

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института


«25»  2021г.



Рабочая программа практики

Производственная преддипломная практика

Направление подготовки (специальность):

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Образовательная программа

Арт-дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Институт технологического оборудования и машиностроения

Кафедра технологии машиностроения

Белгород 2021

Программа практики составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2021 году.

Составитель: к.т.н., доц.

Шопина Е. В.

инженер

Жигулина Ю. А.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры

«14» мая 2021 г., протокол № 11/1

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф.

Дююн Т. А.

Программа практики одобрена методической комиссией института

« 20 » мая 2021 г., протокол № 6/1

Председатель: доцент

Герасименко В. Б.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Вид практики производственная

2. Тип практики преддипломная

3. Формы проведения практики непрерывно

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения при прохождении практики
Научно-исследовательский	ПК-1 Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ПК-1.1. Систематизирует, анализирует и обобщает научно-искусствоведческую информацию отечественного и зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства.	Знать: методику исследовательской работы; основы анализа; основные этапы развития мировой культуры и искусства, ДПИ; творчество ведущих художников, скульпторов, архитекторов и мастеров декоративно-прикладного искусства; современные тенденции развития культуры и искусства, ДПИ. Уметь: определять стили и художественные направления; должен уметь отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования; работать с информационно-справочным аппаратом музеев Владеть: методами научного исследования; способами и анализом научной информации методом анализа произведений культуры и искусства изделий ДПИ.

	<p>ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и оформлении их результатов используя практические навыки изобразительного искусства, подготовке данных для разработки художественного проекта и созданию изделий декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ПК-2.1. Проводит предпроектный анализ.</p>	<p>Знать: принципы и способы анализа проектных ситуаций; стадии выполнения проекта Уметь: производить предпроектный поиск; собирать, анализировать, систематизировать информацию, полученную в результате предпроектного поиска Владеть: навыками сбора, анализа и систематизацией произведений культуры и искусства изделий ДПИ</p>
Проектный	<p>ПК-3 Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>	<p>ПК-3.2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать: сущность, виды и показатели эффективности использования экономических ресурсов предприятий народных промыслов; основы организации труда производственного персонала Уметь: квалифицированно работать с законодательными актами и нормативными документами; оценивать эффективность использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов Владеть: навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов</p>
	<p>ПК-4 Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и</p>	<p>ПК-4.1. Разрабатывает варианты концепции проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и арт-объектов.</p>	<p>Знать: возможности выбираемой САД системы, реализуемые методы и приемы для создания и оформления проектов декоративно-прикладного искусства, включая 3D моделирование Уметь: создавать параметризованное</p>

	<p>экстерьерного значения.</p>		<p>изображение, используя связи и ограничения; использовать библиотеки стандартных элементов САПР-системы, базы данных материалов, назначаемых на компьютерную модель. Владеть: навыками графического дизайна как средства формирования городской среды</p>
		<p>ПК-4.2. Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования.</p>	<p>Знать: взаимовлияние культурных, религиозных, социальных и экологических факторов в формировании культурной среды; основные документы для проведения предпроектного анализа и научных исследований. Уметь: использовать методы предпроектных и научных исследований и представлять результаты графическими средствами; использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских работ, оформлении патентов Владеть: основными видами (типами) научных публикаций</p>

		<p>ПК-4.4. Осуществляет сбор и анализ данных в области экономики и организации производства, необходимых для решения профессиональных задач для оформления проекта интерьерного и экстерьерного значения</p>	<p>Знает: средства построения композиций и средства гармонизации формы, основы формообразования и взаимосвязи композиции и проектирования; основные принципы эскизирования, работы с профессиональными красками и графическими материалами</p> <p>Умеет: выполнять графические работы; выклеивать макеты из бумаги, эскизировать по заданной теме, стилизовать, обобщать, работать с профессиональными инструментами</p> <p>Владеет навыками создания, редактирования и оформления эскизов традиционными и компьютерными средствами</p>
	<p>ПК-5 Способность определить и назначать технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовых изделий</p>	<p>ПК-5.1. Способность к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий</p>	<p>Знать: возможности выбираемой САД системы, реализуемые методы и приемы для создания и оформления проектов декоративно-прикладного искусства, включая 3D моделирование</p> <p>Уметь: создавать параметризованное изображение, используя связи и ограничения; использовать библиотеки стандартных элементов САПР-системы, базы данных материалов, назначаемых на компьютерную модель.</p> <p>Владеть: навыками графического дизайна как средства формирования городской среды</p>
		<p>ПК-5.2. Способность выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения</p>	<p>Знать: материалы, оборудование, инструменты, приспособления и технологии художественной обработки материалов; экономические затраты и результаты деятельности предприятий народных</p>

