МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА» (БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ Директор института

25 » ellar 2021 r.

Рабочая программа практики

Производственная преддипломная практика

Направление подготовки (специальность): 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Образовательная программа Арт-дизайн

> Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

Институт технологического оборудования и машиностроения

Кафедра технологии машиностроения

Программа практики составлена на основании требований:

- государственного образовательного стандарта Федерального образования по направлению подготовки 54.03.02 высшего ДЕКОРАТИВН-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.
- плана, ученым БГТУ учебного утвержденного советом им. В.Г. Шухова в 2021 году.

Составитель: к.т.н., доц.

инженер

Шопина Е. В.

Жигулина Ю. А.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры

«14» мая 2021 г., протокол № 11/1

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф.

Дуюн Т. А

Программа практики одобрена методической комиссией института

«<u>XV</u>» <u>ellas</u> 2021 г., протокол № <u>6/1</u>

Герасименко В. Б.

Председатель: доцент

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1. Вид практики производственная
- 2. Тип практики преддипломная
- 3. Формы проведения практики непрерывно

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

4. 11.11a11npy	4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики				
	Код и	Код и наименование	Наименование показателя		
Категория (группа)	наименование	индикатора	оценивания результата		
компетенций	компетенции	достижения	обучения при прохождении		
	·	компетенции	практики		
Научно-	ПК-1	ПК-1.1.	Знать: методику		
исследовательский	Исследует	Систематизирует,	исследовательской работы;		
	историческое	анализирует и	основы анализа; основные		
	наследие и	обобщает научно-	этапы развития мировой		
	традиции развития	искусствоведческую	культуры и искусства, ДПИ;		
	декоративно-	информацию	творчество ведущих		
	прикладного	отечественного и	художников, скульпторов,		
	искусства и арт-	зарубежного опыта в	архитекторов и		
	дизайна,	области декоративно-	мастеров декоративно-		
	анализирует,	прикладного	прикладного искусства;		
	подбирает,	искусства.	современные тенденции		
	систематизирует		развития культуры и		
	источники		искусства, ДПИ.		
	информации по		Уметь:		
	декоративно-		определять стили и		
	прикладному		художественные		
	искусству,		направления;		
	народным		должен уметь отбирать и		
	промыслам и		анализировать необходимую		
	дизайну. Способен		информацию,		
	осуществлять		формулировать		
	поиск, критический		актуальность, объект и		
	анализ и синтез		предмет, цель и задачи		
	информации,		исследования,		
	применять		анализировать исходный		
	системный подход		материал, формулировать		
	для решения		выводы научного		
	поставленных		исследования;		
	задач.		работать с информационно-		
			справочным аппаратом		
			музеев		
			Владеть: методами		
			научного исследования;		
			способами и анализом		
			научной информации		
			методом анализа		
			произведений культуры и		
			искусства изделий ДПИ.		

	Писо	THE 2.1	l n
	ПК-2	ПК-2.1.	Знать:
	Способен	Проводит	принципы и способы
	участвовать в	предпроектный	анализа проектных
	проведении	анализ.	ситуаций; стадии
	предпроектных		выполнения проекта
	исследований и		Уметь:
	оформлении их		производить предпроектный
	результатов		поиск; собирать,
	используя		анализировать,
	практические		систематизировать
	навыки		информацию, полученную в
	изобразительного		результате предпроектного
	искусства,		поиска
	подготовке данных		Владеть:
	для разработки		навыками сбора, анализа и
	художественного		систематизацией
	проекта и созданию		произведений культуры и
	изделий		искусства изделий ДПИ
	декоративно-		<u> </u>
	прикладного		
	искусства		
Проектный	ПК-3	ПК-3.2.	Знать:
проскиный	Способен		
		Способен определять	сущность, виды и
	подбирать и	круг задач в рамках	показатели эффективности
	анализировать	поставленной цели и	использования
	материал для	выбирать	экономических ресурсов
	изготовления арт-	оптимальные способы	предприятий народных
	объектов и изделий	их решения исходя из	промыслов;
	декоративно-	действующих	основы организации труда
	прикладного	правовых норм	производственного
	искусства и	имеющихся ресурсов	персонала
	народных	и ограничений	Уметь:
	промыслов.	n orpann remm	квалифицированно работать
	промыслов.		с законодательными актами
			и нормативными
			документами;
			оценивать эффективность
			использования основных,
			оборотных средств,
			трудовых ресурсов
			Владеть:
			навыками расчета
			эффективности
			использования основных,
			оборотных средств,
			трудовых ресурсов
			предприятий народных
			промыслов
	ПК-4	ПК-4.1.	Знать: возможности
	Способен		
		Разрабатывает	выбираемой CAD системы,
	участвовать в	варианты концепции	реализуемые методы и
	концептуальной и	проектов изделий	приемы для создания и
	художественно-	декоративно-	оформления проектов
	технической	прикладного	декоративно-прикладного
	разработке и	искусства и народных	искусства, включая 3D
	оформлении	промыслов и арт-	моделирование
	проекта	объектов.	Уметь: создавать
	1 ^	CODURIOD.	
	интерьерного и		параметризованное

DICOTONI ONU OFO		нображанна напольтами
экстерьерного		изображение, используя
значения.		связи и ограничения;
		использовать библиотеки
		стандартных элементов
		САПР-системы, базы данных
		материалов, назначаемых на
		компьютерную модель.
		Владеть: навыками
		графического дизайна как
		средства формирования
		городской среды
	ПК-4.2.	Знать: взаимовлияние
	Обосновывает выбор	культурных, религиозных,
	художественного	социальных и экологических
	решения в контексте	факторов в формировании
	эргономических и	культурной среды;
	эстетических	основные документы для
	требований	проведения предпроектного
	проектирования.	анализа и научных
		исследований.
		Уметь: использовать
		методы предпроектных и
		научных исследований и
		представлять результаты
		графическими средствами;
		использовать
		приобретенные навыки при
		проведении научных
		исследований и написании
		исследовательских работ,
		оформлении патентов
		Владеть: основными видами
		(типами) научных
		публикаций
<u>l</u>	<u> </u>)

	ПК-4.4.	Знает:
	Осуществляет сбор и	средства построения
	анализ данных в	композиций и средства
	области экономики и	гармонизации формы,
	организации	основы формообразования и
	производства, необходимых для	взаимосвязи композиции и
		проектирования;
	решения	основные
	профессиональных задач для оформления	принципы эскизирования, работы с
	проекта интерьерного	профессиональными
	и экстерьерного	профессиональными красками и графическими
	значения	материалами
	значения	Умеет:
		выполнять графические
		работы; выклеивать макеты
		из бумаги,
		эскизировать по заданной
		теме,
		стилизовать, обобщать,
		работать с
		профессиональными
		инструментами Владеет
		навыками создания,
		редактирования
		и оформления эскизов
		традиционными и
		компьютерными средствами
THE 5	THC 5 1	· · ·
ПК-5	ПК-5.1.	Знать: возможности
Способность	Способность к выбору	выбираемой САД системы,
определить и	оптимального	реализуемые методы и
назначать технологический	материала и технологии его	приемы для создания и оформления проектов
процесс обработки	обработки для	декоративно-прикладного
материалов с	изготовления готовых	искусства, включая 3D
указанием	изделий	моделирование
технологических	ИЗДСЛИИ	Уметь: создавать
параметров для		параметризованное
получения готовых		изображение, используя
изделий		связи и ограничения;
110,7011111		использовать библиотеки
		стандартных элементов
		САПР-системы, базы данных
		материалов, назначаемых на
		компьютерную модель.
		Владеть: навыками
		графического дизайна как
		средства формирования
		городской среды
	ПК-5.2.	Знать:
	Способность	материалы, оборудование,
	выбрать	инструменты,
		приспособления и
· ·	необходимое	•
		технологии художественной
	оборудование,	технологии художественной обработки материалов;
	оборудование, оснастку и	технологии художественной обработки материалов; экономические затраты и
	оборудование,	технологии художественной обработки материалов;

