


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»**  
**(БГТУ им. В.Г. Шухова)**



СОГЛАСОВАНО  
Директор института магистратуры  
 И.В. Космачева

« 18 » \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор института ИЭМ  
 Ю.А. Дорошенко

« 19 » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины**  
**АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО**

направление подготовки:

41.04.06

Публичная политика

Направленность программы:  
Управление в публичной политике

Квалификация  
магистр

Форма обучения  
очно-заочная

Институт Экономики и менеджмента

Кафедра \_теории и методологии науки

---

Белгород 2021

Рабочая программа составлена на основании требований:


- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 41.04.06 «Публичная политика», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования № 1109 от 25 августа 2020 года.
- учебного плана, утвержденного ученым советом БГТУ им. В.Г. Шухова в 2021 году

Составитель: канд. филос. наук.

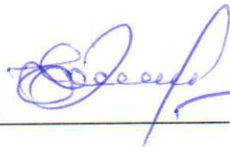
(С.В. Бацанова)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теории и методологии науки

« 7 » 10 2021 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой: д-р. экон. наук, проф.  (Е.Н. Чижова)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой теории и методологии науки

Заведующий кафедрой: д-р. экон. наук, проф.  (Е.Н. Чижова)

« 7 » 10 2021 г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией института

« 19 » 10 2021 г., протокол № 2

Председатель канд. экон. наук, доц.  (Л.И. Журавлева)

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине
Профессиональная коммуникация	ОПК-1 Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.	ОПК-1.1. Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.	Знать: - основные требования к научной коммуникации на государственном языке; - стилистические и содержательные нормы академического письма. Уметь: - логически верно организовывать устную и письменную речь; - писать академические тексты. Владеть - техникой академической коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального научного текста.
Публицистическая деятельность	ОПК-5 Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента	ОПК-5.1. Готовит профессионально-ориентированные тексты различной жанрово-стилистической принадлежности (статья, аналитическая справка, информационно-аналитическая записка, аннотация, тезисы к докладу, пресс-релиз и пр.).	Знать: - основные жанры академических текстов и их отличия; - требования к текстам различной жанрово-стилистической принадлежности. Уметь: - подбирать материалы для профессионально-ориентированных академических текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; - оформлять профессионально-ориентированные академические тексты различной жанрово-стилистической принадлежности в соответствии с требованиями. Владеть: - приемами редактирования

			академических текстов. - навыками анализа материалов для академических текстов различной жанрово- стилистической принадлежности.
--	--	--	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**1. Компетенция ОПК-1** Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1	Академическое письмо
2	Коммуникационные технологии в публичной сфере
3	Гендерный анализ политических процессов

**1. Компетенция ОПК-5** Способен выстраивать стратегию по продвижению публикаций по профилю деятельности в средствах массовой информации на основе базовых принципов медиаменеджмента

Данная компетенция формируется следующими дисциплинами.

Стадия	Наименования дисциплины
1	Академическое письмо
2	Медиаменеджмент
3	Производственная научно-исследовательская работа (по теме выпускной квалификационной работы)

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов.

Дисциплина реализуется в рамках практической подготовки:

Форма промежуточной аттестации зачет

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 2
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	144
<b>Контактная работа (аудиторные занятия), в т.ч.:</b>	53	53
лекции	17	17
лабораторные		
практические	34	34
групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации	2	2
<b>Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальные и групповые консультации, в том числе:</b>	91	91
Курсовой проект		
Курсовая работа		
Расчетно-графическое задание		
Индивидуальное домашнее задание	9	9
Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, лабораторные занятия)	82	82
Зачет	Зачет	Зачет

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Наименование тем, их содержание и объем

