45

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
_____
«25» мая 2021г.

Рабочая программа практики

Производственная технико-технологическая практика

Направление подготовки (специальность):

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Образовательная программа

Арт-дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Институт технологического оборудования и машиностроения

Кафедра технологии машиностроения

Белгород 2021

Программа практики составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВН-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2021 году.

Составитель: к.т.н., доц. Шопина Е. В.

инженер Жигулина Ю. А.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры

«14» мая 2021 г., протокол № 11/1

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф. Дуюн Т. А

Программа практики одобрена методической комиссией института

«20» мая 2021 г., протокол № 6/1

Председатель: доцент Герасименко В. Б.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Вид практики производственная

2. Тип практики технико-технологическая

3. Формы проведения практики *непрерывно*

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения при прохождении практики
Проектная	ПК-3 Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	ПК-3.2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений.	**Знать:** процесс производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов **Уметь:** - грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства; **-** строить модель проектируемого декоративного изделия в CAD- системе AutoCAD; - создавать управляющую программу в среде CAM для раскройки листового материала; **-** использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности. **Владеть:** - навыками осуществления проектов и воплощения их в материале
	ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения	ПК-4.2 Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования.	**Знать:** **-** основы художественного проектирования изделий ДПИ; **Уметь:** - применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства; - подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных

			изделий из металлов и сплавов. **Владеть:** навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий. -основными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
		ПК-4.3 Разрабатывает техническую документацию художественно-конструкторских проектов изделий (чертежи, эскизные и рабочие чертежи, схемы, рабочие проекты моделей).	**Знать:** - приемы пользования режущим и мерительным инструментом; - требования к организации индивидуального рабочего места. **Уметь:** **-** разрабатывать чертежи изделий декоративно-прикладного искусства **Владеть:** - знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. - определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта.
		ПК-4.4 Определяет средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки проектной документации	**Знать:** основные виды слесарных работ, порядок их выполнения, применяемые инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении художественных изделий из металлов и сплавов; - требования техники безопасности при работе; - методы эксплуатации обслуживаемого оборудования; **Уметь:** **-** навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах.

Проектная	ПК-6 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале	ПК-6.1 Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования	**Знать**: - состав функций и возможности использования основных профессиональных компьютерных программ при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. **Уметь:** **-**создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства; разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами; **Владеть**: основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;

5. Место практики в структуре образовательной программы

Компетенция ПК-3 Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	ЛТХОМ
2.	Производственная технико-технологическая практика
3.	Минералогия и петрография
4.	Метрология, стандартизация и сертификация
5.	Экономика и организация производства предприятий народных промыслов
6.	Основы организации производства предприятий народных промыслов
7.	Производственная преддипломная практика

Компетенция ПК-4 Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Проектирование
2.	Производственная технико-технологическая практика
3.	Экономика и организация производства предприятий народных промыслов
4.	Основы организации производства предприятий народных промыслов
5.	Клаузура художественных изделий
6.	Производственная преддипломная практика

Компетенция ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Компьютерная графика
2.	Технологии компьютерного моделирования
3.	Основы производственного мастерства
4.	Производственная технико-технологическая практика
5.	Основы ювелирного дела
6.	Ювелирное искусство мира
7.	Производственная преддипломная практика

6. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа (4 семестр – 6 з.е., 216 часов; 6 семестр - 6 з.е., 216 часов.)

Практика реализуется в рамках практической подготовки.

Общая продолжительность практики 8 недель (4 семестр – 4 недели, 6 семестр – 4 недели).

7. Содержание практики

4 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	*Подготовительный*	*Прохождение инструктажа, составление рабочего плана практики.*
		Ознакомление с оборудованием.
2.	*Практический*	*Выбор конкретного изделия в соответствии с выбранной темой, которое будет изготавливаться в ходе практики.*
		Планирование проектирования и изготовления изделия.
		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
		Разработка эскиза изделия.
		Построение модели изделия с использованием CAD-системы AutoCad
		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
		Программирование обработки.
		Раскрой листового материала.