		<p>требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий</p>	<p>промыслов; методику оценки экономической эффективности инвестиционного и инновационного проекта.</p> <p>Уметь: подбирать инструменты, приспособления, оборудование и материалы для изготовления разработанных изделий; соблюдать технологический процесс изготовления. оценить на основе комплекса физико-механических, химических и оптических свойств материала, пригодность его использования в заданном направлении. анализировать затраты и экономические результаты работы предприятий народных промыслов; оценивать экономическую эффективность художественного проекта.</p> <p>Владеть: методами и приемами художественной обработки материалов, техниками художественной отделки изделий. способностью применить сформировавшиеся в процессе обучения знания и умения для принятия решений в области выбора материала, обеспечивающего изделиям искомые показатели качества. навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта</p>
<p>ПК-6 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале</p>	<p>ПК-6.1. Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования</p>		<p>Знать: сущность, виды и показатели эффективности использования экономических ресурсов предприятий народных промыслов; основы организации труда производственного персонала</p> <p>Уметь: квалифицированно работать</p>

			с законодательными актами и нормативными документами; оценивать эффективность использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов Владеть: навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов
--	--	--	--

5. Место практики в структуре образовательной программы

1. Компетенция ПК-1 Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
	Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
1.	Основы и методология научных исследований
2.	Основы ювелирного дела
3.	Ювелирное искусство мира
4.	Производственная преддипломная практика

2. Компетенция ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и оформлении их результатов используя практические навыки изобразительного искусства, подготовке данных для разработки художественного проекта и созданию изделий декоративно-прикладного искусства

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Пропедевтика
2.	Проектирование
3.	Моделирование и макетирование
4.	Основы и методология научных исследований
5.	Производственная преддипломная практика

3. Компетенция ПК-3 Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	ЛТХОМ
2.	Производственная технико-технологическая практика
3.	Минералогия и петрография
4.	Метрология, стандартизация и сертификация

5.	Экономика и организация производства предприятий народных промыслов
6.	Основы организации производства предприятий народных промыслов
7.	Производственная преддипломная практика

4.Компетенция ПК-4 Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Проектирование
2.	Производственная технико-технологическая практика
3.	Экономика и организация производства предприятий народных промыслов
4.	Основы организации производства предприятий народных промыслов
5.	Клаузура художественных изделий
6.	Производственная преддипломная практика

5.Компетенция ПК-5 Способность определить и назначать технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовых изделий

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Технология сварочных работ, пайка и резка материалов
2.	Металловедение
3.	Материаловедение. Неметаллические материалы
4.	Технология художественной обработки природных камней
5.	Основы реставрации и реконструкции
6.	Чеканка
7.	Производственная преддипломная практика

6. Компетенция ПК-6 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1.	Компьютерная графика
2.	Технологии компьютерного моделирования
3.	Основы производственного мастерства
4.	Производственная технико-технологическая практика
5.	Основы ювелирного дела
6.	Ювелирное искусство мира
7.	Производственная преддипломная практика

6. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа

Практика реализуется в рамках практической подготовки.

Общая продолжительность практики 8 недель

7. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	Подготовительный	Вводная беседа о задачах преддипломной практики.
		Получение индивидуального задания на преддипломную практику.
		Прохождение техники безопасности на производстве.
2.	Практический	Сбор материала по теме ВКР
		Изучение технологического процесса изготовления изделий на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения производственной преддипломной практике.
		Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по производственной преддипломной практике. Обработка и систематизация фактического и литературного материала, наблюдения, измерения и другие, выполняемые обучающимся самостоятельно виды работ.
3.	Заключительный	Консультации на кафедре ТМ под руководством руководителя практики от ВУЗа.
		Составление и оформление отчёта по преддипломной практике.

8. Формы отчетности по практике

Отчетность по практике включает:

Отчетным материалом по практике является отчет в виде пояснительной записки, в которой отражаются собранный и оформленный наглядный, художественный, теоретический и практический материал, выполненный во время преддипломной практики. К отчету обязательно должен прилагаться заверенный отзыв руководителя практики на студента-практиканта.

Для допуска к защите практики студент обязан в установленные учебным планом сроки представить отчетные материалы. При отсутствии отчета защита практики откладывается с указанием сроков для необходимых исправлений.

На основании доклада студента и представленных материалов руководитель практики дает заключение о результатах практики, на основании которого комиссионно решается вопрос об оценке преддипломной практики студента.

Студенты, не сдавшие в установленные сроки материалы по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

По результатам защиты руководитель практики выставляет оценку по четырёхбалльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Основные критерии оценки преддипломной практики:

“Отлично” – оценивается работа студента, выполнившего весь объем работы, определенной программой практики, проявившего теоретическую подготовку и умелое

применение полученных знаний в ходе практики, оформившего документы практики отчет в соответствии со всеми требованиями.

“Хорошо” – работа студента, который полностью выполнил программу практики, проявил самостоятельность, интерес к профессиональной деятельности, однако, при оформлении отчета по практике допустил недочеты.

“Удовлетворительно” – работа студента, который выполнил программу практики, но при этом не проявил самостоятельности, допустил небрежность при работе, не показал интереса к выполнению заданий практики, не показал умения пользоваться специальной литературой, небрежно оформил отчет, несвоевременно представил необходимые документы.