#### Курс\_1 Семестр\_2\_\_

№ п/п	Наименование раздела (краткое содержание)	Объем на тематический раздел по видам учебной нагрузки, час			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	я работа на подготовку к аудиторным
1.	<b>Научный текст и его законы</b> Академическое письмо как интеллектуальная традиция научного сообщества. Академическое чтение как приём работы с научными текстами. Техники понимания текста. Формулировка темы. Анализ ошибок при выборе темы. Планирование научной работы. Основные этапы работы над текстом.	2	4		10
2.	<b>Язык, стиль и жанр научного текста</b> Научный стиль. Лексика, грамматика, синтаксис научного текста. Свойства текста. Академичность. Приёмы работы с текстом: редактирование. Ошибки. Стилистические ошибки. Грамматические ошибки. Определение жанра. Тезисы, их структура. Требования к тезисам Структура академического текста: основные понятия, единство текста, введение, заключение, абзац, аннотация, резюме. Различные формы академического текста: отчет об исследовании, учебная работа, эссе, реферат, научная статья. Понятие совокупного научного текста.	2	4		10
3	<b>Работа с научной литературой как основа научного исследования</b> Использование профессиональных баз данных для того, чтобы сформировать. Полноценное представление о предмете исследования. Признаки хорошего источника для академических целей. Преимущества профессиональных баз данных в профессиональной деятельности. Особенности поиска в профессиональных базах данных. Отбор источников. Критическая оценка источников. Работа с полным текстом в базах данных. Цитирования научной и художественной литературы. Построение списка литературы как неотъемлемая часть научной публикации. Чтение и цитирование. Принцип цитирования. Стандарты оформления цитирований к научным текстам. Российские ГОСТы; международные: Гарвард, MLA, APA, Vancouver, Chicago. Библиоменеджер Mendeley для управления информацией и автоматического построения	3	6		10

	цитирования в любом заданном стиле.				
4	<b>Методика научного исследования</b> Методы и приемы научного исследования. Обзор жанров научных работ. Отличия научного текста от публицистического / художественного. Языковые особенности научного стиля (лексика, грамматика, синтаксис). Анализ требований по содержанию и оформлению научных работ (сравнительный анализ).	2	4		10
5	<b>Основы научной аргументации</b> Факты в исследовании. Факты и их интерпретация. Научная преэминентность и плагиат. Что такое аргументация и в каких случаях она нужна. Виды аргументации. Аргументация в исследовании и в тексте. Последовательность научной аргументации в тексте научной работы. Структура рассуждения. Тезис в аргументации. Доводы (аргументы) в исследовании. Типы доводов. Факты и их роль в аргументации. Контраргументы (контрдоводы)	2	4		11
6.	<b>Композиция работы</b> Структура введения. Выбор темы исследования. Постановка проблемы. Заглавие работы. Актуальность, научная новизна, практическая значимость исследования. Цели и задачи исследования. Гипотеза исследования. Главное утверждение (тезис). Объект и предмет исследования. Эмпирическая база исследования. Методы исследования. Структура основной части исследования. Абзац как минимальная единица текста. Структура абзаца. Единство и цельность абзаца. Задания. Заключение к научному тексту. Как перейти от основной части к заключению? Структура заключения.	2	2		11
7	<b>Графический метаязык научного исследования.</b> Что включает в себя графический метаязык. Уровень исследования и применяемый к нему метаязык. Как его читать. Эстетическая сторона текстовых рисунков. Примеры использования символично-графических средств в научных текстах. Разработка схем при чтении сложной научной литературы. Логические связи визуальной информации. Приложения в любых видах научных работ. Особенности слайд-презентации на основе научного текста.	2	4		10
8	<b>Понимание медийной грамотности.</b> Составляющие и ключевые элементы медийной грамотности, уровни восприятия. Медиаграмотность и критическое мышление. Медиаконтент. Обработка, систематизация и представление информации с помощью медиаконтента. Типология медиаконтента по жанру, структуре и функции. Алгоритмы создания медиаконтента. Использование видеоконтента в научной среде. Видеопроизводство.	2	4		10
	ИДЗ				9
	ВСЕГО	17	34		91