		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
3.	*Заключительный*	*Самостоятельная обработка и анализ полученной информации, оформление отчета по практике.*

6 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	*Подготовительный*	*Вводная беседа о задачах практики.*
		Получение индивидуального задания на профессиональной практику.
2.	*Практический*	*Сбор материала по теме профессиональной практики*
		Изучение технологического процесса изготовления изделий на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения профессиональной практике.
		Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по профессиональной практике. Обработка и систематизация фактического и литературного материала, наблюдения, измерения и другие, выполняемые обучающимся самостоятельно виды работ.
3.	*Заключительный*	*Выполнение утвержденного задания по профессиональной практике в чертежах, схемах, эскизах и в материале.*
		Составление отчета по практике.

8. Формы отчетности по практике

Отчетность по практике включает:

- *титульный лист;*
- *отзыв руководителя практики;*
- *содержание (оглавление);*
- *введение, в котором излагается цель и задачи работы, обоснование выбора темы и ее актуальность, объём: 1-2 страницы;*
- *основная часть – точка зрения автора на основе анализа литературы по проблеме, объем: 12 -15 страниц;*

- *заключение, в котором формируются выводы. Заключение должно быть кратким, четким, выводы должны вытекать из содержания основной части, объем: 1-3 страницы;*
- *список литературы;*
- *приложение (иллюстративный материал).*

Образец оформления отзыва руководителя практики приведен в приложении.

Работа считается полностью выполненной, если отчет и презентация выполнены на должном уровне, представлены характеристика руководителя практики. На основании доклада студента и представленных материалов (презентации), характеристики руководителя практики решается вопрос об оценке творческой практики студента. Формирование оценки проводится в соответствии с критериями оценивания.

Студенты, не сдавшие в установленные сроки материалы по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

Руководитель практики выставляет оценку по четырёхбальной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Формой отчетности по итогам производственной технико-технологической практике (получение первичных навыков научно-исследовательской работы является дифференцированный зачет.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1. Реализация компетенций

1. Компетенция ПК-3. Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-3.2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений.	*дифференцированный зачет,* *устный опрос*

2. Компетенция ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-4.2 Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований	*дифференцированный зачет,* *устный опрос*

проектирования.	

3. Компетенция ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-6.1 Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования	*дифференцированный зачет,* *устный опрос*

9.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации
Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для дифференцированного зачета

Во время прохождения практики проводится сбор, обработка и анализ полученной информации; оформляется отчет по практике в виде реферата с его презентацией и защитой. В реферате должна быть представлена полная технологическая последовательность выбранного изделия и фото изготовления.

9.3. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, используется следующая шкала оценивания: 2 – неудовлетворительно, 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 – отлично.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по практике	Критерий оценивания
ПК-3. Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. ПК-3.2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений. ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения. ПК-4.2. Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования. ПК-4.3. Разрабатывает техническую документацию художественно-конструкторских проектов изделий (чертежи, эскизные и рабочие чертежи, схемы, рабочие проекты моделей). ПК-4.4. Определяет средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки проектной документации. ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-	

прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале. ПК-6.1 Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования.	
Знания	Знание основных способов и видов художественной обработки материалов; художественных ремесел и основных центров изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; традиционных техник в обработке различных материалов; творчество ведущих художников, скульпторов, архитекторов и мастеров декоративно-прикладного искусства.
	Знание методов и приемов работы с научной литературой, способы и анализ научной информации.
Умение	Умение грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.
	Умение строить модель проектируемого декоративного изделия в CAD- системе AutoCAD
	Умение создавать управляющую программу в среде CAM для раскройки листового материала
	Умение использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности
	Умение применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства.
	Умение подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов.
	Умение разрабатывать чертежи изделий декоративно-прикладного искусства
	Умение навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах.
	Умение создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства
	Умение разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами
Навыки	Владеть навыками осуществления проектов и воплощения их в материале
	Владеть навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий.
	Владеть основными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	Владеть знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	Владеть определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта
	Владеть навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах
	Владеть основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
ПК-3. Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. ПК-3.2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений. ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения. ПК-4.2. Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования. ПК-4.3. Разрабатывает техническую документацию художественно-конструкторских проектов изделий (чертежи, эскизные и рабочие чертежи, схемы, рабочие проекты моделей). ПК-4.4. Определяет средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки проектной документации. ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале. ПК-6.1 Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования.				
Знание основных способов и видов художественной обработки материалов; художественных ремесел и основных центров изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; традиционных техник в обработке различных материалов; творчество ведущих художников, скульпторов, архитекторов и мастеров декоративно-прикладного	Не знает основных способов и видов художественной обработки материалов; художественных ремесел и основных центров изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; традиционных техник в обработке различных материалов; творчество ведущих художников, скульпторов, архитекторов и мастеров декоративно-	Знает основных способов и видов художественной обработки материалов; художественных ремесел и основных центров изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; традиционных техник в обработке различных материалов; творчество ведущих художников, скульпторов, архитекторов и мастеров декоративно-прикладного	основных способов и видов художественной обработки материалов; художественных ремесел и основных центров изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; традиционных техник в обработке различных материалов; творчество ведущих художников, скульпторов, архитекторов и мастеров	Знает основных способов и видов художественной обработки материалов; художественных ремесел и основных центров изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; традиционных техник в обработке различных материалов; творчество ведущих художников, скульпторов, архитекторов и мастеров декоративно-прикладного искусства., может корректно

искусства.	прикладного искусства.	искусства., но допускает неточности формулировок	декоративно-прикладного искусства.	сформулировать их самостоятельно
Знание методов и приемов работы с научной литературой, способы и анализ научной информации.	Не знает методы и приемы работы с научной литературой, способы и анализ научной информации.	Знает методов и приемов работы с научной литературой, способы и анализ научной информации, не усвоил его деталей	Знает методов и приемов работы с научной литературой, способы и анализ научной информации.	Обладает твердым и полным знанием материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
ПК-3. Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. ПК-3.2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений. ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения. ПК-4.2. Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования. ПК-4.3. Разрабатывает техническую документацию художественно-конструкторских проектов изделий (чертежи, эскизные и рабочие чертежи, схемы, рабочие проекты моделей). ПК-4.4. Определяет средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки проектной документации. ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале. ПК-6.1 Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования.				
Умение грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства	Не умеет грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства	Умеет грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства, но допускает неточности формулировок.	Умеет грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства	Уверенно и четко умеет грамотно использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства
Умение строить модель проектируемого декоративного	Не умеет строить модель проектируемого декоративного	Умеет строить модель проектируемого декоративного	Умеет строить модель проектируемого декоративного	Уверенно и четко умеет строить модель проектируемого

изделия в CAD-системе AutoCAD	изделия в CAD-системе AutoCAD	изделия в CAD-системе AutoCAD, но допускает неточности формулировок.	изделия в CAD-системе AutoCAD	декоративного изделия в CAD-системе AutoCAD.
Умение создавать управляющую программу в среде CAM для раскройки листового материала	Не умеет создавать управляющую программу в среде CAM для раскройки листового материала	Умеет создавать управляющую программу в среде CAM для раскройки листового материала, но допускает неточности формулировок.	Умеет создавать управляющую программу в среде CAM для раскройки листового материала	Уверенно и четко умеет создавать управляющую программу в среде CAM для раскройки листового материала
Умение использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности	Не умеет использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности	Умеет использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности, но допускает неточности формулировок.	Умеет строить использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности	Уверенно и четко умеет использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности.
Умение применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства	Не умеет применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства	Умеет применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства, но допускает неточности формулировок.	Умеет применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства	Уверенно и четко умеет применять различные материалы и слесарные работы в процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства
Умение подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов	Не умеет подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов	Умеет подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов, но допускает неточности формулировок.	Умеет подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов	Уверенно и четко умеет подготавливать материал, инструмент, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металлов и сплавов