промыслов; требуемых функциональных и методику оценки экономической эстетических эффективности свойств инвестиционного И художественноинновационного проекта. промышленных Уметь: изделий подбирать инструменты, приспособления, оборудование и материалы изготовления разработанных изделий; соблюдать технологический процесс изготовления. оценить на основе комплекса физико-механических, химических и оптических свойств материала, пригодность его использования в заданном направлении. анализировать затраты экономические результаты работы предприятий народных промыслов; оценивать экономическую эффективность художественного проекта. Владеть: методами и приемами художественной обработки материалов, техниками художественной отделки изделий. способностью применить сформировавшиеся в процессе обучения знания и умения для принятия решений в области выбора материала, обеспечивающего изделиям искомые показатели качества. навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта ПК-6 ПК-6.1. Знать: Способен создавать Способен создавать сущность, виды художественнографические эффективности файлы показатели графические проектов изделий использования проекты изделий декоративноресурсов экономических декоративноприкладного народных предприятий прикладного искусства и народных промыслов; искусства и промыслов основы организации труда производственного народных использованием методов и приемов персонала промыслов и воплощать их в Уметь: компьютерного квалифицированно работать материале моделирования

с законодательными актами
и нормативными
документами;
оценивать эффективность
использования основных,
оборотных средств,
трудовых ресурсов
Владеть:
навыками расчета
эффективности
использования основных,
оборотных средств,
трудовых ресурсов
предприятий народных
промыслов

5. Место практики в структуре образовательной программы

1. Компетенция ПК-1 Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-	
2.	Основы и методология научных	
3.	Ювелирное искусство мира	
4.	Основы ювелирного дела	
5.	Производственная преддипломная практика	

2. Компетенция ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и оформлении их результатов используя практические навыки изобразительного искусства, подготовке данных для разработки художественного проекта и созданию изделий декоративно-прикладного искусства

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Пропедевтика	
2.	Проектирование	
3.	Моделирование и макетирование	
4.	Основы и методология научных исследований	
5.	Производственная преддипломная практика	

3.Компетенция ПК-3 Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

данная	данная компетенция формируется следующими дисциплинами.		
Стадия	Наименования дисциплины		
1.	Производственная технико-технологическая практика		
2.	ЛТХОМ		
3.	Минералогия и петрография		
4.	Метрология, стандартизация и сертификация		
5.	Экономика и организация производства предприятий народных промыслов		
6.	Основы организации производства предприятий народных промыслов		
7.	Производственная преддипломная практика		

4.Компетенция ПК-4 Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами, практиками.

Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Производственная технико-технологическая практика	
2.	Проектирование	
3.	Экономика и организация производства предприятий народных промыслов	
4.	Основы организации производства предприятий народных промыслов	
5.	Клаузура художественных изделий	
6.	Производственная преддипломная практика	

4. Компетенция ПК-5 Способность определить и назначать технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовых изделий

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Технология сварочных работ, пайка и резка материалов	
2.	Металловедение	
3.	Материаловедение. Неметаллические материалы	
4.	Технология художественной обработки природных камней	
5.	Основы реставрации и реконструкции	
6.	Чеканка	
7.	Производственная преддипломная практика	

6. Компетенция ПК-6 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

_ 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Стадия	Наименования дисциплины	
1.	Производственная технико-технологическая практика	
2.	Компьютерная графика	
3.	Технологии компьютерного моделирования	
4.	Основы производственного мастерства	
5.	Ювелирное искусство мира	
6.	Основы ювелирного дела	

6. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа Практика реализуется в рамках практической подготовки. Общая продолжительность практики 8 недель

7. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая
п/п		самостоятельную работу студентов
1.	Подготовительный	Вводная беседа о задачах преддипломной
		практики.
		Получение индивидуального задания на
		преддипломную практику.
		Прохождение техники безопасности на
		производстве.
2.		Сбор материала по теме ВКР
	Практический	Изучение технологического процесса
	Практическии	изготовления изделий на производстве в
		соответствии с индивидуальным заданием
		на месте прохождения производственной
		преддипломной практике.
		Проведение подготовительной работы по
		выполнению индивидуального задания по
		производственной преддипломной
		практике. Обработка и систематизация
		фактического и литературного материала,
		наблюдения, измерения и другие,
		выполняемые обучающимся
		самостоятельно виды работ.
3.	Заключительный	Консультации на кафедре ТМ под
		руководством руководителя практики от ВУЗа.
		Составление и оформление отчёта по
		преддипломной практике.

8. Формы отчетности по практике

Отчетность по практике включает:

Отчетным материалом по практике является отчет в виде пояснительной записки, в которой отражаются собранный и оформленный наглядный, художественный, теоретический и практический материал, выполненный во время преддипломной практики. К отчету обязательно должен прилагаться заверенный отзыв руководителя практики на студента-практиканта.

Для допуска к защите практики студент обязан в установленные учебным планом сроки представить отчетные материалы. При отсутствии отчета защита практики откладывается с указанием сроков для необходимых исправлений.

На основании доклада студента и представленных материалов руководитель практики дает заключение о результатах практики, на основании которого комиссионно решается вопрос об оценке преддипломной практики студента.

Студенты, не сдавшие в установленные сроком материалы по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

По результатам защиты руководитель практики выставляет оценку по четырёхбальной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Основные критерии оценки преддипломной практики:

"Отлично" – оценивается работа студента, выполнившего весь объем работы, определенной программной практики, проявившего теоретическую подготовку и умелое применение полученных знаний в ходе практики, оформившего документы практики отчет в соответствии со всеми требованиями.

"**Хорошо**" – работа студента, который полностью выполнил программу практики, проявил самостоятельность, интерес к профессиональной деятельности, однако, при оформлении отчета по практике допустил недочеты.

"Удовлетворительно" — работа студента, который выполнил программу практики, но при этом не проявил самостоятельности, допустил небрежность при работе, не показал интереса к выполнению заданий практики, не показал умения пользоваться специальной литературой, небрежно оформил отчет, несвоевременно представил необходимые документы.

"**Неудовлетворительно**" – работа студента, не выполнившего программу практики, или предоставившего отчетные материалы, выполненные на крайне низком уровне, не предоставивший отчет по практике.

Формой аттестации по практике является зачет с дифференцированной оценкой. Зачет студент получает по итогам защиты практики.

Результаты защиты практики отражаются в зачетной книжке и ведомости.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1. Реализация компетенций

Компетенция ПК-1 Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания	
ПК-1.1.	дифференцированный зачет,	
Систематизирует, анализирует и		
обобщает научно-искусствоведческую	устный опрос	
информацию отечественного и		
зарубежного опыта в области		
декоративно-прикладного искусства.		