## 4.2. Содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия	К-во часов	Самостоятельная работа на подготовку к аудиторным занятиям
семестр № 1				
1	<b>Научный текст и его законы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Академическое письмо как интеллектуальная традиция научного сообщества.</li> <li>2. Академическое чтение как приём работы с научными текстами.</li> <li>3. Техники понимания текста.</li> <li>4. Формулировка темы.</li> <li>5. Анализ ошибок при выборе темы.</li> <li>6. Планирование научной работы.</li> <li>7. Основные этапы работы над текстом.</li> </ol>	4	8
2	<b>Язык, стиль и жанр научного текста</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научный стиль.</li> <li>2. Лексика, грамматика, синтаксис научного текста. Свойства текста.</li> <li>3. Академичность. Приёмы работы с текстом: редактирование.</li> <li>4. Ошибки. Стилистические ошибки. Грамматические ошибки.</li> <li>5. Определение жанра.</li> <li>6. Структура академического текста: основные понятия, единство текста, введение, заключение, абзац, аннотация, резюме.</li> <li>7. Различные формы академического текста: отчет об исследовании, учебная работа, эссе, реферат, научная статья</li> </ol>	4	8
3	<b>Работа с научной литературой как основа научного исследования</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование профессиональных баз данных для того, чтобы сформировать.</li> <li>2. Полноценное представление о предмете исследования.</li> <li>3. Признаки хорошего источника для академических целей.</li> <li>4. Особенности поиска в профессиональных базах данных.</li> <li>5. Отбор источников. Критическая оценка источников. Работа с полным текстом в базах данных.</li> <li>6. Цитирования научной и художественной литературы.</li> <li>7. Построение списка литературы как неотъемлемая часть научной публикации.</li> <li>8. Стандарты оформления цитирований к научным текстам</li> </ol>	3	8
4	<b>Методика научного</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы и приемы научного исследования.</li> </ol>	4	8



	<b>исследования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Обзор жанров научных работ.</li> <li>3. Отличия научного текста от публицистического / художественного.</li> <li>4. Языковые особенности научного стиля (лексика, грамматика, синтаксис).</li> <li>5. Анализ требований по содержанию и оформлению научных работ (сравнительный анализ).</li> </ul>		
5	<b>Основы научной аргументации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Факты в исследовании.</li> <li>2. Факты и их интерпретация.</li> <li>3. Научная преемственность и плагиат.</li> <li>4. Что такое аргументация и в каких случаях она нужна. Виды аргументации. Аргументация в исследовании и в тексте.</li> <li>5. Последовательность научной аргументации в тексте научной работы.</li> <li>6. Структура рассуждения. Тезис в аргументации.</li> <li>7. Доводы (аргументы) в исследовании. Типы доводов.</li> <li>8. Факты и их роль в аргументации. Контраргументы (контрдоводы)</li> </ul>	4	8
6	<b>Композиция работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Структура введения. Выбор темы исследования.</li> <li>2. Постановка проблемы. Заглавие работы.</li> <li>3. Актуальность, научная новизна, практическая значимость исследования.</li> <li>4. Цели и задачи исследования.</li> <li>5. Гипотеза исследования.</li> <li>6. Главное утверждение (тезис).</li> <li>7. Объект и предмет исследования.</li> <li>8. Эмпирическая база исследования.</li> </ul> <p>Методы исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>9. Структура основной части исследования.</li> <li>10. Абзац как минимальная единица текста.</li> <li>11. Структура абзаца. Единство и цельность абзаца.</li> <li>12. Заключение к научному тексту. Структура заключения.</li> </ul>	4	8
7	<b>Графический метаязык научного исследования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Что включает в себя графический метаязык.</li> <li>2. Уровень исследования и применяемый к нему метаязык. Как его читать.</li> <li>3. Эстетическая сторона текстовых рисунков.</li> <li>4. Примеры использования символическо-графических средств в научных текстах.</li> <li>5. Разработка схем при чтении сложной научной литературы.</li> <li>6. Логические связи визуальной информации.</li> </ul>	4	8

		7. Приложения в любых видах научных работ. 8. Особенности слайд-презентации на основе научного текста.		
8	<b>Понимание медийной грамотности</b>	1. Составляющие и ключевые элементы медийной грамотности, уровни восприятия. 2. Медиаграмотность и критическое мышление. 3. Медиаконтент. 4. Обработка, систематизация и представление информации с помощью медиаконтента. 5. Типология медиаконтента по жанру, структуре и функции. 6. Алгоритмы создания медиаконтента. 7. Использование видеоконтента в научной среде. 8. Видеопроизводство.	4	8
ИТОГО:				64
ВСЕГО:				64

### 4.3. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрено

### 4.4. Содержание курсового проекта/работы

Учебным планом не предусмотрено

### 4.5. Содержание расчетно-графического задания, индивидуальных домашних заданий

Индивидуальное домашнее задание представляет собой рецензию на научную статью. Статья выбирается студентом совместно с преподавателем (См. Приложение 1)

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1. Реализация компетенций

**1 Компетенция** ОПК-1 Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.

Наименование индикатора достижения компетенции	Используемые средства оценивания
ОПК-1.1. Осуществляет профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде.	<i>Зачет, ИДЗ, устный опрос, кейс-задания</i>
...	

