

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г. ШУХОВА»**
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института ИТУС
В.Г. Рубанов
« 27 » 04 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

Основы видеооператорской профессии

направление подготовки

09.03.03 Прикладная информатика

профиль программы

Прикладная информатика в бизнесе

квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

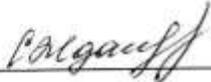
Институт: Информационных технологий и управляющих систем

Кафедра: Информационных технологий

Белгород – 2015

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации. от 12 марта 2015 г. N 207
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2015 году.

Составитель: ст. преп.  (С.И.Жданова)

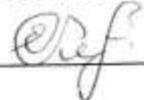
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры информационных технологий

«15» 04 2015 г., протокол № 57

Зав. кафедрой: канд.техн. наук, доц.  (И.В. Иванов)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института ИТУС

«23» 04 2015 г., протокол № 9/18

Председатель: канд.техн. наук, доц.  (Ю.И. Солопов)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемые компетенции			Требования к результатам обучения
№	Код компетенции	Компетенция	
Профессиональные			
1	ПК-16	способность осуществлять презентацию информационной системы и начальное обучение пользователей	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Знать :</p> <ul style="list-style-type: none"> - о характере и видах освещения; - о видеооборудовании; - о съемочной технике и оптике; - о технологических этапах производства видеофильма; - об изобразительном решении видеофильма; - об основах операторского мастерства; - о монтаже; - о звуковом оформлении видеофильма; - о графическом оформлении видеоматериала <p>Уметь использовать приобретенные знания и навыки в производственно-технологической, экспериментально-творческой и организационно-эксплуатационной деятельности;</p> <p>Владеть приемами создания мультимедиа-приложений для профессиональной деятельности .</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание дисциплины основывается и является логическим продолжением следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины
1	Информатика
2	Компьютерная геометрия и графика
3	Информационные системы и технологии
4	Человеко-машинное взаимодействие

Содержание дисциплины служит основой для изучения следующих дисциплин:

№	Наименование дисциплины
1	Проектирование информационных систем

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 7
Общая трудоемкость дисциплины, час	72	72
Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:	34	34
лекции	-	-
лабораторные	34	34
практические	-	-
Самостоятельная работа студентов, в том числе:	38	38
Курсовой проект		
Курсовая работа		
Расчетно-графическое задания		
Индивидуальное домашнее задание		
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	38	38
Форма промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		Зачет

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Наименование тем, их содержание и объем Курс 4 Семестр 7

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Знакомство с профессией					
	Этические нормы профессии Выбор видеокамеры Понятия: фокуса, экспозиции, трансфокации, баланса белого, стабилизации изображения. Форматы видеосъемки.			4	4
Раздел 2. Основы композиции					
	Кадр и его особенности. Основные задачи видеосъемки. Понятие «кадра». Крупность планов. «Ракурс» и его особенности. Правила построения композиции кадра.			4	4
Раздел 3. Особенности работы видеооператора в зависимости от объекта съёмки					
	Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Репортаж. Панорама. Интерьер. Фактура. Задний план			4	4

Раздел 4. Свет и цвет					
	Цветовая температура. Искусственное освещение. Экспонометрия. Выдержка. Диафрагма			4	4
Раздел 5. Знакомство со съёмочной техникой					
	Камера. Объективы. Фильтры. Штатив. Микрофон. Цифровая съёмка			4	4
Раздел 6. Съёмка					
	Городской пейзаж. Панорама. Time Laps.			6	8
Раздел 7. Съёмка репортажа					
	Съёмка рекламного ролика. Озвучивание ролика			8	10
	ВСЕГО			34	38

4.2. Содержание практических (семинарских) занятий не предусмотрено

4.3. Содержание лабораторных занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторного занятия	К-во часов	К-во часов в СРС
семестр № 7				
1	Знакомство с профессией	Этические нормы профессии. Выбор видеокамеры. Понятия: фокуса	2	2
2		Форматы видеосъёмки	2	2
3	Основы композиции	Кадр и его особенности. Основные задачи видеосъёмки. Понятие «кадра». Крупность планов. «Ракурс» и его особенности. Правила построения композиции кадра.	4	4
4	Особенности работы видеооператора в зависимости от объекта съёмки	Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Репортаж. Панорама. Интерьер. Фактура. Задний план	4	4
5	Свет и цвет	Цветовая температура. Искусственное освещение. Экспонометрия. Выдержка. Диафрагма	4	4
6	Знакомство со съёмочной техникой	Камера. Объективы. Фильтры. Штатив. Микрофон. Цифровая съёмка	4	4
7	Съёмка	Панорама. Time Laps	6	8
8	Съёмка репортажа	Съёмка рекламного ролика. Озвучивание ролика.	8	10
ИТОГО:			34	38
ВСЕГО:				72

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий)

Контрольные вопросы для текущего контроля

- 1) Что такое сценарий ?
- 2) Структура сценария
- 3) Тематические сценарии.
- 4) Способы представления сценарного плана.
- 5) Монтаж. Виды монтажа
- 6) Выбор видеокамеры. Основные моменты.
- 7) Понятие композиции. Виды композиций.
- 8) Перспектива. Точка съемки
- 9) Объект съемки. Выбор техники съемки в зависимости от задания.
- 10) Свет и цвет в идеи создания идеального образа.
- 11) Установка и настройка света
- 12) Кино как искусство

5.2. Перечень тем курсовых проектов, курсовых работ, их краткое содержание и объем.

