методов и приемов работы с научной литературой, способы и анализ научной информации, не усвоил его деталей	Знает методов и приемов работы с научной литературой, способы и анализ научной информации.	Обладает твердым и полным знанием материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
<p>ПК-3. Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>ПК-3.2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.</p> <p>ПК-4.2. Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования.</p> <p>ПК-4.3. Разрабатывает техническую документацию художественно-конструкторских проектов изделий (чертежи, эскизные и рабочие чертежи, схемы, рабочие проекты моделей).</p> <p>ПК-4.4. Определяет средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки проектной документации.</p> <p>ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.</p> <p>ПК-6.1 Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования.</p>				
Умение грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства	Не умеет грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства	Умеет грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства, но допускает неточности формулировок.	Умеет грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства	Уверенно и четко умеет грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства
Умение строить модель проектируемого декоративного	Не умеет строить модель проектируемого декоративного	Умеет строить модель проектируемого декоративного	Умеет строить модель проектируемого декоративного	Уверенно и четко умеет строить модель проектируемого

изделия в CAD-системе AutoCAD	изделия в CAD-системе AutoCAD	изделия в CAD-системе AutoCAD, но допускает неточности формулировок.	изделия в CAD-системе AutoCAD	декоративного изделия в CAD-системе AutoCAD.
Умение создавать управляющую программу в среде САМ для раскройки листового материала	Не умеет создавать управляющую программу в среде САМ для раскройки листового материала	Умеет создавать управляющую программу в среде САМ для раскройки листового материала, но допускает неточности формулировок.	Умеет создавать управляющую программу в среде САМ для раскройки листового материала	Уверенно и четко умеет создавать управляющую программу в среде САМ для раскройки листового материала
Умение использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности	Не умеет использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности	Умеет использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности, но допускает неточности формулировок.	Умеет строить использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности	Уверенно и четко умеет использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности.
Умение применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства	Не умеет применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства	Умеет применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства, но допускает неточности формулировок.	Умеет применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства	Уверенно и четко умеет применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства
Умение подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов	Не умеет подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов	Умеет подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов, но допускает неточности формулировок.	Умеет подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов	Уверенно и четко умеет подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов

Умение разрабатывать чертежи изделий декоративно-прикладного искусства	Не умеет разрабатывать чертежи изделий декоративно-прикладного искусства	Умеет разрабатывать чертежи изделий декоративно-прикладного искусства, но допускает неточности формулировок.	Умеет разрабатывать чертежи изделий декоративно-прикладного искусства	Уверенно и четко умеет разрабатывать чертежи изделий декоративно-прикладного искусства
Умение навыками и приемами работы в CAD-САМ-системах.	Не умеет навыками и приемами работы в CAD-САМ-системах.	Умеет навыками и приемами работы в CAD-САМ-системах., но допускает неточности формулировок.	Умеет навыками и приемами работы в CAD-САМ-системах.	Уверенно и четко умеет навыками и приемами работы в CAD-САМ-системах.
Умение создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства	Не умеет создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства	Умеет создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства, но допускает неточности формулировок.	Умеет создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства	Уверенно и четко умеет создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства
Умение разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами	Не умеет разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами	Умеет разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, но допускает неточности формулировок.	Умеет разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами	Уверенно и четко умеет разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами

Оценка сформированности компетенций по показателю Навыки

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
ПК-3. Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. ПК-3.2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений. ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения. ПК-4.2. Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования. ПК-4.3. Разрабатывает техническую документацию художественно-конструкторских проектов изделий (чертежи, эскизные и рабочие чертежи, схемы, рабочие проекты моделей). ПК-4.4. Определяет средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки проектной документации. ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-				

<p>прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале. ПК-6.1 Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования.</p>				
<p>Владение навыками осуществления проектов и воплощения их в материале</p>	<p>Не владеет навыками осуществления проектов и воплощения их в материале</p>	<p>Владеет навыками осуществления проектов и воплощения их в материале, но допускает неточности формулировок.</p>	<p>Владеет навыками осуществления проектов и воплощения их в материале</p>	<p>Уверенно и четко владеет навыками осуществления проектов и воплощения их в материале</p>
<p>Владение навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий</p>	<p>Не владеет навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий</p>	<p>Владеет навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий, но допускает ошибки.</p>	<p>Владеет навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий</p>	<p>Уверенно и четко владеет навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий</p>
<p>Владение основными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>Не владеет основными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>Владеет основными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, но допускает неточности формулировок.</p>	<p>Владеет основными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>Уверенно и четко владеет основными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>
<p>Владение знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>Не владеет знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>Владеет знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, но допускает ошибки.</p>	<p>Владеет знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>Уверенно и четко владеет знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>
<p>Владение определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к</p>	<p>Не владеет определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к выполнению</p>	<p>Владеет определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к</p>	<p>Владеет определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к</p>	<p>Уверенно и четко владеет определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к</p>

выполнению проекта	проекта	выполнению проекта, но допускает неточности формулировок.	выполнению проекта	выполнению проекта
Владение навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах	Не владеет навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах	Владеет навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах, но допускает ошибки.	Владеет навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах	Уверенно и четко владеет навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах
Владение основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами	Не владеет основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами	Владеет основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, но допускает неточности формулировок.	Владеет основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами	Уверенно и четко владеет основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

10.1. Перечень учебной литературы, интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

1. Жарков Н.В. AutoCAD 2013 [Электронный ресурс]: официальная русская версия. Эффективный самоучитель/ Жарков Н.В.— Электрон. текстовые данные. — СПб.: Наука и Техника, 2013.— 624 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35358>
2. Алексеев, А. Г. Технология конструкционных материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Г. Алексеев, Ю. М. Барон, М. Т. Коротких. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Политехника, 2012. – 596 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15915>.
3. Ремесленничество России - <http://www.remeslennik.ru/>
4. Русская ювелирная сеть - <http://www.jewellernet.ru/>
5. Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства - <http://www.vmdpni.ru/>
6. Вебсварка - <http://websvarka.ru/>
7. Сварка. Резка. Металлообработка <http://www.autowelding.ru/>
8. О сварке - <http://www.osvarke.com/>

9. Древний мир металла - <http://www.drevniymir.ru/>

10.2. Материально-техническая база

Специализированные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, проекционный экран.

Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы – Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

10.3. Перечень программного обеспечения

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1	Microsoft 10 Pro	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V9221014 от 2020-11-01 до 2023-10-31
2	Microsoft Windows Professional 8.1	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V9221014 от 2020-11-01 до 2023-10-31
3	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows	№ 13С8-210811-083720-440-2957
4	AutoCAD 2018	Сертификат стратегического партнера Компания Autodesk CIS, 2014