

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ

Директор химико-технологического
института

Павленко В.И.

" 4 "



2016 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)

Организация производства для художественной обработки материалов

Направление подготовки:

54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки

Арт-дизайн

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Институт: химико-технологический

Кафедра: технологии стекла и керамики

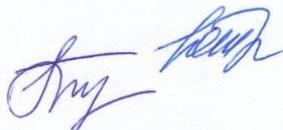
Белгород – 2016

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. №10.
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2016 году.

Составитель: к.т.н., доцент

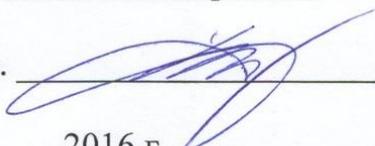
Составитель: к.т.н., доцент



Ю.Н. Трепалина

Н.А. Перетокина

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой
Технология машиностроения

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф.  Дююн Т. А.

« 25 » 02 2016 г.

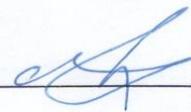
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры
«Технология стекла и керамики»

« 25 » 02 2016 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой: д.т.н., проф.  Евтушенко Е.И.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 25 » 02 2016 г., протокол № 6

Председатель: к.т.н., доцент  Порожняк Л.А.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемые компетенции			Требования к результатам обучения
№	Код компетенции	Компетенция	
Профессиональные			
1	ПК-5	Способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основных художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции.	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Знать:основное и вспомогательное сырье для производства художественной керамики, способы и технологию подготовки сырья, технологию и технологическое оборудование, используемые в производстве художественных изделий из керамики. Способы декорирования художественной керамики. Особенности сушки и обжига изделий, основные процессы фазовых превращений при обжиге, влияющие на спекание и качество конечного продукта</p> <p>Уметь:обеспечить соблюдение параметров технологического процесса и выполнения производственного задания, выполнять основные технологические операции, предусмотренные технологией, оптимизировать состав и технологические параметры процесса производства художественной керамики с заданными техническими свойствами, проанализировать причины изменения в технологическом процессе и наметить пути их устранения, рационально и целенаправленно применять современное оборудование</p> <p>Владеть:основных методов определения технологический свойств сырья и физико-механических характеристик изделий</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание дисциплины основывается и является логическим продолжением следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины (модуля)
1	Метрология, стандартизация и сертификация
2	Материаловедение
3	Технология изготовления художественных изделий из керамики
4	Технология художественной обработки стекла

Содержание дисциплины служит основой для изучения следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины (модуля)
1	Организация выставочной деятельности
2	Основы и методология научных исследований

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часа.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 8
Общая трудоемкость дисциплины, час	108	108
Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:		
лекции	18	18
лабораторные		
практические	18	18
Самостоятельная работа студентов, в том числе:	72	72
Курсовой проект		
Курсовая работа		
Расчетно-графическое задания		
Индивидуальное домашнее задание		
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	36	36
Форма промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	36	36 (экзамен)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4.1 Наименование тем, их содержание и объем
Курс 4 Семестр 8

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1. Предмет и содержание дисциплины					
	Сущность и содержание организации производства. Функции и задачи курса. Методы исследования организации производства	2			2
2. Организация производственных процессов на предприятиях по художественной обработке материалов и их структура					
	Понятие и классификация производственных процессов. Производственные операции и их виды. Принципы организации производственного процесса. Производственный цикл, его структура и пути сокращения. Производственная структура предприятия.	2	2		4
3. Формы, типы и методы организации производства					
	Формы организации производства. Типы организации производства. Основы организации поточного производства. Прогрессивные формы организации производства	2	2		4
4. Организация подготовки производства на предприятиях					
	Сущность, содержание и задачи подготовки производства. Виды подготовки производства и их характеристика. Организация работ по подготовке производства	2	2		4
5. Организация технического контроля качества производства и продукции. Виды контроля качества. Качество изделий.					
	Схемы организации технического контроля. Понятие качества. Показатели качества продукции. Сущность, экономическое и социальное значение качества продукции. Управление качеством продукции. Стандарты ИСО и система качества. Основные задачи службы управления качеством продукции. Коэффициент качества. Функции ОТК, ЦЗЛ и т. д. Виды контроля качества. Входной контроль сырья и материалов. Задачи и порядок проведения входного контроля. Приемка сырья и отбор средней пробы. Проведение физико-механических и химических анализов сырьевых материалов. Текущий контроль технологических параметров производства художественных изделий. Содержание технологического регламента. Характеристика разделов технологического регламента. Выходной контроль готовых изделий. Приемочный контроль	8	10		18