Компетенция ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и оформлении их результатов используя практические навыки изобразительного искусства, подготовке данных для разработки художественного проекта и созданию изделий декоративноприкладного искусства

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания	
ПК-2.1.	дифференцированный зачет,	
Проводит предпроектный анализ.	устный опрос	

Компетенция ПК-3 Способен подбирать и анализировать материал для изготовления артобъектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания	
ПК-3.2.	дифференцированный зачет,	
Способен определять круг задач в рамках		
поставленной цели и выбирать	устный опрос	
оптимальные способы их решения		

исходя из действующих правовых норм	
имеющихся ресурсов и ограничений	

Компетенция ПК-4. Способен участвовать в концептуальной и художественнотехнической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания	
ПК-4.1.	дифференцированный зачет,	
Разрабатывает варианты концепции	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
проектов изделий декоративно-	устный опрос	
прикладного искусства и народных		
промыслов и арт-объектов.		
ПК-4.2.	дифференцированный зачет,	
Обосновывает выбор художественного		
решения в контексте эргономических и	устный опрос	
эстетических требований		
проектирования.		
ПК-4.4.	дифференцированный зачет,	
Осуществляет сбор и анализ данных в		
области экономики и организации	устный опрос	
производства, необходимых для решения		
профессиональных задач для		
оформления проекта интерьерного и		
экстерьерного значения		

Компетенция ПК-5 Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-5.1.	дифференцированный зачет,
Способность к выбору оптимального	
материала и технологии его обработки	устный опрос
для изготовления готовых изделий	
ПК-5.2.	дифференцированный зачет,
Способность выбрать необходимое	
оборудование, оснастку и инструмент	устный опрос
для получения требуемых	
функциональных и эстетических свойств	
художественно-промышленных изделий	

Компетенция ПК-6 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ПК-6.1.	дифференцированный зачет,
Способен создавать графические файлы	
проектов изделий декоративно-	устный опрос
прикладного искусства и народных	
промыслов с использованием методов и	
приемов компьютерного моделирования	

9.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) для дифференцированного зачета

ПК-1 Исследует историческое наследие и традиции развития декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна, анализирует, подбирает, систематизирует источники информации по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и дизайну. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

- **ПК-2** Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и оформлении их результатов используя практические навыки изобразительного искусства, подготовке данных для разработки художественного проекта и созданию изделий декоративно-прикладного искусства
 - **ПК-3** Способен подбирать и анализировать материал для изготовления арт-объектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- **ПК-4.** Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения
 - **ПК-5** Способен участвовать в концептуальной и художественно-технической разработке и оформлении проекта интерьерного и экстерьерного значения

ПК-6 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощать их в материале

	материале				
30 /	Наименование	Содержание вопросов (типовых заданий)			
№ п/п	раздела дисциплины				
1	Подготовительный	1. Цели и задачи производственной преддипломной			
		практики.			
		2. Структура дневника практики и принципы его заполнения			
		3. Правила и требования оформления отчета по			
		производственной преддипломной практике			
		4. Этапы освоения креативного решения от графического			
		эскиза до производственного воплощения изделий ДПИ.			
		5. Как и с какой целью проводится предпроектный поиск?			
2	Практический	1. Целенаправленное использование источника			
	•	информации при анализе и поэтапном освоении			
		создания предметов ДПИ.			
		2. Что нужно учитывать при разработке эскиза изделия?			
		3. Определение специфики и выбор графического			
		исполнения на стадии эскизного проекта предметов			
		ДПИ с учётом использования их в различных			
		интерьерах и экстерьерах.			
		4. Обоснованность выбора техники исполнения изделия			
		ДПИ относительно основного творческого замысла.			
		5. Критерии выбора материалов.			
		6. Оборудование, инструменты и приспособления для			
		изготовления изделия.			
		7. Технологические операции, применяемые при			
		изготовлении изделий.			
		8. Способы защиты изделий.			
		9. Декорирование изделий.			
		10. Способы обработки изделий.			
		11. Условия эксплуатации объектов.			
		12. Принципы реализации творческих идей с учётом			
		12. Принципы решизации пворческих идеи с учетом			

		технологических возможностей производств ДПИ. 3. Основы экономического расчёта.			
3	Заключительный	1. Проверка письменного текста отчета по преддипломной практике руководителем практики. Руководитель пишет отзыв.			
		2. Защита собранного и оформленного наглядного, художественного, теоретического и практического материала, выполненного во время преддипломной практики.			
		3. Обсуждение итогов преддипломной практики на заседании секции направления Декоративно-прикладного искусства.			

9.3. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, используется следующая шкала оценивания: 2 — неудовлетворительно, 3 — удовлетворительно, 4 — хорошо, 5 — отлично.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по практике	Критерий оценивания	
Знания	Основных способы и виды художественной обработки	
	материалов;	
	художественные ремесла и основные центры изготовления	
	изделий декоративно-прикладного искусства и народных	
	промыслов; традиционные техники в обработке различных	
	материалов; творчество ведущих художников, скульпторов,	
	архитекторов и	
	мастеров декоративно-прикладного искусства.	
	Знание основных закономерностей, соотношений, принципов	
	Объем освоенного материала	
	Полнота ответов на вопросы	
	Четкость изложения и интерпретации знаний	
Умение	Умение определять техники исполнения изделий декоративно-	
	прикладного искусства и народных промыслов	
	Умение систематизировать информацию о декоративно-прикладном	
	искусстве и народных промыслов	
	Умение использовать знание истории культуры и искусства в своей творческой и практической деятельности при проектировании современных объектов, пространств и форм	
	Умение отбирать и анализировать необходимую информацию,	
	формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи	
	исследования, анализировать исходный материал	
	Умение производить предпроектный поиск; собирать, анализировать, систематизировать информацию, полученную в результате	
	предпроектного поиска;	
	Умение обосновывать средства и способы отделки изделия;	
	Умение выполнять проекты, выбирать необходимые инструменты, оборудование, выполнять проекты изделий ДПИиНП, арт-объекты в материале	
	Умение использовать компьютерные технологии при реализации замысла в	
	изготовлении ДПИиНП	
	Умение применять разнообразные методы построения и наборы команд,	

Умение должен уметь отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный формулировать выводы научного исследования Умение использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских работ, оформлении Умение работать с информационно-справочным аппаратом музеев Умение провести предпроектный анализ как научную основу художественного проектирования и конструирования предлагать идеи для разработки концепции арт-объектов Умение работать над созданием художественного образа арт-объекта Умение подбирать инструменты, приспособления, оборудование и материалы для изготовления разработанных изделий Умение соблюдать технологический процесс изготовления. Умение оценить основе комплекса физико-механических, на химических и оптических свойств материала, пригодность использования в заданном направлении Умение анализировать затраты и экономические результаты работы предприятий народных промыслов Умение оценивать экономическую эффективность художественного проекта Умение квалифицированно работать с законодательными актами и нормативными документами Умение оценивать эффективность использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов Умение создавать параметризованное изображение, используя связи и ограничения Умение использовать библиотеки стандартных элементов САПР-системы, базы данных материалов, назначаемых на компьютерную модель Навыки Владеть навыками работы с научно-методической литературой, отбором и систематизацией материала по декоративноприкладному искусству и народным промыслам Владеть средствами и методами работы по оформлению и представлению работы презентационным материалом, работе с библиографическими источниками. Владеть средствами и методами работы с библиографическими и Иконографическими источниками Владеть способами и анализом научной информации, методом анализа произведений культуры и искусства и изделий ДПИ Владеть навыками в выборе рациональных технологических решений при изготовлению художественных изделий ДПИиНП, навыками и приемами работы в САД- САМ-системах Владеть навыками работы в программах компьютерной графики и дизайна, информацией об основах художественно-промышленного производства, художественно-графической средствами выразительности создания эскизных проектов и изделий ДПИ Владеть навыками преобразования графических изображений,

