

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**  
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института

« 10 » *мая* 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины

**Основы ювелирного дела**

направление подготовки:

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Направленность программы:

«Арт-дизайн»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

Очная

**Институт: технологического оборудования и машиностроения**

**Кафедра: Технология машиностроения**

Белгород – 2016

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. №10
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2016 году.

Составитель: к. т. н., доц.



Стативко А. А.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры  
«Технология машиностроения»

«29» февраля 2016 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф.

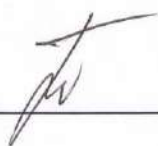


Дююн Т. А.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

«4» марта 2016 г., протокол № 3

Председатель:



Герасименко В. Б.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемые компетенции			Требования к результатам обучения
№	Код компетенции	Компетенция	
Профессиональные			
1	ПК-3	Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>Знать</b> – классификацию и конструкцию ювелирных украшений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы, инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений;</li> <li>- операции ручного изготовления ювелирных украшений;</li> <li>- декоративную обработку ювелирных украшений</li> </ul> <p><b>Уметь</b> – выполнять операции по ручному изготовлению ювелирных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать детали ювелирных изделий;</li> <li>- выполнять отделочные операции</li> </ul> <p><b>Владеть</b> – инструментами и приспособлениями для изготовления ювелирных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками ручного изготовления ювелирных изделий;</li> <li>- техниками отделочных операций и декоративной обработки ювелирных изделий</li> </ul>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание дисциплины основывается и является логическим продолжением следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины
1	Пропедевтика
2	Рисунок
3	История искусств
4	Технология художественной обработки природных камней
5	Технологическое оборудование, оснастка и инструмент для художественной обработки материалов

Содержание дисциплины служит основой для изучения следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины
1	Проектирование
2	Основы производственного мастерства
3	Основы и методология научных исследований

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часа.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 8
Общая трудоемкость дисциплины, час	108	108
<b>Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:</b>	54	54
лекции	18	18
лабораторные		
практические	36	36
<b>Самостоятельная работа студентов, в том числе:</b>	54	54
Курсовой проект		
Курсовая работа		
Расчетно-графические задания		
Индивидуальное домашнее задание		
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	54	54
Форма промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	3	3

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1 Наименование тем, их содержание и объем

##### Курс 4 Семестр 8

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1.	Конструкции ювелирных украшений.	4	-	-	2
2.	Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений.	4	-	-	4
3.	Операции ручного изготовления ювелирных украшений.	2	24	-	26
4.	Материалы для изготовления ювелирных украшений.	2	-	-	2
5.	Изготовление деталей ювелирных украшений.	2	-	-	1
6.	Отделочные операции.	2	4	-	6
7.	Декоративная обработка ювелирных украшений.	2	8	-	10
8.	Понятие о пробах, пробирном надзоре, клеймах.	2	-	-	2

9. Техника безопасности, гигиена труда, производственная санитария.					
		2	-	-	1
	ВСЕГО:	18	36	-	54

#### 4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия	К-во часов	К-во часов СРС
1	Операции ручного изготовления ювелирных украшений.	Изготовление мастер-моделей из воска	6	6
		Работа с медными сплавами	10	10
		Изготовление цепочек методом «звено в звено» и «Бисмарк»	8	8
2	Отделочные операции.	Виды закрепок и закрепка вставок	4	4
3	Декоративная обработка ювелирных украшений.	Создание эмалевых покрытий на металле	8	8
ИТОГО:			36	36

#### 4.3. Содержание лабораторных занятий

Не предусмотрено

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1	Конструкции ювелирных украшений.	Конструкция ювелирных украшений. Виды композиции в ювелирном искусстве. Этапы проектирования ювелирных изделий.
2	Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений.	Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений вручную. Инструмент для шлифования и полирования, матирования и крацевания. Рабочее место ювелира. Средства измерения массы – веса.
3	Операции ручного изготовления ювелирных украшений.	Операции ручного изготовления ювелирных украшений. Изготовление накладок, шинок, кастов. Изготовление замков. Изготовление шарниров, крючков, петель. Изготовление стоек, ушек, зерни. Припасовка деталей ювелирных украшений.
4	Материалы для изготовления	Материалы для изготовления ювелирных украшений. Сплавы драгоценных металлов.

