

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**  
(БГТУ им. В.Г. Шухова)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
  
«25» *май* 2020г.



**Рабочая программа практики**

Профессиональная

Направление подготовки (специальность):

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Образовательная программа

Арт-дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

**Институт технологического оборудования и машиностроения**

**Кафедра технологии машиностроения**

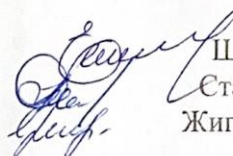
Белгород 2020

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. № 10.
- плана учебного процесса БГТУ им. В.Г. Шухова, введенного в действие в 2020 году.

Составители:

к.т.н., доц.  
к.т.н., доц.  
инженер



Шопина Е. В.  
Стативко А. А.  
Жигулина Ю. А.

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой технологии машиностроения

Заведующий кафедрой:

д.т.н., проф.



Дуюн Т. А.

« 27 » апреля 2020 г.

Рабочая программа практики обсуждена на заседании кафедры

« 27 » апреля 2020 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой:

д.т.н., проф.

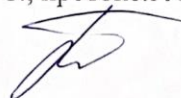


Дуюн Т. А.

Рабочая программа практики одобрена методической комиссией института

« 26 » мая 2020 г., протокол № 9

Председатель: доцент



Герасименко В. Б.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Вид практики производственная
2. Тип практики практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
3. Способы проведения практики выездная или стационарная
4. Формы проведения практики на предприятии или на базе БГТУ им. В.Г. Шухова
5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

№	Код компетенции	Компетенция
Профессиональные		
1	ПК-5	<p>В результате освоения практики обучающийся должен</p> <p><b>Знать:</b> процесс производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и основные экономические расчеты художественного проекта.</p> <p><b>Уметь:</b> разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами; определять цели, проектной работы; синтезировать набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; создавать комплексные функциональные и композиционных решения; обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы в коллективе, навыками самоконтроля, анализа и самооценки собственной деятельности; основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами; навыками осуществления проектов и воплощения их в материале.</p>

## 6. Место практики в структуре образовательной программы.

Профессиональная практика является частью учебного процесса. Основная ее цель – закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения в университете на основе глубокого изучения опыта работы предприятия, приобретения практических навыков самостоятельного анализа работы установок, промышленных агрегатов и управления ими.

Основными задачами практики являются: углубление и закрепление навыков, полученных в процессе по дисциплинам: академическая скульптура, история искусств, компьютерное моделирование, вопросов экономики, планирования и управления производством, научной организации труда, ознакомление с вопросами определения резервов производства, ознакомление с основными принципами и направлениями совершенствования дизайна выпускаемой продукции.

Задачи студента в период практики следующие:

а) обстоятельное ознакомление с технологией производства на данном предприятии;

б) установление, совместно с инженерно-техническими работниками предприятия, основных проблем данного производства и возможных направлений их решения;

в) возможное выполнение самостоятельной художественно-производственной работы;

г) обработку информации и составление отчета по установленной форме.

### Перечень дисциплин, знание которых необходимо при изучении данной дисциплины.

Экономика и организация производства предприятий народных промыслов
Академическая скульптура и пластическое деформирование
Основы производственного мастерства
Проектирование
Материаловедение

### Перечень дисциплин, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

- Преддипломная практика
- Основы производственного мастерства
- Проектирование

## 7. Структура и содержание практики профессиональной

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
-------	--------------------------	---

1.	<i>Подготовительный</i>	<i>ознакомительная лекция</i>
		<i>инструктаж по технике безопасности</i>
2.	<i>Практический</i>	<i>ознакомительные экскурсии</i>
		<i>наблюдения</i>
		<i>мероприятия по сбору фактического и литературного материала</i>
		<i>подготовка отчета по практике</i>
3.	<i>Заключительный</i>	<i>обработка и анализ полученной информации</i>
		<i>подготовка отчета и презентации по практике</i>

### **8. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике.**

*Формой отчетности по итогам творческой практики является дифференцированный зачет.*

*Отчет по практике должен содержать:*

- титульный лист;*
- отзыв руководителя практики;*
- содержание (оглавление);*
- введение, в котором излагается цель и задачи работы, обоснование выбора темы и ее актуальность, объём: 1-2 страницы;*
- основная часть – точка зрения автора на основе анализа литературы по проблеме, объём: 12 -15 страниц;*
- заключение, в котором формируются выводы. Заключение должно быть кратким, четким, выводы должны вытекать из содержания основной части, объём: 1-3 страницы;*
- список литературы;*
- приложение (иллюстративный материал).*

*Образец оформления отзыва руководителя практики приведен в приложении.*

Работа считается полностью выполненной, если отчет и презентация выполнены на должном уровне, представлены характеристика руководителя практики. На основании доклада студента и представленных материалов (презентации), характеристики руководителя практики решается вопрос об оценке творческой практики студента. Формирование оценки проводится в соответствии с критериями оценивания.