## 5.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации

### 5.2.1. Перечень контрольных вопросов (типовых заданий) зачета

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание вопросов (типовых заданий)
1	<b>Научный текст и его законы</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Академическое письмо как интеллектуальная традиция научного сообщества.</li><li>2. Академическое чтение как приём работы с научными текстами.</li><li>3. Техники понимания текста.</li><li>4. Формулировка темы.</li><li>5. Анализ ошибок при выборе темы.</li><li>6. Планирование научной работы.</li><li>7. Основные этапы работы над текстом</li></ol>
2	<b>Язык, стиль и жанр научного текста</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>8. Научный стиль.</li><li>9. Лексика, грамматика, синтаксис научного текста. Свойства текста.</li><li>10. Академичность. Приёмы работы с текстом: редактирование.</li><li>11. Ошибки. Стилистические ошибки. Грамматические ошибки.</li><li>12. Определение жанра.</li><li>13. Структура академического текста: основные понятия, единство текста, введение, заключение, абзац, аннотация, резюме.</li><li>14. Различные формы академического текста: отчет об исследовании, учебная работа, эссе, реферат, научная статья.</li></ol>
3	<b>Работа с научной литературой как основа научного исследования</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>15. Использование профессиональных баз данных для того, чтобы сформировать.</li><li>16. Полноценное представление о предмете исследования.</li><li>17. Признаки хорошего источника для академических целей.</li><li>18. Особенности поиска в профессиональных базах данных.</li><li>19. Отбор источников. Критическая оценка источников. Работа с полным текстом в базах данных.</li><li>20. Цитирования научной и художественной литературы.</li><li>21. Построение списка литературы как неотъемлемая</li></ol>

		<p>часть научной публикации.</p> <p>22. Стандарты оформления цитирований к научным текстам</p>
	<b>Методика научного исследования</b>	<p>23. Методы и приемы научного исследования.</p> <p>24. Обзор жанров научных работ.</p> <p>25. Отличия научного текста от публицистического / художественного.</p> <p>26. Языковые особенности научного стиля (лексика, грамматика, синтаксис).</p> <p>27. Анализ требований по содержанию и оформлению научных работ (сравнительный анализ</p>
	<b>Основы научной аргументации</b>	<p>28. Факты в исследовании.</p> <p>29. Факты и их интерпретация.</p> <p>30. Научная преемственность и плагиат.</p> <p>31. Что такое аргументация и в каких случаях она нужна. Виды аргументации. Аргументация в исследовании и в тексте.</p> <p>32. Последовательность научной аргументации в тексте научной работы.</p> <p>33. Структура рассуждения. Тезис в аргументации.</p> <p>34. Доводы (аргументы) в исследовании. Типы доводов.</p> <p>35. Факты и их роль в аргументации. Контраргументы (контрдоводы)</p>
	<b>Композиция работы</b>	<p>36. Структура введения. Выбор темы исследования.</p> <p>37. Постановка проблемы. Заглавие работы.</p> <p>38. Актуальность, научная новизна, практическая значимость исследования.</p> <p>39. Цели и задачи исследования.</p> <p>40. Гипотеза исследования.</p> <p>41. Главное утверждение (тезис).</p> <p>42. Объект и предмет исследования.</p> <p>43. Эмпирическая база исследования. Методы исследования</p> <p>44. Структура основной части исследования.</p> <p>45. Абзац как минимальная единица текста.</p> <p>46. Структура абзаца. Единство и цельность абзаца.</p> <p>47. Заключение к научному тексту. Структура заключения.</p>
	<b>Графический метаязык научного исследования</b>	<p>48. Что включает в себя графический метаязык.</p> <p>49. Уровень исследования и применяемый к нему метаязык. Как его читать.</p> <p>50. Эстетическая сторона текстовых рисунков.</p> <p>51. Примеры использования символично-графических средств в научных текстах.</p> <p>52. Разработка схем при чтении сложной научной литературы.</p> <p>53. Логические связи визуальной информации.</p>