	ювелирных украшений.	Драгоценные камни. Полудрагоценные камни. Поделочные камни. Дерево, текстиль, кожа, фарфор, резина, эмаль. Типы огранки камней.
5	Изготовление деталей ювелирных украшений.	Изготовление браслетов. Изготовление цепочек. Изготовление медальонов, кольца, ожерелий, запонок, зажимов для галстука. Закрепка вставок. Виды закрепки вставок. Виды брака при закрепке Основные сведения о размерной точности.
6	Отделочные операции.	Механическое и электрохимическое полирование. Очистка травлением. Матирование и крацевание.
7	Декоративная обработка ювелирных украшений.	Декоративная обработка ювелирных украшений. Техника филиграни. Виды и элементы филиграни.
8	Понятие о пробах, пробирном надзоре, клеймах.	Пробы. Пробирный надзор. Клейма.
9	Техника безопасности, гигиена труда, производственная санитария.	Техника безопасности при ручном изготовлении ювелирных изделий.

## **5.2.Перечень тем курсовых проектов, курсовых работ, их краткое содержание и объем.**

Не предусмотрено

## **5.3.Перечень индивидуальных домашних заданий, расчетно-графических заданий.**

Не предусмотрено

## **5.4.Перечень контрольных работ.**

Не предусмотрено

# **6. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## **6.1. Перечень основной литературы**

1. Лившиц, В. Б. Художественное литье. Ювелирные и декоративные изделия : самоучитель / В. Б. Лившиц. - М. : АСТ : Астрель, 2010. - 224 с.

2. Янг, А. Ювелирные техники : энциклопедия : справ. по выбору и использованию материалов, камней и оправ / А. Янг ; пер. с англ. Л. А. Борис. - М. : АРТ-Родник, 2009. - 256 с.

3. Ковка и литье. Изготовление ювелирных и декоративных изделий методамиковки и литья / В. Б. Лившиц, А. Г. Навроцкий, О. А. Казачкова. - М. : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. - 429 с.

4. Шепелев, А. Ф. Товароведение и экспертиза ювелирных и металлохозяйственных товаров: учеб.пособие / А. Ф. Шепелев, И. А. Печенежская. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 255 с.

5. Скворцов, К. А. Художественная обработка металла, стекла, пластмассы / К. А. Скворцов. - М. : Профиздат, 2010. - 144 с.

6. Луговой, В.П. Технология ювелирного производства. [Электронный ресурс] : Учебные пособия — Электрон. дан. — Минск : Новое знание, 2012. — 526 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/2936>

7. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2011.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16303>

## 6.2. Перечень дополнительной литературы

1. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учеб. для студентов высш. проф. образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – Москва : Издательский центр "Академия", 2012. – 219 с. : ил.

2. Ковешникова, Н. А. Дизайн : история и теория : учеб. пособие / Н. А. Ковешникова. – 5-е изд., стер. – М. : Омега-Л, 2009. – 224 с.

3. Миков И.Н. Технология автоматизированного гравирования художественных изображений [Электронный ресурс]/ Миков И.Н., Морозов В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Мир горной книги, 2007.— 338 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6685>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Специализированные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации УК№6, №6 – специализированная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, проекционный экран.