не предусмотрено

5.3. Перечень индивидуальных домашних заданий, расчетно-графических заданий.

не предусмотрено

5.4 Перечень контрольных работ.

Предусматривается выполнение двух контрольных работ в рамках времени, отведенного на практические занятия 7-го семестра.

- 1) Сценарий. Основные этапы написания
- 2) Виды съемок.

6. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

6.1. Перечень основной литературы

1. Волынец, М.М. Профессия: оператор: Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 184 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/68805> ;
2. Медынский, С.Е. Оператор. Пространство. Кадр. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 111 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/68831>;

6.2. Перечень дополнительной литературы

1. Третьяк Т.М., Анеликова Л.А. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики : учебное пособие. "СОЛОН-ПРЕСС", 2010. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8702>

6.3. Перечень интернет ресурсов

1. Электронная библиотек . Фото и видео [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.booksgid.com/video_and_photo/

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Комплекс студийного оборудования. творческой лаборатории телевизионных пособий учебно-методического центра информационно –технического обеспечения образования БГТУ им В.Г.Шухова.

8. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Утверждение рабочей программы с изменениями, дополнениями

1. На титульном листе рабочей программы читать название «Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования» как «Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования»
2. Институт информационных технологий и управляющих систем был переименован 30.04.2016 г. в институт Энергетики, информационных технологий и управляющих систем на основании приказа № 4/52 от 29.02.2016 г.

Рабочая программа с изменениями, дополнениями утверждена на 2016/2017 учебный год.

Протокол № 7 заседания кафедры ИТ от «15» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой: канд.техн. наук, доц.  (Н.В. Иванов)

Директор института ЭИТУС: канд.техн. наук, доц.  (А.В. Белоусов)

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений и дополнений утверждена на 20¹⁷/20¹⁸ учебный год.

Протокол № 12 заседания кафедры ИТ от «27» 06 2017 г.

Заведующий кафедрой: канд.техн. наук, доц.  (И.В. Иванов)

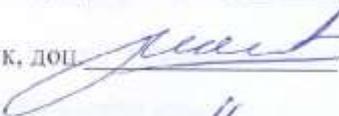
Директор института ЭИТУС: канд.техн. наук, доц.  (А.В. Белоусов)

Утверждение рабочей программы с изменениями, дополнениями

1. Изменения в п. 6

Рабочая программа с изменениями, дополнениями утверждена на 20¹⁸/20¹⁹ учебный год.

Протокол № 6 заседания кафедры ИТ от «14» 04 20¹⁸ г.

Заведующий кафедрой: канд. техн. наук, доц.  (И.В. Иванов)

Директор института ЭИТУС: канд. техн. наук, доц.  (А.В. Белоусов)

6. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

6.1. Перечень основной литературы

1. Волынец, М.М. Профессия: оператор: Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 184 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/68805> ;
2. Медынский, С.Е. Оператор. Пространство. Кадр. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 111 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/68831>;
3. Ларина Э.С. Создание интерактивных приложений в Adobe Flash : учебное пособие. "Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)", 2016. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39568.html>

6.2. Перечень дополнительной литературы

1. Третьяк Т.М., Анеликова Л.А. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики : учебное пособие. "СОЛОН-ПРЕСС", 2010. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8702>

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2019 /2020 учебный год.

Протокол № 9 заседания кафедры ИТ от «7» июня 2019 г.

И.о.зав. кафедрой ИТ: канд.техн. наук  (Д.Н. Старченко)

Директор института ЭИГУС: канд.техн. наук, доц.  (А.В. Белоусов)

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2020 /2021 учебный год.

Протокол № 6 заседания кафедры ИТ от «12» 05 2020 г.

И.о.зав. кафедрой ИТ: канд.техн. наук  (Д.Н. Старченко)

Директор института ЭИТУС: канд.техн. наук, доц.  (А.В. Белоусов)

Утверждение рабочей программы без изменений

Рабочая программа без изменений утверждена на 2021 /2022 учебный год.

Протокол № 6 заседания кафедры ИТ от «20» 04 2021 г.

И.о. зав. кафедрой ИТ канд.техн.наук  (Д.Н. Старченко)

Директор института ЭИТУС канд.техн.наук, доц.  (А.В. Белоусов)