		54. Приложения в любых видах научных работ. 55. Особенности слайд-презентации на основе научного текста
	<b>Понимание медийной грамотности</b>	56. Составляющие и ключевые элементы медийной грамотности, уровни восприятия. 57. Медиаграмотность и критическое мышление. 58. Медиаконтент. 59. Обработка, систематизация и представление информации с помощью медиаконтента. 60. Типология медиаконтента по жанру, структуре и функции. 61. Алгоритмы создания медиаконтента. 62. Использование видеоконтента в научной среде.

**5.2.2. Перечень контрольных материалов  
для защиты курсового проекта/ курсовой работы**  
Учебным планом не предусмотрено

**5.3. Типовые контрольные задания (материалы)  
для текущего контроля в семестре**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического (семинарского) занятия
семестр № 1		
1	<b>Научный текст и его законы</b>	1. Академическое письмо как интеллектуальная традиция научного сообщества. 2. Академическое чтение как приём работы с научными текстами. 3. Техники понимания текста. 4. Формулировка темы. 5. Анализ ошибок при выборе темы. 6. Планирование научной работы. 7. Основные этапы работы над текстом.
2	<b>Язык, стиль и жанр научного текста</b>	1. Научный стиль. 2. Лексика, грамматика, синтаксис научного текста. Свойства текста. 3. Академичность. Приёмы работы с текстом: редактирование. 4. Ошибки. Стилистические ошибки. Грамматические ошибки. 5. Определение жанра. 6. Структура академического текста: основные понятия, единство текста, введение, заключение, абзац, аннотация, резюме. 7. Различные формы академического текста: отчет об исследовании, учебная работа, эссе, реферат, научная статья
3	<b>Работа с научной литературой как основа научного исследования</b>	1. Использование профессиональных баз данных для того, чтобы сформировать. 2. Полноценное представление о предмете исследования. 3. Признаки хорошего источника для академических целей. 4. Особенности поиска в профессиональных базах данных. 5. Отбор источников. Критическая оценка источников. Работа с полным текстом в базах данных. 6. Цитирования научной и художественной литературы. 7. Построение списка литературы как неотъемлемая часть

		<p>научной публикации.</p> <p>8. Стандарты оформления цитирований к научным текстам</p>
4	<b>Методика научного исследования</b>	<p>1. Методы и приемы научного исследования.</p> <p>2. Обзор жанров научных работ.</p> <p>3. Отличия научного текста от публицистического / художественного.</p> <p>4. Языковые особенности научного стиля (лексика, грамматика, синтаксис).</p> <p>5. Анализ требований по содержанию и оформлению научных работ (сравнительный анализ).</p> <p><i>Кейс-задание по сравнению двух текст, оформленных правильно и неправильно.</i></p>
5	<b>Основы научной аргументации</b>	<p>1. Факты в исследовании.</p> <p>2. Факты и их интерпретация.</p> <p>3. Научная преемственность и плагиат.</p> <p>4. Что такое аргументация и в каких случаях она нужна. Виды аргументации. Аргументация в исследовании и в тексте.</p> <p>5. Последовательность научной аргументации в тексте научной работы.</p> <p>6. Структура рассуждения. Тезис в аргументации.</p> <p>7. Доводы (аргументы) в исследовании. Типы доводов.</p> <p>8. Факты и их роль в аргументации. Контраргументы (контрдоводы)</p> <p><i>Составление аргументов и контраргументов к своей ВКР из бакалавриата.</i></p>
6	<b>Композиция работы</b>	<p>1. Структура введения. Выбор темы исследования.</p> <p>2. Постановка проблемы. Заглавие работы.</p> <p>3. Актуальность, научная новизна, практическая значимость исследования.</p> <p>4. Цели и задачи исследования.</p> <p>5. Гипотеза исследования.</p> <p>6. Главное утверждение (тезис).</p> <p>7. Объект и предмет исследования.</p> <p>8. Эмпирическая база исследования. Методы исследования</p> <p>9. Структура основной части исследования.</p> <p>10. Абзац как минимальная единица текста.</p> <p>11. Структура абзаца. Единство и цельность абзаца.</p> <p>12. Заключение к научному тексту. Структура заключения.</p>
7	<b>Графический метаязык научного исследования</b>	<p>9. Что включает в себя графический метаязык.</p> <p>10. Уровень исследования и применяемый к нему метаязык. Как его читать.</p> <p>11. Эстетическая сторона текстовых рисунков.</p> <p>12. Примеры использования символично-графических средств в научных текстах.</p> <p>13. Разработка схем при чтении сложной научной литературы.</p> <p>14. Логические связи визуальной информации.</p> <p>15. Приложения в любых видах научных работ.</p> <p>16. Особенности слайд-презентации на основе научного текста.</p> <p>Работа по анализу графического языка презентаций</p>
8	<b>Понимание медийной</b>	<p>9. Составляющие и ключевые элементы медийной грамотности, уровни восприятия.</p>