“Неудовлетворительно” – работа студента, не выполнившего программу практики, или предоставившего отчетные материалы, выполненные на крайне низком уровне, не предоставивший отчет по практике.

Формой аттестации по практике является зачет с дифференцированной оценкой.

Зачет студент получает по итогам защиты практики.

Результаты защиты практики отражаются в зачетной книжке и ведомости.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1. Реализация компетенций

1 Компетенция ПК-1 Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-1.1. Систематизирует, анализирует и обобщает научно-искусствоведческую информацию отечественного и зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства.	<i>дифференцированный зачет, устный опрос</i>

2. Компетенция ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и оформлении их результатов используя практические навыки изобразительного искусства, подготовке данных для разработки художественного проекта и созданию изделий декоративно-прикладного искусства

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-2.1. Проводит предпроектный анализ.	<i>дифференцированный зачет, устный опрос</i>

2. Компетенция ПК-3 Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
--	----------------------------------

ПК-3.2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений	<i>дифференцированный зачет, устный опрос</i>
---	---

4. Компетенция ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-4.1. Разрабатывает варианты концепции проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и арт-объектов.	<i>дифференцированный зачет, устный опрос</i>
ПК-4.2. Обосновывает выбор художественного решения в контексте эргономических и эстетических требований проектирования.	<i>дифференцированный зачет, устный опрос</i>
ПК-4.4. Осуществляет сбор и анализ данных в области экономики и организации производства, необходимых для решения профессиональных задач для оформления проекта интерьерного и экстерьерного значения	<i>дифференцированный зачет, устный опрос</i>

5. Компетенция ПК-5 Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-5.1. Способность к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	<i>дифференцированный зачет, устный опрос</i>
ПК-5.2. Способность выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	<i>дифференцированный зачет, устный опрос</i>

4. Компетенция ПК-6 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания

ПК-6.1. Способен создавать графические файлы проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с использованием методов и приемов компьютерного моделирования	<i>дифференцированный зачет, устный опрос</i>
--	---

9.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для дифференцированного зачета

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1	Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи производственной преддипломной практики. 2. Структура дневника практики и принципы его заполнения 3. Правила и требования оформления отчета по производственной преддипломной практике 4. Этапы освоения креативного решения от графического эскиза до производственного воплощения изделий ДПИ. 5. Как и с какой целью проводится предпроектный поиск?
2	Практический	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целенаправленное использование источника информации при анализе и поэтапном освоении создания предметов ДПИ. 2. Что нужно учитывать при разработке эскиза изделия? 3. Определение специфики и выбор графического исполнения на стадии эскизного проекта предметов ДПИ с учётом использования их в различных интерьерах и экстерьерах. 4. Обоснованность выбора техники исполнения изделия ДПИ относительно основного творческого замысла. 5. Критерии выбора материалов. 6. Оборудование, инструменты и приспособления для изготовления изделия. 7. Технологические операции, применяемые при изготовлении изделий. 8. Способы защиты изделий. 9. Декорирование изделий. 10. Способы обработки изделий. 11. Условия эксплуатации объектов. 12. Принципы реализации творческих идей с учётом технологических возможностей производств ДПИ. 13. Основы экономического расчёта.
3	Заключительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка письменного текста отчета по преддипломной практике руководителем практики. Руководитель пишет отзыв. 2. Защита собранного и оформленного наглядного, художественного, теоретического и практического материала, выполненного во время преддипломной практики. 3. Обсуждение итогов преддипломной практики на заседании секции направления Декоративно-прикладного искусства.

9.3. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, используется следующая шкала оценивания: 2 – неудовлетворительно, 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 – отлично.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по практике	Критерий оценивания
Знания	Основных способы и виды художественной обработки материалов; художественные ремесла и основные центры изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; традиционные техники в обработке различных материалов; творчество ведущих художников, скульпторов, архитекторов и мастеров декоративно-прикладного искусства.
	Знание основных закономерностей, соотношений, принципов
	Объем освоенного материала
	Полнота ответов на вопросы
	Четкость изложения и интерпретации знаний
Умение	Умение определять техники исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	Умение систематизировать информацию о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслов
	Умение использовать знание истории культуры и искусства в своей творческой и практической деятельности при проектировании современных объектов, пространств и форм
	Умение отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал
	Умение производить предпроектный поиск; собирать, анализировать, систематизировать информацию, полученную в результате предпроектного поиска;
	Умение обосновывать средства и способы отделки изделия;
	Умение выполнять проекты, выбирать необходимые инструменты, оборудование, выполнять проекты изделий ДПИиНП, арт-объекты в материале
	Умение использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении ДПИиНП
	Умение применять разнообразные методы построения и наборы команд, пользоваться привязками, сеткой, ортогональным черчением CAD-системы при разработке проектов арт-объектов
	Умение применять приемы работы макетирования и моделирования, создавать комплексные композиционные решения
	Умение работать и применять пакеты программ AutoCAD 2018, 3ds Max, Corel Draw и Adobe PhotoShop
	Умение разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами
	Умение определять стили и художественные направления Умение должен уметь отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и

	задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования
	Умение использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских работ, оформлении патентов
	Умение работать с информационно-справочным аппаратом музеев
	Умение провести предпроектный анализ как научную основу художественного проектирования и конструирования предлагать идеи для разработки концепции арт-объектов
	Умение работать над созданием художественного образа арт-объекта
	Умение подбирать инструменты, приспособления, оборудование и материалы для изготовления разработанных изделий
	Умение соблюдать технологический процесс изготовления.
	Умение оценить на основе комплекса физико-механических, химических и оптических свойств материала, пригодность его использования в заданном направлении
	Умение анализировать затраты и экономические результаты работы предприятий народных промыслов
	Умение оценивать экономическую эффективность художественного проекта
	Умение квалифицированно работать с законодательными актами и нормативными документами
	Умение оценивать эффективность использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов
	Умение создавать параметризованное изображение, используя связи и ограничения
	Умение использовать библиотеки стандартных элементов САПР-системы, базы данных материалов, назначаемых на компьютерную модель
Навыки	Владеть навыками работы с научно-методической литературой, отбором и систематизацией материала по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам
	Владеть средствами и методами работы по оформлению и представлению работы презентационным материалом, работе с библиографическими источниками.
	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и Иконографическими источниками
	Владеть способами и анализом научной информации, методом анализа произведений культуры и искусства и изделий ДПИ
	Владеть навыками в выборе рациональных технологических решений при изготовлении художественных изделий ДПИиНП, навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах
	Владеть навыками работы в программах компьютерной графики и дизайна, информацией об основах художественно-промышленного производства, средствами художественно-графической выразительности создания эскизных проектов и изделий ДПИ
	Владеть навыками преобразования графических изображений, хранящихся в файлах
	Владеть умением работать с двумя видами графической информации (растровой и векторной);
	Владеть методами научного исследования
	Владеть способами и анализом научной информации методом анализа произведений культуры и декоративно-прикладного искусства
	Владеть методами и приемами художественной обработки материалов, техниками художественной отделки изделий
	Владеть способностью применить сформировавшиеся в

	процессе обучения знания и умения для принятия решений в области выбора материала, обеспечивающего изделиям искомые показатели качества.
	Владеть навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта
	Владеть навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов
	Владеть навыками графического дизайна как средства формирования городской среды

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Знание терминов, определений, понятий	Не знает терминов и определений	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок	Знает термины и определения	Знает термины и определения, может корректно сформулировать их самостоятельно
Знание основных закономерностей, соотношений, принципов	Не знает основные закономерности и соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, их интерпретирует и использует	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их получить и использовать
Объем освоенного материала	Не знает значительной части материала дисциплины	Знает только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей	Знает материал дисциплины в достаточном объеме	Обладает твердым и полным знанием материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями
Полнота ответов на вопросы	Не дает ответы на большинство вопросов	Дает неполные ответы на все вопросы	Дает ответы на вопросы, но не все - полные	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы
Четкость изложения и интерпретации знаний	Излагает знания без логической последовательности	Излагает знания с нарушениями в логической последовательности	Излагает знания без нарушений в логической последовательности	Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя

Оценка сформированности компетенций по показателю Умения

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Умение определять техники исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и	Не умеет определять техники исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и	Умеет определять техники исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и	Умеет определять техники исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и	Уверенно и четко умеет определять техники исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных

народных промыслов	народных промыслов;	народных промыслов, но допускает неточности формулировок.	народных промыслов.	промыслов.
Умение систематизировать информацию о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслов	Не умеет систематизировать информацию о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслов	Умеет систематизировать информацию о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслов, но допускает неточности формулировок.	Умеет систематизировать информацию о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслов.	Уверенно и четко умеет систематизировать информацию о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслов.
Умение использовать знание истории культуры и искусства в своей творческой и практической деятельности при проектировании современных объектов, пространств и форм	Не умеет использовать знание истории культуры и искусства в своей творческой и практической деятельности при проектировании современных объектов, пространств и форм	Умеет использовать знание истории культуры и искусства в своей творческой и практической деятельности при проектировании современных объектов, пространств и форм, но допускает неточности формулировок.	Умеет использовать знание истории культуры и искусства в своей творческой и практической деятельности при проектировании современных объектов, пространств и форм	Уверенно и четко умеет использовать знание истории культуры и искусства в своей творческой и практической деятельности при проектировании современных объектов, пространств и форм
Умение отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал	Не умеет отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал	Умеет отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, но допускает неточности формулировок.	Умеет отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал	Уверенно и четко умеет отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал
Умение производить предпроектный поиск; собирать, анализировать, систематизировать информацию, полученную в результате предпроектного поиска;	Не умеет производить предпроектный поиск; собирать, анализировать, систематизировать информацию, полученную в результате предпроектного поиска;	Умеет производить предпроектный поиск; собирать, анализировать, систематизировать информацию, полученную в результате предпроектного поиска;, но допускает неточности формулировок.	Умеет производить предпроектный поиск; собирать, анализировать, систематизировать информацию, полученную в результате предпроектного поиска;	Уверенно и четко умеет производить предпроектный поиск; собирать, анализировать, систематизировать информацию, полученную в результате предпроектного поиска;
Умение обосновывать	Не умеет обосновывать	Умеет обосновывать	Умеет обосновывать	Уверенно и четко умеет