привязками, сеткой, ортогональным черчением

Умение применять приемы работы макетирования и моделирования,

Умение работать и применять пакеты программ AutoCAD 2018, 3ds Max,

Умение разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами

системы при разработке проектов арт-объектов

создавать комплексные композиционные решения

Умение определять стили и художественные направления

Corel Draw и Adobe PhotoShop

хранящихся в файлах
Владеть умением работать с двумя видами графической
информации (растровой и векторной);
Владеть методами научного исследования
Владеть способами и анализом научной информации методом
анализа произведений культуры и декоративно-прикладного
искусства
Владеть методами и приемами художественной обработки
материалов, техниками художественной отделки изделий
Владеть способностью применить сформировавшиеся в
процессе обучения знания и умения для принятия решений в об-
ласти выбора материала, обеспечивающего изделиям искомые
показатели качества.
Владеть навыками расчета себестоимости продукции
предприятий народных промыслов, основными экономическими
расчетами художественного проекта
Владеть навыками расчета эффективности использования
основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий
народных промыслов
Владеть навыками графического дизайна как средства
формирования городской среды

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю Знания

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Знание терминов, определений, понятий Знание основных закономерносте й, соотношений, принципов	Не знает терминов и определений Не знает основные закономерности и соотношения, принципы построения знаний	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний	Знает термины и определения Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, их интерпретирует и использует	Знает термины и определения, может корректно сформулировать их самостоятельно Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их получить и
Объем освоенного материала	Не знает значительной части материала дисциплины	Знает только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей	Знает материал дисциплины в достаточном объеме	использовать Обладает твердым и полным знанием материала дисципли- ны, владеет дополни- тельными знаниями
Полнота ответов на вопросы	Не дает ответы на большинство вопросов	Дает неполные ответы на все вопросы	Дает ответы на вопросы, но не все - полные	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы
Четкость изложения и интерпретации знаний	Излагает знания без логической последователь-ности	Излагает знания с нарушениями в логической последователь-ности	Излагает знания без нарушений в логической последовательности	Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя

Критерий	Уровень освоения и оценка			
	2	3	4	5
Умение определять	Не умеет	Умеет определять	Умеет определять	Уверенно и четко
техники	определять техники	_	техники	умеет
исполнения	исполнения	исполнения	исполнения	определять техники
изделий	изделий	изделий	изделий	исполнения изделий
декоративно-	декоративно-	декоративно-	декоративно-	декоративно-
прикладного	прикладного	прикладного	прикладного	прикладного
искусства и	искусства и	искусства и	искусства и	искусства и народных
народных	народных	народных	народных	промыслов.
промыслов	промыслов;	промыслов, но	промыслов.	
		допускает		
		неточности		
**	**	формулировок.	**	**
Умение	Не умеет	Умеет	Умеет	Уверенно и четко
систематизировать	систематизировать	систематизировать	систематизироват	умеет
информацию о	информацию о		ь информацию о	систематизировать
декоративно-	декоративно-	декоративно-	декоративно-	информацию о
прикладном	прикладном	прикладном	прикладном	декоративно-
искусстве и	искусстве и народных	*	искусстве и	прикладном искусстве и народных
народных промыслов	промыслов	народных промыслов, но	народных промыслов.	промыслов.
промыслов	промыслов	допускает	промыслов.	промыслов.
		неточности		
		формулировок.		
		T - F 7 F		
Умение	Не умеет	Умеет использовать	Умеет	Уверенно и четко
использовать знание	использовать знание		использовать	умеет
истории культуры и	истории культуры и	_	знание истории	использовать знание
искусства в своей	искусства в своей	искусства в своей	культуры и	истории культуры и
творческой и	творческой и	творческой и	искусства в своей	искусства в своей
практической	практической	практической	творческой и	творческой и
деятельности при	деятельности при	деятельности при	практической	практической
проектировании	проектировании	проектировании	деятельности при	деятельности при
современных	современных	современных	проектировании	проектировании
объектов,	объектов,	объектов,	современных	современных объектов,
пространств и форм	пространств и форм	пространств и форм,	· ·	пространств и форм
		•	пространств и	
		неточности	форм	
Vyvorus orfinori u	Ца хамаат отбугаат	формулировок.	Умеет отбирать и	Vnonovijo il notico
Умение отбирать и анализировать	Не умеет отбирать и анализировать	Умеет отбирать и анализировать	анализировать	Уверенно и четко умеет
необходимую	необходимую	необходимую	необходимую	отбирать и
информацию,	информацию,	информацию,	информацию,	анализировать
формулировать	формулировать	формулировать	формулировать	необходимую
актуальность,	актуальность,	актуальность,	актуальность,	информацию,
объект и предмет,	объект и предмет,	объект и предмет,	-	формулировать
цель и задачи	цель и задачи	_	цель и задачи	актуальность, объект
исследования,	исследования,	исследования,	исследования,	и предмет, цель и
анализировать	анализировать	анализировать	анализировать	задачи исследования,
исходный материал	исходный материал	исходный материал,	исходный	анализировать
		но допускает	материал	исходный материал
		неточности		
		формулировок.		
Умение	Не умеет	Умеет производить		Уверенно и четко
производить	производить	предпроектный	производить	умеет
предпроектный	предпроектный	-	предпроектный	производить
поиск; собирать,	поиск; собирать,	анализировать,	поиск; собирать,	предпроектный
анализировать,	анализировать,	систематизировать	анализировать,	поиск; собирать,