Студенты, не сдавшие в установленные сроки материалы по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

Руководитель практики выставляет оценку по четырёхбалльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Критерии оценивания результатов:

Критерий оценивания	Зачтено (с оценкой «отлично»)	Зачтено (с оценкой «хорошо»)	Зачтено (с оценкой «удовлетворительно»)	Не зачтено (с оценкой «неудовлетворительно»)
Оценивание выполнения программы практики/ Содержание отзыва руководителя	Студент: - своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; - показал глубокую теоретическую, методическую, подготовку; - умело применил полученные знания во время прохождения практики; - ответственно и с интересом относился к своей работе.	Студент: - демонстрирует достаточно полные знания теоретических и методических вопросов в объеме программы практики; - полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров; - проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности.	Студент: - выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения; - не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике; - в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.	Студент: - владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий; - не выполнил программу практики в полном объеме.
Оценивание содержания и оформления отчета по практике	Оценивается работа студента, выполнившего весь объем работы, определенной программой практики, проявившего	Работа студента, который полностью выполнил программу практики, проявил самостоятельность, интерес к профессиональной	Работа студента, который выполнил программу практики, но при этом не проявил самостоятельности, не показал интереса к	Работа студента, не выполнившего программу практики или обучающийся не предоставил отчет и презентацию по практике,

	теоретическую подготовку и умелое применение полученных знаний в ходе практики, оформившего документы практики (отчет и презентацию) в соответствии со всеми требованиями.	ой деятельности, однако, при оформлении отчета и презентации по практике допустил недочеты.	выполнению заданий практики, не показал умения пользоваться специальной литературой, небрежно оформил отчет, несвоевременно представил необходимые документы.	либо отчет и презентация по практике выполнены на крайне низком уровне.
--	--	---	---	---

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Гребенникова Е. А. Полимерная глина. Техника. Приемы. Изделия / Е. А. Гребенникова. – Москва: АСТ-Пресс. 2015. – 80 с.
2. Кузьмина Ю. Холодный фарфор. Райский сад у тебя дома /ю. Кузьмина. – Москва: АСТ. 2019. – 162 с.
3. Форманова К. Полимерная глина / К. Форманова. – Москва: АСТ-Пресс. 2014. – 32 с.

б) дополнительная литература:

1. Садохин А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений/ Садохин А.П.— Электрон.текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 431 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8100>
2. Вся история искусства. Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство. – Москва : Астрель : АСТ, 2007. – 415 с. : рис., цв.ил.
3. Хогарт Б. Динамическая анатомия для художников / Б. Хогарт. – Москва: Астрель. 2001. – 194 с.
4. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учеб.для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. "Пед. образование" / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательский центр "Академия", 2014. – 222 с. : ил.
5. Луценко О.В., Яшуркаева Л.И., Герасименко В.Б. Технология производства силикатных материалов и изделий на их базе. Учебное пособие (с грифом УМО) для студентов, обучающихся по направлению 270100 «Строительство». – Белгород, 2011 г. – 173 с.



6. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник / Н. Г. Ли. – М.: Эскмо. 2005. – 480 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Мастер классы по лепке. Полимерная глина (электронный ресурс). Режим доступа: <https://vk.com/lepka.handmade>
2. Мастер класс из полимерной глины (электронный ресурс). Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/pin/468515167468908957/>
3. Мастер классы по лепке из полимерной глины (электронный ресурс). Режим доступа: [https://www.lepka-lepka.ru/polymernaya\\_glina\\_master\\_class.html](https://www.lepka-lepka.ru/polymernaya_glina_master_class.html)

## 10. Перечень информационных технологий

Используется следующее *Лицензионное программное обеспечение*:

- Microsoft Windows 7, договор № 63-14к от 02.07.2014;
- Kaspersky EndPoint Security Стандартный Russian Edition 1000-1499 Node 1 year, договор № 29-16г от 13.07.2016.

## 11. Материально-техническое обеспечение практики

Профессиональная практика осуществляется в условиях промышленных предприятий, оснащенных лабораториями, измерительными и вычислительными комплексами, бытовыми помещениями, соответствующими действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

В случае прохождения профессиональной практики в БГТУ им. В.Г. Шухова практика осуществляется в следующих аудиториях.

Аудитория для самостоятельной работы УК№6, №9 –

Специализированные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации УК№6, №6 – Специализированная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, проекционный экран.

Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы - персональные компьютеры под управлением ОС Windows, Компьютерная техника, подключенная к сети интернет и имеющая доступ в электронно-образовательную среду

Все помещения, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.



**ОТЗЫВ  
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ О РАБОТЕ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

---

(Ф.И.О. студента)

Студент(ка) \_\_\_\_\_ курса  
проходил(а) \_\_\_\_\_ практику

В \_\_\_\_\_  
с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_.

За время прохождения практики  
(\*\*\*) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка за работу в период прохождения практики: \_\_\_\_\_

Должность  
Ф.И.О.  
Руководителя практики  
Дата

\*\*\* в каком объеме выполнил(а) программу практики, с какой информацией ознакомился(лась), отношение к работе, взаимоотношение с коллективом и т.д.


## 12. Утверждение программы практик

Утверждение программы практик без изменений


Программа практик без изменений утверждена на 2021 /2022 учебный год.

Протокол №11/1 заседания кафедры от «14» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ подпись, ФИО

Директор института

  
\_\_\_\_\_ подпись, ФИО