Специализированная аудитория для проведения практических занятий УК №6, №1, оснащенная двумя рабочими местами ювелира с оборудованием:

- вальцы В-6 электромеханические односторонние настольные;
- печь муфельная ЭКПС V-50Нэ 5002 с эжектором ("СНОЛ") с программами;
- печь плавильная SHUTTLE 2;
- шлифмотор с вытяжкой GROBET 47.2026X;
- бормашина AUGUSTA - HELMUT KLEIN JSB-2000 12 т. об/мин, 800Вт 4571.2000;
- горелка бензиновая ГБ - 1 (1300 градусов);
- верстак ювелира Compact;
- верстак металлический;
- лампа ювелирная Dazog 2x15 W на струбцине;
- доска фильерная 0,18-2,0 (48 вставок);
- инжектор 3,0 л STARWAX IC-30P;
- тигель графитовый 56x155 2 кг ;
- лупа 10-х TRIPLET "Беломо";
- ванна ультразвуковая 4л "Сапфир" ТТЦ ;
- стул ювелира "САПФИР";
- вулканизатор ROMANOFF Standard - К 203x127 мм;
- наборы инструментов.

Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы – специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

В учебном процессе используется лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows 7 (63-14к от 02.07.2014), Microsoft Office Professional 2013 (31401445414 от 25.09.2014), Kaspersky EndPoint Security Стандартный Russian Edition 1000-1499 Node 1 year (29-16г от 13.07.2016).

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы с изменениями, дополнениями


Рабочая программа с изменениями, дополнениями утверждена на 2018 /2019 учебный год.

Протокол № 12 заседания кафедры от «25» мая 2018 г.


### Дополнить:

1. Основы ювелирного дела : лабораторный практикум для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы/ сост. А. А. Стативко, С. Е. Демченко – Белгород: Изд-во БГТУ, 2018. – 57с.  
<https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2018071214332525300000657688>
2. Основы ювелирного дела : лабораторный практикум для студентов направления подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы/ сост. А. А. Стативко, С. Е. Демченко – Белгород: Изд-во БГТУ, 2018. – 57с.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО




## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений и дополнений


Рабочая программа без изменений и дополнений утверждена на 2018 /2019 учебный год.

Протокол № 12 заседания кафедры от «25» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_


  
подпись, ФИО

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

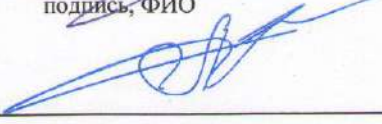
Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2019 /2020 учебный год.  
Протокол № 13 заседания кафедры от «07» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО


## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений


Рабочая программа без изменений утверждена на 2020 /2021 учебный год.

Протокол № 9 заседания кафедры от «27» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2021/2022 учебный год.

Протокол № 11/1 заседания кафедры от «14» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой



Дуюн Т. А.

Директор института



Латышев С. С.

## 8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа утверждена на 2022/2023 учебный год  
без изменений / с изменениями, дополнениями

Протокол № 10 заседания кафедры от «13» мая 2022 г.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1	Microsoft Windows 10 Корпоративная	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017
2	Microsoft Office Professional Plus 2016	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023
3	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition»	Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 19.08.2020 Гражданско-правовой Договор (Контракт) № 27782 «Поставка продления права пользования (лицензии) Kaspersky Endpoint Security от 03.06.2020. Срок действия лицензии 19.08.2023г.
4	Google Chrome	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения
5	Mozilla Firefox	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_

  
подпись, ФИО

## **Приложение №1**

### **Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины**

Занятия проводятся в виде лекций, проведения практических и самостоятельных работ. Важное значение для изучения курса имеет самостоятельная работа студентов, что позволяет углубить и закрепить конкретные теоретические знания, полученные на лекциях.

Изучение отдельных тем курса необходимо осуществлять в соответствии с поставленными в них целями, их значимостью, основываясь на содержании и вопросах, поставленных в лекции преподавателя и приведенных в планах и заданиях к практическим занятиям.

#### **Тема 1**

### **Конструкции ювелирных украшений.**

Студенты должны знать основные виды ювелирных изделий и их конструкции. Владеть компьютерными технологиями AutoCAD и 3DsMAX для проектирования ювелирных украшений.

1. Лившиц, В. Б. Художественное литье. Ювелирные и декоративные изделия: самоучитель / В. Б. Лившиц. - М. : АСТ : Астрель, 2010. - 224 с.