		1	<u> </u>	T 1
систематизировать	систематизировать	информацию,	систематизироват	анализировать,
информацию,	информацию,	l *	ь информацию,	систематизировать
полученную в	полученную в	результате	полученную в	информацию,
результате	результате	предпроектного	результате	полученную в
предпроектного	предпроектного		предпроектного	результате
поиска;	поиска;	допускает	поиска;	предпроектного
		неточности		поиска;
		формулировок.		
Умение	Не умеет	Умеет	Умеет	Уверенно и четко
обосновывать	обосновывать	обосновывать	обосновывать	умеет
средства и способы	средства и способы	средства и способы	_	обосновывать
отделки изделия	отделки изделия		способы отделки	средства и способы
		но допускает	изделия	отделки изделия
		неточности		
		формулировок.		
Умение выполнять	Не умеет		Умеет выполнять	Уверенно и четко
проекты, выбирать	выполнять проекты,		*	умеет
необходимые	выбирать	необходимые	выбирать	выполнять проекты,
инструменты,	необходимые	инструменты,	необходимые	выбирать
оборудование,	инструменты,	оборудование,	инструменты,	необходимые
выполнять проекты	оборудование,	выполнять проекты		инструменты,
изделий ДПИиНП,	выполнять проекты	, , , , , ,	выполнять	оборудование,
арт-объекты в	изделий ДПИиНП,	•	проекты изделий	выполнять проекты
материале	арт-объекты в	_	ДПИиНП, арт-	изделий ДПИиНП,
	материале	допускает	объекты в	арт-объекты в
		неточности	материале	материале
		формулировок.		
Умение	Не умеет	Умеет использовать	Умеет	Уверенно и четко
использовать	использовать	компьютерные	использовать	умеет
компьютерные	компьютерные	технологии при	компьютерные	использовать
технологии при	технологии при	реализации замысла	технологии при	компьютерные
реализации замысла	реализации замысла	в изготовлении	реализации	технологии при
в изготовлении	в изготовлении	' '	замысла в	реализации замысла в
ДПИиНП	ДПИиНП	допускает	изготовлении	изготовлении
		неточности	ДПИиНП	ДПИиНП
		формулировок.		
Умение применять	Не умеет применять	_	Умеет применять	Уверенно и четко
разнообразные	разнообразные	разнообразные	разнообразные	умеет
методы построения	методы построения	методы построения		применять
и наборы команд,	и наборы команд,	и наборы команд,	*	разнообразные
пользоваться	пользоваться	пользоваться	наборы команд,	методы построения и
привязками, сеткой,	привязками, сеткой,	привязками, сеткой,		наборы команд,
ортогональным	ортогональным	ортогональным	привязками,	пользоваться
черчением CAD-	черчением CAD-	•	сеткой,	привязками, сеткой,
системы при	системы при	•	ортогональным	ортогональным
разработке проектов	разработке проектов	разработке проектов	^	черчением CAD-
арт-объектов	арт-объектов	_	системы при	системы при
		допускает	разработке	разработке проектов
		неточности	проектов арт-	арт-объектов
V 7	TT	формулировок.	объектов	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
Умение применять	Не умеет применять	Умеет о применять	•	Уверенно и четко
приемы работы	приемы работы		приемы работы	умеет
макетирования и	макетирования и	*	макетирования и	применять приемы
моделирования,	моделирования,	моделирования,	моделирования,	работы макетирования
создавать	создавать	создавать	создавать	и моделирования,
комплексные	комплексные	комплексные	комплексные	создавать комплексные
композиционные	композиционные	композиционные	композиционные	композиционные
решения	решения	^	решения	решения
		допускает		
		неточности		

		формунировок		
Умение работать и	Не умеет работать и	формулировок.	Vмеет работать и	Уверенно и четко
применять пакеты	применять пакеты		применять пакеты	умеет
программ AutoCAD	программ AutoCAD	программ AutoCAD	_	работать и применять
2018, 3ds Max,	2018, 3ds Max,		AutoCAD 2018,	пакеты программ
Corel Draw и Adobe	Corel Draw и Adobe	Corel Draw и Adobe		AutoCAD 2018, 3ds
PhotoShop	PhotoShop		Draw и Adobe	Max, Corel Draw и
Photoshop	rnotosnop	•		Adobe PhotoShop
		допускает	PhotoShop	Adobe Photoshop
		неточности		
Vivorina manfirmati ag	Haynraam	формулировок.	Vivoar manfirmary ag	Уверенно и четко
Умение разбираться	•	Умеет разбираться в		*
в функциях и	разбираться в	функциях и задачах	~ *	умеет
задачах учреждений	функциях и задачах	· ·	задачах	разбираться в
и организаций,	учреждений и	организаций,	учреждений и	функциях и задачах
связанных с	организаций,		организаций,	учреждений и
декоративно-	связанных с	декоративно-	связанных с	организаций,
прикладным	декоративно-	прикладным	декоративно-	связанных с
искусством и	прикладным		прикладным	декоративно-
народными	искусством и	народными	искусством и	прикладным
промыслами	народными	•	народными	искусством и
	промыслами	допускает	промыслами	народными
		неточности		промыслами
17	TT	формулировок.	X 7	177
Умение определять	Не умеет	•	Умеет определять	Уверенно и четко
стили и	определять стили и		стили и	умеет
художественные	художественные	художественные	художественные	определять стили и
направления	направления	-	направления	художественные
		допускает		направления
		неточности		
X 7	***	формулировок.	T 7	T 7
Умение должен	Не умеет должен	7 7	Умеет должен	Уверенно и четко
уметь отбирать и	уметь отбирать и	-	уметь отбирать и	умеет
анализировать	анализировать	анализировать	анализировать	должен уметь
необходимую	необходимую	необходимую	необходимую	отбирать и
информацию,	информацию,	информацию,	информацию,	анализировать
формулировать	формулировать	формулировать	формулировать	необходимую
актуальность,	актуальность,	актуальность,	актуальность,	информацию,
объект и предмет,		. ~	. <i>~</i>	1
цель и задачи	объект и предмет,	объект и предмет,	объект и предмет,	формулировать
' ' '	цель и задачи	цель и задачи	цель и задачи	актуальность, объект
исследования,	цель и задачи исследования,	цель и задачи исследования,	цель и задачи исследования,	актуальность, объект и предмет, цель и
исследования, анализировать	цель и задачи исследования, анализировать	цель и задачи исследования, анализировать	цель и задачи исследования, анализировать	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования,
исследования, анализировать исходный	цель и задачи исследования, анализировать исходный	цель и задачи исследования, анализировать исходный	цель и задачи исследования, анализировать исходный	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать
исследования, анализировать исходный материал,	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал,	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал,	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал,	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал,
исследования, анализировать исходный материал, формулировать	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать
исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного
исследования, анализировать исходный материал, формулировать	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, но	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать
исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, но допускает	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного
исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, но допускает неточности	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного
исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, но допускает неточности формулировок.	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования
исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умение	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Не умеет	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, но допускает неточности формулировок. Умеет использовать	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Уверенно и четко
исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умение использовать	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Не умеет использовать	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, но допускает неточности формулировок. Умеет использовать приобретенные	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умеет использовать	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Уверенно и четко умеет
исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умение использовать приобретенные	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Не умеет использовать приобретенные	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, но допускает неточности формулировок. Умеет использовать приобретенные навыки при	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умеет использовать приобретенные	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Уверенно и четко умеет использовать
исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умение использовать приобретенные навыки при	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Не умеет использовать приобретенные навыки при	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, но допускает неточности формулировок. Умеет использовать приобретенные навыки при проведении	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умеет использовать приобретенные навыки при	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Уверенно и четко умеет использовать приобретенные
исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умение использовать приобретенные навыки при проведении	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Не умеет использовать приобретенные навыки при проведении	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, но допускает неточности формулировок. Умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умеет использовать приобретенные навыки при проведении	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Уверенно и четко умеет использовать приобретенные навыки при
исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умение использовать приобретенные навыки при проведении научных	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Не умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, но допускает неточности формулировок. Умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Уверенно и четко умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных
исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умение использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Не умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, но допускает неточности формулировок. Умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Уверенно и четко умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и
исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умение использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Не умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, но допускает неточности формулировок. Умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Уверенно и четко умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании
исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умение использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Не умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, но допускает неточности формулировок. Умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских работ, оформлении	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательски	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Уверенно и четко умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских
исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умение использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Не умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, но допускает неточности формулировок. Умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании исследовательских работ, оформлении	цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании	актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования Уверенно и четко умеет использовать приобретенные навыки при проведении научных исследований и написании