	качества по количественному признаку. Непрерывный приемочный контроль качества по альтернативному признаку. Правила выборов планов контроля качества.				
6. Методика оценки и анализа уровня организации производства					
	Анализ существующих методик оценки уровня организации производства. Методологические основы оценки уровня организации производства. Принципы рациональной организации производственного процесса	2	2		4
	ВСЕГО	18	18		36

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия	К-вочасов	К-во часов СРС
1	Организация производственных процессов на предприятиях по художественной обработке материалов и их структура	Организация производственного процесса во времени. Пути сокращения продолжительности производственного цикла. Определение объемов производства.	2	2
2	Формы, типы и методы организации производства	Сущность поточного производства и методы организации потока на предприятиях по художественной обработке материалов. Особенности организации непрерывно-поточных линий. Организация прямоточных поточных линий. Организация работы многопредметных поточных линий.	2	2
3	Организация подготовки производства на предприятиях	Производственная мощность предприятия и ее резервы. Факторы, определяющие величину производственной мощности. Методика расчета. Пути повышения использования производственной мощности.	2	2
4	Организация технического контроля качества производства и продукции. Виды контроля качества. Качество изделий.	Организация производственной инфраструктуры предприятия. Современные методы организации производственных процессов. Принципы рациональной организации производственного процесса	10	10
5	Методика оценки и анализа уровня организации производства	Методы контроля качества, анализа дефектов и их причин. Метод расслоения. Причинно-следственная диаграмма (диаграмма Исикавы). Диаграмма Парето. Составление контрольных карт качества.	2	2
ИТОГО:			18	18

4.3. Содержание лабораторных занятий

Не предусмотрено учебным планом.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1.Перечень контрольных вопросов (типовых заданий)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1	Предмет и содержание дисциплины	Сущность и содержание организации производства. Функции и задачи курса. Методы исследования организации производства. Понятие и классификация производственных процессов. Производственные операции и их виды.
2	Организация производственных процессов на предприятиях по художественной обработке материалов и их структура	Принципы организации производственного процесса. Производственный цикл, его структура и пути сокращения. Производственная структура предприятия. Формы и типы организации производства. Поточные формы организации производства. Прогрессивные формы организации производства. Сущность, содержание и задачи подготовки производства.
3	Формы, типы и методы организации производства	Виды подготовки производства и их характеристика. Организация работ по подготовке производства. Понятие качества. Показатели качества продукции. Сущность, экономическое и социальное значение качества продукции. Управление качеством продукции. Коэффициент качества. Приемка, хранение и транспортировка сырья.
4	Организация подготовки производства на предприятиях	Сущность поточного производства и методы организации потока на предприятиях по художественной обработке материалов. Особенности организации непрерывно-поточных линий. Особенности организации непрерывно-поточных линий. Организация работы многопредметных поточных линий. Технологический регламент и его содержание.
5	Организация технического контроля качества производства и продукции. Виды контроля качества. Качество изделий.	Входной контроль сырья. Контроль технологических параметров при приготовлении ангобов, глазурей, мастик. Сущность, экономическое и социальное значение качества продукции. Контроль технологических параметров при помоле сырьевых материалов. Организация технологического контроля на предприятии. Виды контроля. Контроль качества готовой продукции. Приемка готовых изделий. Отбор для испытаний. Основные задачи службы управления качеством продукции. Функции ОТК, ЦЗЛ и т.д. в организации технического контроля. Методы контроля качества, анализа дефектов и их причин. Причинно-следственная диаграмма (диаграмма Исикавы). Методы контроля качества, анализа дефектов и их причин. Метод расслоения. Причинно-следственная диаграмма (диаграмма Исикавы). Диаграмма Парето.
6	Методика оценки и анализа уровня организации производства	Анализ существующих методик оценки уровня организации производства. Методологические основы оценки уровня организации производства. Принципы рациональной организации производственного процесса. Организация производственной инфраструктуры предприятия.