средства и способы отделки изделия	средства и способы отделки изделия	средства и способы отделки изделия, но допускает неточности формулировок.	средства и способы отделки изделия	обосновывать средства и способы отделки изделия
Умение выполнять проекты, выбирать необходимые инструменты, оборудование, выполнять проекты изделий ДПИиНП, арт-объекты в материале	Не умеет выполнять проекты, выбирать необходимые инструменты, оборудование, выполнять проекты изделий ДПИиНП, арт-объекты в материале	Умеет выполнять проекты, выбирать необходимые инструменты, оборудование, выполнять проекты изделий ДПИиНП, арт-объекты в материале, но допускает неточности формулировок.	Умеет выполнять проекты, выбирать необходимые инструменты, оборудование, выполнять проекты изделий ДПИиНП, арт-объекты в материале	Уверенно и четко умеет выполнять проекты, выбирать необходимые инструменты, оборудование, выполнять проекты изделий ДПИиНП, арт-объекты в материале
Умение использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении ДПИиНП	Не умеет использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении ДПИиНП	Умеет использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении ДПИиНП, но допускает неточности формулировок.	Умеет использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении ДПИиНП	Уверенно и четко умеет использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении ДПИиНП
Умение применять разнообразные методы построения и наборы команд, пользоваться привязками, сеткой, ортогональным черчением САД-системы при разработке проектов арт-объектов	Не умеет применять разнообразные методы построения и наборы команд, пользоваться привязками, сеткой, ортогональным черчением САД-системы при разработке проектов арт-объектов	Умеет применять разнообразные методы построения и наборы команд, пользоваться привязками, сеткой, ортогональным черчением САД-системы при разработке проектов арт-объектов, но допускает неточности формулировок.	Умеет применять разнообразные методы построения и наборы команд, пользоваться привязками, сеткой, ортогональным черчением САД-системы при разработке проектов арт-объектов	Уверенно и четко умеет применять разнообразные методы построения и наборы команд, пользоваться привязками, сеткой, ортогональным черчением САД-системы при разработке проектов арт-объектов
Умение применять приемы работы макетирования и моделирования, создавать комплексные композиционные решения	Не умеет применять приемы работы макетирования и моделирования, создавать комплексные композиционные решения	Умеет о применять приемы работы макетирования и моделирования, создавать комплексные композиционные решения, но допускает неточности формулировок.	Умеет применять приемы работы макетирования и моделирования, создавать комплексные композиционные решения	Уверенно и четко умеет применять приемы работы макетирования и моделирования, создавать комплексные композиционные решения
Умение работать и применять пакеты программ AutoCAD 2018, 3ds Max, Corel Draw и Adobe PhotoShop	Не умеет работать и применять пакеты программ AutoCAD 2018, 3ds Max, Corel Draw и Adobe PhotoShop	Умеет работать и применять пакеты программ AutoCAD 2018, 3ds Max, Corel Draw и Adobe PhotoShop, но допускает неточности формулировок.	Умеет работать и применять пакеты программ AutoCAD 2018, 3ds Max, Corel Draw и Adobe PhotoShop	Уверенно и четко умеет работать и применять пакеты программ AutoCAD 2018, 3ds Max, Corel Draw и Adobe PhotoShop

Умение разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами	Не умеет разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами	Умеет разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, но допускает неточности формулировок.	Умеет разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами	Уверенно и четко умеет разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами
Умение определять стили и художественные направления	Не умеет определять стили и художественные направления	Умеет определять стили и художественные направления, но допускает неточности формулировок.	Умеет определять стили и художественные направления	Уверенно и четко умеет определять стили и художественные направления
Умение должен уметь отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования	Не умеет должен уметь отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования	Умеет должен уметь отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, но допускает неточности формулировок.	Умеет должен уметь отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования	Уверенно и четко умеет должен уметь отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования
Умение использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских работ, оформлении патентов	Не умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских работ, оформлении патентов	Умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских работ, оформлении патентов, но допускает неточности формулировок.	Умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских работ, оформлении патентов	Уверенно и четко умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских работ, оформлении патентов
Умение работать с информационно-справочным аппаратом музеев	Не умеет работать с информационно-справочным аппаратом музеев	Умеет работать с информационно-справочным аппаратом музеев, но допускает неточности формулировок.	Умеет работать с информационно-справочным аппаратом музеев	Уверенно и четко умеет работать с информационно-справочным аппаратом музеев
Умение провести	Не умеет провести	Умеет провести	Умеет провести	Уверенно и четко