Умение разрабатывать чертежи изделий декоративно-прикладного искусства	Не умеет разрабатывать чертежи изделий декоративно-прикладного искусства	Умеет разрабатывать чертежи изделий декоративно-прикладного искусства, но допускает неточности формулировок.	Умеет разрабатывать чертежи изделий декоративно-прикладного искусства	Уверенно и четко умеет разрабатывать чертежи изделий декоративно-прикладного искусства
Умение навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах.	Не умеет навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах.	Умеет навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах., но допускает неточности формулировок.	Умеет навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах.	Уверенно и четко умеет навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах.
Умение создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства	Не умеет создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства	Умеет создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства, но допускает неточности формулировок.	Умеет создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства	Уверенно и четко умеет создавать самостоятельные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства
Умение разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами	Не умеет разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами	Умеет разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, но допускает неточности формулировок.	Умеет разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами	Уверенно и четко умеет разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами

Оценка сформированности компетенций по показателю Навыки

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
ПК-3. Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. ПК-3.2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений. ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения. ПК-4.2. Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования. ПК-4.3. Разрабатывает техническую документацию художественно-конструкторских проектов изделий (чертежи, эскизные и рабочие чертежи, схемы, рабочие проекты моделей). ПК-4.4. Определяет средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки проектной документации. ПК-6. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-				

прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале. ПК-6.1 Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования.				
Владение навыками осуществления проектов и воплощения их в материале	Не владеет навыками осуществления проектов и воплощения их в материале	Владеет навыками осуществления проектов и воплощения их в материале, но допускает неточности формулировок.	Владеет навыками осуществления проектов и воплощения их в материале	Уверенно и четко владеет навыками осуществления проектов и воплощения их в материале
Владение навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий	Не владеет навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий	Владеет навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий, но допускает ошибки.	Владеет навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий	Уверенно и четко владеет навыками различных художественных и технологических приемов при выполнении художественных изделий
Владение основными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Не владеет основными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Владеет основными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, но допускает неточности формулировок.	Владеет основными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Уверенно и четко владеет основными техническими приемами обработки материалов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Владение знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Не владеет знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Владеет знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, но допускает ошибки.	Владеет знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Уверенно и четко владеет знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Владение определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к	Не владеет определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к выполнению	Владеет определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к	Владеет определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к	Уверенно и четко владеет определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к

выполнению проекта	проекта	выполнению проекта, но допускает неточности формулировок.	выполнению проекта	выполнению проекта
Владение навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах	Не владеет навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах	Владеет навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах, но допускает ошибки.	Владеет навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах	Уверенно и четко владеет навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах
Владение основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами	Не владеет основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами	Владеет основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, но допускает неточности формулировок.	Владеет основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами	Уверенно и четко владеет основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

10.1. Перечень учебной литературы, интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

1. Жарков Н.В. AutoCAD 2013 [Электронный ресурс]: официальная русская версия. Эффективный самоучитель/ Жарков Н.В.— Электрон. текстовые данные. — СПб.: Наука и Техника, 2013.— 624 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35358
2. Алексеев, А. Г. Технология конструкционных материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Г. Алексеев, Ю. М. Барон, М. Т. Коротких. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Политехника, 2012. – 596 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15915.
3. Ремесленничество России - http://www.remeslennik.ru/
4. Русская ювелирная сеть - http://www.jewellernet.ru/
5. Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства - http://www.vmdpni.ru/
6. Вебсварка - http://websvarka.ru/
7. Сварка. Резка. Металлообработкаhttp://www.autowelding.ru/
8. О сварке - http://www.osvarke.com/

9. Древний мир металла - http://www.drevniymir.ru/

10.2. Материально-техническая база

Специализированные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, проекционный экран.

Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы – Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

10.3. Перечень программного обеспечения

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1	Microsoft 10 Pro	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V9221014 от 2020-11-01 до 2023-10-31
2	Microsoft Windows Professional 8.1	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V9221014 от 2020-11-01 до 2023-10-31
3	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows	№13C8-210811-083720-440-2957
4	AutoCAD 2018	Сертификат стратегического партнера Компания Autodesk CIS, 2014