		Производственная мощность предприятия и ее резервы. Факторы, определяющие величину производственной мощности. Производственная мощность предприятия. Методика расчета. Пути повышения использования производственной мощности. Современные методы организации производственных процессов. Принципы рациональной организации производственного процесса.
--	--	---

5.2. Перечень тем курсовых проектов, курсовых работ, их краткое содержание и объем.

Не предусмотрено учебным планом.

5.3. Перечень индивидуальных домашних заданий, расчетно-графических заданий.

Не предусмотрено учебным планом.

5.4. Перечень контрольных работ.

Не предусмотрено учебным планом

6. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

6.1. Перечень основной литературы

1. Белова Т.А. Технология и организация производства продукции и услуг : учеб. пособие. М.: КНОРУС, 2010. 237 с.
2. Хадонов З.М. Организация, планирование и управление строительным производством : учеб. пособие М.: Изд-во АСВ, 2009 Ч. I : Организация строительного производства, 2009. 368 с.
3. Агарков А.П. Теория организации. Организация производства на предприятиях [Электронный ресурс]: интегрированное учебное пособие/ Агарков А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2010.— 259 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/4441>

6.2. Перечень дополнительной литературы

1. Фатхутдинов Р.А. Организация производства: Учебник для вузов. М.: Инфра-М, 2001. 669 с.
2. Серебренников Г.Г. Организация производства: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во Тамб. Гос. Техн. ун-та, 2004. 96 с.
3. Басаков М.И. Сертификация продукции и услуг с основами стандартизации и метрологии: Учебное пособие. Издание 2-е, испр. И доп. — Ростов-на-Дону: издательский центр «МарТ», 2002. — 256 с.
4. Кошляк Л. Л., Сидельникова Л. Г. Контроль производства и приемка изделий строительной керамики. М.: Высш. шк., 1983. 143с.
5. Балашов А.И. Производственный менеджмент (организация производства) на предприятии. М.; СПб.; Нижний Новгород: Питер, 2009. 159 с.
6. Самойлович В. Г. Организация производства и менеджмент. М.: Академия,

2008, 335 с.

7. Луговая В.П. Технология и организация предприятий стройиндустрии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Луговая В.П.— Электрон.текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 75 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16999>.

6.3. Перечень интернет ресурсов

1. www.bookini.ru
2. www.twirpx.com
3. www.aup.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Специализированные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации УК №2, №126; УК№2, №127 – специализированная мебель, технические средства обучения: мультимедийный комплекс, интерактивная доска.

Специализированная аудитория для проведения практических занятий УК№2, №124; УК№2, №126; УК№2, №127; УК№2, №128 – в лаборатории имеются приборы и оборудование: термические печи и муфели, обеспечивающие температуру обжига до 1450⁰С, приборы для исследования реологических характеристик пластических масс и шликеров (вискозиметр Реотест-2, пластометрРебиндера, консистометр Хепплера и др.), центрифуга highspeedcentrifuge type: 3,0; микроскоп МБУ-4, Биолам -1И; весы ВЛКТ-500; иономер ЭВ-76; гидравлические пресса 10-50 тонн для проведения физико-механических испытаний и формования образцов, вибростенд, дробилка, мельницы. В лаборатории имеются необходимые химическая посуда и химреактивы.

Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы – специализированная мебель, компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет» и имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду.

В учебном процессе используется следующее *Лицензионное программное обеспечение*: MicrosoftWindows 7 (63-14к от 02.07.2014), MicrosoftOfficeProfessional 2013 (31401445414 от 25.09.2014), KasperskyEndPointSecurity Стандартный RussianEdition 1000-1499 Node 1 year (29-16r от 13.07.2016).