предпроектный анализ как научную основу художественного проектирования и конструирования предлагать идеи для разработки концепции арт-объектов	предпроектный анализ как научную основу художественного проектирования и конструирования предлагать идеи для разработки концепции арт-объектов	предпроектный анализ как научную основу художественного проектирования и конструирования предлагать идеи для разработки концепции арт-объектов, но допускает неточности формулировок.	предпроектный анализ как научную основу художественного проектирования и конструирования предлагать идеи для разработки концепции арт-объектов	умеет провести предпроектный анализ как научную основу художественного проектирования и конструирования предлагать идеи для разработки концепции арт-объектов
Умение работать над созданием художественного образа арт-объекта	Не умеет работать над созданием художественного образа арт-объекта	Умеет работать над созданием художественного образа арт-объекта, но допускает неточности формулировок.	Умеет работать над созданием художественного образа арт-объекта	Уверенно и четко умеет работать над созданием художественного образа арт-объекта
Умение подбирать инструменты, приспособления, оборудование и материалы для изготовления разработанных изделий	Не умеет подбирать инструменты, приспособления, оборудование и материалы для изготовления разработанных изделий	Умеет подбирать инструменты, приспособления, оборудование и материалы для изготовления разработанных изделий, но допускает неточности формулировок.	Умеет подбирать инструменты, приспособления, оборудование и материалы для изготовления разработанных изделий	Уверенно и четко умеет подбирать инструменты, приспособления, оборудование и материалы для изготовления разработанных изделий
Умение соблюдать технологический процесс изготовления	Не умеет соблюдать технологический процесс изготовления	Умеет соблюдать технологический процесс изготовления, но допускает неточности формулировок.	Умеет соблюдать технологический процесс изготовления	Уверенно и четко умеет соблюдать технологический процесс изготовления
Умение оценить на основе комплекса физико-механических, химических и оптических свойств материала, пригодность его использования в заданном направлении	Не умеет оценить на основе комплекса физико-механических, химических и оптических свойств материала, пригодность его использования в заданном направлении	Умеет оценить на основе комплекса физико-механических, химических и оптических свойств материала, пригодность его использования в заданном направлении, но допускает неточности формулировок.	Умеет оценить на основе комплекса физико-механических, химических и оптических свойств материала, пригодность его использования в заданном направлении	Уверенно и четко умеет оценить на основе комплекса физико-механических, химических и оптических свойств материала, пригодность его использования в заданном направлении
Умение анализировать затраты и экономические результаты работы предприятий народных промыслов	Не умеет анализировать затраты и экономические результаты работы предприятий народных промыслов	Умеет анализировать затраты и экономические результаты работы предприятий народных промыслов, но допускает	Умеет анализировать затраты и экономические результаты работы предприятий народных промыслов	Уверенно и четко умеет анализировать затраты и экономические результаты работы предприятий народных промыслов

		неточности формулировок.		
Умение оценивать экономическую эффективность художественного проекта	Не умеет оценивать экономическую эффективность художественного проекта	Умеет оценивать экономическую эффективность художественного проекта, но допускает неточности формулировок.	Умеет оценивать экономическую эффективность художественного проекта	Уверенно и четко умеет оценивать экономическую эффективность художественного проекта
Умение квалифицированно работать с законодательными актами и нормативными документами	Не умеет квалифицированно работать с законодательными актами и нормативными документами;	Умеет квалифицированно работать с законодательными актами и нормативными документами, но допускает неточности формулировок.	Умеет квалифицированно работать с законодательными актами и нормативными документами	Уверенно и четко умеет квалифицированно работать с законодательными актами и нормативными документами
Умение оценивать эффективность использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов	Не умеет оценивать эффективность использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов	Умеет оценивать эффективность использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов, но допускает неточности формулировок.	Умеет оценивать эффективность использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов	Уверенно и четко умеет оценивать эффективность использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов
Умение создавать параметризованное изображение, используя связи и ограничения	Не умеет создавать параметризованное изображение, используя связи и ограничения	Умеет создавать параметризованное изображение, используя связи и ограничения, но допускает неточности формулировок.	Умеет создавать параметризованное изображение, используя связи и ограничения	Уверенно и четко умеет создавать параметризованное изображение, используя связи и ограничения
Умение использовать библиотеки стандартных элементов САПР-системы, базы данных материалов, назначаемых на компьютерную модель	Не умеет использовать библиотеки стандартных элементов САПР-системы, базы данных материалов, назначаемых на компьютерную модель	Умеет использовать библиотеки стандартных элементов САПР-системы, базы данных материалов, назначаемых на компьютерную модель, но допускает неточности формулировок.	Умеет использовать библиотеки стандартных элементов САПР-системы, базы данных материалов, назначаемых на компьютерную модель	Уверенно и четко умеет использовать библиотеки стандартных элементов САПР-системы, базы данных материалов, назначаемых на компьютерную модель