		HOTOHINO OTH	натантар	
		неточности	патентов	
Vyravyva mačamamy a	He vaream mediaments of	формулировок.	Vivor moformer o	Vnonestra vi vienta
Умение работать с	Не умеет работать с	*	Умеет работать с	Уверенно и четко
информационно-	информационно-	информационно-	информационно-	умеет
справочным	справочным	справочным	справочным	работать с
аппаратом музеев	аппаратом музеев		аппаратом музеев	информационно-
		но допускает		справочным
		неточности		аппаратом музеев
77	TT	формулировок.	X 7	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
Умение провести	Не умеет провести	_	Умеет провести	Уверенно и четко
предпроектный	предпроектный	предпроектный	предпроектный	умеет
анализ как научную	анализ как научную	анализ как научную		провести
основу	основу	основу	научную основу	предпроектный анализ
художественного	художественного	художественного	художественного	как научную основу
проектирования и	проектирования и		проектирования и	художественного
конструирования	конструирования	конструирования	конструирования	проектирования и
предлагать идеи	предлагать идеи	_	предлагать идеи	конструирования
для разработки	для разработки		для разработки	предлагать идеи для
концепции арт-	концепции арт-	_	концепции арт-	разработки
объектов	объектов	•	объектов	концепции арт-
		допускает		объектов
		неточности		
		формулировок.		
Умение работать	Не умеет работать	Умеет работать над	Умеет работать	Уверенно и четко
над созданием	над созданием	созданием	над созданием	умеет
художественного	художественного	художественного	художественного	работать над
образа арт-объекта	образа арт-объекта	образа арт-объекта,	образа арт-	созданием
		но допускает	объекта	художественного
		неточности		образа арт-объекта
		формулировок.		
Умение подбирать	Не умеет подбирать	Умеет подбирать	Умеет подбирать	Уверенно и четко
инструменты,	инструменты,	инструменты,	инструменты,	умеет
приспособления,	приспособления,	приспособления,	приспособления,	подбирать
оборудование и	оборудование и		оборудование и	инструменты,
материалы для	материалы для	материалы для	материалы для	приспособления,
изготовления	изготовления	изготовления	изготовления	оборудование и
разработанных	разработанных	разработанных	разработанных	материалы для
изделий	изделий	изделий, но	изделий	изготовления
		допускает		разработанных
		неточности		изделий
		формулировок.		
Умение соблюдать	Не умеет	Умеет соблюдать	Умеет соблюдать	Уверенно и четко
технологический	соблюдать	технологический	технологический	умеет
процесс	технологический	процесс	процесс	соблюдать
изготовления	процесс	изготовления, но	изготовления	технологический
	изготовления	допускает		процесс изготовления
		неточности		
		формулировок.		
Умение оценить на	Не умеет оценить	Умеет оценить на	Умеет оценить на	Уверенно и четко
основе комплекса		основе комплекса	основе комплекса	умеет
физико-ме-	на основе	ochobe komistekea		
физике ме	на основе комплекса физико-	физико-ме-	физико-ме-	оценить на основе
ханических,			физико-ме- ханических,	оценить на основе комплекса физико-
_	комплекса физико- механических, химических и	физико-ме- ханических, химических и	ханических, химических и	
ханических,	комплекса физико- механических, химических и	физико-ме- ханических,	ханических, химических и	комплекса физико-
ханических, химических и	комплекса физико- механических, химических и	физико-ме- ханических, химических и	ханических, химических и	комплекса физико-механических,
ханических, химических и оптических свойств	комплекса физико- механических, химических и оптических свойств материала,	физико-ме- ханических, химических и оптических свойств материала,	ханических, химических и оптических	комплекса физико- механических, химических и оптиче-
ханических, химических и оптических свойств материала,	комплекса физико- механических, химических и оптических свойств материала,	физико-ме- ханических, химических и оптических свойств материала, пригодность его	ханических, химических и оптических свойств материала,	комплекса физико- механических, химических и оптиче- ских свойств
ханических, химических и оптических свойств материала, пригодность его	комплекса физикомеханических, химических и оптических свойств материала, пригодность его использования в	физико-ме- ханических, химических и оптических свойств материала, пригодность его	ханических, химических и оптических свойств материала, пригодность	комплекса физико- механических, химических и оптиче- ских свойств материала,
ханических, химических и оптических свойств материала, пригодность его использования в	комплекса физикомеханических, химических и оптических свойств материала, пригодность его использования в	физико-ме- ханических, химических и оптических свойств материала, пригодность его использования в заданном направле-	ханических, химических и оптических свойств материала, пригодность	комплекса физико- механических, химических и оптиче- ских свойств материала, пригодность его
ханических, химических и оптических свойств материала, пригодность его использования в заданном направле-	комплекса физикомеханических, химических и оптических свойств материала, пригодность его использования в заданном направле-	физико-ме- ханических, химических и оптических свойств материала, пригодность его использования в заданном направле-	ханических, химических и оптических свойств материала, пригодность его	комплекса физико- механических, химических и оптиче- ских свойств материала, пригодность его использования в

		формулировок.	правлении	
Умение	Не умеет	Умеет	Умеет	Уверенно и четко
анализировать	анализировать	анализировать	анализировать	умеет
затраты и	затраты и	-	затраты и	анализировать
экономические	экономические	экономические	экономические	затраты и
результаты работы	результаты работы	результаты работы		экономические
предприятий	предприятий	предприятий	работы	результаты работы
народных	народных	народных	предприятий	предприятий
промыслов	промыслов	промыслов, но	народных	народных промыслов
		допускает	промыслов	
		неточности		
		формулировок.		
Умение оценивать	Не умеет оценивать	Умеет оценивать	Умеет оценивать	Уверенно и четко
экономическую	экономическую	экономическую	экономическую	умеет
эффективность	эффективность	эффективность	эффективность	оценивать
художественного	художественного	художественного	художественного	экономическую
проекта	проекта	_	проекта	эффективность
		допускает		художественного
		неточности		проекта
N/	11	формулировок.	X 7	177
Умение	Не умеет	Умеет	Умеет	Уверенно и четко
квалифицированно		квалифицированно		умеет
работать с	работать с	 ^	о работать с	квалифицированно
законодательными	законодательными	законодательными	законодательным	работать с
актами и	актами и		и актами и	законодательными
нормативными	нормативными	нормативными	нормативными	актами и
документами	документами;	документами, но допускает	документами	нормативными документами
		неточности		документами
		формулировок.		
Умение оценивать	Не умеет оценивать	Умеет оценивать	Умеет оценивать	Уверенно и четко
эффективность	эффективность	эффективность	эффективность	умеет
использования	использования	использования	использования	оценивать
основных,	основных,	основных,	основных,	эффективность
оборотных средств,	· ·	оборотных средств,	оборотных	использования
трудовых ресурсов	трудовых ресурсов	трудовых ресурсов,	средств, трудовых	основных, оборотных
		но допускает	ресурсов	средств, трудовых
		неточности		ресурсов
		формулировок.		
Умение создавать	<u> </u>		Умеет создавать	Уверенно и четко
параметризованное		параметризованное	параметризованно	умеет
изображение,	изображение,	изображение,	е изображение,	создавать
используя связи и	•	используя связи и	•	параметризованное
ограничения	ограничения		ограничения	изображение,
		допускает		используя связи и
		неточности		ограничения
Vyvoyyyo	Uо уписст	формулировок.	Vyvoor	Vnonouvo v vo
Умение	Не умеет	Умеет использовать		Уверенно и четко
использовать библиотеки	использовать библиотеки	библиотеки	использовать библиотеки	умеет
		стандартных элементов САПР-	стандартных	использовать библиотеки
стандартных элементов САПР-	стандартных элементов САПР-		элементов САПР-	стандартных
системы, базы		данных материалов,		элементов САПР-
данных материалов,	· ·	_	данных	системы, базы данных
назначаемых на	•	компьютерную	материалов,	материалов,
компьютерную	компьютерную	_ · ·	назначаемых на	назначаемых на
модель	модель	допускает	компьютерную	компьютерную
-0	·-D	неточности	модель	модель
		формулировок.	, ,	, ,
		11 1 / 1	ı	