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

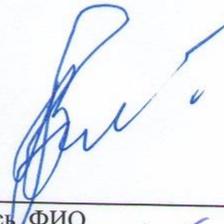
Рабочая программа с изменениями, дополнениями утверждена на 2017 /2018 учебный год.

Протокол № 1 заседания кафедры от «07» сентября 2017 г.

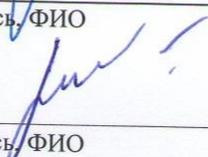
п. 6.1. Перечень основной литературы

1. Ольве, Н. Оценка эффективности деятельности компании. Практическое руководство по использованию сбалансированной системы показателей : пер. с англ. / Н. Ольве, Ж. Рой, М. Веттер. - Москва : Вильямс, 2004. - 303 с.

Заведующий кафедрой _____


подпись, ФИО

Директор института _____


подпись, ФИО

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа без изменений, дополнений утверждена на 2018 /2019 учебный год.

Протокол № 11 заседания кафедры от « 28 » Мая 2018 г.

Заведующий кафедрой _____

подпись, ФИО

Директор института _____

подпись, ФИО

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений
Рабочая программа без изменений утверждена на 2019/2020 учебный
год.

Протокол № 11 заседания кафедры от «24» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой _____ Евтушенко Е.И.
подпись, ФИО

Директор института _____ Павленко В.И.
подпись, ФИО

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений.

Утверждение рабочей программы без изменений утверждена на 2020/2021 учебный год.

Протокол №9 от 13 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой _____
подпись, ФИО

Директор института _____
подпись, ФИО

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы без изменений
Рабочая программа без изменений утверждена на 2021/2022 учебный год.
Протокол № 9 заседания кафедры от «17» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой _____ Дороганов В.А.

подпись, ФИО

Директор института _____ Ястребинский Р.Н.

подпись, ФИО

Приложение №1.

Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины "Организация производства для художественной обработки материалов"

Занятия по дисциплине проводятся в виде лекций и практических занятий.

Важное значение для изучения курса имеет самостоятельная работа студентов.

Формы контроля знаний студентов предполагают текущий и итоговый контроль. Текущий контроль знаний проводится в форме систематических опросов, решения задач и проведения письменных работ. Итоговый контроль проводится в виде экзамена.

Распределение материала дисциплины по темам и требования к ее освоению содержатся в рабочей программе дисциплины, которая определяет содержание и особенности изучения курса.

Одним из путей решения этой задачи является организация и контроль самостоятельной работы студентов.

Без самостоятельной работы студента и контроля со стороны преподавателя целенаправленный, плодотворный процесс невозможен.

Умение самообразовательной деятельности включает в себя:

- планирование самостоятельной работы;
- использование современной литературы и компьютерных программ;
- осуществление самоконтроля работы, умение объективно оценивать

результаты.

Задача преподавателя – помочь студенту в развитии его творческой самостоятельности, которое будет проходить наиболее эффективно, если максимально использовать и стимулировать индивидуальную творческую деятельность студента.

Исходный этап изучения курса «Организация производства для художественной обработки материалов» предполагает ознакомление с рабочей программой, характеризующей границы и содержание учебного материала, который подлежит освоению.

Изучение отдельных тем курса необходимо осуществлять в соответствии с поставленными в них целями, их значимостью, основываясь на содержании и вопросах, поставленных в лекции преподавателя.

В учебниках и учебных пособиях, представленных в списке рекомендуемой литературы содержатся возможные ответы на поставленные вопросы. Инструментами освоения учебного материала являются основные термины и понятия, составляющие категориальный аппарат дисциплины. Их осмысление, запоминание и практическое использование являются обязательным условием овладения курсом.

Успешное освоение курса дисциплины возможно лишь при систематической работе, требующей глубокого осмысления и повторения пройденного материала, поэтому необходимо делать соответствующие записи по каждой теме, что позволит выполнить практические задания и качественно подготовиться к экзамену.