#### **Тема 2**

### **Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений.**

Студенты должны знать назначение инструментов и всевозможных приспособлений (например анка-куб с пунзелями и шарногель Ø 80 мм) для выполнения основных операций по изготовлению ювелирных изделий.

1. Лившиц, В. Б. Художественное литье. Ювелирные и декоративные изделия: самоучитель / В. Б. Лившиц. - М. : АСТ : Астрель, 2010. - 224 с.

#### **Тема 3**

### **Операции ручного изготовления ювелирных украшений.**

Студентам необходимо освоить основные операции и приемы работы для ручного изготовления ювелирных украшений. Освоить методику приготовления медных лигатур, отработать приемы заливки формы и работ с расплавленным металлом.

1. Лившиц, В. Б. Художественное литье. Ювелирные и декоративные изделия: самоучитель / В. Б. Лившиц. - М. : АСТ : Астрель, 2010. - 224 с.

#### **Тема 4**

### **Материалы для изготовления ювелирных украшений**

Студентам необходимо изучить металлы и сплавы используемые для ювелирных украшений, знать их физические, механические и технологические свойства, отдельно следует уделить внимание литейным свойствам сплавов. Знать их маркировку.

1. Ковка и литье. Изготовление ювелирных и декоративных изделий методами ковки и литья / В. Б. Лившиц, А. Г. Навроцкий, О. А. Казачкова. - М. : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. - 429 с.

#### **Тема 5**

## **Изготовление деталей ювелирных украшений.**

Студентам необходимо усвоить технику и приемы изготовления отдельных деталей ювелирного украшения, уметь представлять себе ювелирное украшение поэлементно, раскладывая его на простейшие детали.

1. Скворцов, К. А. Художественная обработка металла, стекла, пластмассы / К. А. Скворцов. - М. : Профиздат, 2010. - 144 с.

2. Лившиц, В. Б. Художественное литье. Ювелирные и декоративные изделия: самоучитель / В. Б. Лившиц. - М. : АСТ : Астрель, 2010. - 224 с.

### **Тема 6 Отделочные операции.**

Студентам необходимо знать техники механического шлифования и электрохимического полирования, матирования и крацевания, а также применяемый инструмент. Очистка травлением. Знать технологию.

1. Скворцов, К. А. Художественная обработка металла, стекла, пластмассы / К. А. Скворцов. - М. : Профиздат, 2010. - 144 с.

2. Лившиц, В. Б. Художественное литье. Ювелирные и декоративные изделия: самоучитель / В. Б. Лившиц. - М. : АСТ : Астрель, 2010. - 224 с.

### **Тема 7 Декоративная обработка ювелирных украшений.**

Студентам необходимо уяснить технологию декорирования сусальным золотом. Освоить технологию и приемы электрохимического окрашивания меди и ее сплавов, а также их химическое окрашивание. Владеть азами техники филигрانی.

1. Ковка и литье. Изготовление ювелирных и декоративных изделий методамиковки и литья / В. Б. Лившиц, А. Г. Навроцкий, О. А. Казачкова. - М. : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. - 429 с.

2. Скворцов, К. А. Художественная обработка металла, стекла, пластмассы / К. А. Скворцов. - М. : Профиздат, 2010. - 144 с.

### **Тема 8 Понятие о пробах, пробирном надзоре, клеймах.**

Студентам надо разобраться в понятии проб, пробирном надзоре, клеймах, определении проб благородных металлов.

1. Ковка и литье. Изготовление ювелирных и декоративных изделий методамиковки и литья / В. Б. Лившиц, А. Г. Навроцкий, О. А. Казачкова. - М. : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. - 429 с.

### **Тема 9 Техника безопасности, гигиена труда, производственная санитария.**

Студенты должны знать технику безопасности при работе с инструментом и на оборудовании при изготовлении ювелирных изделий.

1. Ковка и литье. Изготовление ювелирных и декоративных изделий методамиковки и литья / В. Б. Лившиц, А. Г. Навроцкий, О. А. Казачкова. - М. : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. - 429 с.