Оценка сформированности компетенций по показателю Навыки

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Владение навыками работы с научно-методической литературой, отбором и	Не владеет навыками работы с научно-методической литературой, отбором и	Владеет навыками работы с научно-методической литературой, отбором и	Владеет навыками работы с научно-методической литературой, отбором и систематизацией	Уверенно и четко владеет навыками работы с научно-методической литературой, отбором и систематизацией

систематизацией материала по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам	систематизацией материала по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам	систематизацией материала по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам, но допускает неточности формулировок.	материала по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам	материала по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам
Владение средствами и методами работы по оформлению и представлению работы презентационным материалом, работе с библиографическими источниками	Не владеет средствами и методами работы по оформлению и представлению работы презентационным материалом, работе с библиографическими источниками	Владеет средствами и методами работы по оформлению и представлению работы презентационным материалом, работе с библиографическими источниками, но допускает ошибки.	Владеет средствами и методами работы по оформлению и представлению работы презентационным материалом, работе с библиографическими источниками	Уверенно и четко владеет средствами и методами работы по оформлению и представлению работы презентационным материалом, работе с библиографическими источниками
Владение средствами и методами работы с библиографическими и Иконографическими источниками	Не владеет средствами и методами работы с библиографическими и Иконографическими источниками	Владеет средствами и методами работы с библиографическими и Иконографическими источниками, но допускает неточности формулировок.	Владеет средствами и методами работы с библиографическими и Иконографическими источниками	Уверенно и четко владеет средствами и методами работы с библиографическими и Иконографическими источниками
Владение способами и анализом научной информации, методом анализа произведений культуры и искусства и изделий ДПИ	Не владеет способами и анализом научной информации, методом анализа произведений культуры и искусства и изделий ДПИ	Владеет способами и анализом научной информации, методом анализа произведений культуры и искусства и изделий ДПИ, но допускает ошибки.	Владеет способами и анализом научной информации, методом анализа произведений культуры и искусства и изделий ДПИ	Уверенно и четко владеет способами и анализом научной информации, методом анализа произведений культуры и искусства и изделий ДПИ
Владение навыками в выборе рациональных технологических решений при изготовлении художественных изделий ДПИиНП, навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах	Не владеет навыками в выборе рациональных технологических решений при изготовлении художественных изделий ДПИиНП, навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах	Владеет навыками в выборе рациональных технологических решений при изготовлении художественных изделий ДПИиНП, навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах, но допускает неточности формулировок.	Владеет навыками в выборе рациональных технологических решений при изготовлении художественных изделий ДПИиНП, навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах	Уверенно и четко владеет навыками в выборе рациональных технологических решений при изготовлении художественных изделий ДПИиНП, навыками и приемами работы в CAD- CAM-системах.
Владение навыками работы в	Не владеет навыками работы в программах	Владеет навыками работы в программах	Владеет навыками работы в	Уверенно и четко владеет навыками

программах компьютерной графики и дизайна, информацией об основах художественно-промышленного производства, средствами художественно-графической выразительности создания эскизных проектов и изделий ДПИ	компьютерной графики и дизайна, информацией об основах художественно-промышленного производства, средствами художественно-графической выразительности создания эскизных проектов и изделий ДПИ	компьютерной графики и дизайна, информацией об основах художественно-промышленного производства, средствами художественно-графической выразительности создания эскизных проектов и изделий ДПИ, но допускает ошибки.	программах компьютерной графики и дизайна, информацией об основах художественно-промышленного производства, средствами художественно-графической выразительности создания эскизных проектов и изделий ДПИ	работы в программах компьютерной графики и дизайна, информацией об основах художественно-промышленного производства, средствами художественно-графической выразительности создания эскизных проектов и изделий ДПИ
Владение навыками преобразования графических изображений, хранящихся в файлах	Не владеет навыками преобразования графических изображений, хранящихся в файлах.	Владеет навыками преобразования графических изображений, хранящихся в файлах, но допускает неточности формулировок.	Владеет навыками преобразования графических изображений, хранящихся в файлах	Уверенно и четко владеет навыками преобразования графических изображений, хранящихся в файлах
Владение умением работать с двумя видами графической информации (растровой и векторной);	Не владеет умением работать с двумя видами графической информации (растровой и векторной);	Владеет умением работать с двумя видами графической информации (растровой и векторной);	Владеет умением работать с двумя видами графической информации (растровой и векторной);	Уверенно и четко владеет умением работать с двумя видами графической информации (растровой и векторной);
Владение методами научного исследования	Не владеет методами научного исследования.	Владеет методами научного исследования, но допускает неточности формулировок.	Владеет методами научного исследования	Уверенно и четко владеет методами научного исследования
Владение способами и анализом научной информации методом анализа произведений культуры и декоративно-прикладного искусства	Не владеет способами и анализом научной информации методом анализа произведений культуры и декоративно-прикладного искусства	Владеет способами и анализом научной информации методом анализа произведений культуры и декоративно-прикладного искусства, но допускает ошибки.	Владеет способами и анализом научной информации методом анализа произведений культуры и декоративно-прикладного искусства	Уверенно и четко владеет способами и анализом научной информации методом анализа произведений культуры и декоративно-прикладного искусства
Владение методами и приемами художественной обработки материалов, техниками художественной отделки изделий	Не владеет методами и приемами художественной обработки материалов, техниками художественной отделки изделий.	Владеет методами и приемами художественной обработки материалов, техниками художественной отделки изделий, но	Владеет методами и приемами художественной обработки материалов, техниками художественной отделки изделий	Уверенно и четко владеет методами и приемами художественной обработки материалов, техниками художественной отделки изделий