Оценка сформированности компетенций по показателю Навыки

	ванности компетенций по показателю Навыки Уровень освоения и оценка			
Критерий		У ровень осн	воения и оценка	
	2	3	4	5
научно- методической литературой, отбором и систематизацией материала по декоративно- прикладному	навыками работы с научно- методической литературой, отбором и систематизацией материала по декоративно-прикладному	научно- методической литературой, отбором и систематизацией материала по декоративно- прикладному искусству и народным промыслам , но допускает неточности	методической литературой, отбором и систематизацией материала по декоративно-прикладному	•
Владение средствами и методами работы по оформлению и представлению работы презентационным материалом, работе с библиографически ми источниками	оформлению и представлению работы презентационным материалом, работе с	формулировок. Владеет средствами и методами работы по оформлению и представлению работы презентационным материалом, работе с библиографически ми источниками, но допускает ошибки.	средствами и методами работы по оформлению и представлению работы презентационным материалом, работе с	Уверенно и четко владеет средствами и методами работы по оформлению и представлению работы презентационным материалом, работе с библиографическими источниками
библиографически ми и	Не владеет средствами и методами работы с библиографическим и и Иконографическими источниками	Владеет средствами и методами работы с библиографически ми и Иконографическим и источниками , но допускает неточности формулировок.	Владеет средствами и методами работы с библиографически ми и Иконографически ми источниками	Уверенно и четко владеет средствами и методами работы с библиографическими и Иконографическими источниками
анализом научной информации, методом анализа произведений культуры и	способами и анализом научной информации, методом анализа произведений	произведений культуры и искусства и изделий ДПИ	и анализом научной информации, методом анализа произведений	Уверенно и четко владеет способами и анализом научной информации, методом анализа произведений культуры и искусства и изделий ДПИ
Владение навыками в выборе рациональных технологических решений при изготовлению	Не владеет навыками в выборе рациональных технологических решений при изготовлению	Владеет навыками в выборе рациональных технологических решений при изготовлению	Владеет навыками в выборе рациональных технологических решений при изготовлению	Уверенно и четко владеет навыками в выборе рациональных технологических решений при изготовлению

	T		T	
художественных	художественных	художественных	художественных	художественных
изделий ДПИиНП,	изделий ДПИиНП,	изделий ДПИиНП,	изделий ДПИиНП,	изделий ДПИиНП,
навыками и	навыками и приемами		навыками и	навыками и приемами
приемами работы в	работы в CAD- CAM-	приемами работы в	приемами работы в	работы в САД- САМ-
CAD- CAM-	системах	CAD- CAM-	CAD- CAM-	системах.
системах		системах, но	системах	
		допускает		
		неточности		
Впаление навыками	Не владеет навыками	формулировок. Владеет навыками	Владеет навыками	Уверенно и четко
работы в	работы в программах	работы в программах		владеет навыками
программах	компьютерной	компьютерной	программах	работы в программах
компьютерной	графики и дизайна,	графики и дизайна,		компьютерной
графики и дизайна,	информацией об		графики и дизайна,	графики и дизайна,
информацией об	основах	основах	информацией об	информацией об
основах	художественно-	художественно-	основах	основах
художественно-	промышленного	промышленного	художественно-	художественно-
промышленного	производства,	производства,	промышленного	промышленного
производства,	средствами	средствами	производства,	производства,
средствами	художественно-	художественно-	средствами	средствами
художественно-	графической	графической	художественно-	художественно-
графической	выразительности	выразительности	графической	графической
выразительности	создания эскизных		выразительности	выразительности
создания эскизных	проектов и изделий	проектов и изделий		создания эскизных
проектов и изделий	ДПИ	ДПИ, но допускает	_	проектов и изделий
ДПИ		ошибки.	ДПИ	ДПИ
Владение	Не владеет навыками	Владеет	Владеет навыками	Уверенно и четко
навыками	преобразования	навыками	преобразования	владеет навыками
преобразования	графических	преобразования	графических	преобразования
графических	изображений,	графических	изображений,	графических
изображений,	хранящихся в	изображений,	хранящихся в	изображений,
хранящихся в	файлах.	хранящихся в	файлах	хранящихся в файлах
файлах		файлах, но		
		допускает		
		неточности		
		формулировок.		
Владение умением	Не владеет умением	Владеет умением	Владеет умением	Уверенно и четко
работать с двумя	работать с двумя	работать с двумя	работать с двумя	владеет умением
видами	видами графической	видами	видами	работать с двумя
графической	информации	графической	графической	видами графической
информации	(растровой и	информации	информации	информации
(растровой и	векторной);	(растровой и	(растровой и	(растровой и
векторной);		векторной);	векторной);	векторной);
Владение	Не владеет методами	Владеет	Владеет методами	Уверенно и четко
методами научного	научного	методами научного	научного	владеет методами
исследования	исследования.	исследования, но	исследования	научного
		допускает		исследования
		неточности		[
		формулировок.		
Владение	Не владеет	Владеет способами	Владеет способами	Уверенно и четко
способами и	способами и	и анализом научной	и анализом	владеет способами и
анализом научной	анализом научной	информации	научной	анализом научной
информации	информации		информации	информации методом
методом анализа	методом анализа	произведений	методом анализа	анализа произведений
произведений	произведений	· · · ·	произведений	культуры и
культуры и	культуры и	декоративно-	культуры и	декоративно-
декоративно-	декоративно-	прикладного	декоративно-	прикладного
прикладного	прикладного	искусства, но	прикладного	искусства