	<b>грамотности</b>	10. Медиаграмотность и критическое мышление. 11. Медиаконтент. 12. Обработка, систематизация и представление информации с помощью медиаконтента. 13. Типология медиаконтента по жанру, структуре и функции. 14. Алгоритмы создания медиаконтента. 15. Использование видеоконтента в научной среде. 16. Видеопроизводство.
--	--------------------	---

#### 5.4. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

Оценка	Критерии оценивания
Зачет	Студент полностью и правильно ответил на теоретические вопросы. Студент владеет теоретическим материалом, отсутствуют ошибки при описании теории, формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения. Ответил на все дополнительные вопросы.
Незачет	При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.

Критериями оценивания достижений показателей являются:

Наименование показателя оценивания результата обучения по дисциплине	Критерий оценивания
Знать	Знание основных требования к научной коммуникации на государственном языке
	Знание стилистических и содержательных норм академического письма,
	Знание основных жанров академических текстов и их отличий-
	Знание основных требований к текстам различной жанрово-стилистической принадлежности
	Полнота ответов на вопросы
	Четкость изложения и интерпретации знаний
Уметь	Уметь логически верно организовывать устную и письменную речь
	Писать академические тексты
	Оформлять профессионально-ориентированные академические тексты различной жанрово- стилистической принадлежности в соответствии с требованиями.
	Подбирать материалы для профессионально-ориентированных академических текстов различной жанрово- стилистической принадлежности
Владеть	Владеть техникой академической коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;
	Владеть навыками извлечения необходимой информации из оригинального научного текста.
	Владеть приемами редактирования академических текстов.
	Владеть навыками анализа материалов для академических текстов различной жанрово- стилистической принадлежности

Оценка преподавателем выставляется интегрально с учётом всех показателей и критериев оценивания.

Оценка сформированности компетенций по показателю знание.

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	Незачет	Зачет
Знание основных требования к научной коммуникации на государственном языке	Не знает основных требования к научной коммуникации на государственном языке	Знает основные требования к научной коммуникации на государственном языке
Знание стилистических и содержательных норм академического письма,	Не знает стилистические и содержательные нормы академического письма	Знает стилистические и содержательные нормы академического письма
Знание основных жанров академических текстов и их отличий-	Не знает основных жанров академических текстов и их отличий-	Знает основные жанры академических текстов и их отличий-
Знание основных требований к текстам различной жанрово-стилистической принадлежности	Не знает основных требований к текстам различной жанрово-стилистической принадлежности	Знает основные требования к текстам различной жанрово-стилистической принадлежности
Полнота ответов на вопросы	Не дает ответы на большинство вопросов	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы
Четкость изложения и интерпретации знаний	Дает полные, развернутые ответы на поставленные вопросы	Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя

Оценка сформированности компетенций по показателю умение.