		допускает неточности формулировок.		
Владение способностью применить сформировавшиеся в процессе обучения знания и умения для принятия решений в области выбора материала, обеспечивающего изделиям искомые показатели качества	Не владеет способностью применить сформировавшиеся в процессе обучения знания и умения для принятия решений в области выбора материала, обеспечивающего изделиям искомые показатели качества	Владеет способностью применить сформировавшиеся в процессе обучения знания и умения для принятия решений в области выбора материала, обеспечивающего изделиям искомые показатели качества, но допускает ошибки.	Владеет способностью применить сформировавшиеся в процессе обучения знания и умения для принятия решений в области выбора материала, обеспечивающего изделиям искомые показатели качества	Уверенно и четко владеет способностью применить сформировавшиеся в процессе обучения знания и умения для принятия решений в области выбора материала, обеспечивающего изделиям искомые показатели качества
Владение навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта	Не владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта	Владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает ошибки	Владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта	Уверенно и четко владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта
Владение навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов	Не владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов.	Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов, но допускает неточности формулировок.	Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов	Уверенно и четко владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов
Владение навыками графического дизайна как средства формирования городской среды	Не владеет навыками графического дизайна как средства формирования городской среды	Владеет навыками графического дизайна как средства формирования городской среды, но допускает ошибки.	Владеет навыками графического дизайна как средства формирования городской среды	Уверенно и четко владеет навыками графического дизайна как средства формирования городской среды

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

10.1. Перечень учебной литературы, интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

1. Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Бадян В.Е., Денисенко В.И.— Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, Трикста, 2015.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36851>
2. Приложение к книге "История искусств". Стили в изобразительных и прикладных искусствах, архитектуре, литературе и музыке [Электронный ресурс] / сост. Т. Р. Забалуева. – М.: Изд-во АСВ, 2003. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
3. Художественнаяковка. Дизайн / ред. Алекса Санчеса Видиэллы; пер. с англ. А. С. Лоскутовой. – М.: АРТ-Родник, 2010. – 214 с.: цв.ил. – ISBN 978-5-404-00215-7
4. Гудзь, И. А. Изделия из металла в художественном убранстве зданий Московского модерна. Ритмико-семантические начала / И. А. Гудзь // Архитектура и строительство России. – 2011. – N 8. – С. 2-13. – ISSN 0235-7259
5. Ковка и литье. Изготовление ювелирных и декоративных изделий методамиковки и литья / В. Б. Лившиц, А. Г. Навроцкий, О. А. Казачкова. – М.: Мир энциклопедий Аванта +: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 429 с.: цв.ил., граф. – ISBN 978-5-98986-509-3
6. Лившиц, В. Б. Художественное литье. Материалы. Технология. Практика: учебник / В. Б. Лившиц. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – 190 с. – (Домашняя мастерская). – ISBN 5-7905-2320-X
7. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011. — 203 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22280>
8. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014. — 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26675>
9. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015. — 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32799>
10. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Овчинникова Р.Ю.— Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12849>
11. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666>
12. САД-система AutoCad.
13. САМ-система Техтран.
14. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) университета <http://ntb.bstu.ru/>.

10.2. Материально-техническая база

- 1) Специализированные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации УК№6, №6: специализированная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, проекционный экран.
- 2) Специализированная аудитория для проведения практических занятий УК№6, №1: клепальник ручной, паяльник.

- 3) Специализированная аудитория «Сварки и литья» УК№6, №2: полуавтоматическая сварка в среде защитного газа.
- 4) Специализированная аудитория для проведения лабораторных работ УК№6, №3: Специализированная мебель. Тренажер сварщика малоамперный дуговой МДТС0-05М1 ОБЦ 650.
- 5) Опытно-производственные мастерские БГТУ им. В. Г. Шухова УЛК: Пресс М4129 ГУКМАШ – 2шт; оборудование для холоднойковки isenkraff; горн; наковальня; молоты.
- 6) Специализированная лаборатория в учебно-научно-творческой лаборатории по изучению свойств и технологий обработки природного камня УЛК: Пресс М4129 ГУКМАШ – 2шт; оборудование для холоднойковки isenkraff; горн; наковальня; молоты.
- 7) Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы – Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

10.3. Перечень программного обеспечения

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
1	Microsoft 10 Pro	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V9221014 от 2020-11-01 до 2023-10-31
2	Microsoft Windows Professional 8.1	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V9221014 от 2020-11-01 до 2023-10-31
3	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows	№ 13С8-210811-083720-440-2957