искусства	искусства	допускает ошибки.	искусства	
некусства	некусства	допускает опплоки.	некусства	
Владение	Не владеет методами	Владеет	Владеет методами	Уверенно и четко
методами и	и приемами	методами и	и приемами	владеет методами и
приемами	художественной	приемами	художественной	приемами
художественной	обработки	художественной	обработки	художественной
обработки	материалов,	обработки	материалов,	обработки
материалов,	техниками	материалов,	техниками	материалов,
техниками	художественной	техниками	художественной	техниками
художественной	отделки изделий.	художественной	отделки изделий	художественной
отделки изделий		отделки изделий, но		отделки изделий
		допускает		
		неточности		
		формулировок.		
Владение	Не владеет	Владеет	Владеет	Уверенно и четко
способностью	способностью	способностью	способностью	владеет
применить	применить	применить	применить	способностью
сформировавшиеся	сформировавшиеся	сформировавшиеся	сформиро-	применить сформиро-
в процессе	в процессе обучения	в процессе	вавшиеся в	вавшиеся в процессе
обучения знания и	знания и умения для	обучения знания и	процессе обучения	обучения знания и
умения для	принятия решений в		знания и умения	умения для принятия
принятия решений	области выбора	принятия решений	для принятия	решений в области
в области выбора	материала,	в области выбора	_	выбора материала,
материала,	обеспечивающего	материала,	выбора материала,	обеспечивающего
обеспечивающего	изделиям искомые	обеспечивающего	обеспечивающего	изделиям искомые
изделиям искомые	показатели качества	изделиям искомые	изделиям искомые	показатели качества
показатели		показатели	показатели	
качества		,	качества	
		допускает ошибки.		
D	***	D	5	X 7
і владение навыками	Не владеет	Владеет навыками	Владеет навыками	Уверенно и четко
Владение навыками расчета			Владеет навыками расчета	Уверенно и четко владеет навыками
расчета	навыками расчета	расчета	расчета	владеет навыками
расчета себестоимости	навыками расчета себестоимости	расчета себестоимости	расчета себестоимости	_
расчета себестоимости продукции	навыками расчета себестоимости продукции	расчета себестоимости продукции	расчета себестоимости продукции	владеет навыками расчета себестоимости
расчета себестоимости продукции предприятий	навыками расчета себестоимости продукции предприятий	расчета себестоимости продукции предприятий	расчета себестоимости продукции предприятий	владеет навыками расчета себестоимости продукции
расчета себестоимости продукции	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных	расчета себестоимости продукции предприятий народных	расчета себестоимости продукции предприятий народных	владеет навыками расчета себестоимости
расчета себестоимости продукции предприятий народных	навыками расчета себестоимости продукции предприятий	расчета себестоимости продукции предприятий	расчета себестоимости продукции предприятий	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов,	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов,	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов,	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов,	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов,
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает ошибки Владеет	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает ошибки Владеет	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владение навыками расчета	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Не владеет навыками расчета	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает ошибки Владеет навыками расчета	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Уверенно и четко владеет навыками
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владение навыками расчета эффективности использования основных,	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Не владеет навыками расчета эффективности использования основных,	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает опибки Владеет навыками расчета эффективности использования основных,	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владеет навыками расчета эффективности использования основных,	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Уверенно и четко владеет навыками расчета эффективности использования
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владение навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств,	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Не владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств,	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает ошибки Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств,	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Уверенно и четко владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владение навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Не владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает ошибки Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Уверенно и четко владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владение навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Не владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает ошибки Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Уверенно и четко владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владение навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Не владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает опибки Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Уверенно и четко владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владение навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Не владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает ошибки Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов, но	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Уверенно и четко владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владение навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Не владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает ошибки Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов, но допускает	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Уверенно и четко владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владение навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Не владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает ошибки Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов, но допускает неточности	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Уверенно и четко владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владение навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Не владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов.	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает ошибки Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов, но допускает неточности формулировок.	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Уверенно и четко владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владение навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Не владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов. Не владеет	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает опибки Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов, но допускает неточности формулировок. Владеет навыками	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов Владеет навыками	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Уверенно и четко владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владение навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов Владение навыками графического	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Не владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов. Не владеет навыками	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает ошибки Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов, но допускает неточности формулировок. Владеет навыками графического	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов Владеет навыками графического	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Уверенно и четко владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов Уверенно и четко владеет навыками
расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владение навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов	навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Не владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов. Не владеет	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта, но допускает ошибки Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов, но допускает неточности формулировок. Владеет навыками графического дизайна как	расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов Владеет навыками	владеет навыками расчета себестоимости продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта Уверенно и четко владеет навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов

формирования	формирования	формирования	формирования	формирования
городской среды	городской среды	городской среды, но	городской среды	городской среды
		допускает ошибки.		

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

10.1. Перечень учебной литературы, интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

- 1. Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Бадян В.Е., Денисенко В.И.— Электрон. текстовые данные. М.: Академический Проект, Трикста, 2015.— 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36851
- 2. Художественная ковка. Дизайн / ред. Алекса Санчеса Видиэллы; пер. с англ. А. С. Лоскутовой. М.: APT-Родник, 2010. 214 с.: цв.ил. ISBN 978-5-404-00215-7
- 3. Ковка и литье. Изготовление ювелирных и декоративных изделий методами ковки и литья / В. Б. Лившиц, А. Г. Навроцкий, О. А. Казачкова. М.: Мир энциклопедий Аванта +: Астрель: Полиграфиздат, 2011. 429 с.: цв.ил., граф. ISBN 978-5-98986-509-3
- 4. Лившиц, В. Б. Художественное литье. Материалы. Технология. Практика: учебник / В. Б. Лившиц. М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. 190 с. (Домашняя мастерская). ISBN 5-7905-2320-X
- 5. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Электрон. текстовые данные. Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011. 203 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22280
- 6. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть І. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные. Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014. 153 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26675
- 7. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные. Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015. 188 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32799
- 8. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Овчинникова Р.Ю.— Электрон. текстовые данные. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 239 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12849
- 9. ЭБС ACB, 2014. 255 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/33666
- 10. CAD-система AutoCad.
- 11. САМ-система Техтран.
- 12. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) университета http://ntb.bstu.ru/.

10.2. Материально-техническая база

- 1) Специализированные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежугочной аттестации УК№6, №6: специализированная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, проекционный экран.
- 2) Специализированная аудитория для проведения практических занятий УК№6, №1: клепальник ручной, паяльник.

- 3) Специализированная аудитория «Сварки и литья»: полуавтоматическая сварка в среде защитного газа.
- 4) Специализированная аудитория для проведения лабораторных работ: Специализированная мебель. Тренажер сварщика малоамперный дуговой МДТС0-05М1 ОБЦ 650.
- 5) Опытно-производственные мастерские БГТУ им. В. Г. Шухова УЛК: Пресс М4129 ГУКМАШ 2шт; оборудование для холодной ковки isenkraff; горн; наковальня; молоты.
- 6) Специализированная лаборатория в учебно-научно-творческой лаборатории по изучению свойств и технологий обработки природного камня УЛК: Пресс М4129 ГУКМАШ 2шт; оборудование для холодной ковки isenkraff; горн; наковальня; молоты
- 7) Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы Специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

10.3. Перечень программного обеспечения

No	Перечень лицензионного программного	Реквизиты подтверждающего документа
	обеспечения.	
1	Microsoft 10 Pro	Соглашение Microsoft Open Value Subscription
		<u>V9221014 от 2020-11-01 до 2023-10-31</u>
2	Microsoft Windows Professional 8.1	Соглашение Microsoft Open Value Subscription
		<u>V9221014 от 2020-11-01 до 2023-10-31</u>
3	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows	№13C8-210811-083720-440-2957