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	Незачет	Зачет
Уметь логически верно организовывать устную и письменную речь	Не умеет логически верно организовывать устную и письменную речь	Умеет логически верно организовывать устную и письменную речь
Писать академические тексты	Не может написать академические тексты	Пишет академические тексты
Оформлять профессионально-ориентированные академические тексты различной жанрово-стилистической принадлежности в соответствии с требованиями.	Не может оформить профессионально-ориентированные академические тексты различной жанрово-стилистической принадлежности в соответствии с требованиями.	Может оформить профессионально-ориентированные академические тексты различной жанрово-стилистической принадлежности в соответствии с требованиями.
Подбирать материалы для профессионально-	Не может подобрать материалы для профессионально-	Подбирает материалы для профессионально-



ориентированных академических текстов различной жанрово-стилистической принадлежности	ориентированных академических текстов различной жанрово-стилистической принадлежности	ориентированных академических текстов различной жанрово-стилистической принадлежности
---	---	---

### Оценка сформированности компетенций по показателю владение .

Критерий	Уровень освоения и оценка	
	Незачет	Зачет
Владеть техникой академической коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;	Не владеет техникой академической коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;	Владеет техникой академической коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;
Владеть навыками извлечения необходимой информации из оригинального научного текста.	Не владеет навыками извлечения необходимой информации из оригинального научного текста.	Владеет навыками извлечения необходимой информации из оригинального научного текста.
Владеть приемами редактирования академических текстов.	Не владеет приемами редактирования академических текстов.	Владеет приемами редактирования академических текстов.
Владеть навыками анализа материалов для академических текстов различной жанрово-стилистической принадлежности	Не владеет навыками анализа материалов для академических текстов различной жанрово-стилистической принадлежности	Владеет навыками анализа материалов для академических текстов различной жанрово-стилистической принадлежности

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1 Перечень специальных помещений и помещений для самостоятельной работы

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	...	
	Читальный зал библиотеки для самостоятельной работы	Специализированная мебель; компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет», имеющая доступ в электронную информационно-образовательную среду
	Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы	Специализированная мебель; мультимедийный проектор, переносной экран, ноутбук
	Методический кабинет	Специализированная мебель; мультимедийный проектор, переносной экран, ноутбук

## 6.2. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
	Microsoft Windows 10 Корпоративная	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023). Договор поставки ПО 0326100004117000038-0003147-01 от 06.10.2017
	Microsoft Office Professional Plus 2016	Соглашение Microsoft Open Value Subscription V6328633. Соглашение действительно с 02.10.2017 по 31.10.2023
	Kaspersky Endpoint Security «Стандартный Russian Edition»	Сублицензионный договор № 102 от 24.05.2018. Срок действия лицензии до 19.08.2020 Гражданско-правовой Договор (Контракт) № 27782 «Поставка продления права пользования (лицензии) Kaspersky Endpoint Security от 03.06.2020. Срок действия лицензии 19.08.2022г.
	Google Chrome	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения
	Mozilla Firefox	Свободно распространяемое ПО согласно условиям лицензионного соглашения

## 6.3. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

### *Основная литература*

1. Звягинцева, А. В. Академическое чтение : учебно-методическое пособие / А. В. Звягинцева, Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанникова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 50 с. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75797.html> (дата обращения: 06.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Исенова, Ф. К. Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Академическое письмо и чтение» / Ф. К. Исенова. — Астана : Казахский гуманитарно-юридический университет, 2016. — 232 с. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72453.html> (дата обращения: 06.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

### *Дополнительная литература*

1. Исенова, Ф. К. Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Академическое письмо и чтение» / Ф. К. Исенова. — Астана : Казахский гуманитарно-юридический университет, 2016. — 232 с // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72453.html> (дата обращения: 06.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Новиков, В. К. Основы академического письма: курс лекций / В. К.

Новиков. — Москва : Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 162 с. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65670.html> (дата обращения: 06.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

#### **6.4. Перечень интернет ресурсов, профессиональных баз данных, информационно-справочных систем**

## 7. УТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<sup>1</sup>

Рабочая программа утверждена на 20\_\_\_\_ /20\_\_\_\_ учебный год  
без изменений / с изменениями, дополнениями

Протокол № \_\_\_\_\_ заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
подпись, ФИО

Директор института \_\_\_\_\_  
подпись, ФИО

---

<sup>1</sup> Заполняется каждый учебный год на отдельных листах